

# مِثَالُكَ الْإِصْطِلَاقُ فِي مِثَالُكَ الْإِصْطِلَاقُ

لِابْنِ فُضَيْلٍ الْعُمَرِيِّ  
شَهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ بَكْبُورٍ  
الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٧٤٩ هِجْرِيَّةً

أَشْرَفَ عَلَى تَحْقِيقِ الْمَوْسُوعَةِ  
وَحَقَّقَهُ هَذَا السَّفَرُ

كَامِلُ سَلَامَةَ الْبُحُورِيِّ

الْجُزْءُ الْحَادِي عَشَرَ

مَشَاهِيرُ الزَّرَّاءِ



دار الكتب العلمية  
Dar al-Kutub al-Ilmiyyah  
DKI  
أسستها في بيروت سنة 1971 بقرارات  
Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon  
Établie par Mohamed Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة التحقيق

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الخلق أجمعين، سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين، وصحبه المنتجبين.

وبعد:

فهذا السفر الحادي عشر من كتاب «مسالك الأبصار في ممالك الأمصار» لشهاب الدين، أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري الدمشقي، المتوفى بها سنة ٧٤٩هـ/١٣٤٩م.

تناول فيه تراجم عدد كبير من أعيان الوزراء، معتمداً فيه على كتاب الوزراء والكتاب للجھشياري.

وقد اعتمدت في تحقيق هذا السفر على ثلاث نسخ:

١- مخطوطنا أيا صوفيا - مكتبة السليمانية - استانبول رقم ٣٤٢٣ ص ٤٢٢-٥٣٢، ورقم ٣٤٢٤ رقم ٣٤٢٤ ورقة ٥٥-١٢١.

وهما نسختان قديمتان وقفهما السلطان العثماني محمود خان وعليهما ختم باسم أحمد شيخ زاده المفتش بأوقاف الحرمين الشريفين.

واللّتان قام بنشرهما تصويراً العلامة الدكتور فؤاد سزكين - معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية - فرانكفورت - ألمانيا الاتحادية ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م وكانتا (الأصل) في عملنا.

٢- مخطوطة أحمد الثالث - طوبقبو سراي - استانبول رقم ٢٧٩٧ وأولها يقابل الصفحة ١١٤ من نشرة الدكتور سزكين.

\*\*\*

أما طريقي في تحقيقه فهي كما ذكرتها في مقدمتي للسفر الأول من الكتاب.  
هذا ما استطعت أن أقدمه للقارئ الفاضل والباحث الكريم.  
أرجو أن أكون قد قمت بإحياء جزء من تراثنا الخالد.

كامل سلمان الجبوري

جمهورية العراق - الكوفة



عشر



والله اعلم  
بما نزلنا  
والمؤمنون  
عليهم  
السلام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِالْحَمْدِ لِلَّهِ الَّذِي أَنشَأَ بَنَانُؤُنَا وَلِيَهُ عَمَّا أَشْتَكِي  
الْحَمْدُ لَهُ وَنَفْسٌ مَدَاخِرُ وَمَا بَدَأَ لِلْمَلَكِ الْمَكِينِ  
أَوَّلَ كِتَابٍ عَدْلًا لِمَنْ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ وَشَرًّا لِمَنْ لَا يَحْكُمُ

وَأَذَقْنَا لَذِّ الْآيَاتِ ۖ وَانْتَهَيْنَا إِلَىٰ مَعَادٍ ۚ يَصْعَدُ الْإِنبَاءُ فَنسَخُ لَكُمْ  
عَلَىٰ مَدَنَاتِهِ الْعُيُودَ مِنَ الْغُرَابِ وَالزُّبْدِ ۖ وَطَوَائِفَ الْكَأَبِ ۖ وَالطَّبَا وَالشَّرَا  
وَنَبْدَ الْأُزْرِ وَالزُّبْدَ الْكَأَبِ ۚ لِأَنَّهُمْ مَسْهُرٌ وَلَكُمُ هَرَمٌ وَأَنَا وَأَيْتُ الْقِسْبَةِ عَنْهُمْ  
وَلَهْدًا إِنَّا بِلِقَائِهِمْ ۖ وَلَقَدْ مَنَعْنَاهُمْ مَدِينًا ۖ وَنَذَرْنَا لَهَا أَفْئِدَةً الْأَمَانِ  
مِنْ أَصْلَابِهَا شِلَاقًا ۚ وَهَبْنَا مَا أَرَكْ لَا يَحْدُثُ مِنْهُ مَدِينًا ۖ وَلَا الْهَلَالُ صِفًا لِقِطْعَةٍ  
فِيهِمْ قِنَاعُ الشَّرَىٰ وَيَخْرُجُ دَفَائِنُهُمْ وَهَدَّيْتُمْ مَطَالِمَهَا أَطْيَاعُ الْوَرَىٰ ۖ وَطَلَعَ  
لَهُمْ غُورًا رَيْتُ بَنَاتِهَا السَّمَاءَ ۖ وَتَطَاوَدَ أَمَا شَجَّ شَيْبَتُهَا الْمَاءَ ۖ

وَمَا أَنَا أَذْكَرُ مِنْ كُلِّ الْوَرْدِ

وَالْكَأَبُ مِنَ الْفَطْرِ مَنْ أَسَاسُهُ رُبُّهُ ذَلِكَ الْفَطْرُ وَأَنُودُ وَنُورُ الْمَطْعَمِ وَفُؤَانُ  
وَالْكَأَبُ مَنْ أَسَاسُهُ رُبُّهُ ذَلِكَ الْفَطْرُ وَأَنُودُ وَنُورُ الْمَطْعَمِ وَفُؤَانُ  
وَالْكَأَبُ مَنْ أَسَاسُهُ رُبُّهُ ذَلِكَ الْفَطْرُ وَأَنُودُ وَنُورُ الْمَطْعَمِ وَفُؤَانُ  
وَالْكَأَبُ مَنْ أَسَاسُهُ رُبُّهُ ذَلِكَ الْفَطْرُ وَأَنُودُ وَنُورُ الْمَطْعَمِ وَفُؤَانُ

وَأَوَّلُ مَا نَقُولُ

أَلَمْ يَجْعَلِ لِلْوَرْدِ رُبَّةً يَعْرِفُ مَنَاسِكَهَا ۖ وَصَدْرًا مِنْ دَوْلَةِ آيِ الْعِيَارِ السَّعَادِ  
بَلْ كَانَ تَزَاوُعًا لِلْخَلْقِ ۖ عَلَىٰ أَمْرِ هَرَمٍ قَالَ فَلَانُ وَرَبِّ فَلَانِ ۖ مَعْنَى أَنَّهُ مَوَارِثُهُ  
فَعَلَىٰ هَذِهِ الْقِسْمَةِ عَلَىٰ مَا كَانَ فِيهِ

عَلَىٰ الْوَرْدِ

فَأَمَّا وَزِيرُ الْمَجْدِ

فَأَمَّا وَزِيرُ الْمَجْدِ

أَبُو



الحمد لله الذي جعل من مسالك الأمصار  
في ممالك الأمصار  
للعلماء من أهل الدين  
أرضاً من أرض العز

والحمد لله الذي جعل من مسالك الأمصار  
أرضاً من أرض العز

والحمد لله الذي جعل من مسالك الأمصار  
أرضاً من أرض العز

الحمد لله الذي جعل من مسالك الأمصار  
أرضاً من أرض العز

الحمد لله الذي جعل من مسالك الأمصار  
أرضاً من أرض العز



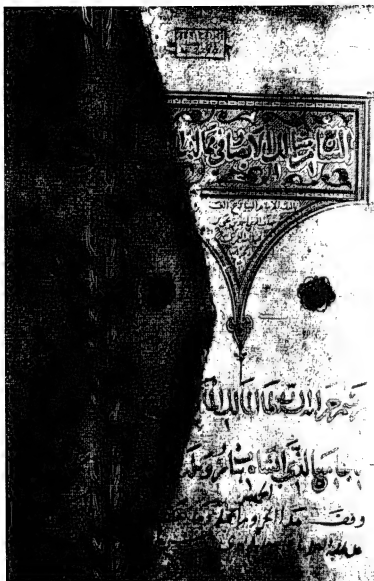
٤٤٤٤

والحمد لله الذي جعل من مسالك الأمصار  
أرضاً من أرض العز





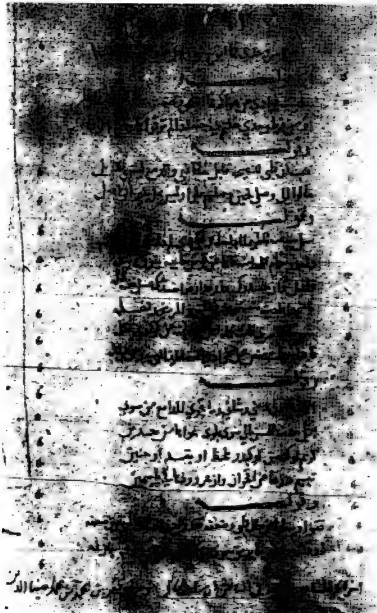
وذرروا ان لم يسم بهذا الاسم وملك وان دخل في هذا القسم لا يقاس به احد من الكما  
 ولا يقدر سنه واولنا اهل من عند بالرساد واحد لا يظفر منه بعض بالدرم  
 وان كانت الناس تاكل طينه بالهش والمعدنين وان سبقت الشمس من ذهب  
 والفضة من ليل ولولم في الجوهر فقال هل هو الاجمروا في الدرر لعل الحل هو الا  
 مطرطاما سبخللا وافاض طلالا ويحج بالمرور قال كيف نخل مع دوك وبالرساؤل  
 كيف ينافس عايريه مردوك وادخل كرم الكعوب وجاد بالوهم من مطر الحجاب ليجد  
 واقترب وذهبت اياما مالبس ما كان لا في صرير وانقضي انعامه ووطعاه لا بعد  
 ابني حيرة منه هجر ونفى له من البرامعاف ما لال برك وكبروك الميسر والميسر  
 سهل منه سلك وبيع الفايدي الا ان ذاك نمرود هذا فاذن ابن الزبير فما وجد  
 له في الزبير الا بصير لجان خدم عتدا الا حرام ترقى وسلم الى المسية فتوقى وانقل  
 بالمظفر يترس حال امرته فملك قياده وصحة حيث صرف عن الملك حيان واتهمه  
 سلطانا بما له ونال بيت المال فخر واحضر ما معه ولم تترك شيئا الا ما لعل له  
 ودخل في من السلطان ما احضر من العين ودخل على خواص الامرا حتى اضطر الى ذات  
 البين فخرجوا له عن املاكه وعلايقه افراحا وجده سبيلا الى مسقاة وطريقا الى لقائه  
 لم يزل حتى واد السلطان امور خاصه ووكله لحقه واقامه لاستخلاصه ثم حسن  
 لراي السلطان المتجر وملا عنه عدده الاكثر حتى اطلق له مقعد التوكيل وقال وقد  
 اخترت حسينا امة ونعم التوكيل ثم كان هو المسلم حتى تمود الحرم والمقدم على الركب  
 المتوجه يكاسين لما الحرم وكان يطلع على الخواص والاعرا بما منهم الامن يترقب بلاسه  
 ويحذر الخلاله على سافسه حتى ان وقت ذواله واذا نامة تبغضوا له فاستك  
 واخرج الى الشوك ثم الى بيت المقدس ثم طلبة وجعل مكان مدقته بالقرافه له بالحسين  
 ثم بعث به الى سوان وقد قرب وقت حاميته وان فجر عليه حتى لم يزل عنه واول حق  
 وعلق على انه شق وحده وما شق وكان وجهه امة انموذج الاحكام وانما الزمان وتبينه  
 اهل الاحسان الرضا على غيره حرام واسم اعلم الصواب له ثم الجرد حمله وعنه  
 يكون ان بالله تعالى في السفر الذي يليه ثم كانت ودوا وقاب مع من حينا وبعد  
 والمحمدين واليه تسلم الامم والبره ووصل الى على العطار ليعرف سلسله ومع العطار  
 ثم الجزء العاشر عشر عشرين من مسالك الأبصار



صفحة العنوان - مخطوطة أحمد الثالث - طوبقو سراي - استانبول - رقم ٢٧٩٧

٧  
 ٣  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ تَقَى  
 من الأثر مشاهير وزرا الخلفاء بالحجاب الشرقي فاما من يطول  
 بهم من مشاهير وزرا التوك ومن ينظر جرمي بعده السلوك فنتهم  
 ابو سعيد عبيد الواح من علي بن مأكولا وكان له ادب كانا حين عن الكام  
 اذبح المذابح على المذبح ويزيل عقده وبين السب وعنده ورين الجنى كانا من  
 على البيت من حبله ولا لال الدوله على طاهر بن بويه وهو من بيت كاهن وفضيلة  
 ذابوب ومحمد وسوم ودا رب وكان ابو سعيد غارضا لعبد الدوله في ديوان  
 حيث ثم تم عليه خلافه ووقفت عليه واخذ له ثلثه السبعين عبيد الخيل والناشر  
 زمار العروض وتزكيا في القدره من عشره ثلثه ومن شرو قوله  
 • قال لنا النجاشي من ولكن جيل الضم من شديد  
 • اذ كان باب القريه من الحيان جاني جلد وعدي  
 • ومنهم ابن العديا بالنقل من بين الحين من محمد الكاتب ولي  
 الوزراء وشرفها وتولاهم بها وقرأت الكرام واسم دور الكواكب سبي السرا  
 وزك سبي الزع وراه كانا في القارقه دانقا حتى خطا بالمارحل حلة وحل دان  
 للبدورده اس خوازم خلد في الامه وكان ابو محمد خراسان ومحمد ناس في عام احسان  
 جسدان صدورها وبدا من دورها كانا به مطرقوها ووطر شرو طها  
 ونجاد دولها وغناه حلقا لا شدد ارام الملوكة الاثاميه لاراي رابعه على خضرايه  
 تناضل سهاه وتنام سهاه ونخرم لدوابه راجا للذكر والاعمال لادب  
 ونحيا للفا وكليا بالفا وكان رجب الفارسي الفناء في الفناء والحق لا مساد  
 على الم وكان مدعت مائه وحط من الملوكة ورده الزمان معصوره ملاءه  
 لمصواها انما دحي بجره ارمبها المصاح لتسب من حمر الشفق كافر كل هذا  
 الا لادب خضري الارواح في الميسور واستفاد من الرماح اليوم بحر اعقب  
 من كذا كذا في المصاح ختم عليه الفناح عاصه ابن خلكان







# مِثَالُكَ الْإِصْطِ فِي مِثَالُكَ الْإِصْطِ

لابن فضل العُمرى  
شهاب الدين أحمد بن يحيى  
المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

أُثِرَ عَلَى تَحْقِيقِ الْمَوْضُوعَةِ  
وَحَقَّقَهُ هَذَا السَّفَرُ

كامل سلك البورى

الحجزة الحادي عشر  
مشاهير الوزراء



## [الوزراء]

/ ٢ / وإذا قد انتهينا إلى ذكر الأدباء، وانتهينا إلى أن نغازل بهم عيون الأبناء، فسندكرهم على ما قدمنا به القول من ذكر أعيان الوزراء، وطوائف الكتاب، والخطباء والشعراء.

ونبدأ بالوزراء ثم بالكتاب؛ لأنهم منهم، ولكنهم هم وإن ناوا في القسمة عنهم، ولهذا نأتي به لفيفاً، ونلقي منهم قولاً خفيفاً، ونذكر ما لو أنفقت الآفاق من أصائلها مثلي أحمّد ذهباً، ما أرك لأحمّد منهم أمدأ، ولا الهلال نصيفاً، لثُمِيط عن محاسنهم قناع الثرى، ونخرج دفائنهم وقد أعيت مطالبها أطماع الورى، وتطمح لهم نجوماً تزينت بمقلها السما، وتعاطي مداً سح شبهها الما.

وها أنا أذكر من كل الوزراء والكتاب من القطر أناساً هم زينة ذلك القطر وأنواره، وثمره المطعم وفوّاره، وأبينه على شيء من حاله، بما أذكر عنه أوّله، ولا أستوعب... وأوله، وإنما أمثله عنواناً، وأسلكه في درج ذلك القطر صنّواناً.



## [مشاهير الوزراء بالجانب الشرقي]

وأول ما نقول: إنه لم يكن للوزارة رتبة تُعرف مدّة بني أميّة، وصدرأ من دولة أبي العباس السفاح، بل كان ممن أعان الخلفاء على أمرهم. يقال: فلان وزير فلان، بمعنى أنه مؤازر له لا أنه متولي رتبة خاصة تجري لها قوانين، ويُنظم بها دواوين. فأما وزير آل محمد ﷺ.

: /٣/

### [١]

#### أبو سلمة الخلال<sup>(١)</sup>

فإنّه كان رأساً من رؤوس الشيعة الهاشمية. وكان ذا الرأي فيهم، فقيل: وزير آل محمد ﷺ وكان من أكابر الدعاة للدولة، وأعظم السعاة في استتباب الأمر. فلما رأى أبو العباس السفاح قدمه وكبره، وأورد رأيه وأصدره رجلاً... واستخرج درةً، فحسد لتمكنه، وعمل على مأخذه من مأمته. ثم كان السفاح لا يرى إفساد صنعته، ولا يأمن تكدير بواطن شيعته، فكان يلبسه على علله، ويسدّه على خلله، وأبو سلمة مع هذا ليس بوزير له فلم... ولائه أمر منوط.

---

(١) أبو سلمة الخلال: حفص بن سليمان الهمداني الخلال، أول من لقب بالوزارة في الإسلام. كانت إقامته قبل ذلك في الكوفة، وأنفق أموالاً كثيرة في سبيل الدعوة العباسية. وكان يفد إلى الحميمة - في أرض الشراة - فيحمل كتب إبراهيم الإمام ابن محمد، إلى «النجباء» في خراسان. وصحبه مرة أبو مسلم الخراساني تابعاً له. ولما استقام الأمر للسفاح استوزره، فكان أول وزير لأول خليفة عباسي. وكان يسمر كل ليلة عند السفاح، وهو في الأنبار. والسفاح يأنس به لما في حديثه من إمتاع وأدب ولما كان عليه من علم بالسياسة والتدبير. واستمر أربعة أشهر، واغتاله أشخاص كمثروا له ليلاً ووثبوا عليه وهو خارج يريد منزله، فقطعوه بأسيايفهم سنة ١٣٢هـ/ ٧٥٠م، قيل: إن أبا مسلم الخراساني دسهم له لشحناء بينهما، أو لأن السفاح توهّم فيه الميل لآل علي فسلط عليه أبا مسلم. وكان يقال لأبي سلمة «وزير آل محمد» ولأبي مسلم «أمين آل محمد» ويعرف بالخلال لسكنائه بدرب الخلائين بالكوفة.

ترجمته في: تهذيب تاريخ دمشق ٤/ ٣٨٠، وفيات الأعيان ٢/ ١٩٥، الفخري ١٣٧، البداية والنهاية ١٠/ ٥٥، تاريخ الطبري (حوادث ١٣٢هـ)، الأعلام ٢/ ٢٦٣-٢٦٤، تاريخ الإسلام (السنوات ١٢١-١٤٠هـ) ص ٤٠٠.

ثم إنه وزره على باطن يكتنه له ، ليَتَّخِذَ بالوزارة إليه سبيله ، ويتوجه له عليه شبهة يصلب بها وجهه ، حتى أخذه تلك الأخذة الفذة.

فأما مَنْ بعده من وزراء «المشرق قديماً وحديثاً» فسنبداً من لدن عبد الملك بن مروان ؛ لأنه أول من حكم هذه الأمة قواعد الملك ، وعظَّم عوائد السلطان ، إذ لم يستتب الأمر لأحد بعد عثمان بن عفان - رضي الله عنه - كما استتب له ، إذ كان منه إلى معاوية خبط عشواء ، وليل لم يلمع بالأضواء.

فأما معاوية ، فإنه وإن كان قد لَمَّ الشعث ، وأزال الشَّغب ، واستقلَّ بالأعباء ، واضطلع بالملك ، فإنه كان قد تخلق بالمدهانة أيام محاربته علياً - عليه السلام - لاستمالة الأهواء إليه ، وجع القلوب عليه ، فصار له خلفاً ، لما سُلِّمَ إليه ، وسَلِمَ من النازع ثم استمرَّ عليه ، حتى مضى به زمانه وانقضت عليه أيامه.

وكان عمرو بن العاص أجل ندرأ ، وأعظم قدراً مع أن يجري معه مجرى الوزارة وإن كان له وزراً ورداءً ، إذ كان لا يزال كالملتصق عليه ، لانحيازَه إلى جهةٍ مع مماثلته له في شرفه في قریش ، وسابقته في الإسلام ظاناً له لولاه لما نال الملك ، ولا قدر على منازعة علي - كرم الله وجهه - في حقِّ الخلافة.

وكان لا يزال حاله معه شبيهاً بحال أبي مسلم الخراساني مع أبي العباس السفاح. فأما من تقدَّم معاوية من الخلفاء الراشدين إلى عهد النبوة فأولئك ما وزروا إلا من كانوا تبعاً لرأيهم فيما استشاروا فيه من مفرد الأمر لا ٤/ في الأمر المطلق ، فلهدا بدأنا بالوزراء من لدن عبد الملك. فمنهم :

## [٢]

### رَوْحُ بْنُ زُبَيْعٍ<sup>(١)</sup>

كتب لعبد الملك بن مروان. وكان مجراه في الوزارة مجرى الإعانة لا مجرى الولاية ، وكان كأنه أجل الملوك ، لمكاتبته من الخلفاء ، وكثرة أتباعه ، وعظم أشياعه ، وعجز السيوف عن يراعه.

(١) رَوْحُ بْنُ زُبَيْعٍ بْنُ رَوْحِ بْنِ سَلَامَةَ الْجَذَامِي ، أَبُو زُرْعَةَ : أمير فلسطين ، وسيد اليمانية في الشام وقائدها وخطيبها وشجاعها. قيل : له صحبة. كان عبد الملك بن مروان يقول : جمع روح طاعة أهل الشام ودعاء أهل العراق وفقه أهل الحجاز. وله مع عبد الملك وغيره أخبار. توفي سنة ٨٤هـ / ٧٠٣م. =





يَرَعَى ثَمَانِينَ أَلْفًا كَانَ مِثْلَهُمْ فَمَا يُخَالِفُ أَحْيَانًا عَلَى الرَّاعِي  
ثم كان روح بن زنباع من عبد الملك بن مروان كالقسم له في ملكه، ولما قلد  
عبد الملك أخاه بشراً بالعراق، ضم إليه روح بن زنباع، فثقلت وطأته على بشر، فلم  
يقدر على صرفه عنه إلا بأن يحتال بإدخال رجل إلى بيته، وكان لا يدخله أحد سواه،  
فكتب على حائطه هذا: [من البسيط]

يَارَوْحُ مَنْ لَدَنَانِيرٍ مُحَرَّسَةٍ إِذَا نَعَاكَ لِأَهْلِ الْمَغْرِبِ النَّاعِي  
إِنَّ الْحَلِيفَةَ قَدْ شَالَتْ نَعَامَتُهُ فَاحْتَلَّ لِنَفْسِكَ يَا رَوْحُ بَنَ زَنْبَاعٍ  
فلما رآه روح أتى بشراً، فاستأذنه في الرجوع إلى الشام، فجعل بشر يحبسه،  
ويسأله أن يقيم فيأبى، فأذن له، فلما دخل [على] عبد الملك، قال: الحمد لله على  
سلامتك يا أمير المؤمنين، قال: وما ذاك؟ فأخبره الخبر، فقال له: ثقلت والله على بشر  
وأهل العراق، فاحتالوا في الراحة منك.

ذكر الحافظ أبو عبد الله الذهبي / ٥ / <sup>(١)</sup> في تاريخ الإسلام <sup>(٢)</sup>، قال: كان

ذلك ٤٨٠ ليلة، كل ليلة سمر تام يحتوي على خمسين ورقة وأقل وأكثر، ثم عاجلته المنية قبل  
استيفاء ما في نفسه من تتميمه ألف سمر، ورأيت من ذلك عدة أجزاء بخط أبي الطيب أخي  
الشافعي. ترجمته في: النجوم الزاهرة ٣/ ٢٧٩، والوزراء والكتاب: مقدمة طبعة مصر، ثم  
ص ٣٥-٣٦، وفهرست ابن النديم: المقالة الثامنة. والوافي بالوفيات ٣/ ٢٠٥ وفيه: «أما نسبته  
إلى جهشيار فإن أباه كان يخدم أبا الحسن علي بن جهشيار القائد حاجب الموفق وكان خصيصاً  
به، فنسب إليه»، الأعلام ٦/ ٢٥٦.

(١) محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي، شمس الدين، أبو عبد الله: حافظ، مؤرخ، علامة  
محقق. تركماني الأصل، من أهل ميافارقين. مولده سنة ٦٧٣هـ/ ١٢٧٤م، ووفاته فيها سنة  
٧٤٨هـ/ ١٣٤٨م في دمشق. رحل إلى القاهرة وطاف كثيراً من البلدان، وكفّت بصره سنة ٧٤١هـ.  
تصانيفه كبيرة كثيرة تقارب المئة، منها «دول الإسلام - ط» جزآن، و«المشبه في الأسماء  
والأنساب»، والكنى والألقاب - ط» و«العياب - خ» في التاريخ، و«تاريخ الإسلام الكبير - ط» ٥٣  
مجلدًا، و«سير أعلام النبلاء - ط» أجزاء منه، و«تذكرة الحفاظ - ط» أربعة أجزاء، و«الكاشف -  
خ» في تراجم رجال الحديث، و«العبر في خبر من غبر - ط» خمسة أجزاء، و«طبقات القراء - ط»  
خمس أجزاء و«طبقات القراء - ط» و«الإمامة الكبرى - خ» و«الكبائر - ط» و«تذهيب تهذيب  
الكمال - ط» في رجال الحديث، و«ميزان الاعتدال في نقد الرجال - ط» ثلاثة مجلدات،  
و«المختصر المحتاج إليه من تاريخ الديني - ط» جزآن، و«معجم شيوخه - خ» و«المقتنى في  
الكنى - خ» و«الإعلام بوفيات الأعلام - ط» و«تجريد أسماء الصحابة - ط» مجلدان، و«المعني -  
ط» جزآن، في رجال الحديث. و«الرواة الثقات - ط» رسالة، و«الطب النبوي - ط» و«المرتجل  
في الكنى - خ» و«زغل العلم - ط» رسالة، و«المستدرك على مستدرك الحاكم - ط» في الحديث،  
و«أهل المئة فصاعداً - ط» حققه ونشره في مجلة المورد، د. بشار عواد معروف البغدادي، وذكر  
من اشتهر بكنيته من الأعيان - خ» رسالة في شسترتي (٣٤٥٨) واختصر كثيراً من الكتب. وآخر ما =

روح بن زنباع إذا خرج من الحمام أعتق رقبة.  
وأمره يزيد على جند فلسطين، وشهد يوم راهط مع مروان.  
وكانت له دار بدمشق عند طرف البُزُوريين.  
وقال مسلم - رحمه الله -: له صحبة، ولم يتابع مسلماً أحد، وأبوه زنباع بن  
روح بن سلامة له صحبة.  
ومنهم:

## [٣]

نصر بن سيار<sup>(١)</sup>

وكان يتقلد ديوان خراسان.  
ثم انتهى إلى أنه كتب إلى الوليد يُعلمه بظهور المسوودة، فكتب إليه:  
إني قد أقطعتك خراسان، فافعل فيها ما شئت.  
وتوفي سنة إحدى وثلاثين ومائة بسارة قرب الري، وعمره خمس وثمانون سنة.

= نشر من كتبه «معرفة القراء الكبار - ط» مجلدان.

ترجمته في: فوات الوفيات ١٨٣/٢، ونكت الهميان ٢٤١، وذيل تذكرة الحفاظ ٣٤ و٣٤٧،  
وطبقات السبكي ٢١٦/٥، والنعمي ٧٨/١، والشذرات ١٥٣/٦، ومجلة المجمع العلمي  
العربي ٣٨٧/١٦، وغاية النهاية ٧١/٢، والفهرس التمهيدي ٤٢٨ و٤٣٣ و٤٣٥، والدرر الكامنة  
٣٣٦/٣، والنجوم الزاهرة ١٨٢/١٠، والمختصر المحتاج إليه: مقدمته. والتبيان - خ. والإعلان  
بالتوبيخ ٨٤، ومفتاح السعادة ٢١٢/١ ثم ٢١٦/٢، وآداب اللغة ١٨٩/٣، ومحمد بن شنب، في  
دائرة المعارف الإسلامية ٤٣١-٤٣٤، ومجلة المورد/ ج ٢ العدد ٤ ص ١٠٧-١٤٢، الأعلام  
٣٢٦/٥.

(٢) تاريخ الإسلام (السنوات ٨١-١٠هـ) ص ٦٢.

(١) نصر بن سيار بن رافع بن خريّ بن ربيعة الكناني: أمير، من الدهاة الشجعان. ولد سنة ٤٦هـ/  
٦٦٦م. كان شيخ مضر بخراسان، ووالي بلخ. ثم ولي إمرة خراسان سنة ١٢٠هـ، بعد وفاة أسد بن  
عبد الله القسري، ولاء هشام بن عبد الملك. وغزا ما وراء النهر، ففتح حصوناً وغنم مغانم كثيرة،  
وأقام بحرو. وقويت الدعوة العباسية في أيامه، فكتب إلى بني مروان بالشام يحذرهم وينذرهم،  
فلم يأبهوا للخطر، فصير يدبر الأمور إلى أن أعيته الحيلة وتغلب أبو مسلم على خراسان، فخرج  
نصر من مرو (سنة ١٣٠) ورحل إلى نيسابور، فسير أبو مسلم إليه قحطبة بن شبيب، فانتقل نصر  
إلى قومن وكتب إلى ابن هبيرة - وهو بواسط - يستمده، وكتب إلى مروان - وهو بالشام - وأخذ  
ينتقل منتظراً النجدة إلى أن مرض في مفازة بين الريّ وهمذان، ومات بساوة سنة ١٣١هـ/ ٧٤٨م.  
وهو صاحب الأبيات التي أولها:

وكان مشرفياً مُرهفاً، وسمهرياً منعناً، وأسدّاً باغراً، وبطلاً لو قيل رأيه ردّاً صاغراً، بل سود بني العباس، واختلاف ذات بين بني مروان لأمر سبق له القدر، وكانت البدره فيه لمن بدر ﴿ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ مَسْطُورًا﴾<sup>(١)</sup>، ﴿وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ قَدَرًا مَقْدُورًا﴾<sup>(٢)</sup>.

ومن كتاب كتبه إلى مروان: أما بعد يا أمير المؤمنين، فإنّها قد شرعت ولم تتبين، ومبادرة الدواء في أول الداء أنجح، وآفة الرأي التردّد والسلام. ومنهم:

#### [٤]

#### عبد الحميد بن يحيى<sup>(٣)</sup>

وهو إمام المتقدمين، ورسائله كافية للمتعلمين. وكتب لهشام بن عبد الملك، واستمرّ حتى كتب لمروان بن محمد، وهو القدوة، وبه الأسوة، ورسائله مشهورة يتناقلها الكتاب، ويتداولونها جيلاً بعد جيل.

أرى خلل الرماد وميض جمر ويوشك أن يكون له ضرام أرسلها إلى مروان. قال الجاحظ (في البيان والتبيين): كان نصر من الخطباء الشعراء، يعد في أصحاب الولايات والحروب والتدبير والعقل وسداد الرأي. وقال ابن حبيب: حُصر نصر، وهو والي خراسان، بمرور ثلاث سنين. وجمع المعاصر عبد الله الخطيب ما وجد من شعره في سلسلة من «الشعر السياسي - ط» في بغداد، كما في المورد.

ترجمته في: وفيات الأعيان ١٥٠/٣، تاريخ خليفة ٣٨٣، ٣٨٨، المحرّر ٢٥٥، الجرح والتعديل ٤٦٩/٨، الكامل في التاريخ ١٤٨/٥، سير أعلام النبلاء ٤٦٣/٥، خزائن الأدب ٣٢٦/١، الأعلام ٢٣/٨، تاريخ الإسلام (السنوات ١٢١-١٤٠هـ) ص ٥٥٢.

(١) سورة الإسراء: الآية ٥٨. (٢) سورة الأحزاب: الآية ٣٨.

(٣) عبد الحميد بن يحيى بن سعد العامري، بالولاء، المعروف بالكاتب: عالم بالأدب، من أئمة الكتاب. كان جده مولى للعلاء بن وهب العامري، فنسب إلى بني عامر. يضرب به المثل في البلاغة، وعنه أخذ المترسلون. أصله من قيسارية. سكن الشام، واختص بمروان بن محمد آخر ملوك بني أمية في المشرق، ويقال: «فتحت الرسائل بعبد الحميد وختمت بابن العميد» وكان يعقوب بن داود، وزير المهدي، يكتب بين يديه، وعليه تخرّج. له «رسائل» تقع في نحو ألف ورقة، طبع بعضها. وهو أول من أطال الرسائل واستعمل التحميدات في فصول الكتب. ولما قوي أمر العباسيين وشعر مروان بزوال ملكه، قال لعبد الحميد: قد احتجت أن تصير إلى عدوي، وتظهر الغدر لي، وإن إعجابهم بأدبك وحاجتهم إلى كتابتك ستجوجهم إلى حسن الظن بك. فأبى عبد الحميد مفارقتها، وبقي معه إلى أن قُتل معاً، في بوسير (بمصر) سنة ١٣٢هـ/ ٧٥٠م.

ومن كلامه:

الناس رجالان، رجل دق خطره، وحسنت معاملته، فعامله السفلة فسفل، وضع  
عامل أهل الدين والأدب فتأدّب.

ومنه يُعزّي هشاماً بامرأة من نسائه:

إنّ خير ما أنعم الله على خلفائه ما رزقهم الشكر عليه، والدنيا دار متاع / ٦/  
وبُلغة، وما فيها عوار بين أهلها، ثم منقول عنهم، وإنّ الله تعالى أمتع أمير المؤمنين من  
مؤنسته وقرينه متاعاً إلى أجلٍ مُسمّى، ثم قبض العارية وليّها، وأعطى عليها في  
المنقلب، وأرجح في الميزان، وأكفى في العوض، فإنّا لله وإنا إليه راجعون. احتسب  
مصيبتك يا أمير المؤمنين على الله، فإنّ مواهب الله أجزل، وثوابه أفضل، فامض على  
رؤيتك في الخبر، فإنّ ما عند الله لا يبلغه كلام ولا يحصيه حساب.

ومنه:

أما بعد، فإن أمير المؤمنين استخلصك لنفسه بعد أن غلب رأيهِ على هواه فيك،  
وبعد أن ما بك بينك وبين القراء مضمارك، وزيفهم أخبارك، فجعلك عينه التي تبصر  
بها، وسمعه التي يسمع به، ويده التي يبطش بها، فما زادك تقريباً إلّا ازدادت إلى الناس  
قرباً، ولا زادك بسطاً وإناساً إلّا زدته هيبة وإجلالاً. ولا زادك تمكيناً إلّا ازدادت في  
الرعية عدلاً، لا تحملك النصيحة له على ظلم رعيته، ولا يحملك العدل في رعيته على  
إهمال حقوقه، ولا يستخفّك الفرح، ولا يكمدك الحزن، تجري الأمور على السداد،  
ولا يمنعك أن تذهب بها في مذهبها استشعاراً لحذر العواقب.

ومنه:

الناس أصناف مختلفون منهم علّق مِصْنَةً لا يباع، ومنهم غلّ مِطْية لا يبتاع.  
وساير يوماً مروان على دابة، فقال له: كيف سيرها؟، فقال له: همّتها أمامها،  
وسوطها عنانها، ما وَثَتْ قط إلّا حلماً، ولا ضُرِبَتْ قط إلّا ظملاً.

ومن شعره: [من السريع]

أُبَكِّي عَلَى ذَا وَابِكِي لَذَا بُكَاءَ الْمُؤَلِّهَةِ الثَّائِلِ

<sup>=</sup> ترجمته في: وفيات الأعيان ٣/ ٢٢٨، الفهرست ١١٧، ثمار القلوب ١٩٦، عيون الأخبار ١/  
٢٦، مروج الذهب ٣/ ٢٦٣، صبح الأعشى ١٠/ ١٩٥، البيان والتبيين ٩/ ٣، الوزراء والكتاب  
٧٣-٧٢، ٨٣-٧٩، الصناعتين ٦٩، الشريشي ٢/ ٢٥٣، سير أعلام النبلاء ٥/ ٤٦٢ رقم ٢٠٧،  
الأعلام ٣/ ٢٨٩-٢٩٠، تاريخ الإسلام (السنوات ١٢١-١٤٠هـ) ص ٤٧٠.

فَتَّبِكِي مِنْ أَيْنِ لَهَا قَاطِعٌ وَتَّبِكِي مِنْ أَيْنِ لَهَا وَاصِلٌ  
وكان المنصور يقول: غَلَبْنَا بنو مروان بثلاثة أشياء. بالحجاج بن يوسف، وعبد  
الحميد بن يحيى، والمؤذن البعلبكي.  
ومنهم:

## [٥]

طلحة بن زريق<sup>(١)</sup>

كان يكتب للإمام إبراهيم بن محمد إلى الدعاة، ويقرأ كتبهم إليه، وهو أخو  
مصعب / ٧ / بن زريق - جد طاهر بن الحسين - وقد كانت لهم دولة مُلك، وصولة  
سلطان، وامتدَّت لم أيام موصوفة، وأقلام تبري الرماح قصباتها النحيفة، ثم كانت  
لآخرهم سيوف ذلَّت الدول، وداسَتْ مفرق البطل.  
ومما كتبه عن الأيام في جواب إلى بعض رؤوس الشيعة، ليستأذنه فيمن قدر عليه  
من عُمال بني أمية: أما بعد فلا تمر بشجرة ... يكتُك، إلاَّ فعلت، وإياك أن يتميل الثمرة  
والسلام.  
ومنهم:

## [٦]

[أبو] أيوب المورياني<sup>(٢)</sup>

كان وزيراً متقلداً لأبي جعفر المنصور في آخر أيام بني أمية حين جرّد للسياس  
على ما كان انكسر عليه من ضمان كان ضمنه منهم، ففداه أبو أيوب بنفسه، وبذل ماله  
دونه حتى خلص منهم، ... فكان يعدّها له يداً ويشكره إلى أن بدا له ما بدا.

(١) ترجمته في: الوزراء والكتاب ٨٤.

(٢) سليمان بن مخلّد المورياني الخوزي، من وزراء الدولة العباسية في العراق. ولي وزارة المنصور  
بعد خالد بن برمك (جد البرامكة) وأحسن القيام بالأعمال، ثم فسدت عليه نية المنصور، فأوقع  
به وعذبه وأخذ أمواله. توفي سنة ١٥٤هـ/ ٧٧١م. وكان ليبياً فصيحاً، أصله من موريان إحدى قرى  
الأهواز (خوزستان، عربستان).

ترجمته في: وفيات الأعيان ٢/ ٤١٠-٤١٤ رقم ٢٧٦، الفخري ١٥٧، الوزراء والكتاب  
للجهشياري ٩٧، الأعلام ٣/ ١٣٥، تاريخ الإسلام (السنوات ١٤١-١٦٠هـ) ص ٤١١،  
و ٦٧٥-٦٧٦، الجرح والتعديل ٤/ ١٢٢، خلاصة تذهيب تذهيب الكمال ١٥٢.

وكان لأبي أيوب كاتب خاص به اسمه محمد بن الوليد، وكان كاتبه هذا حريصاً على أخذ الرشا، فكتب إلى طريف على لسان أبي أيوب بحمل مائة ألف دينارٍ إليه فحملها إليه ولم يعلم بها أبو أيوب، ثم اتَّفَق أن أبا أيوب أشار على المنصور بصرف طريف، وتولية غيره، ففعل ذلك، ثم إن أبا أيوب أخذ في محاسبة طريف والتضييق عليه، فحنق عليه طريف - وفي ظنه أن ذلك المال وصل إليه - فلما وصل إلى المنصور، أخرج إليه الكتاب الوارد عليه بطلب ذلك المال، فقرأه ثم دفعه إلى أبي أيوب، فقال: هذا خُطٌّ كاتبِي وخاتمي، ولا علم لي بشيء من أمره، فقال له أبو جعفر: هذا أشدُّ من الأمرين أن يكون مائة ألف دينار يأخذها كاتبك من رجل واحد! ومنهم:

## [٧]

## عبد الجبار بن عدي

كان نبعةً سهام، ولمعة برق تدل على ضرام، وقد كان يكتب لخلفاء بني أمية، ثم كتب للمنصور. ثم لما مات قال المنصور: ما أخلقنا أن يكون قد دفن الكلام مع عبد الجبار، ولا نجد أحداً يقوم مقامه، ولا يسد مسدّه. ومن كلامه: إياك أن يعود جوابك دون بلوغ الأرب، وحصول الطلب، ولا تقل هم كثيرون، فما يحاذر لا يهول كثرة الغنم. ٨/ ومنهم:

## [٨]

عبد الله بن المقفّع<sup>(١)</sup>

وهو الغاية في البلاغة، وهو أشهر من أن يُوصف، ومهما وُصف به لا يُنصف، وبه يُضرب المثل. وكان من كتاب دولة المنصور.

(١) عبد الله بن المقفّع: من أئمة الكتاب، وأول من عني في الإسلام بترجمة كتب المنطق. أصله من الفرس. ولد في العراق مجوسياً (مزدكياً) سنة ١٠٦ هـ / ٧٢٤ م، وأسلم على يد عيسى بن علي (عم السفاح) وولي كتابة الديوان للمنصور العباسي. وترجم له «كتب أرسطو طاليس» الثلاثة، في المنطق، وكتاب «المدخل إلى علم المنطق» المعروف بإيساغوجي. وترجم عن الفارسية كتاب «كليلة ودمنة - ط» وهو أشهر كتبه. وأنشأ رسائل غاية في الإبداع، منها «الأدب الصغير - ط» =

ثم استأزر به علي بن عبد الله، فلما خرج علي بن عبد الله على المنصور، وكان ابن المقفع وهو المقترح على المنصور ما يكتبه لعلي بن عبد الله في الأمان، فحقدوا عليه، وقال: سواء لديّ ابن المقفع وعلي بن عبد الله. وجده موالي لسفيان بن معاوية.

ثم كان منه ما كان، وقال ابن المقفع وهو في تلك الحال يخاطبه: [من الوافر]  
إِذَا مَا مَاتَ مِثْلِي مَاتَ شَخْصٌ يَمُوتُ لِمَوْتِهِ خَلْقٌ كَثِيرٌ  
وَأَنْتَ تَمُوتُ وَحَدِّكَ لَيْسَ يَدْرِي بِمَوْتِكَ لَا الصَّغِيرُ وَلَا الْكَبِيرُ  
ومنهم:

## [٩]

أبو عبد الله معاوية بن عبد الله بن يسار<sup>(١)</sup>

وزير المهدي وكاتبه، وموضع أنسه، وصاحبه، ومدانيه واحد لا يقاربه. ولما وفد عبد الله بن الحسين على المهدي مُعزياً عن المنصور ومهنئاً بالخلافة، فتكلم بكلام أعده أعجب الناس به واستحسنوه، فبلغه ذلك، فقال لشبيب بن شبة: إني والله ما لقيت إلى هؤلاء، ولكن سل أبا عبد الله عما تكلمت به، فسأله شبيب، فقال له: ما أحسن ما

والأدب الكبير - ط» ورسالة «الصحابة - ط» و«اليتيمة» واتهم بالزندقة، فقتله في البصرة أميرها سفيان بن معاوية المهلي سنة ١٤٢هـ/ ٧٥٩م. قال الخليل بن أحمد: ما رأيت مثله، وعلمه أكثر من عقله. وللأستاذ محمد سليم الجندي «عبد الله بن المقفع - ط» ومثله لعمر فروخ. ولعبد اللطيف حمزة «ابن المقفع - ط» ومثله لخليل مردم بك.

ترجمته في: أمراء البيان ٩٩-١٥٨، دائرة المعارف الإسلامية ٢٨٢/١، الفهرست ١١٨، ابن أبي أصيبعة ٣٠٨/١، الوزراء والكتّاب ١٠٩، وفيات الأعيان ١٥١/٢، تاريخ اليعقوبي ١٠٤/٣، الطبري ١٨٢/٩، أمالي المرتضى ٩٤/١، أخبار الحكماء ١٤٨، البداية والنهاية ٩٦/١٠، لسان الميزان ٣٦٦/٣، سير أعلام النبلاء ٢٠٨/٦ رقم ١٠٤، أنساب الأشراف ٢١٨/٣، الوافي بالوفيات ١٧/٦٣٣ رقم ٥٣٧، الأعلام ٤/١٤٠، تاريخ الإسلام (السنوات ١٤١-١٦٠هـ) ص ١٩٨.

(١) معاوية بن عبيد الله بن يسار، الأشعري بالولاء، أبو عبيد الله: من كبار الوزراء. أصله من طبرية، من بلاد الأردن. ولد سنة ١٠٠هـ/ ٧١٨م، اشتغل بالحديث والأدب، واتصل بالمهدي العباسي قبل خلافته، فكان كاتبه وزيره. وكان المهدي يعظمه ولا يخالفه في شيء يشير به عليه. ولما آلت الخلافة إلى «المهدي» فوض إليه تدبير المملكة والدواوين، فنهض بالأعباء وجعل للوزارة شأنًا. وكان أوحده الناس في عصره حذقًا وخبرة وكتابة. وصنف كتاباً في «الخراج» ذكر فيه أحكامه الشرعية ودقائقه وقواعده. وهو أول من صنف كتاباً فيه. وكان شديد التكبر والتجبر، مع وفرة الخير والإحسان. استمر إلى أن تولى الربيع بن يونس حجابة المهدي، فأفسد ثقة المهدي به، =

تكلم، ولكنه لم يبعد بكلامه أن اخذ مواعظ الحسين ورسائل غيلان فنفخ منها كلاماً، فأخبر شبيب عبد الله بذلك، فقال: لله أبوه، فوالله ما أخطأ حرفاً، ولا تجاوزت ما قال. واعتذر إلى عبد الله رجلاً فاطال، فقال: ما رأيت عذراً هو أشبه ذنب باستئناف من هذا الرجل.

وكان يقول: اليأس حرٌّ، والرجاء عبد.

وكان يقول: إني لأشكر حُسْنَ الخُلُطَة، ولِيْن اللَّفْظَة.

وهو الذي لا يخوض البحار في ضحضاحه، ولا يشبه ماء الآجن بسماحه، لولا بلبسه يكر أثقل عطفه، ومحفله بينه سمر أنفه، لكان الذي ينقطع به النمل، ولا يشتغل بأحدٍ قبله ولا بعده.

وقد كان رُفِعَ عليه إلى المهدي: أنْ له / ٩ / ألف دراج سمّور، وبقية الأوبار، وسوى ما لا وبر له، وسوى غيرهما من الأصناف التي يديرها.

وحكي أن الفضل بن يحيى كان شديد الكبر فعوتب في ذلك، فقال: هذا شيء حملت نفسي عليه لما رأيته من عمارة بني حمزة، فإن أبي كان يضمن فارس من المهدي، فحلَّ عليه ألف ألف درهم، فأخرج ذلك كاتب الديوان عليه، فأمر المهدي عبد الله أن يزيد بمطالبته، وقال له: إن أذى يحيى المال قبل المغرب من يومنا هذا وإلاً فأنتي برأسه، فكان المهدي مغضباً عليه، وكانت حيلتنا لا تبلغ عُشْرَ المال، فقال: يا بُنَيَّ إن كانت لنا حيلة من قبل عمارة بن حمزة، وإلاً فأنا ميت فامضِ إليه فلم يعرني الطرف.

ثم تقدم من ساعته بحمل المال فحمل فأديناه، فلما مضى شهران جمعنا المال، فقال لي أبي: امض به إلى الشريف الحرّ الكريم، فمضيت إليه، فلما عرّفته خبر المال غضب، ثم قال: اكتب قسطاراً لأبيك، فقلت: لا، ولكنك أحبيته، ومننت عليه بهذا المال، وقد استغنى، فقال: هو لك، فعُدت إلى أبي، فقال: لا والله ما تطيب نفسي لك

= فعزله بعد أن قتل ابناً له بتهمة الزندقة. ومات معزولاً سنة ١٧٠هـ/ ٧٨٦م. قال ابن الخطيب: امتلأت جسور بغداد يوم وفاته بمواليه واليتامى والأرامل والمساكين، وصلى عليه علي بن المهدي، ودفن في مقبرة قريش ببغداد.

ترجمته في: التاريخ الكبير للبخاري ٣٣٦/٧ رقم ١٤٤٩، تاريخ أبي زرعة الدمشقي ١/ ٤٨٠، معجم الشعراء ٣٩٥، أخبار القضاة لوكيع ١٩٦/٢-١٩٧، ٢٠٠، ٢٠٨، ٤٠٨، الجرح والتعديل ٣٨٦/٨ رقم ١٧٦٤، تاريخ بغداد ١٣/ ١٩٧، الفخري ١٣٣ وهو فيه: «معاوية بن يسار»، اللغات لابن حبان ٤٦٩/٧، رجال الطوسي ٣١٠ رقم ٤٨٤، الفهرست للطوسي ١٩٩ رقم ٢٣٢، ٧٤٢، الأعلام ٢٦٢/٧، تاريخ الإسلام (السنوات ١٧١-١٨٠هـ) ص ٣٦٣ رقم ٢٨٥.



به، ولكن لك منه مائتا ألف درهم، فتشبهت به حتى صار لي خُلُقاً لا يتهياً لي مفارقتة.  
ومنهم:

## [١٠]

ابن طهمان، يعقوب بن داود<sup>(١)</sup>

وكان معمور الباطن بالورع والزهد المتبع، ولم تكن زخارف الأناام تَنَظُّيهِ، ولا غروس الدنيا تصيبه.

كتب أولاً لنصر بن سيار، ثم بقي بطلاً وَزَرَ للمهدي، وبلغ منه ما لم يبلغه

(١) يعقوب بن داود بن عمر السلمي بالولاء، أبو عبد الله: كاتب، من أكابر الوزراء. كان يكتب لإبراهيم بن عبد الله بن الحسن المثنى. وخرج «إبراهيم» على «المنصور العباسي» بالبصرة، فظفر به المنصور وقتله (سنة ١٤٥) وحبس يعقوب. ثم أطلق بعد وفاة المنصور، فتقرب من «المهدي» وعلت منزلته عنده، حتى صدر مرسوم إلى الدواوين يقول: «إن أمير المؤمنين المهدي قد آخى يعقوب بن داود» واستوزره (سنة ١٦٣) فغلب على الأمور كلها، وقصده الشعراء بالمدايح، وكثر حساده، وتتابعت الوشائيات فيه. وسقط عن برذون، فأنكسر ساقه، فعاده المهدي في اليوم الثاني. وانتهز الوشاة فرصة غيابه عن العمل، فذكروا للمهدي صلته الأولى بالعلويين، فيقال أنه أراد اختباره، فطلب منه أن يريعه من شخص سماه له، من العلويين، فاكتفى يعقوب بأن وكل أحد رجاله بالعلوي وأعطاه مالا، وأوعز إليه بالرحيل والاختفاء؛ وبعد مدة سأله المهدي عنه، فقال: مات. وعرف المهدي أنه كذب عليه، فأنفجر سخطه، وعزله (سنة ١٦٧) وأمر بحبسه في «المطبق» وصادر أمواله. ومكث في الحبس إلى أن مضت خمس سنوات وشهور من ولاية هارون الرشيد فأخرج (سنة ١٧٥) وقد ذهب بصره، ورد عليه الرشيد ماله، وخيره في الإقامة حيث يريد، فاختر مكة، فأذن له، فأقام بها إلى أن مات سنة ١٨٧هـ/٨٠٣م. وهو الذي يقول فيه بشار:

بني أمية هبوا، طال نومكم إن الخليفة يعقوب بن داود!

ترجمته في: تاريخ اليعقوبي ٢/٤٠٠، وتاريخ خليفة ٤٤٤، وعيون الأخبار ١/٢٥٤ و٢/٢٤، ومعجم الشعراء للمرزباني ٤٩٥، والوزراء والكتاب للجيشياري ١٥٨-١٦٣، وتاريخ الطبري ٦/١٨٣ و٧/٦٠٧ و٨/١١٧ و١١٨ و١٣٣ و١٣٦ و١٣٩ و١٥٤-١٦٢ و١٨١ و٣٠٢، ومروج الذهب طبعة الجامعة اللبنانية ٢٤٤٠، وحماسة أبي تمام ١/٣٩٩-٤٠٠، والعيون والحدائق ٣/٢٧٠-٢٧٣ و٢٧٨-٢٧٥ و٧٨١، ومقاتل الطالبيين ٤١، وتحفة الوزراء للثعالبي ٢٥ و١١٥، والإنباء في تاريخ الخلفاء للعمراني ٧٢، والفخري في الأدب السلطانية ١٨٥ و١٨٨، ومختصر التاريخ لابن الكازروني ١٢٠، والكامل في التاريخ ٦/٣٧ و٤١ و٤٩ و٥٥ و٦٩-٧٢ و٨٦ و١٠٣ و١٦٠، ووفيات الأعيان ١/٢٧٣ و٢٧٤ و٢٧٧ و٤٢٨ و٢٣١/٣ و٢٦١٩/٧ و٢٦١٩/٧، رقم ٨٣٠، وتاريخ بغداد ١٤/٢٦٥-٢٦٢ رقم ٧٥٥٩، وتاريخ حلب للعظيمي ١٣٥، وأماله المرتضى ١/١٤١، والفرج بعد الشدة للتونخي ٢/١٥٠ و١٧٦ و٢٣٣ و٢٤١/٣ و٤/١٠٤-١٠٦ و٩٨/٥، وطبقات الشعراء لابن المعتز ٢٤، ٢٥، وبدائع البداة ٣٥-٣٦، وخلاصة الذهب المسبوك ١٣٣، والعقد =

وزيره، حتى كان يقال: يعقوب بن داود الخليفة، والمهدي الوزير.

وكان المهدي يقول<sup>(١)</sup>: يعقوب بن داود أخي في الله ووزير.

وفي ذلك يقول سلم الخاسر<sup>(٢)</sup>: [من البسيط]

قُلْ لِلْإِمَامِ الَّذِي جَاءَتْ خِلَافَتُهُ تُهْدَى إِلَيْهِ بِحَقِّ عَيْنِ مَرْوُودٍ  
نِعْمَ الْمُعَيَّنُ عَلَى الثَّقْوَى أَعْنَتْ بِهِ أَخْوَكُ فِي اللَّهِ يَعْقُوبُ بْنُ دَاوُدَ  
وحجَّ يعقوب بن داود في صحبة المهدي، وأخذ منه أماناً للحسن بن إبراهيم بن  
عبد الله بن الحسن، وأحضره إياه، فأحسن إليه المهدي، ووصله بمال كثير، وأقطعه  
١٠ / أرضاً من الصوافي بالحجاز، وأحمد الناس فعل يعقوب في ذلك<sup>(٣)</sup>.

وانفذ يعقوب بن داود الأمان إلى العمال في جميع الآفاق، فلم يكن ينفذ شيء  
من كتب المهدي حتى ترى كتاباً من يعقوب بن داود إلى أمينه بإنفاذه.

وغلب يعقوب بن داود على أمر المهدي كله واقتصر المهدي على ملاذه حتى قال  
بشار بن بُرد: [من البسيط]

بَنِي أُمَيَّةٌ هُبُوا طَالَ نَوْمُكُمْ إِنَّ الْخَلِيفَةَ يَعْقُوبُ بْنُ دَاوُدَ  
ضَاعَتْ خِلَافَتُكُمْ يَا قَوْمُ فَالْتَمِسُوا خَلِيفَةَ اللَّهِ بَيْنَ النَّايِ وَالْعُودِ<sup>(٤)</sup>  
وكان يعقوب بن داود جواداً كريماً معطاءً، وأتت إليه امرأة من اليمامة قد كاتب  
على نفسها وولدها وأهل بيتها على ألف دينار، فلما مثلت بين يديه، قالت: [من  
الوافر]

وَبَاعَتْ أَحْمَدَ فِينَا رَسُولًا يُعَلِّمُنَا الْحَرَامَ مِنَ الْحَلَالِ  
لَشَهْرًا نَحْوَ يَعْقُوبَ سَرِينَا فَأَدَيْنَا إِلَى وَقْتِ الْهَلَالِ  
أَعْنِي يَا فِدَاكَ أَبِي وَأُمِّي وَعَمِّي لَا أَحَاشِيهِ وَخَالِي  
يُبَشِّرُنِي بِنُجْجِي كُلِّ طَيْرٍ جَرَى لِي عَنْ يَمِينٍ أَوْ شِمَالٍ  
فقال لها: صدقت طيرك، وأعطاه ألف دينار وأمر لها أن يوقى مال كتابتها،  
وأن تقدم عليه بأهلها، ففعلت ذلك، فأجرى عليها وعليهم الرزق، وما زالت في عياله  
إلى أن مات.

= الفريد ١٤٧/٢ و ١٧٠/٤، وأخبار القضاة ٢٥١/٣، وسير أعلام النبلاء ٣٠٦/٨-٣٠٩ رقم ٩٣،  
والعبر ٢٤٧/١، و امرأة الجنان ١٧/١، والبدية والنهاية ١٠/١٤٧، ونكت الهميان ٣٠٩،  
وتاريخ ابن خلدون ٣/٢١١، وشذرات الذهب ١/٢٦١، الأعلام ٨/١٩٧-١٩٨، تاريخ  
الإسلام (السنوات ١٨١-١٩٠هـ) ص ٤٧١ رقم ٤٢٥.

(١) الوزراء والكتاب ١٥٥. (٢) الوزراء ١٥٥، شعره (معروف) ١٩١ رقم ١٧.

(٣) الوزراء ١٥٦. (٤) الوزراء ١٥٩.

وذكر المفضل العمري: أن المهدي حجّ في بعض السنين فمرّ بميل وعليه كتاب فوقف فقرأه فإذا هو: [من البسيط]

لِلّهِ ذُرْكُ يَا مَهْدِيٍّ مِنْ رَجُلٍ      لَوْلَا اتَّخَذَكَ يَعْقُوبُ بْنُ دَاوُدَ  
مَاذَا الَّذِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِهِ      أَوْ مَا الَّذِي يَبْقَى مِنَ الْجُودِ  
فقال لبعض من كان معه: اكتب معه: على رغم أنف الكاتب لهذا، وتعساً  
لجده<sup>(١)</sup>.

ثم كان يعقوب بن داود قد ضجر بموضعه، وكان يقول للمهدي: والله يا أمير المؤمنين شربة خمر أشربها أتوب [إلى] الله منها أحبّ إليّ مما أنا فيه، وإنّي لأركب إليك، وأتمنّى يداً خاطئة تصيبني في طريقي فاعفني<sup>(٢)</sup>، وولّ من شئت، فليس دنياك بعوض لي من آخرتي. فيقول له: اللهم عفواً، اللهم اصلح قلبه، ثم آل أمره معه إلى ما آل.

ولما أوقع به المهدي، ١١ / أدخل عليه، وقال له: يا يعقوب! قال: لبيك يا أمير المؤمنين تلبية مكروب يغضبك، فقال له: ألم أرفع من ذكرك وأنت خامل، وأعلي من قدرك وأنت غافل، وألبسك من نعم الله ما لم أجد لك بحمله يدين من الشكر، فكيف رأيت الله أظهر عليك، وردّ كيدك إليك؟! فقال: يا أمير المؤمنين إن كان بعلمك، فتصديق معترف بذنب، وإن كان بما كسبته نائم الباغين وأقوال الحاسدين، فعائد بفضلك، فقال: والله لألبسك من الموت قميصاً لا يخلق الدهر جدته، يا غلام المطبق، فوّلّي وهو يقول: المودة رحم، والوفاء كرم، وأنت بها جدير<sup>(٣)</sup>.

وليعقوب بن داود شعر فمته ما قاله وهو مقيم بمكة بعد إخراج الرشيد له: [من مجزوء الرمل]

طَلَّقِي الدُّنْيَا ثَلَاثًا      وَاطْلُبِ زَوْجًا سِوَاهَا  
إِنَّهَا زَوْجَةٌ سُوءٌ      لَا تُبَالِي مَنْ أَتَاهَا<sup>(٤)</sup>

## [ ١١ ]

### الفيض بن أبي صالح<sup>(٥)</sup>

وزير المهدي.

(١) الوزراء والكتاب ١٥٩. (٢) الوزراء ١٦٠.

(٣) الوزراء ١٦٢. (٤) الوزراء ١٦٢.

(٥) الفيض بن أبي صالح شيرازي.

ترجمته في: الوزراء والكتاب ١٦٤-١٦٦.

وقال الكندي: سمعت يحيى بن خالد يقول: كان الفيض بن أبي صالح يعلم الناس الكرم، وكان يحيى يهضم نفسه إذا ذكر الفيض بن أبي صالح، ويقول: كيف لو رأيتم الفيض بن أبي صالح<sup>(١)</sup>.

قلت: كان يعلم بكرمه الخواطر المني، ويحفرُ بنعمه مواهب الغنى، آية متولد، وغاية مرجو، لا يكسب المال إلا لينفق، ولا يجمعه إلا ليفرقه، ولا يستجد الثوب إلا ليهبه لا ليخلقه، لا يشكر عليه نعمه، وإن جلت، ولا يمتلىء له سماء خزائن إلا ألقث ما فيها وتخلت، كرمًا خلق له طباعًا، وجودًا يدعه يبيت يطوي حشاه جوعًا، والناس شباعًا.

وفيه يقول أبو الأسد<sup>(٢)</sup> التميمي: [من الطويل]

وَلَأَمِّمَةً لَأَمْتِكَ يَا فَيْضُ فِي النَّدَى      فَقُلْتُ لَهَا لَمْ يَقْدَحِ اللَّوْمُ فِي الْبَحْرِ  
أَرَادُوا لِيُثْنُوا الْفَيْضَ عَنْ عَادَةِ النَّدَى      وَمَنْ ذَا الَّذِي يَنْتَبِي السَّحَابَ عَنِ الْفَطْرِ  
مَوَاقِعُ جُودِ الْفَيْضِ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ      مَوَاقِعُ مَاءِ الْمُزْنِ فِي الْبَلَدِ الْقَفْرِ  
/ ١٢ /      كَأَنَّ وَفُودَ الْفَيْضِ حِينَ تَحْمَلُوا      إِلَى الْفَيْضِ أَوْفُوا عِنْدَهُ لَيْلَةَ الْقَدْرِ

وحكي أنَّ الفيض بن صالح، وأحمد بن الجنيد، وجماعة من الكتاب والعمال خرجوا من دار الخليفة، فتقدم الفيض، وتلاه أحمد بن جنيد، فضحكت دابة الفيض على ثياب أحمد بن جنيد من الوحل، فقال أحمد للفيض: هذه والله دابة بغیضة، ولا أدري بأي حق وجب لك التقدم علينا؟ فلم يجبه الفيض عن ذلك بشيء، ووجه إليه عند مصيره إلى منزله بمائة تحت، في كل تحت قميص، وسراويل، ودراعه، ومبطنة، وطيلسان، وعمامة، وشاشية، وقال لرسوله: أوجب لنا التقدم عليك أن لنا مثل هذا الوجه به إليك عوضاً بما أفسدناه من ثيابك.

وحكي أنَّ داود كاتب زبيدة حبس وكيلاً لها على مائتي ألف درهم تأخرت لها

(١) الوزراء ١٦٤.

(٢) أبو الأسد: نباتة بن عبد الله الحماني التميمي، شاعر، من بني حنّان (بكسر الحاء وتشديد الميم) من أهل الديور. كان متصلاً بالفيض بن أبي صالح (وزير المهدي العباسي) ومن شعره فيه: كأن وفود الفيض، حين تحمّلوا إلى الفيض، لاقوا عنده ليلة القدر وكان صديقاً لعلوية المغني، مواصلاً لعشرته، ولعلوية صنعة في كثير من شعره. توفي نحو ٢٢٠هـ / ٨٣٥م.

ترجمته في: الوزراء والكتاب ١٦٤ وفيه شيء من سيرة «الفيض»، استوزره المهدي بعد يعقوب بن داود، والأغاني، طبعة الساسي ١٦٨/١٧١ وانظر فهرسته. والكلام على «حمان» في التاج ٢٦٢/٨، الأعلام ٧/٨.

عنده، فكتب الوكيل إلى صديقين له يسألهما في الحديث له، فركبا إلى كاتب زبيدة بسببه، فلحقا الفيض بن أبي صالح مصادفة في الطريق، فسألهما: إلى أين ركبنا؟، فحدّثاه بحديث الرجل، فسار معهما، وهو لا يعرف ذلك الرجل حتى أتى كاتب زبيدة فحدّثوه، فكتب إليها بخبرهم، فبعثت تقول: لا سبيل إلى إطلاقه إلا أداء المال، فاعتذر إليهم، فقام الرجلان لينصرفا، فقال لهما الفيض: ويحكمنا من رجلين كأننا ما جئنا إلا لنؤكد حبس الرجل، لا والله ولكن نؤدّي عنه المال، ثم أخذ الدواة وكتب إلى وكيله بالمال ودفع الرقعة إلى كاتب زبيدة ثم قال له: ها قد أعطيناك المال، فسلم إلينا صاحبنا، فكتب إلى زبيدة بالخبر، فبعثت تقول: أنا أولى بهذه المكرمة من الفيض، فاردد ما كان منه، فما برح حتى أخذ الرجل، ثم دفع إليه المال، وقال: شيء خرجت لك عنه لا أعود فيه.

ومنهم:

## [١٢]

### عمر بن بزيع<sup>(١)</sup>

وكان من كتاب الهادي، وكان صاحب فكر غوّاص، وفهم قنّاص، وأدب /١٣/ محاضر، وجواب حاضر.

حكى مخارق أنه كان مع الهادي يوماً - وهو يتصيد - فرمى، فأصاب سبعة إطلاق، ثم رمى الثامن، فأصاب الصيد، وانقطع الوتر، فاغتم لذلك، وتطير منه، وضجر، فنزل عمر بن بزيع، فوقف بين يديه، ثم قبل الأرض، وحمد الله، فقال الهادي: أي موضع حمدٍ هذا؟ فقال له: الحمد لله على أن كانت العين بالقوس، ولم تكن بك يا أمير المؤمنين، فسري عنه، واستحسن ابن بزيع، ووصله بجملة من المال<sup>(٢)</sup>.

وكتب إلى صديق إليه يوصيه: كل مالك جلّ وإياك وسرعة المبادرة، وبطء الفكر، فذاك يورطك، وذاك يؤذيكَ فيه زيادة الحذر إلى ما يسخطك، والسلام.



(١) ترجمته في: الوزراء والكتاب ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٦٠، ١٦٦، ١٦٧، ١٧٣.

(٢) الوزراء ١٧٣.

## [البرامكة]

ومنهم البرامكة، وكانوا - رحمهم الله - البحور الزواجر، والغيوث السواكب، والجناب المخصب، والربيع الممرع، والجبال الشواحق، والنجوم اللوامع، والبدور الكوامل.

وكانوا أمة كرم، وملة فضل، وكعبة جود، وقبلة أمل، ومحلّ قصد، ومحط وفد، وصفاء صفا، ومروة مروءة، وركز لائذ، ومقام عائذ، لم يقدمهم مثلهم، ولا الأيام تظفر بنظيرهم. وقد قال ابن سعيد - وهو المتعصب للمغاربة: فأما إذا ما افتخر أهل المشرق بالبرامكة مددنا لهم الأعناق خضوعاً، وأغضينا العيون حياء، وسلمنا إليهم وقلنا: هذا ما لا يدفع.

قلت: ولم يكن منهم صغير ولا كبير ولا خفي ولا سмир إلا وهو يتسامى إلى الغايات ولا يقنع إلا بالنهايات حتى قيل فيهم: [من الوافر]  
إذا ما البرمكي أنافَ عشرًا فهُمَّئُهُ وزيرٌ أو أميرُ  
وكانوا يتنافسون في الصنائع، ويتهافون على المعروف، ويتقاسمون على العفاة / ١٤ /، ويتساهمون على الوقود، ويتسابقون الآمال، ويبادرون السؤال، ويواثبون البحر، ويطاولون السحاب، ولا يقبض لهم ندى، ولا يجف لهم جود، ولا يذوى لهم معروف، ولا يهوى لهم معلم، ولا يبلى لهم ثوب صنيع. اغتتموا للناس هبوب ريحهم - وانتهزوا لهم فرصة إمكاناتهم، وتتبعوا بمعروفهم خلل الإخوان وداووا بوجوههم سقم الزمان، لا يقنعون لمن أملهم بالقليل، ولا يرضون له باليسير، ييسطون أيديهم بالعطاء، ويتوسطون له إلى الخلفاء.

وحكي أن بعض الوزراء رأى في يد جليس له كتاباً فيه أخبار البرامكة فقال له: أقرأ عليّ ما في هذا الكتاب! فقال له: أخبار البرامكة، فقرأ أنباء من مكارمهم، فقال له الوزير: هذا مما كذّبه الوراقون! فقال له الرجل: فهلاً كذبوا عليكم؟! فخجل الوزير واستحيا. ولم يكن منهم إلا من يجمع المكارم، ويدبّ له البرق خجلاً من وجوه الغنائم، وكانوا كما [قال] فيهم ابن منذر: [من الطويل]

أَتَانَا بَنُو الْأَمْلَاقِ مِنْ آلِ بَرْمَكٍ فَيَا طَيْبَ أَخْبَارِ وَيَا حُسْنَ مَنْظَرِ

إِذَا نَزَلُوا بَطَحَاءَ مَكَّةَ أَشْرَفَتْ بِيَحْيَىٰ وَبِالْفَضْلِ بْنِ يَحْيَىٰ وَجَعَفَرٍ  
فَتَظَلَّمُوا بَعْدَ ذَلِكَ وَتَجَلَّوْا لَنَا الدَّجَىٰ بِمَكَّةَ مَا عَشْنَا ثَلَاثَةَ أَقْمَرٍ  
فَمَا خُلِقَتْ إِلَّا لِجُودِ أَكْفُهُمْ وَأَرْجُلُهُمْ إِلَّا لِأَعْوَادِ مِنْبَرٍ  
ومهما قيل في وصفهم فهم أكثر منه، ومن ذا بعد الرمل، ويحصر الحصى،  
وبذكرهم يتضوُّع الندى في كلِّ محفل، وتتطرَّب الأندية في المشرق والمغرب، وما  
محاسن شيء كله حسن.  
فمنهم:

## [١٣]

خالد بن برمك<sup>(١)</sup>

وهو أساس هذا البيت، ومعدن هذا الذهب، وبحر هذه الدرر، ومطلع هذه  
الأنجم، ومنيع هذه الأسهم، وكلهم حذوا حذوه، ونحوا نحوه، وأشبهوا فيه أباهم فما  
ظلموا، وعملوا منه بما علموا، وهو ممن تقدمت له الرئاسة /١٥/ في زمان بني

(١) خالد بن برمك بن جمامس بن يشناسف: أبو البرامكة، وأول من تمكن منهم في دولة بني العباس.  
كان أبوه «برمك» من مجوس بلخ، ولد سنة ٩٠هـ/٧٠٩م، وتقلد خالد قسمة الغنائم بين الجند في  
عسكر قحطبة بن شبيب بخراسان. كان قحطبة يستشيريه ويعمل برأيه. ولما بويع السفاح ودخل خالد  
لمبايعته توهمه من العرب، لفصاحته، وأقره على الغنائم، وجعل إليه ديوان الخراج وديوان الجند  
بعد ذلك؛ وحلَّ منه محل «الوزير» وبعد وفاة السفاح أقره المنصور نحو سنة ثم صرفه عن الديوان  
وقلده بلاد فارس (الريّ، وطبرستان، ودنباوند وما إليها) فأقام - بطبرستان - سبع سنين، وعزله  
ونكله. ثم رضي عنه وأمره على الموصل. ولما ولي المهدي أعاده إلى إمارة فارس، ووجهه مع ابنه  
هارون الرشيد في صائفة سنة ١٦٣هـ/٧٨٠م. ومات بعدها بنفس السنة؛ وقيل: بعد أويته منها.  
وكان سخياً سرياً عاقلاً فيه نبل، قال المسعودي: لم يبلغ مبلغ خالد أحد من ولده، في جوده ورأيه  
وبأسه وعلمه، لا يحيى في رأيه ووفور عقله، ولا الفضل بن يحيى في جوده ونزاهته، ولا جعفر في  
كتابته وفصاحة لسانه، ولا محمد بن يحيى في شرفه وبعد همته، ولا موسى في شجاعته وبأسه.  
ترجمته في: تاريخ البعقوبي ٣٤٣/٢، وعيون الأخبار ١١٧/١ و٣٣٩، وأنساب الأشراف ٣/  
١٣٦ و١٣٨، وتاريخ الطبري ١٨٢/٦ و٤٢٥ و٣٦٣/٧ و٣٨٩-٣٩٢ و٤٠٦ و٤١٩ و٤٥٨ و٤٦٠ و  
٤٦٥ و٤٦٧ و٦٥٠ و٨/١٩ و٢٠ و٥٤٥ و٥٤٦ و١٤٦، ومروج الذهب (طبعة الجامعة اللبنانية)  
١٤٧٤ و٢٢٨٥ و٢٥٥٩، والأغاني (في ترجمة بشار بن برد) ١٧٣/٣ و١٨٤، و١٨٥ و١٩٢ و  
٢٠٣، والوزراء والكتاب للجيشياري ٨٧-١٥١، والفرج بعد الشدة ٣٦٦/١ و٢٤١/٣ و٢٤٦-  
٥٤٨، وثمار القلوب ١٨١، وأخبار بني العباس للصولي ٢٢٢-٢٢٩، والمحاسن والمساوي،  
١٩٣-١٩٤، وريبع الأبرار ١/٣٢٥ و٤/١٦١، والتذكرة الحمدونية ٨٧/٢ و٨٨ و١٩٦ و٢٩٠، =

مروان، ويقال: انه ولي على زمان عبد الملك شيئاً من أمور الديوان ثم كان له في الشيعة الهاشمية مكان منيف.

وكان له على عهد السفاح سعد مقبل.

وكان ثُمَامَة يقول: «كان أصحابنا يقولون لم تكن ترى عين لجلّيس خالد دارا، إلّا خالد بناها له، ولا ضيعة إلّا خالد ابتاعها له، ولا ولدًا إلّا وخالد ابتاع له أمة إن كانت أمه، ولا حرة إلّا وخالد مهرها عنه، ولا دابة إلّا وخالد حمّله عليها، أو من نتاج دابة حمّله عليها».

وكان أبو حبيش الثُميري عند خالد بن برمك في يوم نيروز، وهو على فارس، قد جاءته هدايا فيها جامات ذهب وفضة فأنشده: [الخفيف]

لَيْتَ شِعْرِي أَمَا لَنَا فِيكَ حَظٌّ      يَا هَذَا الْأَمِيرَ فِي النَّيْرُوزِ  
مَا عَلَى خَالِدِ بْنِ بَرْمَكٍ فِي الْجَوْ      دَنَوَالٍ يُنِيلُهُ بِعَزِيزِ  
لَيْتَ لِي جَامَ فِضَّةٍ فِي هَذَا      هُوَ سِوَى مَا بِهِ الْأَمِيرُ مُجِيزِ  
إِنَّمَا أَبْتَغِيهِ لِلْعَسَلِ الْمَمِّ      زَوْجَ بِالْمَاءِ أَوْ لِشَرْبِ الْعَجُوزِ

فأمر له بما كان بين يديه من جامات الفضة، فبلغت أربعمائة ألف درهم الذي لا يعدله في السرد وواحدهم القيام مقام الكل ولا مردًا برأ من مناقبه بما كثر. وحصلوا من فرصة على ما انتهى بك المجد وبناءه، وإذا الحمد كان كل ناطق إنما غناه ذو الحلم إلّا أنه الذي لا يجنح، ورب العلم إلّا أنه الذي لا يبرح، وأخو الذكاء إلّا أنه الذي في زيادة لا يقدح. نطق بالحكمة في مقاله، ونعق غراب البين في ماله، وكرم شمائل،

<sup>=</sup> والأجوبة المسكتة، رقم ٨٢، والمستجاد من فعلات الأجواد ٢٤٩، وبغية الطلب لابن العديم ٣٣٨/٥، وتهذيب تاريخ دمشق ٣١/٥، والإنباء في تاريخ الخلفاء ٦٨، ومحاضرات الأدباء ٢/ ٥٩٤-٥٩٥، ومعجم البلدان ٤٢٥/١، والكامل في التاريخ ٥٢٤/٤ و١٣٨/٥ و٣٣٣ و٣٨٦ و٣٨٧ و٣٩٨ و٤٠٦ و٤٤٥ و٤٥٤ و٥٧٣ و٥٨٠ و٥٨٥ و٨/٦ و١٥ و١٦، ووفيات الأعيان ١/ ٣٣٢ و٢/ ٤١٠ و٤١٥ و٥/ ٢٥٢ و٦/ ٢١٩ و٢٢٠ (في ترجمة ابنه يحيى، رقم ٨٠٦) و٧/ ٣٤٣، ومختصر التاريخ لابن الكازروني ١١٣، ١١٧، ١٢٩، والفخري في الآداب السلطانية ١٥٦ و١٥٧ و١٧٢ و١٩٧، وخلاصة الذهب المسبوك ٥٤ و٧٣ و٨٨، ونهاية الأرب للنويري ١/ ٣٨٠، الإلمام بالإعلام للنويري السكندري ٨٢/١، وسير أعلام النبلاء ٢٢٨-٢٢٩ رقم ٨١، والعبير ٢٢٨/١ و٢٤٦، ومروءة الجنان ٣٥٢/١، والوافي بالوفيات ١٣/ ٢٤٧-٢٤٩ رقم ٣٠٣، والعيون والحدائق ٣/ ١٩٦-١٩٧ و٢٠٨-٢١٥ و٢٦٠-٢٦٨، والنجوم الزاهرة ٢/ ٥٠، ونثر الدرر ٥/ ٣٢، وشذرات الذهب ١/ ٢٦١، وخزانة الأدب ١/ ٥٤٢، ودائرة المعارف الإسلامية ٣/ ٤٩٢-٤٩٨، والأعلام ٢/ ٢٩٥، تاريخ الإسلام (السنوات ١٦١-١٧٠هـ) ص ١٦٠ رقم ٩٠.



وعظم أثر إلاً معلقاً نجاد سيفه بحمائل.

وكان قد استوزره المهدي لابنه هارون الرشيد فكان يقوم بأمره. فلما صارت الخلافة إلى الهادي، أراد خلع أخيه الرشيد والعهد إلى ابنه جعفر، فدعا يحيى، فلما وصل إليه أكرمه ورفق به وقال له: أنت الذي يقول فيك القائل: [من الخفيف]

لَوْ يَمَسُّ الْبَخِيلُ رَا حَةً يَحْيَى لَسَخَتْ كَفُّهُ بِبَذْلِ النَّوَالِ  
لَسْتُ يَحْيَى مُصَافِحاً حِينَ أَلْقَى إِنَّنِي إِنْ فَعَلْتُ أَتْلَفْتُ مَالِي

١٦/ فقال له: تلك راحتك يا أمير المؤمنين! وقبل يده ورجله فأمر له بإقطاع مصر، ووجه له بعشرين ألف دينار، ثم ناظره في خلع هارون، فقال له يا أمير المؤمنين: إنك إن حملت الناس على نكت الإيمان، هانت عليهم أيما نهم وجرأتهم على حل العقود التي تعهد عليهم، ولو تركت الأمر على بيعة أخيك بحاله، وبويع بحضرته من بعده، لكان أوكد لبيعتك! فقال له: صدقت ونصحت، وأنا أنظر في هذا، ثم صرفه: ثم لم تطب نفسه، ودعا يحيى فحبسه، فتلطف لأن يدعو به ويخليه، ففعل به ذلك، فلما خلا به، قال: يا أمير المؤمنين، أرايت إن كان ما نعوذ بالله منه قبل بلوغ جعفر، وقد خلعت هارون هل تتم الخلافة لمن لم يبلغ الحلم؟ قال: لا. قال: فدع هارون حتى نبايعه عفواً قاله الله يا أمير المؤمنين، فإنك إن فعلت هذا وحدث ما نعوذ بالله منه وثب على هذا الأمر أكابر أهلك وخرج الأمر عن ولد أبيك. ووالله لو لم يكتب المهدي عقداً لهارون لوجب أن تعقد له، ليكون الأمر في بني أبيك، فسكن منه بهذا الأمر وأطلقه<sup>(١)</sup>.

وحكي أن خالد بن برمك لما انصرف من فارس قصد باب المهدي ومعه ابنه يحيى، والحاجب إذ ذاك معاذ بن مسلم، فسلم خالد على معاذ فصافحه، ثم مد يحيى يده إليه ليصافحه فقبض معاذ يده، فقال له خالد: لم قبضت يدك يا أبا الحسن عن ابن أخيك؟ فقال: أكره أن أتلف مالي! أليس قال أبو حبيش: [من الخفيف]

«لست يحيى مصافحاً حين ألقى»

البيت المقدم ذكره.

ولما صار الأمر إلى الرشيد، كانت الدواوين كلها إلى يحيى بن خالد مع الوزارة، خلا ديوان الخاتم، فإنه كان إلى أبي العباس الطوسي، ثم ولأه جعفر بن محمد بن الأشعث، ثم دفع الخاتم إلى يحيى بن خالد، فقلده الفضل ابنه، ثم أحب

الرشيد تقليد جعفر بن يحيى الخاتم فقال ليحيى: «إنني أريد أن أوقع بها توقيعاً لا يجري مجرى العزل للفضل، فكتب عنه يحيى: إن أمير المؤمنين رأى أن ينقل خاتم الخلاف من يمينك إلى شمالك».

وكان الرسم في الكتب الذي ينفذ من ديوان / ١٧ / الخراج أن يكون باسم الخليفة، فلما ولي يحيى بن خالد صارت باسمه.

وقلد اسماعيل بن صبيح ديوان السر. ولما قلّد هارون الخلافة دعا بيحيى بن خالد، وكان يخاطبه بالأبوة - وعلى ذلك أجراه في خلافته - وقال له: يا أبت أنت أجلسني هذا المجلس ببركة رأيك، وحسن تدبيرك، وقد قلّدتك أمر الرعية، أخرجته من عنقي إليك، فاحكم بما ترى، واستعمل من رأيت، واسقط من رأيت، فإني غير ناظر في شيء معك، وكان يحيى والفضل وجعفر ينظرون في أمور المسلمين وحوائجهم، لا يحجب أحد عنهم، ولا يلقي لهم ستر، ويجلسون في كل يوم لا يركبون فيه، جلوساً عاماً إلى انتصاف النهار. وفي هارون ويحيى يقول إبراهيم الموصلي: [من الطويل]

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الشَّمْسَ كَانَتْ سَقِيمَةً      فَلَمَّا وَلِيَ هَارُونُ أَسْفَرَ نَوْرَهَا  
بِئْسَ يَمِينُ اللَّهِ هَارُونُ ذِي النَّدَى      فَهَارُونُ وَالْيَهَا وَيَحْيَى وَزِيرَهَا  
فأمر يحيى بن خالد، يوسف بن القاسم بن صبيح الكاتب، فأنشأ الكتب إلى العمال بالولاية للخليفة الرشيد، وإقرارهم على أعمالهم، فكتب في ذلك كتباً مشهورة أجادها.

وقام يحيى بالأمر، وكان يعرض على الخيزران ويورد ويصدر عن أمرها. ونظر يحيى في أمور السجن فأطلق بشراً كثيراً، فاحتفر القاطول فاستخرج نهراً سمّاه أبا الجند، وأنفق عليه عشرين ألف درهم، وأقطع سدنة الكعبة على ذلك النهر لكل رجل مائة وعشرون جريباً، وأخرج توقيعه إلى الديوان بإثبات كل من بلغ الحلم من أهل خراسان بغير أمر محدود. وكان يحيى أول من أقر من الوزراء، وكان أول من زاد في الكتب: «وأسأله أن يصلي على محمد عبده ورسوله ﷺ».

وأنشأ في ذلك كتاباً في ذكر فضل الأنبياء عليهم السلام، واختصاص نبينا ﷺ من بينهم بالتفضيل والكرامة، وإضافته اسمه عليه السلام إلى اسمه عز وجل في الصلوات، والأذان، وأمر الله تعالى العباد بالصلاة عليه، وذكره في خطب أعيادهم ومفترض صلواتهم التي هي قوام دينهم ورؤوس أعمالهم، وأنه أحب أن يستنّ بما سنّه

الله عز وجل ورسوله ﷺ بأن [يُصدّر] في كتبه / ١٨ / مقروناً بحمد الله تعالى وذكره، وكان ذلك في سنة ثمانين ومائة، وكان الرشيد ساخطاً على إبراهيم بن ذكوان الحراني، فأمر بحبسه وقبض أمواله، فحبسه يحيى عنده في داره وكفّه عنه. ولم يزل يتلطف له إلى أن استكتبه لمحمد بن سليمان بن أبي جعفر، وكان يلي البصرة فأشخصه معه.

وأمرت الخيزران أن يُقتل من كان يتسرع إلى خلع الرشيد ودعا ببيعة جعفر بن موسى الهادي، فقال يحيى: أواخر من ذلك؟ فقالت: وما هو؟ قال: نرمي بهم نحور الأعداء فإن دفعوا عن أنفسهم، كان لهم عنا شغل، وإن أصابهم العدو كنت قد استرحت منهم! فأمن له في ذلك، فتخلص القوم جمعاً. وفي يحيى يقول مروان بن أبي حفصة هذا: [من الطويل]

إِذَا بَلَّغْتَنَا النِّعْمَ يَحْيَى بْنُ خَالِدٍ      أَخَذْنَا بِحَبْلِ الْيَسْرِ وَانْقَطَعَ الْعُسْرُ  
سَمِعْتُ نَحْوَهُ الْأَنْصَارُ مَنَا وَدُونَهُ      مَقَاوِرُ تَغْتَالِ النَّيَاقِ بِهَا السَّفَرُ  
فَإِنْ نَشْكُرِ النُّعْمَى الَّتِي عَمَّنَا بِهَا      فَحَقَّ عَلَيْنَا مَا بَقَيْنَا لَهُ الشُّكْرُ  
وفيه يقول أبو قابوس [عمر بن سليمان الحيري]: [من البسيط]

رَأَيْتُ يَحْيَى أَتَمَّ اللَّهُ نِعْمَتَهُ      عَلَيْهِ يَأْتِي الَّذِي لَمْ يَأْتِهِ أَحَدٌ  
يَنْسَى الَّذِي كَانَ مِنْ مَعْرِفِهِ أَبَدًا      إِلَى الرِّجَالِ وَلَا يَنْسَى الَّذِي يَعِدُ<sup>(١)</sup>  
وكان يحيى أحسن إلى روح بن معمر المطلبي، ويكنى أبا وائل حتى خص به، فقال روح: [من السريع]

قَرَّرَنِي يَحْيَى إِلَى نَفْسِهِ      وَلَيْسَ لِي مِنْهُ مَكَانٌ قَرِيبٌ  
فَقُلْتُ لِلنَّفْسِ صَلِّ شُكْرَهُ      بِالشُّكْرِ لِلَّهِ فَنِعْمَ الْمُجِيبُ  
فلما سمعها قال: والله لأصلن برك كما وصل لي شكرك! ثم أضعف ما كان يجريه عليه.

وكان يحيى يقول لولده: لا بد لكم من كتاب وعمال وأعوان، فاستعينوا بالأشراف، وإياكم وسفلة الناس، فإن النعمة على الأشراف أبقى، [وهي] بهم أحسن، والمعزوف عندهم أشهر، والشكر منهم أكثر<sup>(٢)</sup>.

وكان ليحيى ابن يقال له: إبراهيم، وكان جميلاً يُقال له لجماله: دينار آل برمك، فتوفى وسنه تسع عشرة سنة، ويحيى غائب في بعض أسفاره، فصلّى عليه عبد

الصمد بن علي، ووجد عليه يحيى، فاغتم به / ١٩ / فقال أبو المنذر العروضي يرثيه:  
[من الخفيف]

ما ترى حاملوه حين أقلُّوا      نَعَشَهُ لِلثَّوَاءِ أَوْ لِلِإِقْهَاءِ  
فَلْيَقُلْ فِيكَ بِإِكْيَاثِكَ مَا شِئْتُ      مَنْ صَبَاحاً وَعِنْدَ كُلِّ مَسَاءِ  
لَا يُعْنِفُنْ فِي الْمَقَالِ وَلَكِنْ      مُسْعِدَاتُ بِذَاكَ غَيْرُ خِفَاءِ  
كُلِّ حَيٍّ رَهْنُ الْمَنُونِ وَلَكِنْ      لَيْسَ مَنْ مَاتَ مِنْهُمْ بِسَوَاءِ  
وكان يحيى أحضر مؤدب ابنه هذا، ومن كان ضمَّ إليه من كتَّابه وأصحابه، فقال  
ما حال إبراهيم؟ قالوا: قد بلغ من الأدب كذا، ونظر في كذا! قال: ليس عن هذا سألت  
إنما سألت: هل اتَّخذتم له في أعناق الرجال منناً، وحَبَّيتموه إلى الناس؟ قالوا: لا.  
فقال: فبئس العشاء والأصحاب أنتم، وهو إلى هذا أحوج منه إلى ما فعلتم.  
وتقدم بحمل خمسمائة ألف درهم وأمر بتفريقها عنه<sup>(١)</sup>. وفي ذلك يقول سلم  
الخاسر من قصيدة: [من مجزوء الكامل]

وَفَتَى خَلاً مِنْ مَالِهِ      وَمِنْ الْمُرُوءَةِ غَيْرُ خَالِي  
أَعْطَاكَ قَبْلَ سُؤَالِهِ      فَكَفَاكَ مَكْرُوءَ السُّؤَالِ  
وكتب خالد إلى يحيى المتولي على أذربيجان: إلى يحيى بن خالد بن برمك: أما  
بعد: «فما حقاً قد منعت وأموالاً قد تحيفت، فإن رسمت بيع ذلك وكشفه، بلغ ما  
يوفي على خراجها. فلماً وقف يحيى بن برمك على الرقعة كتب في ظاهرها: وقفنا على  
هذه الرقعة المذمومة، وسوق السعاة عندنا بحمد الله كاسدة، وألسنتهم لدينا معقولة،  
وما بعثناك إلى الناحية لتحبي العظام النخرة، وإلا لتبيع الآثار المذمومة، فخذ الناس  
على قانونهم، وطالبهم بما في ديوانك، ودع الكشف والتتبع، فهذه مدة تمضي، وأيام  
تنقضي، فإنه ذكر جميل، أو حزن طويل، وحسبي وحسبك قول جرير: [من الوافر]

وَكُنْتُ إِذَا نَزَلْتُ بِدَارِ قَوْمٍ      رَحَلْتُ بِخَزِيَّةٍ وَتَرَكْتُ عَارَا  
وعن إسحاق بن إبراهيم الموصلي: / ٢٠ / عن أبيه قال: كتب إليّ وكيلي أن  
الضيعة الفلانية، وكانت تجاور ضيعتي، قد انقطع أمرها عن أربعة آلاف دينار، وقد  
سألت صاحبها الانتظار عليّ إلى ورود جواب كتابي، فإن أنت وجَّهت المال، وإلا  
خرجت الضيعة من يدك، وورد عليّ الكتاب في الليلة التي صحبتها نوبتي في بيتي،  
وكانت نوبة يحيى بن خالد في بيته، إلا أنه كانت عادتي إلّا أبرح في ذلك اليوم من

بיתי، فورد عليّ ما أسهرني، لأنّ المال لم يكن عندي، ولم اكن أقدر على احتياله في ذلك الوقت القريب، فضربت الأمر ظهراً لبطن، فلم أجد غير يحيى بن خالد، فبكرت إليه، فاستأذن لي بالحاجب، فدخلت وفي يده المسواك، فلما رأيته، سرّاً وبتهج، وقال: أحسنت والله أحسنت، اليوم نوبتي ونوبتك، فنأخذ في أمرنا ولا ندخل معنا غيرنا! فقلت له: يا سيدي الحمد لله الذي وقّفتني لمحبتك، ولكني والله بكرت لغير ذلك، قال: وما هو؟ قلت كتب إليّ وكيلي البارحة بكذا وكذا، والله لا أقدر على المال، ولم أجد من أفزع إليّ غيرك، فبكرت أسألك استلافه لي من بعض المعاملين لتردّه تحت يدك من رزقي، قال: دعنا الآن من هذا، ودع وهات يا غلام ما حضر، فجيء بالطعام وأكلنا، وأنا كأني أكل لحمي، ثم رفع وجيء بالشراب، وأنا في فكري، فلمّا كان وقت العصر، وقد أيست، وعلمت أنّ الحيلة قد قلّت، وأني أحتاج أن أحضر غداً الدار، قال: يا إبراهيم عندك صبية تغني؟ قلت: لا والله يا سيدي. قال: ولا لبعض الجوّاري والأهل؟ فقلت لا. ثم ذكرت صبية لبعض أمّهات أولادي ما وضعت يدها على العود إلا أنّها مطبوعة ولها حُلَيْقٌ، فقلت: صبية رِيض، وليست بشيء! قال: لا تبالِ بيكرٍ إليك من يطلبها منك وإياك أن تقصّر عن مائة ألف دينار! قلت: يا سيدي إنّما قيمتها مائة دينار! قال: لو أنّها تساوي درهما لا تنقصها من مائة ألف دينار، وإياك أن تنقص من ذلك شيئاً! فقلت في نفسي: هذا رجل قد غلب عليه النبيذ، ولم يكن بحاجتي عنده موضع، فهو يسخر مني، فانصرفت مكروباً، وغلب عليّ السهر إلى وقت السحر، فهوّمت قليلاً، ثم قمت للصلاة، وقد كنت استظهرت بأن ابتعت الصبية عند منصرفي من مولاتها / ٢١ / بمائتي دينار، وقلت هو ذا أنا أنا، فكل من جاء أصرفه عني، إلا أن يجيء رجل من صفته كذا وكذا. قال: وكان يحيى وصفه لي فأنبهني، ويشت من الضيعة، وأخرجتها من قلبي، فما طلعت الشمس جيداً حتى أنبهني الغلام. قال: قد جاء الرجل فأذنت له، فطلب الصبيّة، فأخرجتها، وسامني، فاستمت مائة ألف دينار، فاستكثر ذلك مني وأعطاني ثلاثين ألفاً، وأنا لست أصدّق، ثم لم يزل يزيدني حتى بلغ خمسين ألفاً. فقلت: أحضر المال؟ فقال: هاهو! وحمله إليّ وتسلم الجارية، فحللت من المال أربعة آلاف دينار، ووجهت بها إلى الوكيل، وتركته على جملة، وقلت: لا بدّ للرجل من أن يرجع يستردّه ويردّ الجارية، ولكن نحصل ثمن الضيعة، ويقع النظر فيه. وركبت إلى دار السلطان فأقمت إلى الليل، وانصرفت. وسألت عن الرجل، فقيل لي: لم يرجع، فحمدت الله، وبثّ وبكرت إلى يحيى، فشكرته. فلما رأيته قال: هات حديثك، فحدثته فقال:

إنا لله، أي شيء عملت؟ ذهبت منك خمسون ألف دينار، ثم أشار إلى الغلام، بشيء فمضي وجاء معه الجارية، فقال: تعرف هذه؟ قلت: نعم يا سيدي هذه التي من الله عز وجل بك عليّ بها في أمرها، خذها وهو ذا يجيئك من يطلبها، فلا تنقصها من خمسين ألف دينار، فأخذت بيدها وجاءني من يطلبها فبعتها منه بثلاثين ألف دينار، وعدت إلى يحيى، فسألني، وخبرته فلامني أيضا، فشكرته وقلت: استحييت من الله أن آخذ أكثر من هذا، فأخرج الجارية ومعها كسوة وطيب بألوف دنانير، وقال: قد تبركت لك بها، فالآن خذها لنفسك، ففعلت فهي والله أم طيّاب ابني. قال: فقلت له: ما قصة هؤلاء مع هذه الجارية؟ فقال:

ويحك! أمّا الأول، فخليفة صاحب مصر، وهو مقيم على بابي منذ سنة يسألني، فسألته حاجة بمائة ألف دينار، وأنا لا أسأله، فلما شكوت إليّ ما شكوت، فقلت له: صبية عند إبراهيم، فاشترها لي ولو ثبت على مائة ألف لوزنها لك، ولكنك ضيّعت. وأمّا الثاني، فخليفة صاحب فارس، وقصته قصة الأول، فدعوت له وشكرته وانصرفت<sup>(١)</sup>.

وعرض ليحيى رجل من أهل الشام من بني أمية، فترجّل له، فرأى شيخاً وسيماً له رواء وهيبة، فلمّا عاد إلى مجلسه دعا به وسأله عن سببه، فأخبر أنه رجل من بني أمية وأنّ / ٢٢ / مسألته التي إليها يقصد وُصّوله إلى أمير المؤمنين! فقال له يحيى: الصدق أولى بي، وأمير المؤمنين يستثقل هذا النسب، فانظر ما تلتسمه، فإن تكن مظلمة رددتها، وإن تكن صلة بذلتها، وما بين ذلك من الحوائج فغير معتذر إليك في شيء منها.

فقال: الذي سألت ما سمعت أيها الوزير، وإنّي لأعلم أنكم يا آل برمك معادن الخير، فإن سهل أن تذكرني له فعلت، وإن ردّ، فقد قضيت أيها الوزير ما عليك، وأوجبت عليّ شكرك، آخر الليالي الغواير، فذكره يحيى للرشيد، وخبره بما دار بينهما. فأمره بإيصاله إليه، فلما وقعت عين الأموي عليه استأذن في الكلام، فأذن له فتكلم وأحسن وأبلغ، ثم أشد يقول: [من الرمل]

يا أُمَيَّنَ اللّهِ إِنِّي قَائِلٌ قَوْلَ ذِي رَأْيٍ وَدِينٍ وَحَسَبٍ  
لَكُمْ الْفَضْلُ عَلَيْنَا وَلَنَا بِكُمْ الْفَضْلُ عَلَى كُلِّ الْعَرَبِ  
عَبْدُ شَمْسٍ كَانَ يَحْتَلُو هَاشِمًا وَهُمَا بَعْدَ لَأْمٍ وَلَأْبٍ  
فَصَلُّوا الْأَرْحَامَ مِنَّا إِنَّمَا عَبْدُ شَمْسٍ عُمُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ  
فأحسن الردّ عليه، وأسنى صلته، ووصله يحيى أيضاً، وأجرى له رزقاً في بلده، وردّه إليه<sup>(٢)</sup>.

(١) الوزراء والكتاب ١٨٠-١٨٣.

(٢) الوزراء والكتاب ١٨٧-١٨٨.

وظهر يحيى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه بالديلم، وقوي أمره فشق على الرشيد ذلك، واهتمّ همّاً شديداً، فاستشار يحيى بن خالد، فأشار بتجهيز ابنه الفضل، فأنهض إليه الفضل بن يحيى في خمسين ألفاً، وأنهض معه وجوه القواد، وولاه كور الجبل في سنة ست وسبعين ومائة ٧٩٢م.

ففيه يقول أبو قابوس الحيري: [من الطويل]

رأى الله تفضيل ابن يحيى بن خالد      ففضله والله بالناس أعلم  
له يوم بُؤس فيه للناس أبؤس      ويوم نعيم فيه للناس أنعم  
فيُمطر يوم الجود من كفه الغنى      ويمطر يوم البؤس من كفه الدّم  
فجعل الفضل محمد بن منصور بن زياد خليفته بباب الرشيد ومضى نحو الديلم، وواصل كتبه إلى يحيى بن عبد الله ورسله، بالرفق والاستمالة والتحذير والترغيب والتهريب، وبسط ٢٣/ الأمل إلى أن أجاب يحيى إلى الصلح والخروج على أمان، وأخذ له بخط الرشيد أماناً أنفذ نسخته إلى الفضل، فكتب بذلك إلى الرشيد فسرّه وحسن موقعه منه، وكتب الأمان ليحيى، وأشهد على نفسه القضاة والعدول، فأنفذه إلى الفضل. وقدم عليه يحيى بن عبد الله، فقدم به إلى الرشيد معه، فلقبه بكل ما أحب، وأسنى جائزته، وأكثر برّه وعطاءه، وأنزله منزلاً سريّاً، وبر الفضل بن يحيى، وشكر فعله في ذلك<sup>(١)</sup>.

وفيه يقول مروان بن أبي حفصة<sup>(٢)</sup>: [من الطويل]

(١) الوزراء والكتاب ١٨٩-١٩٠.

(٢) مروان بن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة يزيد: شاعر، عالي الطبقة. كان جدّه أبو حفصة مولى لمروان بن الحكم اعتقه يوم الدار، ولد سنة ١٠٥هـ/ ٧٢٣م، ونشأ مروان في العصر الأموي، باليمامة، حيث منازل أهله. وأدرك زمناً من العهد العباسي فقدم بغداد ومدح المهدي والرشيد ومعين بن زائدة، وجمع من الجوائز والهيئات ثروة واسعة. وكان رسم بني العباس أن يعطوه بكل بيت يمدحهم به ألف درهم. وكان يتقرب إلى الرشيد بهجاء العلوية. توفي ببغداد سنة ١٨٢هـ/ ٨٩٨م، وجمع معاصرنه قحطان بن رشيد التميمي، ما وجد من شعره، في «دراسة» نشرتها مجلة المورد (٢٣٣/٢/٣).

ترجمته في: الأغاني ٩/٤٧-٣٤، ورغبة الآمل ٦/٨٢ ثم ٧/٣٧ و٤٥، وابن خلكان ٢/٨٩، والمرزباني ٣٩٦، والشعر والشعراء ٢٩٥، وتاريخ بغداد ١٣/١٤٢، وأمالى المرتضى ٢/١٥٥ ثم ٣/٤ و١٦ و٢٦ وفيه: «كان كثير الشعر، ينقصه الغوص على المعاني، وهو دون مسلم بن الوليد وبشار بن برد أو هو طبقة بينهما» وسماه «مروان بن يحيى». وفي مطالع البدور ١/٧٣ «كان من أبخل الناس، مع يساره». وفي كتاب «الفلاحة والمفلكون» ٨٠ بعض أخبار بخله. وفي وفيات =

ظَفِرَتْ فَلَا شَلَّتْ يَدُ بِرْمَكِيَّةَ رَتَقَتْ بِهَا الْفَتَقَ الَّذِي بَيْنَ هَاشِمٍ  
 عَلَى حِينِ أَعْيَا الرَّائِقِينَ التَّيَّمَامُ فَكَفُّوا وَقَالُوا: لَيْسَ بِالْمُتَلَاءِمِ  
 فَأُصْبَحَتْ قَدْ فَازَتْ يَدَاكَ بِخُطَّةٍ مِنَ الْمُجْدِ بَاقٍ ذِكْرُهَا فِي الْمِيَاسِمِ  
 وَمَا زَالَ قِدْحُ الْمُجْدِ يَخْرُجُ فَائِزاً لَكُمْ كُلَّمَا ضُمَّتْ قِدَاحُ الْمُسَاهِمِ<sup>(١)</sup>

وفيه يقول أبو ثمامة الخطيب: [من الطويل]

سَعَى النَّاسُ فِي إِصْلَاحِ مَا بَيْنَ هَاشِمٍ فَأَعْيَاهُمُ الرُّتْقُ الَّذِي رَتَّقَ الْفَضْلُ  
 كَأَنَّ بَنِي الْعَبَّاسِ فِي ذَاتِ بَيْنِهِمْ وَآلَ عَلِيٍّ لَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمْ دَخْلُ

## [١٤]

### الفضل بن يحيى<sup>(٢)</sup>

وكان هو الجواد السمع، المملآن الجواد بالمنح، يتسَرَّ الغيث منه خجلاً  
 بغمامه، ويتناول النجد ليعدَّ من فيض أنعامه، مع فرط تَبَوُّه وتكَبُّر على ما يأتيه.

<sup>=</sup> الأعيان ٨٩/٢ بعد قوله إن جده أبا حفصة كان مولى لمروان بن الحكم وأعتقه يوم الدار لأنه أبلى يومئذ فجعل عتقه جزاءه: «وقيل: إن أبا حفصة كان يهودياً طبيباً أسلم على يد عثمان بن عفان أو على يد مروان»، وجزم Huart بأن ابن أبي حفصة «كان ابناً لليهودي من خراسان» وهي رواية ضعيفة قد تكون مما لفته عليه من كان يهجوهم. أضف إلى هذا قول ابن خلكان: «ويحيى ابن أبي حفصة، كنيته أبو جميل، وأمه حيا بنت ميمون، يقال: إنها من ولد النابغة الجعدي وأن الشعر أتى إلى أبي حفصة بذلك السبب». الأعلام ٢٠٨/٧، معجم الشعراء للجبوري ٣٧٠/٥.

(١) تاريخ الطبري ٤٥١/٦ ط الاستقامة، شعره ٢٧٧ رقم ٧٩.

(٢) الفضل بن يحيى بن خالد البرمكي: وزير الرشيد العباسي، وأخوه في الرضاع. كان من أجود الناس. ولد سنة ١٤٧هـ/٧٦٥م. استوزره الرشيد مدة قصيرة، ثم ولاه خراسان سنة ١٧٨هـ فحسن سيرته، وأقام إلى أن فكت الرشيد بالبرامكة (سنة ١٨٧هـ) وكان الفضل عنده ببغداد، فقبض عليه وعلى أبيه يحيى، وأخذهما معه إلى الرقة فسجنهما وأجرى عليهما الرزق، واستصفى أموالهما وأموال البرامكة كافة. وتوفي الفضل في سجنه بالرقعة سنة ١٩٣هـ/٨٠٨م. قال ابن الأثير: كان الفضل من محاسن الدنيا لم يُر في العالم مثله.

ترجمته في: التاريخ لابن معين ٢/٤٧٥-٤٧٦، وتاريخ خليفة ٤٥٥ و ٤٦٢ و ٤٦٣، وتاريخ يعقوبي ٢/٤٠٧ و ٤٢٦ و ٤٢٩، والمعرفة والتاريخ ١/١٦٨-١٦٩، وعيون الأخبار ١/٢٥ و ٢/٢٩ و ٣/٢١٠، والمعارف ٣٨١-٣٨٢، والشعر والشعراء ٢/٧١٨، والأغاني ١٨/٢١٩ و ٢٣٧ و ٣٣٨-٣٣٩ و ١٩/٥٩ و ٦٠ و ٢١٦ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٥١/٥٢ و ١٤٠ و ٢٤٠-٢٤٣ و ٢١/٦٠ و ٣١ و ٢٢/٢٥٣ و ٢٣/١٤-١١ و ١٩ و ٢٠ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٦٠ =



يقول مروان بن أبي حفصة<sup>(١)</sup>: [من الطويل]

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْجُودَ مِنْ لَدُنْ آدَمَ  
إِذَا مَا أَبُو الْعَبَّاسِ رَاحَتْ سَمَاؤُهُ

وقال فيه أيضاً<sup>(٢)</sup>: [من الطويل]

إِذَا أُمُّ طِفْلٍ رَاعَهَا جُوعُ طِفْلِهَا  
لِيَحْيَا بِكَ الْإِسْلَامُ إِنَّكَ عُرْوَةٌ

فوصله بمائة ألف درهم، وحمله وكساه، ووهب له جارية يقال لها «طيفور» كاسية خالية، فقل إنه حصل له سبعمائة ألف درهم ما بين وَرَقٍ وَعُرُوضٍ.

= ١٦١، وربيع الأبرار ٥٠/٤ و ٩١ و ١١٣ و ٣٥٣، وطبقات الشعراء لابن المعتمر ١٢٥ و ١٣١،  
و ١٣٢ و ١٣٥ و ١٥٣ و ١٥٥ و ١٥٧ و ٢١٣ و ٢١٧ و ٢٣٧ و ٢٥٦-٢٦٠ و ٢٩١، والفرج بعد الشدة  
للتنوخى ١/٣٠٧، ٣٠٨، و ٢٥١/٢ و ٥١/٣ و ١٢٦ و ١٧١ و ١٧٣ و ١٧٣ و ١٠/٤ و ١١ و ٢٢،  
ونشوار المحاضرة ١/١٩ و ٥٣/٥ و ٢٤٥/٨، وأمالى المرتضى ٩/٢ و ١٣، وبدائع البداة لابن  
ظافر ١١٨، وثمار القلوب ٢٠٣ و ٣٧٠، ومقاتل الطالبين ٤٦٥-٤٦٧ و ٤٧١ و ٤٩٣ و ٥٠٢  
و ٥٠٣، ونزهة الألباء ٨٦، وأمالى القالى ١/١٢٤ و ٢/١٧٢ و ٣/٩٩، وتحفة الوزراء ١١٩  
و ١٤٠ و ١٤٢ و ١٦١ و ١٦٣، والإعجاز والإيجاز ٩٩، والهفات النادرة ١٩٣ و ٢٥٧، والإنباء  
في تاريخ الخلفاء ٧٥ و ٧٩ و ٨٣ و ٨٤، والتذكرة الحمدونية ١/٤٤٢، ٢/١١٦ و ١١٧ و ١٨٩  
و ٢٢٦ و ٢٧٥ و ٣٤٦ و ٣٥٧ و ٣٥٨ و ٣٦٤ و ٣٧١، ووفيات الأعيان ١/٣٣٣-٣٣٥ و ٣٣٧ و ٣٤٠  
و ٣٤٤ و ١٢١/٢ و ٤/٣٦٢٧ و ٤٥ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢٤ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٣٢٥/٧، وتاريخ الطبري  
٨/٢١٠ و ٢١٢ و ٢٣٠ و ٢٤٠ و ٢٤٢ و ٢٥٥ و ٢٦١-٢٥٧ و ٢٦٦ و ٢٦٩ و ٢٩٣ و ٢٩٦ و ٢٩٩  
و ٣٤١ و ٣٤٧ و ٣٥١ و ٩/١٣٢٧، والعيون والحدائق ٣/٢٩٢ و ٢٩٦ و ٣٠٢ و ٣٠٨ و ٣٠٩  
و ٣١٩، ومروج الذهب (طبعة الجامعة اللبنانية) ٢٥٥٩، ٢٥٦١ و ٢٥٨٨ و ٢٦٠٢ و ٢٦٠٣  
و ٢٦٠٩ و ٢٦١٣-٢٦١٥، والبدء والتاريخ ١/١٠١-١٠٣، والعقد الفريد ١/١٧٢ و ٢٧٠ و ٣١٣  
و ٢/١٢٤ و ٢٧٢ و ٤/٢٠٣ و ٢٠٥ و ٥/٣١٠ و ٣١٤-٣١٢ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٦/٢١١ و ٣٨٢،  
والكامل في التاريخ ٥/٥٨٥ و ٦/٨٩ و ١٠٦ و ١٢٢ و ١٢٥ و ١٤٠ و ١٤٦ و ١٥٢ و ١٦١  
و ١٧٦ و ١٧٨ و ١٨٤ و ٢١٠ و ٢١٥ و ٢٢١ و ٧/١١، والفخري ١٩٣ و ١٩٤ و ٢٠١-٢٠٤ و ٢٠٩  
و ٢٣٢، وخلاصة الذهب المسبوك ١٦٦-١٢٨، والمختصر في أخبار البشر ٢/١٨، والعبر ١/  
٣٠٩، ودول الإسلام ١/١٢١، ومرآة الجنان ١/٤٣٠-٤٤٢، وسير أعلام النبلاء ٩/٩١-٩٢ رقم  
٢٩، وشذرات الذهب ١/٣٣٠، والوزراء والكتّاب ١٩٥، ١٩٦، ١٩٨، والمستجدات ٦٤،  
و ١٣٥، والمستطرف ١/١٦٢ و ٢/١٠، والأجوبة المسكتة، رقم ١٢٠٢، ونثر الدر ٣/٩٠،  
وتاريخ بغداد ١٢/٣٣٤-٣٣٩ رقم ٦٧٨٢، وزهر الآداب ٣٦٤، والنجوم الزاهرة ٢/١٤٠،  
الأعلام ٥/١٥١-١٥٢، تاريخ الإسلام (السنوات ١٩١-٢٠٠هـ) ص رقم ٢٤٩.

(١) تاريخ الطبري ج ١/ ص ٩٣٢ ط ليدن، شعره ٢٦٠ رقم ٦٥.

(٢) الوزراء والكتّاب للجهمياري، ط البايي الحلبي ١٩٠، شعره ٢٦٠-٢٦١ رقم ٦٦.

٢٤/ ومدح أبو نواس الفضل بن يحيى في عدة قصائد طوال أجاد فيها فمناها التي أولها<sup>(١)</sup>: [من الطويل]

أَرْبَعُ الْبِلَى إِنَّ الْخَشُوعَ لَبَادٍ عَلَيْكَ وَإِنِّي لَمْ أُخْنِكَ وَدَادِي  
وفيها يقول:

رَأَيْتُ لِفَضْلٍ فِي السَّمَاحَةِ هِمَّةً تَرَى النَّاسَ أَفْوَاجاً إِلَى بَابِ دَارِهِ  
فَيَوْمٌ لَا يَخَافُ الْفَقِيرُ نَدَى الْغَنَى سَلَامٌ عَلَى الدُّنْيَا إِذَا مَا فَقَدْتُمْ  
بِفَضْلِ بْنِ يَحْيَى أَشْرَقَتْ سُبُلُ الْهَدَى وَفِيهَا قَصِيدَةُ أُولَاهَا<sup>(٢)</sup>: [من الطويل]

سَأَشْكُو إِلَى الْفَضْلِ بْنِ يَحْيَى بْنِ خَالِدٍ وَلِلْفَضْلِ صَوْلَاتٌ عَلَى صُلْبِ مَالِهِ  
وَلِلْفَضْلِ حِصْنٌ فِي يَدَيْهِ مُحَصَّنٌ نَفَرْنَا فَكُنْ حَطَّ الْبَرَامِكِ مَعْدَنًا  
هَوَاكِ لَعَلَّ الْفَضْلَ يَجْمَعُ بَيْنَنَا تَرَى الْمَالَ فِيهَا بِالْمَهَانَةِ مُذْعِنًا  
إِذَا لَبَسَ الدَّرْعَ الْحَصِينَةَ وَاتَّكَنَى مِنَ الْجُودِ إِذْ لَمْ تَلَقَ لِلْجُودِ مَعْدِنًا  
وفيه يقول إبراهيم بن إسحق الموصلي<sup>(٣)</sup>: [من البسيط]

لَوْ كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَ الْفَضْلِ مَعْرِفَةٌ هُوَ الْفَتَى الْمَاجِدُ الْمَيْمُونُ طَائِرُهُ  
فَضْلُ بْنُ يَحْيَى، لَأُغْدَانِي عَلَى الزَّمَنِ وَالْمَشْتَرِي الْحَمْدَ بِالْعَالِي مِنَ الثَّمَنِ  
ذَا يَصْلَحُ لِلْفَرَسَانِ، فَذَكَرَ لَهُ أَمْرُ الْمَالِ، فَقَالَ لَهُ: أَمَا لَكَ بَيْتٌ يَسَعُهُ؟ ثُمَّ خَلَّاهُ.

ولما وصل الفضل إلى خراسان، حين ولاه الرشيد أمرها، بسط بساط العدل، وأزال سيرة الجور وبنى الحياض والمساجد والرباطات، وأحرق دفاتر البواقي، وزاد الجند عشر مئآت والقواد خمسينيات، ووصل الرواد والقواد والكتّاب بعشرة آلاف درهم، وأمر بهدم بيت التوبهار، فلم يقدر على هدمه، لشدة وثاقته، وعظم المؤونة فيه، فهدم منه قطعة وبنى فيها مسجداً، واستخلف عمر بن جميل ٢٥/ على خراسان، ثم انصرف إلى العراق، فتلقاه الرشيد ببستان أبي جعفر، وأمر الشعراء بمدحه والخطباء بذكر فضله، وكان قد شخص مع الفضل إبراهيم بن جبريل على شرطه، فوجهه إلى كابل ففتحها، وأفاد مالاً عظيماً، ثم ولّاه سجستان، ووصل إليه تسعة آلاف ألف

(١) ديوان أبي نواس ٧٤١-٤٧٣.

(٢) ديوان أبي نواس ٤٧٤-٤٧٥.

(٣) الوزراء والكتّاب ١٩١.

درهم، وحصل في يده من خراجها أربعة آلاف ألف درهم، فلما انصرف الفضل إلى العراق، لحق به إبراهيم بن جبريل، وبنى داره، وسأل الفضل أن يزوره، ليريه نعمته عليه، وأحضر المال، فلما حضر الفضل، عرض عليه تحفاً وهدايا جلييلة، وذكر له حال المال، فأبى أن يقبل منه شيئاً، وقال له: لم آتِكَ، لأسلبك النعمة! فقال له: أيها الوزير، نعمتك علي ظاهرة، ولك عندي مزيد، ولم يزل يسأله أن يكرمه بقبول شيء منه، فقبل سوطاً سجزياً، وقال هذا يصلح للفرسان، فذكر له أمر المال، فقال له: أما لك بيتٌ يَسَعُهُ؟ ثم خلاه وانصرف<sup>(١)</sup>.

وكان أبو الهول الحميري هجا الفضل بن يحيى، ثم أتاه راغباً فيما بعد إليه، فقال له الفضل: بأي وجه تلتقاني؟ فقال: بالوجه الذي ألقى الله عز وجل به، وذنوبي إليه أكثر من ذنوبي إليك، فضحك ووصله<sup>(٢)</sup>.

وذكر محمد بن الحسن بن مصعب: أنَّ الفضل بن يحيى لما صار إلى خراسان، فرَّق بينهم أموالاً، وأخذ البيعة بالعهد لمحمد بن الرشيد، وسمَّاه الأمين، فبايع له الناس<sup>(٣)</sup>. وفي ذلك يقول فيه منصور النَّمري<sup>(٤)</sup>: [من البسيط]

(١) الوزراء والكتّاب ١٩١-١٩٢. (٢) الوزراء ١٩٣.

(٣) الوزراء ١٩٣.

(٤) منصور بن الزبرقان بن سلمة بن شريك النمرى، أبو القاسم، من بني النمر بن قاسط: شاعر، من أهل الجزيرة الفراتية. كان تلميذ كلثوم بن عمرو العتابي. وقرظه العتابي عند الفضل بن يحيى فاستقدمه الفضل من الجزيرة واستصحبه، ثم وصله بالخليفة هارون الرشيد؛ فمدحه، وتقدم عنده، وفاز بعطاياه، ومثَّ إليه بقرابته من أم العباس بن عبد المطلب، وهي نمرية واسمها ثُبيلة. وجرت بعد ذلك وحشة بينه وبين العتابي، حتى تهاجيا، وسعى كل منهما على هلاك صاحبه. وكان النمرى يظهر للرشيد أنه عباسي منافر للشيعة العلوية، وله شعر في ذلك، فروى العتابي للرشيد أبياتاً من نظم النمرى، فيها تحريض عليه، وتشجيع للعلوية، فغضب الرشيد، وأرسل من يجيئه برأسه من بلدته «رأس العين» في الجزيرة، فوصل الرسول في اليوم الذي مات فيه النمرى، وقد دفن فقال الرشيد: هممت أن أنبشه ثم أحرقه! وهو القائل من أبيات:

ما كنت أوفي شبابي كنه غرته حتى انقضى، فإذا الدنيا له تبع!

كانت وفاته نحو ١٩٠هـ/ نحو ٨٠٥م.

ترجمته في: جمهرة الأنساب ٢٨٤ وفيه نسبة: منصور بن الزبرقان بن سلمة الخ، وفيه أيضاً أن النمرى كان أول أمره خارجياً صفيّاً، ثم تحول إلى مذهب الإمامية. والشعر والشعراء لابن قتيبة، تحقيق أحمد محمد شاكر ٨٣٥-٨٣٨ وهو فيه: «منصور بن سلمة بن الزبرقان» وأشار محققه إلى الرواية الأولى. وتاريخ بغداد ١٣/٦٩-٦٥ وهو فيه: «منصور بن سلمة بن الزبرقان، وقيل: منصور بن الزبرقان بن سلمة». وسط اللآلي ٣٣٦، والنويري ٨٢/٣، والأغاني ١٦/٢٤ وانظر فهرسته. والأعلام ٧/٣٠٠، معجم الشعراء للجبوري ٤٤٢/٥.

أَمَسْتُ بِمَرَوْ عَلَى التَّوْفِيقِ قَدْ صَفَّقَتْ      عَلَى يَدِ الْفَضْلِ أَيْدِي الْعُجَمِ وَالْعَرَبِ  
بَبِيعَةٍ لَوْلِيَّ الْعَهْدِ أَحْكَمَهَا      بِالنُّصْحِ مِنْهُ وَبِالْإِشْفَاقِ وَالْحَدَبِ  
قَدْ وَكَّدَ الْفَضْلُ عَقْدًا لَا انْتِقَاصَ لَهُ      لِمَصْطَفَى مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ مُنْتَخَبِ<sup>(١)</sup>  
فَأَجَازَهُ بِثَلَاثِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ.

وكان الفضل بن يحيى لا يشرب النبيذ ويقول: لو علمت أن الماء ينقص من مروءتي ما ذقته أبداً<sup>(٢)</sup>.

وقد حكى عبد الملك بن مروان مثل هذا الكلام في مصعب بن الزبير؛ لأنه وصفه وفضَّله وقال في كلامه: كانت عنده عقيلتا قريش سكينتا بنت الحسين وعائشة بنت طلحة / ٢٦ ، ثم هو أكثر الناس مالاً جعلت إليه الإمارة، وضمنت أن أوليها العراق، وقد علم أنني سأفي له لصداقة كانت بيني وبينه، فأبى وحملني أنفاً وقاتل حتى قتل، فقال له بعض من حضره: إنه كان يصيب الشراب. فقال: ذاك قبل أن يطلب المروءة، فأما مذ طلبها فلو ظنَّ أنَّ الماء ينقص من مروءته ما ذاقه.

وركب الفضل بن يحيى يوماً من منزله بالخلد يريد منزله بباب السَّمَايَةِ، فتلَّاه فتي من الأبناء ومعه جماعة من الناس ركباً قد تحمَّلُوا لإملاكه، فلَمَّا رآه الفتى نزل وقَبَّل يديه، ولم يعرفه، فسأل عنه، فعرف به، فسأل عن مبلغ الصَّدَاق، فعرف أنه أربعة آلاف درهم للنفقة على وليمة، فقال الفضل لقهرمانه: أعطه أربعة آلاف درهم ثمن منزل ينزله، وأربعة آلاف درهم للنفقة على وليمته، وأربعة آلاف درهم يستعين بها على العقد الذي عقده على نفسه<sup>(٣)</sup>..

وكان محمد بن إبراهيم الإمام قد ركب دين، فركب إلى الفضل بن يحيى ومعه حق فيهِ جوهر، وقال: قصَّرت بنا غلاتنا، وأغفل أمرنا خليفتنا، وتزايدت مؤونتنا، ولزمتنا دين احتجنا لأدائه ألف ألف درهم، وكرهت بذل وجهي للناس، وإزالة عرضي لهم، ولك من يعطيك منهم، ومعِي رهن ثقة بذلك، فان رأيت أن تأمر بعضهم بقبضه، وحمل المال إلينا. فدعا الفضل بالحق فرأى ما فيه، وختمه بخاتم محمد بن إبراهيم الإمام، ثم قال: نُجِّحُ الْحَاجَةَ أَنْ تُقِيمَ فِي مَنْزِلِكَ عِنْدَنَا الْيَوْمَ، فقال له: إنَّ في المقام

(١) شعر منصور النمري ١٤٣ رقم ٨.

(٢) الوزراء ١٩٤.

(٣) الوزراء ١٩٥.

عليّ مشقّة، فقال: وما يشقُّ عليك من ذلك؟ إن رأيت أن تلبس شيئاً من ثيابنا دعوت به، وإلاّ أمرت بإحضار ثياب من منزلك، فأقام، ونهض الفضل، فدعا بوكيله، وأمر له بحمل المال، وتسليمه إلى خادم محمد بن إبراهيم، وتسليم الحقّ الذي فيه الجوهر إليه بخاتمه، وأخذ خطّه بذلك، ففعل الوكيل ذلك، وأقام محمد عنده إلى المغرب، وليس عنده شيء من الخبر. ثم انصرف إلى منزله، فرأى المال وأحضر الخادم الحقّ، فغدا على الفضل يشكره فوجده قد سبقه في الركوب إلى دار الرشيد، فوقف ينتظره، فقيل له: خرج من الباب الآخر، قاصداً منزله، فانصرف عنه، فلماً وصل إلى منزله أنفذ إليه / ٢٧ / الفضل ألف ألف درهم، فغداً عليه فشكره وأطال، فأعلمه أنه بات ليلة، وقد طال عليه غماً بما شكاه، إلى أن لقي الرشيد فأعلمه حاله، فأمره بالتقدير له، ولم يزل يعاكسه حتى تقرر الحال معه على ألف ألف درهم، وإنه ذكر أنّه لم يصلك بمثلها قط، ولا زادك عن عشرين ألف درهم، فشكرته وسألته أن يصك بها صكاً بخطه، ويجعلني الرسول، فقال له محمد: صدق أمير المؤمنين، أنه لم يصلني قط بأكثر من عشرين ألف دينار، إنّما تهياً بك، ولك وعلى يدك، وما أقدر على شيء أقضي به حقك، ولا شكراً أؤدّي به معروفك، غير أن «عليّ وعليّ» أيماً مؤكدة، إن وقفت بباب أحد سواك أبداً، ولا سألت غيرك حاجة أبداً، ولو استقيت التراب، فكان بعد ذلك لا يركب إلى غير الفضل، إلى أن حدث من أمرهم ما حدث، فصار لا يركب إلى غير دار الخليفة، ويعود إلى منزله، فعوتب بعد تقضي أيامهم في إتيان الفضل بن الربيع، فقال: «والله لو عُمِرْتُ ألف عام، ثم مصّصْتُ الشمام، ما وقفت بباب أحد بعد الفضل بن يحيى، ولا سألتُ أحداً بعده حاجة حتى ألقى الله تعالى، فلم يزل على ذلك إلى أن مات»<sup>(١)</sup>.

قال عبد الله بن ياسين: حدّثني أبي قال: كنّا عند الفضل بن يحيى فخضنا في الشعر، فإذا هو أروى الناس له، وأجودهم طبعاً فيه، فقلت له: أصلحك الله لو قلت شيئاً من الشعر، فإنّه يزيد في الذكر، وينبه. قال: هيهات، شيطان الشعر أخبث من أن أسلّطه على عقلي<sup>(٢)</sup>.

قال أبو النجم القائد أحد الدعاة، قلت لإبراهيم الموصلي: صف لي ولد يحيى. فقال لي: أمّا الفضل فيرضيك بفعله، وأمّا جعفر فيرضيك بقوله، وأمّا محمد فيفعل دون ما يجده، وأمّا موسى فيفعل بحسب ما يجده، فيفعل ما لا يجد<sup>(٣)</sup>.

(٢) الوزراء ١٩٧.

(١) الوزراء ١٩٥-١٩٧.

(٣) الوزراء ١٩٨.

وكان يكتب ليحيى بن خالد عبد الله بن سوار بن ميمون فقال: فدعاني يحيى يوماً فقال: اجلس فاكتب. فقلت: ليس معي دواة. فقال: رأيت صاحب صناعة تفارقه آتته! وأغلظ في حرف أراد به حصِّي على الأدب، ثم دعا بدواة، فكتبت بين يديه كتاباً إلى الفضل، في شيء من أموره، فظنُّ أني متناقل عن الكتابة بسبب تلك المخاطبة، وأراد إزالة ذلك فقال لي: عليك دين؟ فقلت: نعم. قال: كم هو؟ قال: قلت: ثلاثمائة ألف درهم، فأخذ الكتاب ووقع بخطه: [من الطويل]

٢٨/ وكلُّكم قد نالَ شِبَعاً لبطنه وشِبَعُ الفتى لَوْمٌ إذا جاعَ صاحبُه  
إن عبد الله ذكر أن عليه ديناً يخرج منه ثلاثمائة ألف درهم، فقِيلَ أن تضع كتابي هذا من يدك، فأقسمت عليك لَمَّا حملت ذلك إلى منزله من أخصَّ مالٍ قبْلَكَ، إن شاء الله تعالى. قال: فحملها لي الفضل وما أعلم لها سبباً غير تلك الكلمة<sup>(١)</sup>..

ودخل محمد بن زيدان على الفضل بن يحيى، فقال له الفضل، من الذي يقول: [من الطويل]

سأرسلُ بيتاً قد وسمتُ جبينَه يُقَطِّعُ أعناقَ البيوتِ السَّوَارِدِ  
أقامَ السُّدى والجُودُ في كلِّ منزلٍ أقامَ به الفضلُ بن يحيى بن خالدٍ  
فقال: سلم الخاسر، فقال: لا تسمه خاسراً، وسمه سلماً الرابع، وأمر له بألف دينار.

ثم غلب سلم على الفضل بن يحيى، وكثرت مدائحه إياه، وعظم إحسان الفضل إليه<sup>(٢)</sup>.

وكان يحيى بن خالد يقول: «الناس يكتبون أحسن ما يسمعون، ويحفظون أحسن ما يكتبون، ويتحدَّثون بأحسن ما يحفظون»<sup>(٣)</sup>. وكان يقول:

«التعزية بعد ثلاث تجديد للمصيبة، والتهنئة بعد ثلاث استخفاف بالمودة»<sup>(٤)</sup>. ومنهم:

### [١٥]

#### جعفر بن يحيى<sup>(٥)</sup>

وكان الرشيد يسمِّي جعفرأخي، ويدخله معه في ثوبه، وقلَّده بريد الآفاق ودور

(١) الوزراء ١٩٨-١٩٩. (٢) الوزراء ٢٠٤.

(٣) الوزراء ٢٠٠. (٤) الوزراء ٢٠٠.

(٥) جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي، أبو الفضل: وزير الرشيد العباسي، وأحد مشهوري البرامكة =

ومقدميهم. ولد في بغداد سنة ١٥٠هـ/٧٦٧م ونشأ فيها، واستوزره هارون الرشيد، ملقياً إليه أزمة الملك، وكان يدعوه: أخي. فانقادت له الدولة، يحكم بما يشاء فلا ترد أحكامه، إلى أن نعم الرشيد على البرامكة، نغمته المشهورة، فقتله في مقدمتهم سنة ١٨٧هـ/٨٠٦م، ثم أحرق جثته بعد سنة. وكانت لجعفر توقيعات جميلة. وهو أحد الموصوفين بفصاحة المنطق وبلاغة القول وكرم اليد والنفس، قالوا في وصف حديثه: «جمع الهدوء والتمهل والجزالة والحلاوة، وإفهاماً يغنيه عن الإعادة» وكان كاتباً بليغاً، يحتفظ الكتاب بتوقيعاته يتدارسونها. والبرامكة يرجعون في أنسابهم إلى الفرس.

ترجمته في: تاريخ خليفة ٤٥٨ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٥، وتاريخ اليعقوبي ٤١٠/٢ و ٤٢١ و ٤٢٩، والمحبر لابن حبيب ٤٨٧، والبرصان والعرجان للجاحظ ٣٦ و ٢١٨، والحيوان له ١/٢٣٨ و ٣٨٢ و ٣٨٦، والإمامة والسياسة ٢/٢٠٣ وما بعدها، وعيون الأخبار ١٣/٩٣ و ٢٣٢ و ٢٧٣ و ٢٩٩ و ٣١١ و ١٧٣/٢ و ١٧٤ و ٢٠٩ و ١٠٠/٣ و ١٠٤، وتاريخ الطبري ١٨٦/٨ و ١٣٧ و ٢٣٨ و ٢٤٧ و ٢٥٢ و ٢٥٥ و ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و ٢٨٩ و ٢٩١ و ٣٠١ و ٣١٧ و ٣٤٧ و ٣٥١ و ٣٥٢ و ٣٨٥ و ١٢٧/٩ و ٤٠٣، وأخبار القضاة لوكيع ٢/١٦٩، ومروج الذهب (طبعة الجامعة اللبنانية) ٢٤٧٤ و ٢٥٢٩ و ٢٥٥٩ و ٢٥٦٣، و ٢٥٦٤ و ٢٥٨٨ و ٢٦٠٠ و ٢٦٠٢ و ٢٦٣٩ و ٢٦٦٦ و ٣٣٧٤، والكتاب والوزراء للجيشياري (انظر فهرس الأعلام)، والجلس الصالح الكافي ١/٥٨٠-٥٨١، والعيون والحدائق (لمؤرخ مجهول) ٣/٣٠١ و ٣١٩-٣٠٥، والعقد الفريد ٥/٧٢، ٧٣، ١١٨ و ٢٢٢/٦، وطبقات الشعراء لابن المعتز ٤٥ و ١٢٥ و ١٣٠ و ٢٠٢ و ٢٠٤ و ٢١٣ و ٢٤٢، وتاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء للأصفهاني ١٦٥، والأغاني ١٨/٢٠٣-٢٠١ و ٢١٧-٢٢٠ و ٢٢٣-٢٢٢ و ٢٢٨ و ٢٣٠ و ٢٣٤ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٣٠٣ و ٢٣٦/١٩ و ٢٧٩ و ٢٨٥ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٥ و ٢٠/٢٢٧ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٢١/٥٩ و ٢٣/١٥٥، وريـس الأبرار للزمخشري ٤/١٦٣ و ٢٥٦ و ٣٦٣، والفرج بعد الشدة للتنوخي ١/٣١١ و ٣٦١ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٣٦٦ و ٤٧/٢ و ١٥٩ و ١٣/٣ و ١٤ و ٢١ و ٥١ و ١٠٨ و ١٢٦ و ١٢٨-١٧٣ و ١٧٧-١٧٣ و ٣٠٢ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٤/١١ و ١١٤ و ١١٥ و ٢٩٥ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٩ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣٩٧ و ٣٩٨، ونشوار المحاضرة له ٧/٤٧، ٧٥، وتاريخ بغداد ٧/١٥٢-١٦٠ رقم ٣٦٠٦، وثمار القلوب للثعالبي ٧٣ و ١٥٥ و ١٨٩ و ٢٠٤، والأذكياء لابن الجوزي ١٤٦، وبدائع البداة لابن ظافر ١٢٣، ومراة الجنان لليافي ١/٤٠٤-٤١٥، وخلاصة الذهب المسبوك للإربلي ١٤٥-١٥٤، وتاريخ حلب للعظيمي ٢٣٥، ومقاتل الطالبين ٤٩٤، والبدء والتاريخ ٦/١٠٤-١٠٥، وأمالى المرتضى ١/١٠١، والإنباء في تاريخ الخلفاء لابن العمراني ٧٩ وما بعدها، والكمال في التاريخ ٥/٤٦٠ و ١١٩ و ١٢٦ و ١٤٠ و ١٥١ و ١٦١ و ١٦٨ و ١٧٥-١٧٩ و ١٨٦ و ١٩٢ و ٢١٥ و ٢١٨ و ٢١٨ و ٢٣٣ و ٧/٤٠٠، والفخري في الآداب السلطانية ٢٠٥-٢١٠، ووفيات الأعيان ١/٣٤٦-٣٢٨ رقم ١٣٢، وشرح البسامة ٢٢٢ وما بعدها، ونهاية الأرب ٢٢/١٣٥ وما بعدها، والمختصر في أخبار البشر ٢/١٦ وما بعدها، والبداءة والنهاية ١٠/١٨٩ وما بعدها، والوافي بالوفيات ١١/١٥٦-١٦٥ رقم ٢٤٧، والعبر ١/٢٩٨، وأمرأء دمشق في الإسلام ٢٤، وقوات الوفيات ١/١٩٦-١٩٧ و ٢/٣٩٠ و ٣/١٨٣، والتذكرة الحمدونية ٢/١٤٣ و ١٨٩ و ١٩٦ و ٢٥٩ =

الضرب والطَّرز في جميع الكور.

وكان جعفر بليغاً كاتباً، وكان إذا وقَّع، نسخت توقيعاته، وتدورست بلاغاته. حكى علي بن عيسى بن يزدانيروز أنه جلس للمظالم، فوقَّع في ألف قصة ونيف، ثم أخرجت ففرَّقت على العمال والقضاة، وكتَّاب الدواوين، فما وجد شيء منها ينكر، ولا شيء يخالف الحقَّ، قال علي: «فحدثت بهذا الحديث إسحاق بن إبراهيم، فقال: حدثني عمرو بن مسعدة بهذا الحديث».

قال ثمامة بن أشرس: / ٢٩ / كان جعفر بن يحيى أنطق الناس، وقد جمع الجد والهزل، والجزالة والحلاوة، وافهماً يغنيه عن الإعادة، ولو كان في الأرض ناطق يستغني عن الإشارة، لاستغنى جعفر عن الإشارة، كما استغنى عن الإعادة.

وقال ثمامة [بن أشرس]: ما رأيت أحداً قط كان يتحبَّس، ولا يتوقف، ولا يتلجلج، ولا يرتقب لفظاً استدعاه من تعذر، ولا يلتمس التخلص إلى معنى قد تعاصى عليه بعد طلبه إلا جعفر بن يحيى.

وفيه تقول عنان جارية الناطفي<sup>(١)</sup>: [من الوافر]

٢٧٥، ومحاضرات الأدباء ٥٩/١، والبصائر والذخائر ٦ رقم ٧٣٥، ونثر الدر ٣٣/٥ و٤٥، والنجوم الزاهرة ١٢٣/٢، وحسن المحاضرة ٥٩١/١، وشذرات الذهب ٣١١/١، وأعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء للطباخ ١٥٧/١، والمستجدات من فعلات الأجواد للتنوخي ١٥٣-١٥٤، والمحاسن والمساوي ١٩٩ و٣٧٣ و٤٤٣ و٥١١، والأعلام ٢/١٣٠، تاريخ الإسلام (السنوات ١٨١-١٩٠هـ) ص ٩٨ رقم ٤٣.

(١) شاعرة مستهتره، من أذكي النساء وأشعرهن. كانت جارية لرجل يدعى «الناطفي» من أهل بغداد. وهي من مولدات اليمامة، وقيل المدينة، اشتهرت ببغداد. وكان العباس بن الأحنف يهواها. لها أخبار معه ومع أبي نواس وغيرهما. ماتت بخراسان. قال أبو علي القالي: عنان الشاعرة اليمامية، كانت بارعة الأدب سريعة البديهة، وكان فحول الشعراء يساجلونها فتنتصف منهم. وأخبارها مدونة. وفي المستطرف من أخبار النساء (٤٧-٣٨) أنها خرجت إلى مصر حين «أعتقت» وماتت هناك سنة ٢٢٦هـ/ ٨٤١م.

ترجمتها في: أخبار أبي نواس لابن منظور ١/٣٤ و٣٥ و١٣٧ و٢١٢، والأغاني طبعة الدار ١١/ ٢٨٦-٢٨٧، والنجوم الزاهرة ٢/٢٤٧ وفيه: «بيعت بعد موت الناطفي بمئة وخمسين ألف درهم» وكتاب الورقة ٣٩، وفيه: «اشترأها عبد الملك بن صالح الهاشمي من الناطفي»، والنويري ٥/ ٧٥-٧٦ وفيه ما خلاصته أن رجلاً اشتراها بعد موت الناطفي بمئتين وخمسين ألف درهم، وأولدها ولدين وخرج بها إلى خراسان، فمات هناك ومات بعده. وفي الكثر المدفون ٤٦ «كتبت عنان على عصابتها بالذهب: «ليس في العشق مشورة»، وفي سمط اللاكي ٥٠٠، اشتراها الرشيد، بعد موت الناطفي، في سوق من يزيد، وعليها رداء رشيدي، ومسرور الخادم يتزايد فيها =



بَدِيْهَتُهُ وَفَكَرْتُهُ سَوَاءٌ إِذَا التَّبَسَّتْ عَلَى النَّاسِ الْأُمُورُ  
وَصَدُرَ فِيهِ لِلْهَمِّ اتِّسَاعٌ إِذَا ضَاقَتْ مِنَ الْهَمِّ الصُّدُورُ  
وَأَحْزَمُ مَا يَكُونُ الدُّهْرَ رَأْيًا إِذَا عَجَزَ الْمَشَاوِرُ وَالْمُشِيرُ<sup>(١)</sup>  
وقد ذكر حمدون النديم لجعفر بن يحيى شعراً، وأنشدت منه بيتين لم يقع لي  
غيرهما، وما فيهما طائل: [من البسيط]

نَزَفْتُ دَمْعِي فَإِنْ كَانَ الْفِرَاقُ غَدًا فَكَيْفَ أَبْكِي وَدَمْعُ الْعَيْنِ مَنْزُوفٌ  
وَإِسْوَاتَا مِنْ عَيُونِ الْعَاشِقِينَ إِذَا إِذَا دَخَلْتُ وَدَمْعُ الْعَيْنِ مَذْرُوفٌ  
قال ثمامة: قلت لجعفر: ما البيان؟ فقال: أن يكون الكلام محتطاً بمعنى له،  
مُجَلِّياً عن مغزاه، مخرجاً من الشوكة غير مستعان عليه بالفكرة.

ووقع جعفر بن يحيى على رقعة لعمر بن مسعدة: «إذا كان الإكثار أبلغ، كان  
الإيجاز تقصيراً، وإذا كان الإيجاز كافياً، كان الإكثار عيياً».

ودفع رجل رقعة إلى جعفر ذكر فيها قصده إياه بأمل طويل، ورجاء فسيح، فوقع  
على ظهرها:

هَذَا يَمْتَحِنُ بَحْرَمَةَ الْأَمَلِ، وَهِيَ أَقْرَبُ إِلَى الْوَسَائِلِ، وَأَثْبَتُ الْوَسَائِلِ، فَلْيَعْجَلْ لَه  
مِنْ ثَمَرَةِ ذَلِكَ عَشْرُونَ أَلْفَ دَرْهَمٍ، وَلِيَمْتَحِنَ بَعْضُ الْكِفَايَةِ، فَإِنْ وَجَدْتَ عِنْدَهُ، فَقَدْ ضَمَّ  
إِلَى حَقِّهِ حَقًّا، وَإِلَى حَرَمَتِهِ حَرَمَةً، وَإِنْ قَصَرَ عَنْ ذَلِكَ فَعَلِينَا مَعُوْلَهُ وَإِلَيْنَا مَوْتُهُ، وَفِي  
مَالِنَا سَعَةٌ لَهُ<sup>(٢)</sup>.

ووقع إلى عامل له يأمره باليقظة والحذر: كن مني على مثل ليلة البيات.

ووقع في رقعة لأهل فارس، وقد رفعوا يشكون جور عاملهم: [من الطويل]  
/ ٣٠ / ضَمَنْتُ لَكُمْ إِنْ لَمْ تُعْثِنِي عَوَائِقُ بِأَنَّ سَمَاءَ الْجَوْرِ عَنْكُمْ سَتُقْلِعُ  
ورفع رجل إلى جعفر بن يحيى يسأله الاستعانة، وكان يعرفه ويخبره، فوقع على  
ظهر رقعته: [من الرمل]

قَدْ رَأَيْتُكَ فَمَا أَعْجَبَتْكَ وَيَلُونَاكَ فَلَمْ نَرْضَ الْخَبَرَ<sup>(٣)</sup>.

<sup>=</sup> مع الناس بمائتي ألف وخمسين ألفاً، وأولدها الرشيد ولدين ماتا صغيرين». الأعلام ٩٩/٥،  
معجم الشعراء للجبوري ١٠٧/٤.

(١) الأغاني ١٠/١٠١، والعقد الفريد ٣/٢٥٨، الوزراء والكتاب ٢٠٤.

(٢) الوزراء والكتاب ٢٠٥. (٣) الوزراء والكتاب ٢٠٥.

وكان جعفر بن يحيى يقول:

الخط سَمَط الحكمة، به تفضّل شذورها، وينظم منشورها.  
ووقع على كتاب لعلي بن عيسى بن ماهان، وقد كتب إليه معتذراً من أشياء بلغته  
عنه: [من الطويل]

كأنّا وقد كنّا صديّقاً مُؤانساً تَبَاعَدَ بَيْنَانَا فدامَ إلى الحشر<sup>(١)</sup>  
وقد وقع في كتاب آخر لعلي بن عيسى: حَبَّبَ الله إليك الوفاء الذي أبغضته،  
وبَغَضَ إليك الغدر الذي أحببته، فما جزاء الأيام أن تحسن ظنّك بها، وقد رأيت  
غدراتها ووقعاتها عياناً وإخباراً، والسلام.  
ووقع على رقعة لمحبوس: العدوان أوثقه، والثوبة تطلقه.

وكان الأصمعي يألّف جعفر بن يحيى، ويأنس به، ويختص بقربه، وله فيه مدائح  
كثيرة، وحكايات توصف، وتقريظ وتفضيل، فمن شعره فيه: [من المتقارب]  
إذا قيلَ: مَنْ لِلنَّدَى والعُلا مِنْ النَّاسِ؟ قيل: الفتى جعفر  
وما إنْ مدحتُ فتى قبلَهُ ولكنْ بَنُو بَرْمَكٍ جَوهرُ<sup>(٢)</sup>  
وقال جعفر يوماً لخادمه: خذ معنا ألف دينار فإني أريد أن أمر بالأصمعي،  
وأنزل عنده، فإذا حدثني وأضحكني، فضع الكيس في حجره، ثم صار إليه ومعه  
أنس بن أبي منيح، فحدثه الأصمعي بكل شيء، فلم يضحك، وانصرف، فقال له أنس  
ابن أبي منيح: إنه قد أضحك بجهده، فلم تضحك، وليس من عادتك رد شيء قد أمرت  
بإخراجه من بيت مالك. فقال له جعفر: ويليّك قد وصلنا هذا الرجل بخمس مائة ألف  
درهم، ولم أدخل له بيتاً قبل هذه الدفعة، ورأيت «حُبّه» مكسوراً، وعليه برنكان منجرد  
عنه مصلى وسخ، وكل ما عنده رث، وأنا أرى أنّ لسان النعمة أنطق من لسانه وإن  
ظهور الصنعة أمدح وأهيج من مديحه وهجائه، فعلام أعطيه الأموال، إذا لم تظهر  
الصنعة عنده، ولم / ٣١ / تنطق النعمة بالشكر عنه، ثم أنشد نصيب<sup>(٣)</sup>: [من الطويل]

(١) الوزراء والكتّاب ٢٠٥.

(٢) الوزراء ٢٠٥-٢٠٦.

(٣) نصيب بن رباح، أبو محجن، مولى عبد العزيز بن مروان: شاعر فحل، مقدم في النسب  
والمدائح. كان عبداً أسود لراشد بن عبد العزى من كنانة، من سكان البادية. وأنشد أبياتاً بين يدي  
عبد العزيز بن مروان، فاشتراه وأعتقه. وكان يتغزل بأم بكر «زينب بنت صفوان» وهي كنانية، وفي  
بعض الروايات «زنجية» ومن شعره فيها قصيدة مطلعها:

بزينب ألم، قبل أن يدخل الركب      وقل: إن تملينا فما ملّك القلب

له شهرة ذائعة، وأخبار مع عبد العزيز بن مروان وسليمان بن عبد الملك والفرزدق وغيرهم. وكان يعد  
مع جرير وكثير عزة. وسئل عنه جرير، فقال: أشعر أهل جلدته. وتنسك في أواخر عمره. وكان له =

فَعَا جُوا فَأَثْنُوا بِالَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ وَلَوْ سَكَنُوا أَثْنَتْ عَلَيْكَ الْحَقَائِبُ<sup>(١)</sup>  
وَكَانَ جَعْفَرًا يُنْظَرُ مَا بَعْدَ، فَإِنَّ الْأَصْمَعِيَّ قَدْ هَجَا الْبَرَامِكَةَ فِيمَا بَعْدَ، وَكَفَرَ نَعْمَهُمْ  
وَقَالَ عِنْدَ نَكَبَتِهِمْ: [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]

إِذَا ذُكِرَ الشَّرُّكَ فِي مَجْلَسٍ أَضَاءَتْ وَجُوهُ بَنِي بَرْمَكٍ  
وَإِنْ تُلِيَتْ عَنْهُمْ آيَةٌ أَثْنُوا بِالْأَحَادِيثِ عَنْ مَرْذُوكٍ<sup>(٢)</sup>  
وَرَدَّ الرَّشِيدُ إِلَى هَرِثْمَةَ بْنِ أَغْيَنَ الْحَرَسِ، وَكَانَ إِلَى جَعْفَرِ بْنِ يَحْيَى، فَقَالَ لَهُ  
جَعْفَرُ، مَا انْتَقَلَتْ عَنِّي نِعْمَةٌ صَارَتْ إِلَيْكَ.

وَقَلَّدَ الرَّشِيدُ جَعْفَرًا إِلَى مَا كَانَ يَتَقَلَّدُهُ مِنَ الدَّوَاوِينِ، التَّوْقِيعِ وَالسَّرِّ بِالْجَزِيرَةِ  
وَالشَّامِ. وَأَمْرُهُ أَنْ يَتَخَذَ خَيْلًا يَجْرِيهَا فِي الْحَلْبَةِ، فَأَجْرَى جَعْفَرُ يَوْمًا خَيْلَهُ بِالرُّقَّةِ، فَسَبَقَتْ  
خَيْلَ الرَّشِيدِ، فَغَضِبَ، فَقَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْهَاشِمِيُّ لَجَعْفَرٍ: يَا أَبَا الْفَضْلِ، مَا  
أَحْسَنَ الشُّكْرَ، وَادْعَاهُ لِلْمَزِيدِ، مِنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا الْفَرَسُ السَّابِقُ؟ فَقَالَ لَهُ: إِنَّهُ مِنْ خَيْلِكَ.  
فَقَالَ لَهُ: وَاللَّهِ لَا رُضِيَنَّكَ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الرَّشِيدِ فَقَالَ: كُنْتُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَعَ أَبِي  
الْعَبَّاسِ السَّفَاحِ، وَنَحْنُ فِي الْمِيدَانِ، وَقَدْ أُرْسِلَتْ الْخَيْلُ. فَبَيْنَا نَحْنُ نَنْتَظِرُ إِذْ طَلَعَ فَرَسٌ

= بنات، من لونه، امتنع عن تزويجهن للموالي ولم يتزوجهن العرب، فقليل له: ما حال بناتك؟  
فقال: صبيت عليهن من جلدي (بكسر الجيم) فكسدن علي! قال الثعالبي: وصرن مثلاً للبنات  
يضمن بها أبوهن فلا يرضى من يخطبها ولا يرغب فيها من يرضاهن لها. وعناهن أبو تمام بقوله:  
أما القوافي، فقد حصنت عذرتها فما يصاب دم منها ولا سلب  
إلى أن يقول:

كَانَتْ بَنَاتٌ نَصِيبٌ حِينَ ضَمَّنَ بِهَا عَنْ الْمَوَالِي وَلَمْ تَحْفَلْ بِهَا الْعَرَبُ  
قَالَ التَّبْرِيزِيُّ (فِي شَرْحِ دِيْوَانِ أَبِي تَمَامٍ): وَيُنْشَدُ فِي هَذَا الْمَعْنَى بَيْتٌ لَمْ أَجِدْهُ مَنْسُوبًا إِلَى نَصِيبٍ، وَهُوَ:  
كَسَدَنَ مِنَ الْفَقْرِ فِي بَيْتِهِنَّ وَقَدْ زَادَهُنَّ سُودَايَ كَسُودَا  
تُوفِيَ سَنَةَ ١٠٨ هـ/٧٢٦م، وَفِي وَفَاتِهِ خِلَافٌ.

وَالْمُزِيرِيُّ بْنُ بَكَارٍ، كِتَابُ «أَخْبَارِ نَصِيبٍ»، وَلِلدَّكْتُورِ دَاوُدِ سُلُومٍ «شَعْرُ نَصِيبِ بْنِ رِيَّاحٍ - ط».  
تُرْجِمَتُهُ فِي: إِرْشَادِ الْأَرَبِ ٧/٢١٢، وَالْأَغَانِي طَبْعَةُ الدَّارِ ١/٣٢٤-٣٧٧، وَ ١٢/٣٢٤، وَشَرْحُ  
دِيْوَانِ أَبِي تَمَامٍ ١/٢٥٨-٢٥٩، وَالنُّجُومُ الزَّاهِرَةُ ١/٦٢٢، وَسَمَطُ اللَّالِكَةِ ٢٩١، وَشَرْحُ  
الشُّوَاهِدِ ١٠٥، وَالشَّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ١٥٣، وَثِمَارُ الْقُلُوبِ ١٧٧، وَتَزْيِينُ الْأَسْوَاقِ، طَبْعَةُ بُلُوْقِ ١/  
٩٨-١٠٠، وَتَارِيخُ الْإِسْلَامِ لِلدَّهْلَوِيِّ ١١/٥ وَفِيهِ: وَأَخْبَارُ نَصِيبٍ مُسْتَوْفَاةٌ فِي تَارِيخِ ابْنِ عَسَاكِرٍ،  
وَرَغْبَةُ الْأَمَلِ ٢/٢١٧-٢٢٢، وَ ٤/٣٢ وَ ١١٢-١١٩، وَالْجَمْحُورِيُّ ٥٤٤-٥٥٠، وَالتَّبْرِيزِيُّ ٣/  
١٤١، ١٥١، ٤/١٤٤، وَأَمَالِي الْمُرْتَضَى، تَحْقِيقُ أَبِي الْفَضْلِ: انْظُرْ فِهْرَتَهُ، الْأَعْلَامُ ٨/٣٢،  
مَعْجَمُ الشُّعْرَاءِ لِلْجُبُورِيِّ ٦/٤٧.

سابق، قد غطّاه القتّام فما ترى علامته؟ فقال عيسى بن علي، وقال غيره لي: ثم طلع آخر على تلك الصفة، فنظروا فإذا هي لخالد بن برمك، وقد أخذ قصبات السبق. فقال خالد: مر يا أمير المؤمنين بقبضها. فقال له: هي لنا عندك. فإنك عدّة من عددنا. فسُرّي عن الرشيد. وزال الغضب عنه. ثم استخلف الرشيد جعفرًا بالرقّة، وخرج مجاوراً، فاعتمر عمرة شهر رمضان، وأقام بالحرم حتى حجّ، وانصرف على طريق البصرة، وخرج منها إلى الجزيرة يريد الرقة.

ثم هاجت بالشام عصابة في سنة ثمانين ومائة، فقال الرشيد لجعفر: إما أن تخرج أنت إليها، وإما أن أخرج أنا إليها. فشخص جعفر بالرقّة يريد الشام، فتبعه الرشيد، وخرج معه جميع من بحضرته من الإخوة والأشراف، وفيهم عبد الملك بن صالح، فلما ودّعه عبد الملك قل له جعفر: اذكر حاجتك. قال له: حاجتي أعزّك الله أن تكون كما قال الشاعر: [من الطويل]

وكوني على الواشينَ لَدَاءَ شَعْبَةٍ      كما أنا للوَاشِي أَلَدُ شُعُوبٍ  
/ ٣٢ / فقال له جعفر: بل أكون كما قال الآخر: [من الرمل]

وَإِذَا الْوَاشِي أَتَى يَسْعَى بِهَا      نَفَعَ الْوَاشِي بِمَا جَاءَ يَضُرُّ<sup>(١)</sup>  
فقال منصور النميري ذلك قصيدة اخترت منها أبياتاً وهي<sup>(٢)</sup>: [من الطويل]

لَقَدْ أَوْقَدْتُ بِالشَّامِ نِيرَانُ فِثْنَةٍ      فَهَذَا أَوَّانُ الشَّامِ تُخَمِّدُ تَارُهَا  
إِذَا جَاشَ مَوْجُ الْبَحْرِ مِنْ آلِ بَرْمَكٍ      عَلَيْهَا خَبَتْ شُهَبَانُهَا وَشَرَارُهَا  
رَمَاهَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِجَعْفَرٍ      وَفِيهِ تَلَأَقَى صَدْعُهَا وَانْجَبَارُهَا  
رَمَاهَا بِمَيْمُونِ النَّقِيبَةِ مَاجِدٍ      تُرَاضُ بِهَا قُحْطَانُهَا وَنِزَارُهَا  
وفيه يقول: [من الطويل]

إِذَا مَا ابْنُ يَحْيَى جَعْفَرٌ قَصَدَتْ لَهُ      مُلَمَّانُ خَطْبٍ لَمْ تَرُعْهُ كِبَارُهَا  
لَقَدْ نَشَأْتُ بِالشَّامِ مِنْكَ غِمَامَةٌ      يُؤَمِّلُ جَدَوَاهَا وَيُخْشَى دِمَارُهَا  
فَطَوَّيَ لِأَهْلِ الشَّامِ يَا وَئِلَ أُمَّهَا      أَتَاهَا حَيَاهَا أَوْ أَتَاهَا بَوَارُهَا  
غَدَا بِنَجُومِ السَّعْدِ مِنْ حِلِّ رَحْلِهِ      إِلَيْكَ وَعِزَّتْ غُضْبَةٌ أَنْتَ جَارُهَا  
فَإِنْ سَأَلُمُوا كَانَتْ غِمَامَةً نَائِلٍ      وَغَيْثٍ إِلَّا فَالِدُمَاءِ قَطَارُهَا

(١) الوزراء والكتاب ٢٠٨.

(٢) تاريخ الطبري ٨/ ٢٦٢-٢٦٣، شعره ١٤٩-١٥٠ رقم ١٤٩.

ثم سار جعفر إلى الشام فأصلحها، وظفر بجماعة ممن سعى بالفساد، وشرّد آخرين حتى استقامت أمورها. وله خطبة خطبها ذكرتها من بين كلامه لسدادها وهي:

الحمد لله الذي لم يمنعه غناه عن الخلق من العائدة عليهم، ولم تمنعه إساءتهم من الرحمة لهم، والرأفة بهم. دعاهم من طاعته لما يحييهم، وزادهم من معصيته عما يردبهم. كلّفهم من العمل دون طاقتهم، وأعطاهم من النعم فوق كفايتهم، فهم فيما حمّلوا مخفّف عنهم، وفيما حوّلوا موسّع عليهم، وصلى الله على سيدنا محمد نبي الرحمة المبعوث إلى كافة الأمة وسلّم تسليمًا.

أما بعد أيها الناس، فإني أوصيكم بالألفة، وأحذركم الفرقة، وأمركم بالاجتماع، وأنهاكم عن الاختلاف. قال الله عزّ وجلّ: ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا﴾<sup>(١)</sup>. فأمر بالجماعة في أول الآية، ثم لم ينقض حتى نهى عن الفرقة، توكيداً للحجة، وقطعاً للمعذرة. إن الفرقة تنشئ بينكم إحنًا يطلب بها بعضكم / ٣٣ /، بعضاً، وإن الجماعة تعقد بينكم ذمماً، يحمي بها بعضكم بعضاً، حتى تكون المكاثرة لواحدكم كالمكاثرة لجماعتكم، فمتى طمع عدو فيكم إذا كانت النائية تعمكم إن غفل بعضكم حرسه بقيتكم، وإن غربت طائفة منكم منعها تألفكم. إنه لم يجتمع ضعفاء قط إلا قوّوا حتى يمتنعوا، ولم ينفرك أقوياء قط إلا ضعفوا حتى يخضعوا، واجتماع الضعيفين قوة تدفع عنها، وافتراق القويين مهانة يتمكن منها غافل الجماعة لا تضره غفلته، لكثرة من يحفظه، ومسقط الفرقة لا ينفعه سقطه، لكثرة من يطلبه، وصاحب الجماعة يدرك أرشده من الخدش والسَّجَّة، وصاحب الفرقة يذهب حقه في النفس والحرمة<sup>(٢)</sup>.

وفي جعفر بن يحيى يقول مسلم بن الوليد<sup>(٣)</sup>. في قصيدة طويلة عند انصرافه من

(١) سورة آل عمران: الآية ١٠٣. (٢) الوزراء والكتاب ٢٠٨-٢٠٩.

(٣) مسلم بن الوليد الأنصاري، بالولاء، أبو الوليد، المعروف بصريع الغواني: شاعر غزل، هو أول من أكثر من «البلديع» وتبعه الشعراء فيه. وهو من أهل الكوفة. ولد سنة ١٣٠هـ/ ٧٤٧م. نزل بغداد، فأنشد الرشيد العباسي قوله:

وما العيش إلا أن تروح مع الصبي وتغدو صريع الكأس والأعين النجل

فلقبه بصريع الغواني، فعرف به. قال المرزباني: اتصل بالفضل بن سهل فولاه بريد جرجان فاستمر إلى أن مات فيها. وقال التبريزي: هو مولى أسعد بن زرارة الخزرجي، مدح الرشيد والبرامكة وداود بن يزيد بن حاتم ومحمد بن منصور صاحب ديوان الخراج ثم ذا الرياستين فقلده مظالم جرجان. وقال السهمي في تاريخ جرجان: قدم جرجان وتوفي سنة ٢٠٨هـ/ ٨٢٣م، وقبره بها معروف. ولمحمد جميل سلطان «صريع الغواني - ط».

ترجمته في: النجوم الزاهرة ١٨٦/٢، وسمط اللاكبي ٤٢٧، والمرزباني ٣٧٢، والتبريزي ٥/٣ =

الشام<sup>(١)</sup>: [من البسيط]

اسْتَفْسَدَ الدَّهْرُ أَقْوَامًا فَأَصْلَحَهُمْ  
كُنَّاسُهُ قَمَرٌ أَوْ ضَيْغَمٌ هَصِرٌ  
لَا يَضْحَكُ الدَّهْرُ إِلَّا حِينَ تَسْأَلُهُ  
سَدَّ الْحَلِيفَةُ أَظْرَافَ الثُّغُورِ بِهِ  
كُسْلُ الْبَرْقِصَةِ مُلَوَّنِي نَحْوَهُ أَمَلًا  
دَاوَى فَلَسْطِينٍ مِنْ أَذْوَانِهَا بَطْلٌ  
سَلَّ الْمَنُونُ عَلَيْهِمْ مِنْ مَنَاصِلِهِ  
أَمْنَتَ بِالسَّامِ أَرْوَاحًا وَأَفِيدَةً  
حُمِّلَ لِكِتَابِ اللَّهِ مُخْتَمِلٌ  
أَوْ حَيَّةٌ ذَكَرٌ أَوْ عَارِضٌ هَظْلٌ  
وَلَيْسَ يَغِيبُ إِلَّا حِينَ لَا يُسَلُّ  
وَقَدْ تَهَتَّكَ وَاسْتَرْخَى لَهَا الطُّوْلُ  
لِلرُّغْبِ وَالرُّغْبِ مَوْضُولًا بِهِ الْأَمَلُ  
فِي ضُورَةِ الْمَوْتِ إِلَّا أَنَّهُ رَجُلٌ  
مِثْلُ الْحَقِيقِ تَرَامَى دُونَهُ الشُّعْلُ  
قَدْ حَلَّ مُسْتَوِطِنًا أَوْطَانَهَا الْوَجَلُ

حدث ميمون بن هارون قال: قال لي الحسن خالي قال: إنه كان لجعفر بن يحيى كاتب، فبلغه عنه خيانة، فأراد أن يوقع به، فقلت له: أنشدك الله أن تفعل، فإنه إن بلغ أمير المؤمنين هذا، ضيَّع أمره وماله، فكيف تراه يضبط مالي وأمري، ولكن دعه الآن، ثم اعزله فيما بعد، وتتبعه في سير. فقبل رأيي ولم يعزله في ذلك الوقت.

وقال ابن عبدوس في كتاب «الوزراء والكتاب»: وجدت بخط أحمد بن إسماعيل نطاعة، حدثني يحيى بن يعقوب النضرائي، قال: حدثني سعيد بن حميد قال: لم تزل كتب الملوك والرؤساء تجري في التوقيعات على أن يوقع الرئيس / ٣٤ / في القصة بما يجب فيها، ويذكر المغاني التي يأمر بها، ولم يكن للكتاب غير ذلك الأمر شيء أكثر من أن يكسو تلك الجملة من التوقيع ألفاظاً يشرحها ويقرب من العامة فهمها، ولا يخرجها عن معنى ما قصده الرئيس، إلى أيام الرشيد، فإن المتظلمين كثروا على باب جعفر بن يحيى، وتأخر جلوسه أياماً، فبعث يحيى إليه يسأله بحياته أن يجلس لهم فجلس، وكانت القصص قد كثرت، فنفض أكثرها. وجاء رسول الرشيد يأمره بالمصير إليه، فقال للرسول: قل له يا سيدي الساعة أجيء. ونظر فيما بقي، وجاءه رسول آخر يستحثه فقال له: قل له يا سيدي قد بقي بين يدي شيء يسير، فجاءه رسول آخر ثالث فقال: يقول لك أنني جائع، وأنا منتظر للطعام، فدع كل ما بين يديك، واقبل إليّ، وأنا منتظر. وكان في القصص قصة طويلة دقيقة الخط، رديئة. وكان جعفر كلما وقعت

<sup>=</sup> وتاريخ بغداد ٩٦/١٣، والشعر والشعراء ٣٣٩، وتاريخ جرجان ٤١٩، والنويري ٨٢/٣، والأعلام ٢٢٢/٧، ومشاهير الشعراء والأدباء ٢٢٧، معجم الشعراء للجبوري ٣٨١-٣٨٢.  
(١) ديوانه ٢٤٩-٢٥٢ رقم ٤٠، الوزراء والكتاب ٢٠٩.

عينه عليها، عزلها استثقلاً لها، وقدّر أن يكون نظره فيها بعد الفراغ، فوافاه الرسول الثالثة وهي في يده، وأعجله أن يستتمها، وكان يحتاج في فهمها إلى مدة، وكره أن يتأخر عن الرشيد، وكره وقد رثيت في يده أن يطرحها فيما لم ينظر فيه، فوقع في ظهرها: «يُعمل في ذلك بما يُعمل به في مثله على سنن الحق وقصده، وجهة الإنصاف وسيله»، إن شاء الله تعالى.

فورد على الكتاب من هذا التوقيع ما لم يرد مثله، وصار ذلك رسماً للرؤساء في التوقيع بالألفاظ الجميلة<sup>(١)</sup>.

وكان عبد الله المأمون في حجر محمد بن خالد بن برمك، فنقله الرشيد إلى جعفر بن يحيى، فأشار على الرشيد بيعته للمأمون بعد محمد، وقام بالأمر حتى عقد له، وشخص معه من الرقة إلى مدينة السلام، حتى أكد البيعة له، وأخذ الأيمان على بني هاشم والوجوه بها. وكاتب العمال في جميع النواحي بذلك، ثم انصرف إلى الرقة<sup>(٢)</sup>.

وتكلم سهل بن هارون بحضرة جعفر بن يحيى، فأغرب وأعرب، فقال له جعفر: أي شيء هذا الكلام، وأنت من دهشان؟ فقال له سهل هي أقرب إلى البادية من بلخ. وهذا الكلام قد روي أن المتكلم به مالك بن شاهي، وأن جعفرأ قال له: أنتكلم بهذا الكلام، وأنت من أهل نَفَر؟ قال: أقرب إلى البادية من بلخ.

وصنع أبان بن عبد الحميد بن لاحق مولى الرقاشيين كتاب «كلىلة ودمنة» شعراً، وأهداه إلى جعفر بن يحيى، فوهب له مائة ألف درهم<sup>(٣)</sup>.

وذكر إسحاق الموصلي قال: قال لي إبراهيم بن المهدي: خلا جعفر بن يحيى / ٣٥ / يوماً في منزله، وحضر ندماؤه وكنت فيهم، فتضمّخ بالخلوق، ولبس الحرير، وفعل بنا مثل ذلك، وتقدم إلى الحاجب بحفظ الباب إلّا من عبد الملك بن نجران، فوقع في أذن الحاجب «عبد الملك» ومضى صدر النهار، وبلغ عبد الملك بن صالح مقام جعفر في منزله، فركب إليه، فوجّه الحاجب إلى جعفر: قد حضر عبد الملك، فقال: يؤذن له، وهو يظنّه ابن نجران، فدخل عبد الملك بن صالح في سواده، وفلنستوه، فلما رآه جعفر اسودّ وجهه ورآنا على حالنا، وكان لا يشرب النبيذ، وكان ذلك سبب موجدة الرشيد عليه؛ لأنه كان يلتبس منادمته فيأبى، فوقف عبد الملك على ما رأى من جعفر، فدعا غلامه فناوله سواده، وقلنستوه، وأقبل حتى وقف على باب

(١) الوزراء والكتاب ٢١٠-٢١١.

(٢) الوزراء ٢١١.

(٣) الوزراء ٢١١.

المجلس الذي نحن فيه، فسَلِّم، وقال: افعلوا بنا ما فعلتم بأنفسكم، فدنا منه خادم، فألبسه حريرة، فجلس ودعا بطعام فأكل، ودعا بنبيذ فأثوه برطل فشربه، وقال لجعفر: ما شربته قبل اليوم، فليخَفِّفْ عني! فدعا له برطلية، فجعلت بين يديه، وجعل كلما فعل من ذلك شيئاً سُرِّي عن جعفر.

فلما أراد الانصراف، قال له جعفر: سل حاجتك، فما تحيط بمقدرتي بمكافأة ما كان منك! فقال: إن في قلب أمير المؤمنين منِّي إحنة، فتسأله الرضا عني. قال: قد رضي عنك أمير المؤمنين. قال: وعليّ دين، أربعة آلاف درهم تقضى عني، قال: إنها لعندي حاضرة، ولكن جعلتها من مال أمير المؤمنين، فإنها أنبل لك، وأحب إليك. قال: وإبراهيم ابني أحب أن أشدّ ظهره من أولاد الخلفاء. قال: قد زوجّه أمير المؤمنين ابنته الغالية. قال: وأحب أن يخفق لواء على رأسه. قال: قد ولّاه مصر. وانصرف عبد الملك. ونحن نتعجب من إقدام جعفر على قضاء الحوائج من غير استئذان. وقلت: لعلّه أن يجاب إلى ما سأله من الحوائج فكيف بالتزوج! أن يطلق لجعفر أو لغيره ذلك! فلما كان من الغد وقفنا على باب الرشيد، ودخل جعفر فلم نلبث أن دعا بأبي يوسف القاضي، ومحمد بن الحسن وإبراهيم بن عبد الملك، وخرج إبراهيم، وخلع عليه، وزوّج، وحملت البدر إلى منزل عبد الملك، وخرج جعفر، فأشار علينا باتباعه إلى منزله، فلما صرنا إليه قال: تعلقت قلوبكم بأول أمر عبد الملك، فأحببتهم علم آخره. وأني لما دخلت على أمير المؤمنين، وقمت / ٣٦ / بين يديه، ابتدأت القصة كيف كانت من أولها إلى آخرها، فجعل والله يقول: أحسنت حتى أتممت خبره. قال: فما صنعت به؟ قال: فأخبرته ما سأل، وما أجبت له، فجعل يقول: أحسنت أحسنت!

وقال مخارق: غدوت يوماً إلى إبراهيم بن ميمون الموصلي، وكان يوم دجن، فأصبت بين يديه قدوراً تغرغ وأباريق تزهر، وهو كالمهموم، فسألته عن حاله، فقال: لي ضيعة، وإلى جانبها ضيعة تباع ثمنها مائتا ألف درهم، وإن دخل فيها غيري أفسد علي ضيعتي، وما أقول: إن ثمنها ليس يمكنني، لكن لست أسمح بإخراج شيء في منزلنا. فأمسكت عنه وأتممت يومي عنده، وغدوت على يحيى بن خالد فلقيته. فسألني عن خبري في أمسي، فخبّرتة الخبر، فأضحكه ما قال إبراهيم، وانصرفت لإبراهيم، لأعرفه الخبر، فوجدت المال قد سبق إليه، فقلت له اشترِ الآن الضيعة، فقال لي: لكلّ جديد لذة، وهذا مال جديد، ولست أحبّ إخراجها. قال: فحدّثه يحيى بن جعفر بن يحيى الخبر، فأضحكه، وبعث بالمال إليه، ثم صرت إليه، فقلت: اشترِ الآن الضيعة فقال: العجلة من عمل الشيطان، دعني أستمع بهذا المال مدّة. ثم صرت إلى الفضل بن



يحيى، فحدثته بالحديث، فابتاع له الضيعة ووزن ثمنها، ووجه إليه بمثل الثمن، ووجه إليه بالصك<sup>(١)</sup>، فصرت إلى إبراهيم فوجدته فرحاً مسروراً بوصول المال وحصول الضيعة في ملكه، فبلغ ذلك جعفرأ، فقال: والله لا يزيد عليّ الفضل، فأمر له بثلاث مائة ألف درهم حملت إليه في ساعتها.

وفي جعفر بن يحيى يقول أشجع السلمي<sup>(٢)</sup>: [من المتقارب]

يحبُّ الملوْكُ نَدَى جعفرٍ ولا يَصْنَعُونَ كَمَا يَصْنَعُ  
وكيف ينالون غاياتِهِ وهم يجمعون ولا يجمعُ  
وليس بأوسعهم في الغنى ولكن مغرُوفهُ أوسع<sup>(٣)</sup>  
وحكي أن المأمون قال لمحمد بن عبّاد المهلبّي يوماً: بلغني أن فيك سرفاً.  
فقال: يا أمير المؤمنين، منع الموجود سوء الظن بالمعبود، وإني لأهم بالإمساك،  
فأذكر قول أشجع في جعفر، وذكر هذه الأبيات، فأمر له المأمون بمائة ألف درهم،  
وقال له: استعن بها على مروءتك.

٣٧ / وحكي أن الرشيد قام عن مجلسه يريد الدخول إلى بعض حجره، وأن جعفرأ أسرع، ورفع الستر، وأن الرشيد تأمل عنقه، فقال له:  
ما تتأمل فيّ يا أمير المؤمنين؟ فقال: حسن عنقك، وحسن موقع الجربان عليه،  
فقال: لا والله ما تأملت إلا موقع سيفك منها، فقال له: أعيدك بالله من هذا القول،  
واعتقنه وقبله. فلما قتله بعد ذلك، قال للفضل بن الربيع: قاتل الله جعفرأ، وذكر هذا  
الخبر، وقال: تأملت عنقه لموقع السيف منها<sup>(٤)</sup>.

وفي طويل عنقه يقول أبو نواس يهجو<sup>(٥)</sup>: [من البسيط]

قَالُوا: ائْتَدَحَتْ فَمَاذَا اغْتَضَتْ قُلْتُ لَهُمْ  
قَالُوا فَسَمِّ لَنَا هَذَا فَقُلْتُ لَهُمْ  
ذَاكَ الْأَمِيرُ الَّذِي طَالَتْ عِلَاوَتُهُ  
ولأبي نواس في جعفر، أهاج كثيرة بلغته، فتعمدها بحلة، وقابلها بفضله،  
وأجازها عليها ووصله بسنيها، منها قوله<sup>(٦)</sup>: [من الطويل]

(١) الوزراء والكتاب ٢١٢-٢١٥. (٢) ديوان أشجع السلمي ٢١٥.

(٣) الوزراء والكتاب ٢١٥. (٤) الوزراء ٢١٥-٢١٦.

(٥) شرح ديوان أبي نواس، (إيليا حاوي) ط الشركة العالمية ٢/ ٢٩٦.

(٦) الوزراء ٢١٥.

(٧) شرح ديوان أبي نواس (إيليا حاوي) ط الشركة العالمية ١/ ١٦١.

لَقَدْ غَرَّنِي مِنْ جَعْفَرٍ حَسَنُ بَابِهِ وَلَمْ أَدْرِ أَنَّ اللَّؤْمَ حَشَوُ إِهَابِهِ  
 فَلَسْتُ وَإِنْ أَخْطَأْتُ فِي مَدْحِ جَعْفَرٍ بِأَوَّلِ إِنْسَانٍ خَرَا فِي ثِيَابِهِ  
 فَبَعَثَ إِلَيْهِ بَعِشْرَةَ آلَافِ دَرْهَمٍ، وَقَالَ لَهُ: اغْسِلْ ثِيَابَكَ بِهَذِهِ الدَّرَاهِمِ. وَقَدْ كَانَ  
 جَعْفَرُ بْنُ يَحْيَى كَرِيمًا، وَلَا يَسْتَحِقُّ الْهَجْوُ، وَلَكِنَّ الشُّعْرَاءَ لَا تَمْلِكُ أَلْسِنَتُهُمْ، وَمَا زَالَتْ  
 الْأَشْرَافُ تُهْجِي وَتُمدِّحُ، وَأَدْلُ دَلِيلٍ عَلَى كَرَمِهِ أَنَّ أَبَا نَوَاسٍ، عَلَى حَذَقِهِ، وَتَقَدُّمِهِ فِي  
 الصَّنَاعَةِ، لَمَّا أَرَادَ هِجَاءَهُ، لَمْ يَجِدْ لَهُ مَا يَعْيبُهُ بِهِ إِلَّا طُولَ عُنُقِهِ، وَلَوْ وَجَدَ غَيْرَ هَذَا  
 لِقَالَهِ، وَالْعَيْبُ فِي الْخُلُقِ دُونَ الْعَيْبِ فِي الْخُلُقِ، ثُمَّ لَمَّا هِجَاهُ ثَانِيًا بِمَا ذَكَرْنَا لَمْ يَعْيبُ  
 خُلُقًا وَلَا خُلُقًا غَيْرَ أَنَّهُ تَحْمِلُ فِيهِ قَوْلُهُ: إِنَّ اللَّؤْمَ حَشَوُ إِهَابِهِ وَلَوْ كَانَ وَجَدَ خُلُقًا ذَمِيمًا  
 لِقَالَهِ فِي هِجَائِهِ، وَذَمُّهُ بِأَوْبَدِهِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ إِلَّا مَلَأَ سَمْعَهُ وَبَصَرَهُ. عَلَى أَنَّهُ قَدْ كَانَ  
 يُقَالُ: إِنَّ جَعْفَرَ بْنَ يَحْيَى مَبْخُلٌ، وَمَا ذَاكَ كَذَاكَ، وَإِنَّمَا كَانَ كَرُمُ أَبِيهِ يَحْيَى وَأَخِيهِ  
 الْفَضْلُ يَغْمُرَانِ الْبَحَارَ كَثْرَةً.

٣٨/ وكان جعفر دونهما على كرمه المفرط، وجوده الزائد، مع قربه من  
 الخليفة أكثر من قريبهما، فلهذا بُخِّلَ وإلَّا فهو كنز السماح، ورسيل البحر إذا سَخَّ،  
 والغمام إذا ساح.

وتنازع الفضل بن الربيع وجعفر بن يحيى يوماً بحضرة الرشيد فقال جعفر  
 للفضل: يا لقيط. فقال الفضل: اشهد يا أمير المؤمنين، فقال جعفر للرشيد: تراه عند  
 من يقيمك هذا الجاهل شاهداً يا أمير المؤمنين، وأنت حاكم الحكام؟!

قال إسحق بن سعد القطريلي: أخبرنا أبو حفص عمر بن فرج قال: انصرفت مع  
 عمرو بن مسعدة يوماً من السَّماسية، والمأمون بها في زلال لعمر بن مسعدة فلَمَّا صرنا  
 بإزاء قصر جعفر بن يحيى قال لي عمرو: يا أبا حفص، سرت وجعفر كمسيرنا هذا،  
 فلَمَّا نظر إلى البناء، قال لي: يا أبا الفضل والله أنِّي لأعلم أنَّ هذا ليس من بناء مثلي،  
 ولكن قلت: إن بقي لي فهو قصر جعفر، وإن شره السلطان إليه في وقت من الأوقات،  
 فهو قصر جعفر، وإن مضت عليه الأيام، فإنما يقال: قصر جعفر. ويبقى لي اسمه  
 وذكره. ولعلَّ أن يمرَّ به بعض من لنا عنده، معروف فيترجَّم علينا. ثم قال: فوالله لكأنَّ  
 جعفرًا كان ينظر إلى ما آلت إليه الحال فيه!

وقد حُكي أنَّ السبب كان في بناء جعفر هذا القصر أنَّ متظلماً من أهل أصبهان  
 تظَلَّم إلى يحيى بن خالد من عامله بها، وقال له: إنَّه ظلمني، وأساء معاملتي، وأخذ ما  
 لا يجب له مني، وهدم شرفي، فقال له يحيى: قد علمت جميع ما تظَلَّمت منه خلا  
 «هدم شرفي» ففسَّر لي ذلك، فقال له الرجل: أنا من بني رجل كان بنى قصرًا جليلًا،

وكان ينسب إليه، فكان الرائي إذا رأى القصر وجلالته، وعلم أني من ولد الباني له، عرف بذلك قديم نعمتي، وجلالة أولي فهدمه. فاستحسن يحيى ذلك منه، وقال للفضل وجعفر: لا شيء أبقي ذكرًا من البناء، فأتخذوا منه ما يبقى لكم ذكرًا. فأتخذ جعفر قصره، وكذلك الفضل، وأمر يحيى بإيفاد مستحث مع المتظلم، يطالب العامل بإعادة بناء قصره، وإنصافه في ظلامته<sup>(١)</sup>.

قال إسحاق بن سعد: / ٣٩ / وحديثني أبو جعفر محمد بن علي كاتب عمر بن فرج، عمّن حدثه ممّن أدرك البرامكة، وكان يخبر كثيراً من أمرهم، قال: لمّا قارب جعفر بن يحيى الفراغ من بناء قصره هذا، صار إليه ومعه أصحابه فيهم مؤيس بن عمران، وكان عاقلاً كاملاً، فطاف به، واستحسنه، وقال من حضره من أصحابه، وأكثروا فيه القول، ومويس بن عمران ساكت، فقال جعفر: ما لك لا تتكلم، فقال: فيما قال أصحابنا كفاية، وتكرار القول مما لا يُحتاج إليه، وكان جعفر ذكياً، فعلم أن تحت قوله شيئاً، فقال له: أنت فقل، فقال: هو ما قالوا، قال: أقسم لتقولنّ. قال: فإذا أبيت الآن إلا أن أقول، فتعزل ناحية. فقال له تصبر على الصدق، قال: نعم، قال: بل تختصر، قال: أسألك بالله إلا خرجت من دارك هذه، فمررت بدار بعض أصحابك تشبهها، أو تقاربها، ما أنت قائل؟ قال فهمت ما أردت، فما الرأي، قال: هو رأي واحد إن أخرته عن ساعتك هذه فأنت، ولم تلحقه، قال: وما هو؟ قال: لا شك أن أمير المؤمنين قد طلبك، وسأل عن خبرك، وضجر لتخلفك، فأطل اللبث هاهنا، ثم امض إليه من فورك، فادخل عليه، وعليك أثر الغبار، فإذا سألك عن خبرك، فقل: صرت إلى الدار التي بنيتها للمأمون، ثم اتبع لك القول بما أنت أعلم به. وقد كان جعفر اتخذ في هذا القصر ثلاثمائة وستين مقصورة وكتب إلى كل ناحية يعمل فيها الفرش، فأمر أن يتخذ له ما يحتاج إليه لبنائه من الفرش على ذرعه، ومقاديره. وكان قد كثر القول في البناء والفرش، فأقام في الدار الشارعة مدة، ثم مضى من فوره، فدخل إلى الرشيد، فسأله عن خبره، فقال: كنت في الدار التي اتخذتها للمأمون على دجلة، وتفقدت بعض ما احتجت إلى تفقده فيها، فقال: أولئكم أمون بنيتها؟ قال: لمّا شرفني أمير المؤمنين بأن جعله في حجري، واستخدمني له، وعرفت محله من قلبك، أردت بأن أبني له بناء يشبه هذا المحل، ومع ذلك فإني كتبت بأن يتخذ لجميع البناء فرش في جميع النواحي التي تستعمل فيها الفرش على مقادير، وبقي شيء لم يتهياً اتخاذ،

فقدرونا أن نعوّل فيه على خزائن أمير المؤمنين إمّا عارية، وإمّا هبة، فزال بذلك التشنيع الواقع عليه كلّهُ، وأمره بنزولها. رأى أن / ٤٠ / يطلق للمأمون الانتقال إليها، فانتقل إليها جعفر بن يحيى.

ولمّا عزم جعفر على بناء قصره هذا شاور أباه يحيى بن خالد، فقال: هو قميصك، إن شئت فوسعه، وإن شئت فضيقه، وأتاه وهو بين يديه وهو يبتي داره هذه، وإذا الصنّاع ينقضون حيطانها، فقال: إنك تغطي الذهب بالفضة. فقال له جعفر: في كلّ أوّان يكون ظهور الذهب أصلح، ولكن هلا ترى عيباً. قال: نعم مخالطتها دور السُّفّل والسُّوق.

وحكي أن جعفر بن يحيى لمّا عزم على الانتقال إلى داره، وهو القصر، جمع المنجمين لاختيار وقت ينتقل فيه إليه، فاختاروا له وقتاً من الليل، فلمّا حضر الوقت خرج على حمار من الموضع الذي كان ينزل فيه إلى قصره، والطريق خالية، والناس هادون، فلمّا صار إلى سوق يحيى، رأى رجلاً قائماً، وهو يقول: [من الوافر]

تَدَبَّرَ بِالنَّجُومِ وَلَيْسَ يَذْهَبُ  
وَرُبَّ النَّجْمِ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ  
فاستوحش ووقف، ودعا بالرجل، فقال له: أعد عليّ ما قلت، فأعاده، فقال له: ما أردت بهذا؟ فقال له: والله ما أردت به معنى من المعاني، ولكنه شيء عرض عليّ، وجاء على لساني في هذا الوقت، فأمر له بدنانير ومضى لوجهه، وقد نَعَصَ عليه سروره<sup>(١)</sup>.

قال إسحاق بن سعد: سمعت عمر بن فرج الرُّحْجِي، ومن الحارث بن بسنخثر حالاً لطيفة جداً، وأنّه وصف جلالة الحارث ونبله وفضله، قال: فقلّد جعفر بن يحيى في بعض الأوقات الحارث ضياعه بالأهواز، وكان لها قدر جليل فسُعي به إليه، وقيل: إنه قد قطع من أمواله أموالاً جلييلة، وإنّ فرج الرُّحْجِي يعلم ذلك، وإنّه ستر ما بلغه، فأحضر فرجاً، فجاءه وسأله، واستحلفه صدقه عن ذلك، فأحضر جعفر أبي وخلا به، وسأله عن أمر الحارث، وما بلغه عنه، فأنكره، فاستحلفه عنه بالطلاق، فحلف له به، فلمّا خرج من عنده، قال لي: قل لفلانة الحرة، وكانت عنده تسترمي، فقلت لها: ذاك، وزال عن الحارث ما كان أشرف عليه.

ثم حجّ الرشيد، وحجّ معه يحيى بن خالد، وابناه الفضل وجعفر، فلمّا صار بالمدينة جلس الرشيد، ومعه يحيى بن خالد، / ٤١ / فأعطى أهلها العطاء، ثم جلس بعده محمد، ومعه الفضل بن يحيى فأعطاهم العطاء، ثم جلس عبد الله، ومعه جعفر بن يحيى، فأعطاهم العطايا، فأعطوا في تلك السنة ثلاث أعطية، وكان أهل المدينة

يسمُون ذلك العام عام الثلاثة أعطية، ولم يروا مثل ذلك قط إلا في أيام البرامكة<sup>(١)</sup>.

في نحو من ذلك يقول ابن مناذر: «فتظلم بغداد...»، الأبيات، وقد تقدمت.

وكان جعفر بن يحيى، طالب [محمداً الأمين] لما حلف للمأمون في بيت الله الحرام أن يقول: خذلني الله إن خذلته. فقال ذلك ثلاث مرات. فحكى عن الفضل بن الربيع فيما حدث ميمون بن هارون محمداً قال له: في ذلك الوقت عند خروجه من بيت الله: أيا أبا العباس هو ذا أجد في نفسي أن أمري لا يتم، فقال له: ولم ذاك أعزَّ الله الأمير؟ قال: لأنني كنت أحلف وأنا أنوي الغدر، فقلت له: سبحان الله في مثل هذا الموضع؟ فقال لي: هو ما قلت لك. ولما أنفق الرشيد في تلك الحجة الأموال الجليلة، نفذ ما كان معه، فقال ليحيى بن خالد: يا أبا احتل لي مالا. فأخذ له من النجار مالا، فاستزاده، فقال: يا أمير المؤمنين إننا بمكة وما نجد، فلقي جعفر بن يحيى عمر بن حبيب القاضي، وكان انقطاعه إلى يحيى، فقال له: ما صنع بك صديقك، يعني أبا، فقال: وكيف أعزَّك الله؟ قال: طلب منه أمير المؤمنين مالا، فلم يحمل إليه حتى أتاه بعض خدمه بمائة ألف دينار، فقبضها بين يديه، وقال له: اصرف هذا يا أمير المؤمنين في بعض ما تحتاج، فلما رآه استكثره وأحب الرشيد جمع المال، وفرغ مما كان قصد له من توكيد بيعة أبنية، وأخذ الأيمان لكل واحد منهما على صاحبه، وعلى الناس لهما. قال موسى بن يحيى ابن خالد: فخرج أبي إلى الطواف وأنا معه من بين ولده، فجعل يتعلق بأستار الكعبة، ويردّد هذا الدعاء، ويقول: اللهم إن ذنوبي جمّة، ولا يحصيها غيرك، ولا يعرفها سواك، اللهم إن كنت معاقبي، فاجعل عقوبتي في دار الدنيا، وإن أحاط بذلك سمعي وبصري، ومالي وولدي، حتى تبلغ رضاك مني.

قال: وعلّق الرشيد الكتب بالعهد لابنيه في البيت الحرام، وانصرف فنزل الأنبار، ودعا الرشيد صالحاً صاحب المصلّى حين تنكر / ٤٢ / للبرامكة، فقال له: اخرج إلى منصور بن زياد فقل له: قد صحت عليك عشرة آلاف ألف درهم، فاحملها إليّ في يومك هذا، وانطلق معه، فإن هو دفعها إليك كاملة قبل مغيب الشمس من يوم هذا، وإلا فاحمل إليّ رأسه، وإياك ومراجعتي في أمره.

قال صالح: فخرجت إلى منصور، وهو في الدار، فعرفته الخبر فقال: إننا لله وإننا إليه راجعون، ذهبت والله نفسي، ثم حلف والله لا يعرف موضع ثلاثمائة ألف درهم، فكيف بعشرة آلاف ألف؟ فقال له صالح: خذ في عملك، فقال له: امض بي إلى منزلي

حتى أوصي، وأنقدم في أمري، فما هو إلا أن دخل حتى ارتفع الصباح في منزله، فأوصى وخرج وما به دم ولا لحم، فقال لصالح: امض بنا إلى أبي علي يحيى بن خالد، لعل الله أن يأتينا بفرج من جهته، فمضى معه، فدخل على يحيى وهو يبكي، فقال له يحيى: وما وراءك؟ فقلق يحيى بأمره وأطرق مفكراً، ثم دعا خازنه، فقال له: كم عندك؟ فقال: خمسة آلاف ألف درهم، فقال له: أحضرنى مفاتيحها، فأحضرها. ثم وجه إلى الفضل ابنه فقال له: إنك كنت أعلمتني أن عندك - فذاك أبوك - ألفي ألف درهم، قدّرت أن أشتري بها ضيعة، وقد أصبت لك ضيعة يبقى ذكرها، وتحد ثمرتها، فوجه إلينا بالمال، فوجه به. ثم قال للرسول: امض إلى جعفر، فقل له: - فذاك أبوك - وجه إلي ألف ألف درهم لحقّ لزماني، فوجه إليه به، ثم قال لصالح: هذه ثمانية آلاف ألف درهم، ثم أطرق إطراره، لأنه لم يكن بقي عنده شيء، ثم رفع رأسه إلى خادم له على رأسه، وقال له: امشي إلى دنانير وقل لها: وجهي إليّ بالعقد الذي كان أمير المؤمنين قد وهبه لك. فجاء به، فإذا عقد لعظم الذراع. فقال له: اشترت هذا لأمر المؤمنين بمائة وعشرين ألف دينار، فوهبه لدنانير، وقد حسبتك عليك بألفي ألف درهم، وهو تمام حقك، فانصرف وخلّ صاحبنا، ولا سبيل لك عليه. قال صالح: فأخذت ذلك، ورددت منصوراً معي، فلما صرنا بالباب أنشد منصور متمثلاً: [من الوافر]

فما بُقِيََا عليّ تركتَمانِي ولكنْ خفتَما صرَدَ النُّبَالِ  
قال صالح: ما على وجه الأرض رجل أنبل من رجل كنّا خرجنا من عنده، ولا سمعت بمثله قط فيما مضى، ولا يكون مثله فيما بقي، ولا على وجه الأرض أخبث سريرة، ولا أردأ / ٤٣ / طبعاً من هذا النبطي، إذ لم يشكر من أحياه.

قال صالح: وصرت إلى الرشيد، فقصصت عليه القصة، فقال لي الرشيد: أمّا إنّي علمت أنه إن نجا، لم يتج إلا بأهل هذا البيت. وقال لي: اقبط المال، وأرجع العقد، فإنّي لم أكن أهب هبة وترجع إلى مالي. قال صالح: ولم أطب نفساً بترك تعريف يحيى ما قاله منصور، فقلت له لما رأيته بعد أن أطلت في شكره، ووصف ما كان منه: وقد أنعمت على غير شاكر، قابل أكرم فعل بالأم قول. قال: وكيف ذلك؟ فأخبرته بما كان منه، فجعل والله يطلب له المعاذير ويقول: يا أبا علي إن المنخوب القلب ربما سبقه لسانه بما ليس في ضميره، وقد كان الرجل في حالة عظيمة. فقلت له: والله ما أدري ما أمرك أعجب! أمّن أوله أم من آخره؟ ولكني أعلم أن الدهر لا يخلف مثلك أبداً<sup>(١)</sup>.

قال: ثم لم ألبث حتى بلغت جعفرأ الخبر فسألني، فقصصت عليه ما كان. فقال: يا هذا لا تسرع إلى ملامة الرجل، ولُمنّا إذ لم نجعل المال له صلة، وندفع أمير المؤمنين عنه! ثم لوى رأس دابته عائداً إلى باب الرشيد، وأنا معه، فتركني بالباب ودخل، ثم لم يكن بأسرع من عوده وببده توقيع الرشيد بإعادة المال عليه، ثم قال: اذهب به إلى الرجل، ثم قال: خذ المال صلة لك بارك الله فيه، قلت: يابى الله إلا أن يكون ابن يحيى!

قلت: والبيت الذي تمثل به منصور بن زياد من أبيات اللعين المنقري يهجو فيها جريراً وهي: [من الوافر]

سَأَقْضِي بَيْنَ كَلْبِ بَنِي كَلِيبٍ      وَبَيْنَ الْقَيْنِ مِنَ ابْنَيْ عِقَالِ  
فَإِنَّ الْكَلْبَ مَطْعَمُهُ خَبِيثٌ      وَإِنَّ الْقَيْنَ يَعْمَلُ فِي سَفَالِ  
كَلاَّ الْعَبْدَيْنِ قَدْ عَلِمْتُ مَعَدَّ      لئِمُّ الْأَصْلِ مِنْ عَمٍّ وَخَالِ  
فَمَا بُقِيََا عَلَيَّ تَرَكُّمَانِي      وَلَكِنْ خِفْتُمَا صَرَدَ النَّبَالِ  
وكان أبو الشمقمق قد صار إلى منصور بن زياد يسأله أن يبرّه وكان منصور ضيقاً بخيلاً، فوهب له عشرة دراهم، وأمره بالعودة إليه، لبرّه فأخذها، وقام وهو يقول هذا: [من السريع]

لولا ابن منصور وأفضاله      سَلَخْتُ فِي لَحْيَةِ مَنْصُورِ  
/ ٤٤ / فبلغ ذلك محمداً فقال: إِنَّمَا خَفْنَا هَذَا، وَمَا أَفْلَتْنَا مِنْهُ<sup>(١)</sup>.  
وإنما حكيت هذه الحكاية، وإن لم يكن موضع ذكرها، ليعرف بها لؤم منصور، وكرم البرامكة الغيوث البحور «والضد يظهر حسنه الضد»:

وصدر البيت: [من الكامل]

«ضدان لما استُجمعا حسنا»

وحكي أن ابن منصور بن زياد أفسد نية جعفر بن محمد بن الأشعث على بني يحيى بن خالد، وضربه عليه، فتكلم فيه يحيى، وصار إليه جعفر بن محمد، فقال له، لا تحوجني فأكفر نعمتك.

وكان جعفر بن يحيى يساعد الرشيد على كل شيء يطالبه، وكان الفضل يمتنع عليه، وكان لا يشرب النبيذ، فظن الرشيد أنه يعيب عليه، فكان يعتب عليه في ذلك،

وكان يحيى بن خالد ينكر على جعفر دخوله مع الرشيد فيما يدخله فيه، ويتخوَّف عليه من عاقبته.

وذكر سعد بن هريم أنَّ يحيى كتب إلى جعفر يوماً في شيء عتب عليه منه من هذا الجنس:

«إنما أهملتك ليعثر الزمان بك عثرة تعرف بها أمرك، وإن كنت أخشى أن تكون التي لا شروى لها».

وقال يحيى للرشيد غير مرة:

يا أمير المؤمنين، إنني أكره مداخلتك جعفرًا، ولست آمن أن ترجع العاقبة عليَّ في ذلك منك، فلو أعفيت، واقتصرت به على ما يتولاه من جسيم أعمالك، كان ذلك أحبَّ إليَّ، وأولى بتفضيلك عليه، وآمن عليه عندي. فقال له الرشيد: ليس بك هذا، ولكنك تحب أن تقدم الفضل عليه<sup>(١)</sup>.

وقال صاحب كتاب الوزراء: حدَّثني بختيشوع بن جبريل، قال: حدَّثني أبي، وكان صنيعة البرامكة:

أنَّهُ دخل على الرشيد يوماً، وهو جالس على بساط، وكان على مشرعة باب خراسان فيما بين الخلد والفرات، وأمَّ جعفر من وراء ستر يعني وزيدة حاضرة من وراء ستر- فقال لي:

أم جعفر تجد شيئاً، فاشر عليها بما تعمل به، قال: فبينما أنا أنظر في ذلك إذ ارتفعت ضجَّة عظيمة، فسأل عنها، ف قيل له جعفر بن يحيى ينظر في أمور المتظلمين، فقال: بارك الله عليه وأحسن جزاءه، فقد خفَّف عني، وحمل الثقل دوني، وناب منابي وذكره بكل جميل، وفعلت أم جعفر مثل ذلك، ولم تدع شيئاً يذكر به أحد من الجميل إلاَّ ذكرته به، فامتألت سروراً وقلت في ذلك ما أمكنتني وخرجت مبادراً إلى يحيى بن خالد، وكنت آتية بالأخبار، فخبرت به بذلك، فسرَّ به! ومضت مدة، ثم جاءني رسول الرشيد يوماً، فصرت / ٤٥ / إليه، فوجدته جالساً في ذلك المجلس بعينه، وأم جعفر من وراء الستر، والفضل بن الربيع بين يديه، وأم جعفر قد وجدت شيئاً، فأمرني بتأمل حالها والمشورة عليها بما أراه، فإني لفي ذلك إذا ارتفعت ضجَّة شديدة، فقال الرشيد: ما هذا؟ ف قيل: جعفر بن يحيى بن خالد ينظر في أمور المتظلمين، فقال: فعل الله به وجعل يذمه ويسبّه أشد سب، استبدَّ بالأمور دوني، على غير رأيي، وعمل بما أحبه



دون محبتي، وتكلمت أم جعفر بأغلظ من كلامه، وثلبته بأكثر مما يثلب به أحد. فورد عليّ من ذلك مورد، أقام وأقعد، ثم أقبل عليّ الرشيد، وقال: يا جبريل: إنه لم يسمع كلامي غيرك وغير الفضل، وليس الفضل ممن يحكي شيئاً منه، وعليّ وعليّ لئن تجاوزك لأتلفن نفسك، قال: فبرأت إليه من ذكره، وأكبرت الإقدام على حكاية شيء جرى في مجلسه، وانصرفت، ولم أصبر، وقلت في نفسي: إن تلفت في الوفاء فلا أبالي، وصرت إلى يحيى بن خالد، فعرفته بما جرى، فقال لي: أتذكر وقد جئني في يوم كذا من شهر كذا، وأنا في هذا الموضع، فحكيت لي عن أمير المؤمنين الإحماذ والثناء والشكر والدعاء، وعن أم جعفر مثل ذلك؟ فقلت: نعم وعجبت من حفظه الوقت، فقال: إنه لم تكن منه في تلك الحال التي أحمدتها ولا كان منه في تلك ما لم يكن منه هذا. ولكنّ المدة إذا أذنت بالانقضاء، جعلت المحاسن مساوئ، ومن أراد أن يتجنّى قدر، ونسأل الله حسن الاختيار. وكان جبريل صنيعة البرامكة، وكان يقول للمأمون كثيراً: هذه النعمة لم أفدها منك ولا من أبيك هذه أفدتها من يحيى بن خالد.

ولمّا أحسّ يحيى من الرشيد بالتغيّر، ركب إلى صديق له من الهاشميين ليشاوره في أمره، فقال له: إنّ أمير المؤمنين قد أحبّ جمع المال، وقد كبر ولده، فأحب أن تعقد لهم الضياع، وقد كثر على أصحابك عنده، فلو نظرت إلى ما بين أيديهم من ضياع وأموال، فجعلتها لولد أمير المؤمنين، وتقربت بها إليه رجونا لك السلامة، ولهم في ذلك من مكروهه، فقال يحيى: جعلني الله فداك! لأن تزول النعمة عنّي أحبّ إليّ من إزالتها عن قوم كنت سببها إليهم<sup>(١)</sup>.

وسمع رجل يحيى بن خالد، وهو يتضجّر بالعمل، ويستعفي منه، فقال له رجل كان يختصّ به منهم، أعيدك بالله أن يعلم أمير المؤمنين أنّه مستغن عنك طرفة عين، /٤٦/ ولا تفلح بعدها أبداً، ودعه يظنّ أنّ ملكه يزول بزوالك، وأن صرفك ما لا يجوز، ولا يكون، فلم يقبل يحيى ذلك. ووصل الضجر إلى الرشيد والاستعفاء، فهلك وبنيه، وكان أسرهم هلكاً، وأشنعهم صرعة جعفر.

وحكي عن عبد الله بن زياد الكاتب: أنّه لما أحسّ يحيى بالتغيّر من الرشيد، صار إلى معاذ بن مسلم، فدخل على دابته إلى مجلسه فقام إليه معاذ، وأكب عليه يحيى يكلّمه، فلمّا فرغ من حديثه ولى منصرباً، وعاد معاذ إلى مجلسه، فقال لمن حضر: أتدرون ما قال لي يحيى: فقالوا: لا. قال: جئت أشكو إليك أمير المؤمنين، فقلت:

في ماذا؟ فقال: كان سألني أن أصرف له في السنة أربعة آلاف ألف درهم لخاص نفقاته ليصرفها فيما أحب، ففعلت، ثم سألني أن أزيد فزدته، فجعلتها ستة آلاف، ثم استزادني في وقت بعد آخر، ثم سألني اليوم أن أصيرها عشرة آلاف درهم، فأني بيت مال يبقى على هذا؟ وقد أشرت عليه بأن يداريه ويرفق به، ولا يسخطه.

ودخل يحيى بن خالد على الرشيد لما ابتدأت حاله في الفساد، وهو خال، فعرف خبره، وانصرف، فقال الرشيد لبعض الخدام: الحق يحيى. فقل له: خنتني فأتهممتني! فلحقه فقال ذلك، فقال يحيى للرسول، إذا انقضت المدة كان الحتف في الحيلة، والله ما انصرفت عنك في خلوتك إلا تخفيفاً عنك. وهذا كلام لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه:

«إذا انقضت المدة كان الهلاك في العدة». أي الاستعداد. وأخذ هذا الكلام ابن الرومي الشاعر: [من الكامل]

عَلِظَ الطَّيِّبُ عَلَيَّ غِلْطَةً مُورِدٍ      عَجَزَتْ مَوَارِدُهُ عَنِ الإِضْدَارِ  
وَالنَّاسُ يَلْحَوْنَ الطَّيِّبَ وَإِنَّمَا      غَلَطَ الطَّيِّبُ إِصَابَةَ الْمَقْدَارِ  
وذكر محمد بن زكريا العلاني قال: حدثني مهدي بن سابق قال: رأى يحيى بن خالد في منامه قبل نكته كأن قائلاً يقول له: [من مجزوء الخفيف]

أَنْعَمُوا آلَ بَرْمَكٍ      وَأَنْظَرُوها مَتَى هِيَ  
يُوشِكُ الدَّهْرُ أَنْ يَحُلَّ      لَكَ عَلَيْكُمْ بِدَاهِيَةٌ  
وكان الرشيد بعد صرف الفضل بن يحيى عن خراسان قلَّد علي بن عيسى بن ماهان خراسان / ٤٧/ لتكثير وقع عنده على الفضل في الأموال، فقتل علي بن عيسى وجوه أهل خراسان وملوكها، وجمع أموالاً جليلة، فحمل إلى الرشيد ألف بكرة معمولة من الحرير، فيها عشرة آلاف ألف درهم، فلما وصلت إليه سرَّ بها، وأحضر يحيى بن خالد، فقال له: يا أبت أين الفضل عن هذا؟ فقال: يا أمير المؤمنين: إنَّ سبيل خراسان أن يُحمل إليها المال، لا أن يُحمل منها، والفضل أصلح نيات رؤسائها، واستجلب طاعتهم، وعلي بن عيسى قتل صناديد أهل خراسان وطراختها، وحمل أموالهم، ولو قصدت لدرج من دروب الصيارف بالكرخ، لوجدت فيه أضعاف هذا، وسينفق أمير المؤمنين مكان كل درهم عشرة، فثقل هذا القول منه على الرشيد، فلما انتقض أمر خراسان، وخرج رافع بن الليث، واحتاج الرشيد إلى النهوض إليها بنفسه، فخرج حتى صار إلى طوس، وجعل يتذكر هذا الحديث، ويقول: صَدَّقَنِي وَالله يحيى ونصح، فلم أقبل منه، لقد أنفقتُ مائة ألف ألف درهم وما بلغتُ شيئاً<sup>(١)</sup>.

وكان يحيى بن خالد ولّى رجلاً بعض أعمال الخراج، فدخل به إلى الرشيد، ليراه ويوصيه، فقال الرشيد ليحيى ولولده: أوصياه، فقال له يحيى: وقرّ واعمر. وقال له جعفر: أنصف وانتصف، فقال له الرشيد: أعدّل وأحسن.

واستأذن جعفر بن يحيى الرشيد في العمرة في سنة خمس وثمانين ومائة، فأذن له، فشخص في شعبان، وأقام إلى الحج، وانصرف، ولم يزل جعفر بن يحيى مع الرشيد على حاله من الأنس به والانبساط إليه، إلى أن ركب في يوم الجمعة مستهلاً صفر سنة سبع وثمانين ومائة إلى الصيد، وجعفر معه يسايره خالياً به، وانصرف مُمسياً على تلك الحال إلى القصر الذي كان ينزله بالأنبار، وهو معه، فضمّه إليه، وقال: لولا أنني أريد الجلوس الليلة مع النساء لم أفارقك، فصار جعفر إلى منزله، وواصل الرشيد الرسل إليه بالأنطاف إلى وجه السحر، ثم هجم عليه مسرور الخادم ومعه سالم أبو عصمة، فحُمِلَ وَرَبَّتْ عنقه، وأتي الرشيد برأسه، وكانت سنّة سبعمائة وثلثين سنة، وأنفذ الرشيد جثته إلى مدينة السلام، مع هرثمة بن أعين ومسرور وسالم الخادمين، ففُطِعت نصفين، وصلبتا على الجسرين، ونُصب رأسه بمدينة السلام.

وحُبِس الفضل ومحمد وموسى بنو يحيى، ووُكِّل سلام الأبرش بباب يحيى، ولم يتعرّض لمحمد بن خالد، ولا لأحد من أسبابه.

٤٨/ قال الجهشيارى: حدّثني عبد الواحد بن محمد الحُضيني قال: حدّثني أبو حازم القاضي قال: قد صَحَّ عندي أن جعفر بن يحيى كان مصلوباً وفي رجله قيد، فكنت أعجب من ذلك حتى سألت عيسى عن ذلك، فذكر أن مسروراً لما هجم عليه وعرفه ما أمر به، قال له: يا أبا هاشم: الحرمة والمودة، فقال له: ما لي في أمرك حيلة! فقال له جعفر: فهذه خمسون ألف دينار اقبضها، واحملني معك غير مقتول، وأعلم أمير المؤمنين بأنك قد امتثلت ما أمرك به، فإن أمسك عني تركتني حتى يسألك عني، فَعَلِمَهُ أنك قد أشفقت من قتلي خوفاً من أن يكون ما أمرك به من عمل النبيذ، أو بإرادة يندم عليها، فاستظهرت بتركي، وتمضي بعد ذلك ما يأمر به، وإن تكن الأخرى، فأنت من المال في حلٍّ. ففعل مسرور ذلك، وحمله إلى مضرب الرشيد بالعُمُر، فوُكِّل به فيه واستظهر بأن قيد، ثم دخل على الرشيد وهو جالس على كرسي ينتظره، فلما رآه قال: ما فعلت؟ فقال: امتثلت أمر أمير المؤمنين، قال: فأين رأسه يا بن الفاعلة؟ فرجع مسرور يعدو حتى أخذ رأسه في بريكة قبائه، وألقاها بين يديه، وحُمِلَتْ جثته والقيدُ في رجله.

قال سلام الأبرش: ولما دخلت على يحيى بن خالد في ذلك الوقت، فهتكت الستور، وجمعت المتاع، قال لي غير متغيّر، ولا مضطرب: يا أبا سلامة، هكذا تقوم

الساعة! ثم بلغه خبرُ قتل جعفر فقال: الحمد لله، فإنني بفضل ربِّي واثق، وبالخيار منه لي عالم، ولا يؤاخذ الله العباد إلا بذنوبهم. وما ربك بظلام للعبيد، وما يغفر الله أكثر، والحمد لله على كلِّ حال. وأنفذ الرشيد مسروراً الخادم، والحسين الخادم، وأبا صالح بن يحيى بن عبد الرحمن الكاتب، وإبراهيم بن حميد الكاتب، لقبض أموالهم وعقاراتهم وضياعهم بالعراق، فكانت مدَّتهم في الوزارة سبعة عشر سنة.

وذكر مسرور الخادم أنه دخل على جعفر في ليلة، وهي الليلة التي قُتل فيها، وبين يديه أبو زكار الأعمى / ٤٩ / المغني وهو يغني: [من الوافر]

عَدَانِي أَنْ أُرْزَكَ غَيْرُ بُغْضٍ مُقَامَكَ بَيْنَ مُضْفَحَةٍ شَدَادٍ  
فَلَا تَبْعُدْ فَكُلُّ فَتًى سَيَاتِي عَلَيْهِ الْمَوْتُ يَطْرُقُ أَوْ يَغَادِي  
فقلت له: يا أبا الفضل الذي جئت له والله من ذلك، قد والله طَرَقَكَ الأمر،  
فأجب أمير المؤمنين، قال: دعني حتى أوصي، فتركته حتى أوصى بما أراد، وأعتق  
مماليكه، وأتتني الرسل تستحثني على قتله، فحملته.

وقال الرقاشي في قتله: [من الطويل]

الآن اسْتَرَحْنَا وَاسْتَرَاخَتْ رِكَابُنَا  
فَقُلْ لِلْمَطَايَا قَدْ أُمِنْتَ مِنَ الشَّرَى  
وَقُلْ لِلْمَنَايَا قَدْ ظَفِرْتَ بِجَعْفَرٍ  
وَقُلْ لِلْعَطَايَا بَعْدَ فَضْلِ تَعْظَلِي  
وَدُونِكَ سَيْفًا بِرَمَكِيًّا مُهَنَّدًا

وقال فيه أيضاً: [من الوافر]

على المَعْرُوفِ والدُّنْيَا جَمِيعاً  
وما أَبْصَرْتُ قَبْلَكَ يَا بَنَ يَحْيَى

وقال أبو حزره: [من الخفيف]

مَا رَعَى الدَّهْرُ آلَ بَرْمَكٍ لَمَّا  
إِنْ دَهْرًا لَمْ يَنْزَعْ حَقًّا لِيَحْيَى

وقال آخر: [من الرمل]

يَا بَنِي بَرْمَكٍ وَاهَا لَكُمْ  
كَانَتِ الدُّنْيَا عَرُوساً بِكُمْ

وَلَا يَأْمِكُمُ الْمُقْتَبَلَةُ  
فَهِيَ الْآنَ تَكُولُ أَرْمَلَهُ<sup>(١)</sup>

وقال محمد بن الحصين الأهوازي: كنّا مع جعفر بن يحيى بالرقّة ونحن بين يديه يوماً، وهو يأمر وينهى، إذ خلا بأنس بن أبي شيخ ناحية، ونحن نراه، فأدخل صاحب الشرطة رجلاً من أهل الدّمة، فوقفه من بعيد، ودنا من جعفر / ٥٠/ فقال له: لقد أحضرت الرجل الذي أمرت بإحضاره، قال: فقطع ما كان فيه من أنس، والتفت فنظر إليه. قال: وكان الرشيد أمر أهل الدّمة بتغيير الملبوس والمركوب. قال له وهو رافع صوته: ما اسمك؟ قال: فلان. قال: ابن من؟ قال: ابن فلان. فقال: أنت الحراني؟ قال: نعم. قال: الرقعة التي رفعتها رقتك؟ قال: نعم. قال: وما فيها عنك وأنت تقول؟ قال: نعم، فأتى جعفر ساعة، ثم التفت إلى صاحب الشرطة، وقال: خذه إليك فإنّ أمير المؤمنين قد أمرك أن تقتله وتصلبه، قال: فارتعنا لذلك القول، ولم نعرف الرجل ولا ما في برقته.

فأخذ صاحب الشرطة بيده، فقال: أنس بن أبي شيخ: أصلبه على أطول عود بالرقّة، فالتفت الحراني وقال: إن شاء على أطول عود، وإن شاء على أقصره، ليس والله يركبه بعدي غيرك<sup>(١)</sup>!

قال: وكان في الرقعة رفاة على البرامكة.

وقال أبو قابوس عمرو بن سليمان الحيري: يخاطب الرشيد ويرقّقه على الفضل بن يحيى بن خالد، ويذكر مقتل جعفر: [من الوافر]

أَمِينَ اللَّهِ هَبْ فَضْلَ بْنَ يَحْيَى      لِنَفْسِكَ أَيُّهَا الْمَلِكُ الْهُمَامُ  
وَمَا ظَلَمْتُ إِلَيْكَ الْعَفْوَ عَنْهُ      وَقَدْ قَعَدَ الْوُشَاةُ بِهِ وَقَامُوا  
أَرَى سَبَبَ الرِّضَا عَنْهُ قَوِيًّا      عَلَى اللَّهِ الزَّيَادَةُ وَالْتِمَامُ  
نَذَرْتُ عَلَيَّ فِيهِ صِيَامَ شَهْرٍ      فَإِنْ تَمَّ الرِّضَا وَجَبَ الصَّيَامُ  
وَهَذَا جَعْفَرٌ بِالْحَسْرِ يَمْحُو      مَحَاسِنَ وَجْهِهِ رِيحُ قَتَامٍ  
أَمَّا وَاللَّهِ لَوْلَا خَوْفُ وَاشٍ      وَعَيْنٌ لِلْخَلِيفَةِ لَا تَنَامُ  
لَطُفْنَا حَوْلَ جِذْعِكَ وَاسْتَلَمْنَا      كَمَا لِلنَّاسِ بِالْحَجَرِ اسْتِلَامُ  
وَمَا أَبْصَرْتُ قَبْلَكَ يَا بْنَ يَحْيَى      حُسَاماً قَدْهُ السَّيْفُ الْحُسَامُ  
عِقَابُ خَلِيفَةِ الرَّحْمَنِ فخرٌ      لِمَنْ بِالسَّيْفِ صَبَحَهُ الْجَمَامُ  
قال: كان مسرور صديقاً للبرامكة جميعاً خلا جعفرأ، فإنه كان يعاديه، وكان قد

جرى بينهما كلامٌ بحضرة الرشيد، فشتمه جعفر وقرّفه بشيء تبرا منه مسرور، وحلف على بطلانه ثم قال لجعفر: إِنْ كُنْتَ كاذِباً فَقَتَلَكُ اللَّهُ بِسَيْفِي هذا!! فذكر الفضل بن مروان أنَّ مسروراً ضرب عتق جعفر بذلك السيف.

٥١/ وحكى حمزة بن حنيفة قال: كُنَّا مع علي بن عيسى بن ماهان في الوقت الذي نزل فيه بالبرامكة، وكان من مُعاداتهم على ما لا غاية وراءه، وكان مسروراً بنكتبهم، فعُدنا له في يوم من الأيام، فوجدناه على قصره يبكي وينشد بيتين وهما: [من السريع]

إِنَّ الْمَسَاكِينَ بَنِي بَرْمَكٍ ضَبَّتْ عَلَيْهِمْ غَيْرُ الدَّهْرِ  
وَلِلرَّوِيِّ فِي أَمْرِهِمْ عِزَّةٌ فَلْيَعْتَبِرْ سَاكِنُ ذَا الْقَصْرِ  
قال: ثم لم يلبث حتى نكبه الرشيد عقيب البرامكة، ولم يزل في الحبس إلى أن أطلقه الأمين.

وحكى الأصمعي قال: لَمَّا قَتَلَ الرَّشِيدُ جَعْفَرَ بْنَ يَحْيَى أَرْسَلَ إِلَيَّ لَيْلاً فَرَاغَنِي، وَأَعْجَلَنِي الرِّسْلَ، فزادوا في وجلي، فصرت إليه، فَلَمَّا مَثَلْتُ بَيْنَ يَدَيْهِ، أَوْماً إِلَيَّ بِالْجُلُوسِ، فَجَلَسْتُ، ثُمَّ قَالَ: [من الكامل]

لَوْ أَنَّ جَعْفَرَ خَافَ أَسْبَابَ الرَّدَى لَنَجَا بِمُهِجَتِهِ طِمْرٌ مُلْجَمٌ  
وَلَكَانَ مِنْ حَذَرِ الْمُنُونِ بَحِيثٌ لَا يَرْجُو اللَّحَاقُ بِهِ الْعُقَابُ الْقَشْعُمُ  
لَكِنَّهُ لَمَّا تَقَارَبَ يَوْمُهُ لَمْ يَذْفَعْ الْحَدَثَانَ عَنْهُ مُنْجِمُ  
ثم قال لي: الحقُّ بأهلك يا ابن قُريب! فنهضت ولم أحر جواباً، وفكرت فلم أعرف لما كان منه معنى، إلّا أَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَسْمَعَنِي شَعْرَهُ فَأَحْكِيهِ.

وحكى إسحاق فقال: قال الرشيد بعد مقتل جعفر بن يحيى وصلبه: اخرج بنا نظر إلى جعفر، فلماً وصل إليه، جعل ينظر ويتأمله وينشده: [من المتقارب]

تَقَاضَاكَ دَهْرُكَ مَا أَسْلَفَا وَكَدَّرَ عَيْشُكَ بَعْدَ الصَّفَا  
فَلَا تَعْجَبَنَّ فَإِنَّ الزَّمَانَ رَهِيْنٌ بِتَفْرِيقِ مَا أَلْفَا  
قال إسحاق: فنظرتُ إليه ثم قلت: يا جعفر أصبحنا به، ولقد كنت في الجود غاية، فنظر إليَّ الرشيد كالجمل ٥٢/ الصَّوُول: [من السريع]

مَا يُعْجِبُ الْعَالَمُ مِنْ جَعْفَرٍ مَا عَايَنُوهُ [بعد] مَا كَانَا  
مَنْ جَعْفَرٍ أَوْ مَنْ أَبَوْهُ وَمَنْ كَانَتْ بَنُو بَرْمَكٍ لَوْلَانَا  
وكان جعفر قد اتخذ دنانير للصلة، زنة كل دينار مائة دينار ودينار، وكتب على

أحد وجهيها : [من المتقارب]

وَأَصْفَرَ مَنْ ضَرَبَ دَارَ الْمَلُوكِ يَلُوحُ عَلَى وَجْهِهِ جَعْفَرُ  
يَزِيدُ عَلَى مَائَةِ وَاحِدًا إِذَا نَالَهُ مُعْسِرٌ يُوسِرُ  
ولما أوقع الرشيد بالبرامكة، لم يجد لهم إلا القليل، فسأل عن أموالهم، فقليل  
له: أذهبوها في المكرمات.

وقال إسماعيل بن صبيح: كنت يوماً أكتب بن يدي يحيى بن خالد في أيامه،  
فدخل عليه ابنه جعفر، فلما رآه أشاح بوجهه عنه، وقطّب، وتكرّره رؤيته، فلما انصرف  
قلت: أطل الله بقاءك، أتفعل هذا بابنك، وحاله من أمير المؤمنين حاله لا يقدم عليه  
ولداً ولا ولياً؟ فقال: إليك عني أيها الرجل، فوالله ليكوننّ سبب هلاك هذا البيت. فلما  
كان بعده مُدِيْدَةٌ أُخْرَى، دخل عليه جعفر وأنا عنده، ففعل مثل فعلته الأولى، فأعدت  
عليه القول، فقال لي: أدن مني الدواة، فأدنيتهما، فكتب كلماتٍ يسيرةً في رقعةٍ وختمها  
ودفعها إليّ وقال: لتكن عندك، فإذا دخلت سنة سبع وثمانين ومضى المحرم، فانظر  
فيها، فلما كان في صفر أوقع الرشيد فيهم ما أوقع، فنظرتُ في تلك الرقعة، فكان  
الوقت الذي ذكره<sup>(١)</sup>.

ثم ندم الرشيد على ما كان منه في أمر البرامكة، وتحسر على ما فرط منه في  
أمرهم، وقال لخواصه: لو وثقت بصفو نياتهم لأعدتهم! وكان أكثر ما يقول: حملونا  
على نصائحنا وكفائتنا، وأوهمونا أنهم يقومون مقامهم، فلما صاروا إلى مكانهم لم  
يُغنُوا شيئاً.

فهذه جملة من أخبار البرامكة وأيامهم، وكانت دولتهم الكريمة، وصولة الجود  
على العدم، وغاضت بعدهم نجوم السماحة، وغارت نجوم الفصاحة، وخفّ وقار  
الثبات / ٥٣ / وجفّ ورق النبات، وأبى ضرع الكرم أن يدرك لحالب، ودرّ الحمد أن  
ينتقل لجالب، وطمست أقمار البادي، وحبست أمطار الوادي، وذهبت الأيدي  
والأيادي، وسكتت همامهم الأسد العوادي، وغلّ المعروف يده في عتقه، وغرّ  
الساري المدح وضوح طرقة، ونزلت وقاه مضرة، ونسفت أطواد الحجي وخسفت بدور  
الدجى، إلا بقية ذكر تلاقى أيامهم الزاهية، ورِمَ بخضاب البكاء عليهم لمم. الدموع  
الساكبة، فما ماتوا حتى أبقوا لهم ذكراً لا يموت، وشكراً غير موقوت، حتى صار سمر  
الحاضر والبادي، والرائح والغادي، ولا يجري لهم ذكر في محفل إلا أثنى عليهم من

حضر، ويصفهم ويشي عليهم عنان الثناء من يعرفهم، ومن لا يعرفهم: [من الكامل]  
كَقَلِّ الثَّناءَ لَهُمْ بِرَدِّ حَيَاتِهِمْ لَمَّا انْقَضُوا فَكَأَنَّهُمْ مَا مَاتُوا

\* \* \*

وأما بقايا وزراء الشرق فمنهم:

[١٦]

### الربيع بن العباس<sup>(١)</sup>

ولم يكن له رتبة وزارة ولا كتابة، وإنما كان حاجباً، وذكرناه في الوزراء،  
لمؤازرته للخلفاء، ومشاركته في كثير من الأمور.. وكان من الشيعة العباسية، وأخباره  
معروفة، وقد تخلل في تضاعيف هذا التصنيف ما هو حلية جيدة، وعليه صفات مجيدة.  
ومنهم:

- (١) الربيع بن يونس بن محمد بن أبي فروة كيسان، من موالى بني العباس، أبو الفضل: وزير، من  
العقلاء الموصوفين بالحزم. ولد سنة ١١١هـ/ ٧٣٠م، اتخذ المنصور العباسي حاجباً ثم  
استوزره. وكان مهيباً، محسناً لإدارة الشؤون. عاش إلى خلافة المهدي (العباسي) وحظي عنده، ثم  
صرفه الهادي عن الوزارة وأقره على دواوين الأزمّة، فلم يزل عليها إلى أن توفي سنة ١٦٩هـ/  
٧٨٦م. وإليه تنسب «قطيعة الربيع» ببغداد وهي محلة كبيرة أقطعها إياها المنصور.  
ترجمته في: تاريخ خليفة ٤٦٣، وتاريخ يعقوبي ٢/ ٣٨٤ و٣٨٩ و٣٩٢ و٣٩٤ و٤٠١، وأنساب  
الأشرف ١٩٨/٣ و٢٠٤ و٢١٠-٢١٥ و٢٣٦ و٢٤٣ و٢٤٤ و٢٥٩ و٢٦١-٢٦٦ و٢٣٧ و٣٣٩  
و٣٣٩، والوزراء والكتاب للجيشياري ١٢٥-١٤٠ (ضمن أخبار أيام المنصور)، وتاريخ الطبري  
١٨٣/٦ و١٨٣/٧ و٥٠٦ و٥٢٤ و٥٢٦ و٥٤٢ و٥٦٤ و٦٠١ و٦٢٠ و٦٢٥ و٦٢٥ و٦٥٣ و٦٥٤ و١٣/٨  
و٣٥ و٥٢ و٥٦ و٥٩ و٦٠ و٣٤ و٦٥ و٧٣ و٧٤ و٧٩ و٨٥ و٩٠ و٩٧ و١١١-١١٤ و١٣٧ و١٣٩  
و١٤٥ و١٤٦ و١٥١ و١٥٢ و١٦٥ و١٧٧ و١٨٧-١٨٩ و٢٠٩ و٢٢٨، ومسرح الذهب (طبعة  
الجامعة اللبنانية) ٢٣٧٤ و٢٤٠٧ و٢٤١٢ و٢٤١٧ و٢٤١٨ و٢٤٣٤ و٢٤٣٥ و٢٤٦٥ و٢٤٧٣،  
والأغاني ٢١٩/١٩، و٢٢٦/٢٢، و٢٤٧، ومقاتل الطالبين ٢١٥ و٢٢١ و٢٦٤ و٣٤٧ و٣٥٠  
و٣٩٣ و٤١٨ و٤٢٠ و٥٨٧، ونشوار المحاضرة ٦/ ١٢٧-١٢٥ و١٣٨/٨، والمستجد ١٤٩-  
١٥٠، والفرج بعد الشدة ١/ ٣٠٧ و٣١٣ و٣١٨ و٣١٩ و٣٢٧ و٣٧٦ و٢/ ٢٩٦ و٣٣٦ و٣٣٧  
و٣٤٤ و٣٥٩ و٣/ ٢٦٠ و٣٢٦ و٣٢٨ و٤/ ٥٤ و٥٥٧ و٨٧ و٨٨، والعيون والحدائق ٣/ ٢٦٧  
و٢٦٨ و٣٧٣-٣٧٥ و٢٨٣ و٢٨٩، وثمار القلوب ٢٧ و١٩٤ و٣١٧، وأمالى المرتضى ١/ ١٦٩  
و١٧٠ و١٧٤ و٢٢٥ و٢٢٦، وريبيع الأبرار ١٨٨ و٢٥٢ و٢٧٧، وتحفة الوزراء ٩٦ و١١٨،  
والعقد الفريد ١/ ١٩٣، والمحاسن والمساوي ١٤٦ و١٥٩، وتاريخ بغداد ٨/ ٤١٤ رقم =



## [١٧]

## (١) الفضل بن ربيع

وولي الوزارة لهارون الرشيد بعد البرامكة، وكان من أكبر الساعين في دمارهم، والمساعدين على خراب ديارهم، ثم ما سدوا مسدّهم، ولا بلغوا أشدهم. وكان الرشيد قد عزم على الفساد، ثم قال لجلسائه: أي شيء تهدون لي؟ فقال

٤٥٢١، والهفوات النادرة ٢٤ و٩٥ و٩٦ و١٢٨، وتهذيب تاريخ دمشق ٣١١/٥-٣١٣، والتذكرة الحمدونية ٢١٢/١ و٤١٥ و٤٤٢ و١٣٧/٢ و٢٠٩ و٢١٠ و٢١٨، وغرر الخصائص ٢٣٧، والمستطرف ١٧٢/١، ومحاضرات الأدباء ١/١٧٤، والبصائر والذخائر ٢/٤٣٣، ونثر الدر ٣/٣٠، والكامل في التاريخ ٥/٥٠٣ و٥٣٣ و٥٦١ و٥٧٤ و٥٨٠ و٥٩٧ و٢١/٦ و٣٣ و٣٤ و٥٢ و٥٣ و٦٠ و٦٦ و٧٥ و٨٥ و٨٨ و٨٩ و٩٥، ووفيات الأعيان ٢/٢٩٤-٢٩٩ و٣٩٠ و٤٦٦ و٣/٤٧٠ و٥/٣٠٨ و٣٠٩ و٤٠٦ و٤١١ و٤١٢ و٢١/٧ و٢٦ و٣١٦، ومختصر التاريخ لابن الكازروني ١١٥ و١١٧ و١٢٤، والفخري في الآداب السلطانية ١٦١ و١٦٦ و١٧٤ و١٧٧ و١٧٨ و١٨٢-١٨٤ و١٩٢ و٢١٠، وخلاصة الذهب المسبوك ١١٣، والمختصر في أخبار البشر ٢/١٢، ونهاية الأرب ٣/٣٠٨، وسير أعلام النبلاء ٧/٣٣٥-٣٣٦ رقم ١٢٠، ومراة الجنان ١/٣٥٩-٣٦٠، والوافي بالوفيات ١٤/٨٤-٨٥ رقم ١٠٠، وشذرات الذهب ١/٢٧٤، الأعلام ٣/١٥، تاريخ الإسلام (السنوات ١٦١-١٧٠هـ) ص ١٨٦ رقم ١١٢.

(١) الفضل بن الربيع بن يونس، أبو العباس: وزير أديب حازم. كان أبوه وزيراً للمنصور العباسي، ولد سنة ١٢٨هـ/٧٥٥م. واستحجبه المنصور لما ولي أباه الوزراء، فلما آل الأمر إلى الرشيد واستوزر البرامكة كان صاحب الترجمة من كبار خصومهم، حتى ضربهم الرشيد تلك الضربة، قال صاحب غريال الزمان: وكانت نكبتهم على يديه. وولي الوزارة إلى أن مات الرشيد. قال أبو نواس:

إن دهرأ لم يرع عهدأ لحبي غير راع ذمام آل ربيع

واستخلف الأمين، فأقره في وزراته، فعمل على مقاومة المأمون. ولما ظفر المأمون استتر الفضل سنة ١٩٦هـ ثم عفا عنه المأمون وأهمله بقية حياته. وتوفي بطوس سنة ٢٠٨هـ/٨٢٤م. وهو من أحفاد أبي فروة كيسان مولى عثمان بن عفان.

ترجمته في: المحبر لابن حبيب ٢٦٠، وتاريخ خليفة ٤٤٧ و٤٦٥ و٤٧٣، والأخبار الموفقيات ٥٧ و١٤٩ و٣٧٨، والأخبار الطوال للدينوري ٣٨٩ و٣٩٢، والمعارف ٣٨٤-٣٨٥، وأخبار القضاة لوكيع ١/٢٥١ و١١٧/٢ و١٥٠ و١٥١ و١٥٢ و١٥٦ و٣/٢٥٣، وأنساب الأشراف للبلاذري ٣/٢١٣ و٢١٤ و٢٣٢ و٢٣٣ و٢٥٦ و٢٧٢، والبيان والتبيين ٢/١٩٤ و٣/٢٢٤ و٢٣٢، وتاريخ الطبري ٨/٥٩٩، وانظر: فهرس الأعلام ١٠/٣٦٧، وزهر الآداب للحصري ٥٤١-٥٤٥، والمحاسن والمساوي ٤٦٠، والجلس الصالح ١/٣٦٧ و٥١٦، والفرج بعد الشدة للتوخي ١/٣٠٩-٣٠٧ و١/٣٠٩-٣٠٧ و٣١٨ و٣٧٧ و٣٨٦ و٣٨٧ و٢/٣٥ و١٨٠-١٨٢ و٣/٧ و١٣ و٢١ و١٧٥ و٢١٨ و٢٥٨ و٣٦٠ و٣٦٥ و٣٦٣ و٤/٢٩٣ و٢٩٥ و٢٩٧ و٢٩٩ و٥/٨٨، =

كل رجل منهم: قد أعددت كذا وكذا. واحتال الفضل بن ربيع في التخلص إلى منزله، فرفهن حقه في قطيعة الربيع عند عون الجوهري على تحفة سنية، وقال له: إني أريد أن أهديها إلى الخليفة، فضَّير لي من ثمنها عشرين بدره جددًا في أكياس ديباج منجمة مفضضة. وكان عون الجوهري يحفظ للربيع يدًا، فقال للفضل: أطابت نفسك أن تخرج عن جميع نعمتك / ٥٤ / في هدية يوم؟ فأعلم أنَّ له عند الرشيد مواعيد، فقال عون: إنَّ عندي عشرين روميين أحدهما ناقد، والآخر وازن، جميلي الصورة، مراهقون، وقد وهبتهما لك، وأحضرت تابوت أبنوس محلَّى بفضة، وصير البدر فيه مع الطيارات، والموازين والصبحات، ثم أقفله بقفل فضة، وغشَّاه بديباج، وكسا الغلامين من الديباج المذهب، وألبسهما المناطق المذهب المرصع بالجواهر، والمناديل المصرية، ووجه بهما وبالتابوت المملوء بالبدر مع من يحمله إلى دار الندماء، فلما فرغ الرشيد من فصاده، قال: اعرضوا عليَّ هداياكم، فقدمت هدية يحيى بن خالد وبنيه من فاكهة،

= مروج الذهب (طبعة الجامعة اللبنانية) ٢٤١٧ و ٢٤٣٠ و ٢٤٣٦ و ٢٤٣٧ و ٢٥٠٣-٢٥٠٤ و ٢٥٤٧ و ٢٦١٩ و ٢٦٤٥ و ٢٦٤٦، وطبقات الشعراء لابن المعتز ٢٢٦ و ٢٤٥ و ٢٥٥ و ٢٥٦ و ٣٣١، والمثلث ٥٣/٢، وربع الأبرار ٤/١٢١ و ٢٠٠ و ٢٦١ و ٣٠٠ و ٣٧٩ و ٤٥٥، وبغداد لابن طيفور ٥ و ٦ و ١٠ و ١١، ومقاتل الطالبين ٤٧٤ و ٤٧٨ و ٥٠٠ و ٥٠٢ و ٦٢٠ و ٦٢١، وتحفة الوزراء ١١٩-١٢٠، وتاريخ بغداد ١٢/٣٤٣-٣٤٤ رقم ٦٧٨٥، والهفوات النادرة للصابي ١٣٥ و ١٧٦ و ١٧٨-١٨٢ و ٢٥٧ و ٢٧٤، والتذكرة الحمدونية ١/١٨٣-١٨٦ و ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٩ و ٤٤١ و ٤٥١ و ٤٥٣ و ٤٥٤/٢ و ١١٧ و ١٣٠ و ١٣٢ و ١٤٠ و ١٤١، وحلية الأولياء ٨/١٠٥-١٠٨، وسراج الملوك ٥١، والذهب المسبوك للحمدي ٢١٢، ومحاضرات الأدباء ١/٥٣٨، والمصباح المضيء ٢/١٥٢، ومحاضرات الأبرار ١/١٩٣-١٩٤، وعيون الأخبار ١/٢٢، والوزراء والكتاب ٢٩٤، ونثر الدر ٤/٨٢، و٥/٤٥، والتثيل والمحاضرة ١٤٢، وغرر الخصائص ٣٨٢، والمستطرف ١/١٨٧، والكامل في التاريخ ٦/٣٨٦، والأذكى ٤٧ و ٩٣، وأخبار النساء ١٥٨، ونزعة الظرفاء ٢١ و ٢٤، ونكت الوزراء للجرجري، ورقة ٣٩ أ، وتاريخ حلب للعظيمي ١٠٧ و ١٠٨ و ١٣٨ و ١٩٦ و ٢٣٩ و ٢٤٤، ووفيات الأعيان ٤/٣٧-٤٠ رقم ٥٠١، وخلاصة الذهب المسبوك للإربلي ٦٢ و ٩٢ و ١٠٥ و ١٠٨ و ١١٣ و ١٧١ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٩٨، والإنباء في تاريخ الخلفاء ٧٤ و ٨٠ و ٨٥ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩١ و ١٠٠، وبدائع البداة ٦٦ و ١٢٤، وآثار البلاد وأخبار العباد ٢٢٧، والعبر ١/٣٥٥، ودول الإسلام ١/١٢٨، وسير أعلام النبلاء ١٠/١٠٩-١١٠ رقم ٨، والمختصر في أخبار البشر ٢/٢٨، ومرآة الجنان ٢/٤٢-٤٣، والبداية والنهاية ١٠/٢٦٣، وطبقات الشافعية الكبرى للسبكي ١/٢٦٥-٢٧٠، والنجوم الزاهرة ٢/١٨٥، ومفتاح السعادة ٢/٣٠٣-٣٠٦، وشذارات الذهب ٢/٢٠، والفخري ٤٥ و ١٧٧ و ١٨٢ و ٢٠٤ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٥، وإعتاب الكتاب ٩٩، ورسوم دار الخلافة ١٩، الأعلام ٥/١٤٨، تاريخ الإسلام (السنوات ٢٠١-٢١٠هـ) رقم ٣١٣.

ومشام، وما أشبه ذلك، وعرض غيرهم هداياهم، فقال الرشيد للفضل بن الربيع: أين هديتك يا عباسي؟ - وبذلك كان يدعو - فقال: أحضرها يا أمير المؤمنين! ثم قال للفراشين: احملوها، فحملوها... راع الرشيد لما رآه، وكشفوا عن التابوت، فاستحسنه، ثم أحضر الغلامان، ففتح أحدهما القفل، وأخرج الموازين والصباحات، وأخرج الآخر البدره وفتح بدرة ووزنها، وشرع الآخر ينقد، فلم يدر الرشيد ما يستحسن واستطار فرحاً، وأمر بحمل المال، وإدخال الغلامين إلى دار النساء، ليفرقا المال على ما يأمرهما به، ثم قال للفضل: ويلك يا عباسي من أين لك هذا؟ قال: ستعرفه يا أمير المؤمنين! فقال: لتقولن، فقال: بعثتُ حقي من قطعة الربيع لأشتري ما رأيتك قد فصدت وأنت مغموم، فقال: والله لأسرنك، فقام فدخل إلى دار النساء، وانصرف جعفر يجر رجليه.

وحكى عن الفضل بن الربيع أنه قال: صرْتُ إلى يحيى بن خالد، فسألته حاجة فتعذَّر عليَّ فيها، فقلت: [من الطويل]

مَتَى وَغَسَى يَثْنِي الزَّمَانُ عَنَانَهُ    بِتَصْرِيفِ حَالٍ وَالزَّمَانُ عَثُورُ  
نُقْضَى لُبَانَاتٍ وَتَشْفَى حَسَائِكَ    وَتَحْدُثُ مِنْ بَعْدِ الْأُمُورِ أُمُورُ  
قال: فقال يحيى: نعم يحدث الله من بعد الأمور أموراً، أقسمت عليك لترجع، وهذه الحاجة عليَّ في مالي إلى أن أكلّم الخليفة، فما بت حتى وافنتي<sup>(١)</sup>.

ثم أخذ الفضل بن الربيع في السعي على البرامكة، فلما آل أمرهم إلى ما آل، كان الفضل بن الربيع ممقوتاً من الرشيد، / ٥٥ / وسائر الناس.

وحضر يوماً بعد نكبة البرامكة جنازة أم حمدونة بن علي فذكر البرامكة فأطارهم، ووصفهم، ثم قال: كنا نعتبُ عليهم، فقد صرنا نتمناها، ثم أنشد متمثلاً: [من الطويل]

عَتَبْتُ عَلَى سَلَمٍ فَلَمَّا فَقَدْتُهُ    وَجَرَيْتُ أَقْوَاماً بَكَيْتُ عَلَى سَلَمٍ<sup>(٢)</sup>  
وكان الفضل بن الربيع رجلاً سمحاً كريماً، إلا أنه كره لواقعة البرامكة، ولم يسلم إليه الرشيد خاتمة، ولا سلّمه إلى أحد غير البرامكة، بل كانت الكتب تحضر إلى بين يديه، ويختمها هو بيده.

وكان الفضل بن الربيع محافظاً على خدمة الرشيد وحضرته، لا يبالي ما سوى ذلك، فضاء ما وراء بابه، واختلّت الأمور.

ثم كان هو القائم ببيعة الأمين، وتدبيره، وسدّ خلله، وترقيع أموره، وهو الذي أخذ له البيعة لما مات الرشيد بطوس، وأتاه أبو نواس، فأنشده هذه [الآبيات]: [من الطويل]

تَعَزَّ أبا العَبَّاسِ عَنْ خَيْرِ هَالِكٍ وَأَكْرَمَ مَيِّتٍ كَانَ أَوْ هُوَ كَائِنُ  
وَفِي الْحَيِّ بِالْمَيِّتِ الَّذِي غُيِّبَ الثَّرَى فَلَا أَنْتَ مَغْبُونٌ وَلَا الدَّهْرُ غَائِبُ  
وَلَمْ يَكُنْ عِنْدَ الْأَمِيرِ إِلَّا حَاجِبًا، ولكنه قام بكل الأمور، وتحدث في سائر الملك.

وكان لأبي نواس إليه ميل، وفيه يقول: [من البسيط]

لَقَدْ نَزَلَتْ أبا العَبَّاسِ مِنْزَلَةً مَا إِنَّ تَرَى خَلَقَهَا الْأَبْصَارُ مُطَّرَحًا  
وَكَلَّتْ بِالْدَّهْرِ عَيْنًا غَيْرَ غَافِلَةٍ مِنْ جُودِ كَفِّكَ فَأَسُ كُلَّ مَا جَرَحًا  
وفيه يقول ويذكر تمكنه من الأمين: [من الطويل]

لَعَمْرُكَ مَا غَابَ الْأَمِينُ مُحَمَّدٌ عَنِ الْأَمْرِ يُغْنِيهِ إِذَا شَهِدَ الْفَضْلُ  
وَلَوْ لَا مَوَارِيثُ النَّبَوَةِ إِنَّهَا لَهَا دَوْنُهُ مَا كَانَ بَيْنَهُمَا فَضْلُ  
ولهذا نقم المأمون عليه، ثم صلح أمره معه فيما بعد.

وقد أكثر القراطيسي هجاءه، فمما قاله فيه: [من الهزج]

لِئِنْ أَخْطَأْتُ فِي مَذْجٍ كَمَا أَخْطَأْتُ فِي مَعْنَى  
لَقَدْ أَحْلَلْتُ حَاجَاتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ<sup>(١)</sup>

\*\*\*

/٥٦/ ومنهم دولة السَّهْلِيِّينَ:

فمنهم:

[١٨]

الفضل بن سهل ذو الرئاستين<sup>(٢)</sup>

وزير المأمون، والقائم بأمره حتى استخلف، وثبتت قواعد ملكه، وكان له مثل

(١) كذا ورد في الأصل.

(٢) الفضل بن سهل السرخسي، أبو العباس: وزير المأمون وصاحب تدبيره. اتصل به في صباه وأسلم على يده سنة ١٩٠هـ، وكان مجوسياً. وصحبه قبل أن يلي الخلافة، فلما وليها جعل له =

أبي مسلم للسفاح، ولم يكن في وقته أبصر منه بالنجامة، وله فيها الأحكام العجيبة، والمصادقات الموافقة، فقلَّ أن أخطأ له حدس، أو كذب له قول، مع ما كان له من وفور البلاغة، وعظم الشجاعة، وسماحة اليد، وسعد الجَد، وإضاعة الرُّند، وإضاعة النَّد، إذا قيل إنه له نَد.

ولما قَتَلَ طاهرُ بن الحسين محمداً الأمين، وأنفذ رأسه إلى المأمون، قال الفضل بن سهل: ما فعل بنا طاهر، سلَّ علينا سيوف الناس وألسنتهم، أمرناه أن يبعث به أسيراً، فبعث به عثيراً.

ثم أمر المأمون أن ينشأ كتاب طاهر يقرأ على الناس، فكتب عدَّة كتب لم ترضِ ذا الرئاستين، فكتب أحمد بن يوسف كتاباً نسخته:

### بسم الله الرحمن الرحيم

«أمَّا بعد، فإنَّ المخلوع، وإن كان قسيمَ أمير المؤمنين في النسب واللَّحمة، فقد فرَّق حُكم الإسلام بينهما في الولاية والحرمة لمفارقة عصمة الدين وخروجه من الأمر الجامع للمسلمين، يقول الله - جلَّ اسمه - فيما اقتصَّ علينا: ﴿يَنْتَوُحُ إِنَّكَ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ﴾<sup>(١)</sup>، ولا صلة لأحد في معصية الله، ولا قطيعة ما كانت القطيعة في ذات الله، وكتبت وقد قتل الله المخلوع وردَّاه رداءً بغيه، وأحصد لأمر المؤمنين أمره، وأنجز له ما كان ينتظره من وعده، والحمد لله الراجع إلى أمير المؤمنين بعلوم حقِّه، المكائد له خير عهده، ونقض عقده حتى ردَّ الله به الألفة بعد فرقتها، وأحيا الأعلام بعد دروسها، وجمع به الأمة بعد شتاتها.. والسلام».

فلما عرضت النسخة على ذي الرئاستين، رجع نظره فيها، ثم قال لأحمد بن يوسف: ما أنصفناك، ثم أجزل له العطاء<sup>(٢)</sup>.

وكان الفضل بن سهل شيخاً سريّاً، نبيل النفس، كثير الأفضال، يذهب مذاهب

<sup>١</sup> الوزارة وقيادة الجيش معاً، فكان يلقب بذی الرئاستین (الحرب والسیاسة). مولده في سرخس (بخراسان) سنة ١٥٤هـ/ ٧٧١م، ووفاته فيها سنة ٢٠٢هـ/ ٨١٨م. قتله جماعة بينما كان في الحمام، قيل: إن المأمون دسهم له وقد ثقل عليه أمره. وكان حازماً عاقلاً فصيحاً، من الأكفاء. أخباره كثيرة.

ترجمته في: وفيات الأعيان ١/ ٤١٣، والوزراء والکتاب: انظر فهرسته. والمرزباني ٣١٣، والکامل لابن الأثير ٦/ ٨٥ و١١٨، وتاريخ بغداد ١٢/ ٣٣٩، واللباب ١/ ٤٤٥ وفيه التنبيه إلى أن السمعاني، في الأنساب، تكلم عن الحسن بن سهل وهو يعني أخاه الفضل، الأعلام ٥/ ١٤٩.

(٢) الوزراء ٣٠٤-٣٠٥.

(١) سورة هود: الآية ٤٦.

البرامكة في ذلك، وإنما كان غليظ العقوبة، مقدماً إذا أنكر، حسن الرجوع إذا استوطن.

وكان ييغض السعاة ويعصيههم، وإذا أتاه ساعٍ قال له: إن صدقتنا أبغضناك، وإن كذبتنا عاقبتنا، وإن استقلتنا، أقلناك.  
/٥٧/ ومنهم:

### [١٨]

#### الحسن بن سهل<sup>(١)</sup>

وتقلد الوزارة للمأمون.

وكان كاتباً بليغاً، لساناً، لسانه من عصبه، وقلمه من سحبه، ولا يجري السَّير إلا على مدى قدمه، ولا يمضي السيف إلا بشبا قلمه، ويروي المسامع من كلامه الرقراق، بساعات محاضرتة، أيام الفراق.

(١) الحسن بن سهل بن عبد الله السرخسي، أبو محمد: وزير المأمون العباسي، وأحد كبار القادة والولاة في عصره. اشتهر بالذكاء المفرط، والأدب والفصاحة وحسن التوقعات، والكرم. وهو والد بوران (زوجة المأمون) وكان المأمون يحله ويبالغ في إكرامه، وللشعراء فيه أماديح. ولد سنة ١٦٦هـ/ ٧٨٢م. أصيب بمرض السوءاء سنة ٢٠٣هـ، فتغير عقله حتى شد في الحديد، ثم شفي منه قبل زواج المأمون بابنته (سنة ٢١٠هـ) وتوفي في سرخس (من بلاد خراسان) سنة ٢٣٦هـ/ ٨٥١م. قال الخطيب البغدادي: وهو أخو ذي الرياستين الفضل بن سهل، كانا من أهل بيت الرياسة في المجوس وأسلما، هما وأبوهما سهل في أيام الرشيد.

ترجمته في: المحبر ٤٨٩، ٤٩٣، ٤٩٤، والمعارف لابن قتيبة ٣٨٧-٣٩٠، ٥١٦، و٢٥٠ وعيون الأخبار ١/ ٩٤، ٩٥، ١٠٥، ٣٣٣، وأخبار القضاة لوكيع ١/ ٢٥٦، ١٦٠/ ٢، ١٦٢ و٢٩٦/ ٣، ٣٧٠، ٣٧٣، وطبقات الشعراء لابن المعتز ٢٨٧، ٣٧٧، ٤١٤، ٤٤٧، وبغداد لابن طيفور ١، ٢٧، ١١١، ١١٢، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١٢٤، ١٤٠، ١٦٣، وتاريخ الطبري ٨/ ٣٧٧، ٣٨١، ٣٩٤، ٤٢٤، ٥٢٩-٥٢٧، ٥٣٥، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٦-٥٥٠، ٥٥٣، ٥٥٨-٥٦٠، ٥٦٢، ٥٦٤-٥٦٩، ٥٧٩، ٦٠٦، ٦٠٩، ٩/ ٢٤، ١٥١، ١٨٤، ١٨٥، ٢٣٣، ٣٤٨، وتاريخ بغداد ٧/ ٣١٩ رقم ٣٨٣، والكامل في التاريخ ٧/ ٥٢-٥٣، وانظر فهرس الأعلام ١٣/ ٩٤، وتحفة الوزراء للشعالبي ٢٩، ٧٠، ٧٤، ٩٧، ١١٦، والعقد الفريد ١/ ٣١٤ و٢/ ١٣٢، ١٥٧، ٢٤٢، ٤/ ١٦٥، ١٧٠، ٢٢٠، ٢٢٧، ٢٤٠، ٢١٩/ ٦، ٢٢، والهفوات النادرة للصايي ٢٥٠، ٢٥١، ٥٢٣، والإنباء في تاريخ الخلفاء لابن العمراني ١٥، ١٠٣-١٠٩، ١٠٧، ١١٩، وخاص الخاص ٨، ٥٦، ٩١، وشرح أدب الكاتب ٢١، ٥٠، ١٠٧، ١٠٩، وتاريخ يعقوبي ٢/ ٤٤٥، ٤٤٦-٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥٢، ٤٥٥، ٤٥٩، ٤٧٠، ٤٨٦، ومروج الذهب ٢٧٤٤، ٢٧٥٢، ٢٧٥٣، والعيون والحدائق ٣/ ٣٤٤-٣٤٧، ٣٤٦، ٣٥١-٣٥٤، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٦٧، ٣٧٩، وتجارب =

وخطب المأمون إليه ابنته بوران، واسمها خديجة، فقال: يا أمير المؤمنين؟ إني وإن كنت عبدك، وكانت أمتك بوران، فإنّ الدهاقين لا يزوّجون بناتهم إلّا في منازلهم، فإن رأى أمير المؤمنين، أن يكمل تشريفي قصد منزله والذي ملكنيه، فعقد أمراسه فيه، ودخل بها فأجابته إلى ذلك، وعمل عليه، وقصد فم الصلح في شهر رمضان سنة عشر ومائتين في زورق ركبه من قصره حتى أرسى على باب الحسن بقم الصلح.

وكان قد قدم العباس بن المأمون على الظهر، ومعه العسكر والثقل، فتلقاه الحسن، فأوما الحسن لينزل، وحلف كل واحد منهما على صاحبه، واعتنقا، وهما على دوابهما.

ووافى المأمون فأكل هو والعباس بن المأمون، ودينار بن عبد الله قائماً على رؤوسهم حتى فرغوا من طعامهم.

ثم دعا المأمون بشراب فأتي بجام من ذهب فيه شراب، فشرب، ثم عقد العقد، ونثر الحسن في ذلك اليوم كل شيء له يجري على ملكه من الكراع، والرقيق، والبزاة، والكسي، والطيب، والضياع والعقارات، والجواهر، والدنانير، والدراهم، وكان ذلك مثبتاً كله في رقاع فيها ذكر هذه الأصناف، وجعلت في أكر عنبر ثم نثرت، وكان كل من التقط شيئاً من تلك الرقاع بصف صار إلى خازن ذلك الصنف فقبض منه.

الأمم ٤١٨-٤٤٥، ٤٥٦، ٤٥٩، والفرج بعد الشدة للتونخي ١٦٨/١ و٢/٦٠، ١٢٠، ١٢٢، ١٢٥، ١٦٨، ٢٢٧، ٣٤٧، ٣٤٨ ٣/٥٣، ٥٥، ٢١٨، ٢٥٣، ٣٢٩، ٣٣٢، ٢٣/٤، ٦١، ١١٣-١١٥، ٣٤٢، ٨٨/٥، وتاريخ حلب للعظيمي ١٣٦، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤٢، ٢٥٦، ونصوص ضائعة من الوزراء والكتاب ٢٤، ٣٣، ٥٤، ٥٥، ٦١، ٦٢، والجامع الكبير لابن الأثير ١٤٢، وبدائع البداة لابن ظافر ١٢٤، والفخري لابن طباطبا ٢١٨، ٢٢٠-٢٢٥، ونشوار المحاضرة ٥٨/٦، وتاريخ بغداد ٧/٣١٩-٣٢٣، ومعجم ما استعجم للبكري ٤٩٠، وأمالي القاضي ١/٢٤٩ و٢/١٢٨، وخلاصة الذهب المسبوك ١٨١، ١٨٨، ١٩٤، ١٩٧، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠٧، ومختصر التاريخ لابن الكازروني ١٣٧، ١٦٤، ١٦٥، ونزهة الظرفاء ٢٩، والوزراء والكتاب ٣٠٧، ورسوم دار الخلافة ٥٧، وثكت الوزراء للجاجري ٣٨ ب، والأغاني ١٩/٧٤، ٧٩، ٨١، ٨٦، ٨٨، ٩١، ٢٠/٥٤، ١٥٦، والروض المعطار ٢١٤، ٣٥٨، ٣٥٩، ووفيات الأعيان ٢/١٢٠-١٢٣ رقم ١٧٧، وتاريخ ابن الوردي ٢/٢١٧، ودول الإسلام ١/١٤٤، ومروءة الجنان ٢/١١٦-١١٧، والوافي بالوفيات ١٢/٣٧-٤٠ رقم ٣٣، وسير أعلام النبلاء ١١/١٧١-١٧٢ رقم ٧٣، والمختصر في أخبار البشر ٢/٣٨، واللباب ١/٤٤٥، والعبر ١/٤٢٣، والنجوم الزاهرة ٢/٢٧٢، وشذرات الذهب ٢/٨٦، وأعيان الشيعة ٢١/٤٤٥، والأعلام ٢/١٩٢، وتاريخ الإسلام (السنوات ٢٣١-٢٤٠هـ) ص ١٣١ رقم ٩٩.

ودخل المأمون ببوران بعد قدومه بستة أيام، وعندها حمدونة وأم جعفر وجدّتها أم الفضل بن سهل، فلما جلس المأمون معها، نثرت عليها جدّتها ألف درّة كانت في صينية ذهب، فأمرها المأمون أن تجمع، وسألها عن عدد الدرر، فذكرت أنّه ألف حبة، فعُدّت فنقصت عشراً، فقال المأمون: من أخذها فليردّها؟ فجمعه المأمون وجعله في حجرها، وقال لها: هذه نحلّتك، فأسألي حوائجك، فأمسكت. فقالت لها جدّتها: كلمي سيدك، فقد أمرك، / ٥٨ / وأسألي حوائجك، فقد أذن لك، فسألته الرضا عن إبراهيم بن المهدي. وكان قد شخص معه في العسكر، ولم يظهر منه الرضا عليه، ففعل، وسألته في الإذن لأم جعفر في الحج، وجعلت عليها أم جعفر البدنة الأُموية، وبنى بها المأمون في ليلته، وأوقد بين يديه في تلك الليلة شمعة عنبر وزنها أربعون مناً، فأنكر ذلك وقال: هذا سرف. ووصل الحسن بعشرة آلاف درهم من مال فارس، ففرّقها في قوّاد المأمون وحشمه، وأقام المأمون سبعة عشر يوماً، يُعدُّ له في كل يوم، وبجميع من معه ما يحتاجون إليه ممن جميع الأشياء.

وخلع الحسن على جميع القواد والوجوه ووصلهم، فتكون نفقته على جميع ذلك خاصة، سوى ما أنفق على تجهيز بوران، وما وصله به المأمون، خمسين ألف درهم، وكانت نفقته على الجهات ثمانية وثلاثين ألف ألف درهم.

قال ابن عبدوس: وكان الحسن بن سهل قد ربّ أربعين بغلاً تنقل الحطب إلى حضائر أعدّها له، وكانت تنقل في اليوم عدّة مرار فمكثت تنقل سنة كاملة. ولمّا أعرس المأمون ببوران استعمل ذلك الحطب أجمع، وجميع ما قدر على سواه، واضطّهرهم الأمر إلى أن قطعوا شعب النخل رطباً، وصبّوا عليها الزيت والأدهان، وأوقدوها في زواج المأمون ببوران: [من الطويل]

لِيَهْنِكَ أَضْهَارُ أَذَلَّتْ بَعْرَهَا      خُدُوداً وَجَدَّعَتِ الْأُنُوفَ الرَّوَاعِمَا  
جَمَعَتْ بِهَا الشَّمْلَيْنِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ      وَحُزَّتْ بِهَا لِلْكَسْرَيْنِ الْمَكَارِمَا  
بِكَوْكَ غَدُوا آلَ النَّبِيِّ وَأَوْرَثُوا      الْخُلَاقَةَ... كَسْرَى وَهَاشِمَا

وحكى عنه محمد الجهم حكاية منها: أنه كان يسايرُه - يعني الحسن - حتى أتى داره، ثم أمره بالنزول، وكان يوم نوروز، ثم قال له: إني قد جعلت لكل شيء يهدي إلى اليوم، فأقم عندي غلامك، ليقبضه. قال: فحصل في يدي ما قيمته ألف دينار، فلما أمسينا، وحضر وقت الانصراف، قمت قائماً، وقلت: أعزّ الله الأمير، قد قبلت ما وهبته لي، وقبضته، وقد وهبته لمحمد بن الأمير. فقال لي: قد قبلها، فانصرف مصاحباً. فانصرفت، فلما كان اليوم الثالث، / ٥٩ / جاءني رسوله، فأتيته، فقال: إنّ



أمير المؤمنين طلب مني رجلاً يوجه به إلى مصر في شيء من أمورها وقد سميتك له، واستنجزت أمره لك بعشرة آلاف دينار صلة لك، ومائة ألف درهم لنفقة طريقك، وثلاثين رأساً من الظهر، فامض إلى أمره، ثم إن استطبت البلد، فاكتب إليّ حتى أقلّده، وإن كرهته، فاكتب إليّ حتى أفعل ما أرى، فقبضت ما أمر لي به، وشخصت حتى أتيت مصر، ففرغت مما أمرت به، ولم أستطعها فبذل لي على الانصراف مائة ألف دينار، فقبضتها، ثم كتبت إلى الحسن، فأمر لي بعشرة آلاف دينار أخرى، وأذن لي في الانصراف.

وقال أبو عيسى محمد بن سعيد، سمعتُ عبد الله بن سليمان يقول: لم أرَ أحداً قطُّ يقطع بسجلات - غير الخليفة - إلا الحسن بن سهل.

وعنه قال ابن غسان بن عبّاد: إنّه حضر الحسن بن سهل يوماً، وقد أعطى عطايا جزيلة عظيمة المقدار، فقال له غسان، على سعة نفسه، وإنّه لما قدم من السند، وصل بعشرة آلاف ألف درهم، فلم يبرح من دار المأمون حتى فرّقها بأسرها: أيها الأمير لا خير في السرف، فقال له الحسن: مُتّعُ بك، ولا سرف في الخير.

وعن يحيى بن خاقان، قال - وكان يكتب للحسن بن سهل - مرّ عليّ ابن هشام برجل للحسن بن سهل فأمر له بألف دابة، وتقدّم إليّ بالكتاب له بها، قال: فصادف علي بن هشام، فقال: إنّ الأمير قد أمر لي بألف دابة، كما علمت، وفكرت فيها، فإذا هي عيال لا أقوم بها، وله عليّ مؤنة كثيرة لا أطيقها، ولا يحسن بي أن أبيعها، وهي عطية الأمير وأحب أن يحتال لي فيها، قال: فلم يفرغ من كلامه حتى أتاني رسول الحسن بن سهل من المصير إليه، فلما دخلت عليه، قال: يا يحيى أعلمت أنّي فكّرت فيما أمرت به لعلّي بن هشام، فوجدته كما يقول العامة: رزقك الله قليلاً تعوض تعوله، وأنّه ليس له فيها حظّ، فاكتب له مع ألف دابة ألف غلام، وأقم له إنزال الغلمان، وعلوفة الدواب، قال: ففعلت / ٦٠ / ذلك.

وقيل لأبي العيّن: ما تقول في الحسن بن سهل، فقال: خلف آدم في ولده فهو يسدّ خلّتهم عليهم، ولقد رفع الله الدنيا من شأنها أن جعله من سكانها.

وفيه يقول يوسف الجوهري الشاعر: [من البسيط]

لَوْ أَنَّ عَيْنَ زُهَيْرٍ أَبْصَرَتْ حَسَنًا      وَكَيْفَ يَضْنَعُ فِي أَمْوَالِهِ الْكَرَمُ  
إِذَا لَقَا زُهَيْرٌ حِينَ يُبْصِرُهُ:      هَذَا الْجَوَادُ عَلَى الْعِلَالِ لَا هَرَمُ  
فهذه جملة أخبار السهليين، وهم أوسع من البرامكة كرمًا وأنفع ديمًا، وإن كان

أولئك أطير صيتاً، وأشهر ذكراً محيياً مميّتاً، إلا أن أولئك أرجح عقولاً، وأنجح مأمولاً.

فأمّا السهليّون، فبحورٍ يعبّ عابها، ويصب سحابها، لا مهات أن تهب، ولا يوقد نار قرى إلا الذهب، فما اصطلى بلهيبها إلا من وصل بذهبها، وإذا قصدنا قصد الحق، فأولئك فتحوا الباب لهؤلاء حتى دخلوا، وهؤلاء بنوا كما بنى أولئك، وفعلوا مثل ما فعلوا، إلا أن الحسن بن سهل امتدّت أيامه إلى زمن المتوكّل، ونزل عن تلك المرتبة التي علت على السماء مظهراً، ولم يرضَ دَر الكواكب لحليها جوهرأ، إلا أنه كان محفوظاً له ما تقدّم أيام المأمون، وكان يرعى له الفضل بن مروان سالفه ذاك الأوان. فلمّا وزر ابن الزيّات، فقصد بسوء تعمّده بإخماد ضوئه، ولم يتمكن منه... عقوبة ولا قدر على الصدر... من رتبته، فلم يلحقه قذى غضاضة، ولا أغضّ خلقه شجى مضاضة.

ثم نعود إلى تمة من ذكر من الوزراء بالمشرق، فنقول:

[١٩]

أحمد بن أبي خالد<sup>(١)</sup>

وكان مندول الطارف والتالد، لا يدمه بريل ولا ينصرف عنه.

ولما قتل الفضل بن سهل، قال له المأمون: إنّي كنت عزمت أن لا أستوزر أحداً

(١) أحمد بن أبي خالد يزيد بن عبد الرحمن، أبو العباس الكاتب الأخول: من الموالي، ولي وزارة المأمون بعد الفضل بن سهل، ولكن لم يبلغ مرتبة الفضل. وكان خبيراً مدبراً كريماً جواداً ذا رأي ودعاء، إلا أنه كانت فيه فظاظة ودعارة أخلاق.

قال له المأمون: إن الحسن بن سهل قد لزم منزلة وإنني أريد أن أستوزرك. فتنصّل أحمد من الوزارة، وقال: يا أمير المؤمنين أعفني من التّسمي بالوزارة وطاليتني بالواجب فيها، وجاعل بيني وبين العامة منزلة يرجوني لها صديقي ويخافني لها عدوي، فما بعد الغايات إلا الآفات. فاستحسن المأمون جوابه وقال لا بد من ذلك، واستوزره. فنهض بالوزارة خير نهوض. وكان أبوه كاتباً لوزير المهدي أبي عبد الله، ثم صار كاتباً للهادي، فمات بجرجان مع الهادي.

توفي آخر سنة ٢١٢هـ/ ٨٢٥م

ترجمته في: أخبار البحري للصولي ١٩٠، والعقد الفريد لابن عبد ربه ٢٩/١ و ٢٧٤/٢ و ٤/ ٢١٦، والأغاني ١٤٣/٢٠، وبغداد لابن طيفور ٣ و ٩ و ١٧ و ٧٤ و ١٠١ و ١١٩ و ١٢٨ و ١٤١، وتحسين القبيح للثعالبي ٨٧، وثمار القلوب له ٢٠٦ و ٦١٣/٦١٥، وتاريخ الطبري ٥٥/٨ و ٥٧٩ و ٥٩٥ و ٦٠٣، ومروج الذهب (طبعة الجامعة اللبنانية) ٢٦٩٥ و ٢٧٥١، والفهرست لابن النديم =

بعد ذي الرئاستين، وقد رأيت أن أستوزرك، فقال: يا أمير المؤمنين اجعل بيني وبين العامة منزلة يتأملها صديقي، ويرجوها ويخافها عدوِّي، ويحذرُها، ولا يقال أبلغ العامة، وليس إلَّا الانحطاط، فاستحسن ذلك منه واستوزره.

قال أحمد بن خالد: لما قدمنا من خراسان مع المأمون، وكنا بعقبة /٦١/ حلوان، كنت، فقال لي: يا أحمد إني لأجد رائحة العراق، فأجبتُه بغير جوابه، فقال: ما هذا جوابي، ولكنِّي أحسبك مفكراً؟ قلت: نعم، يا أمير المؤمنين!، قال: فيمَ فُكِّرت؟ قال: في هجومنا على بغداد، وليس معنا إلَّا خمسين ألف درهم مع فتنة قد غلبت على قلوب الناس، كيف يكون حالنا إن هاجَ هيح، أو تحرَّك متحرِّك؟ فأطرق ملياً، ثم قال: صدقت يا أحمد ما أحسن ما فُكِّرت!، ولكنِّي أخبرُك أنَّ الناس في هذه المدينة ثلاث طبقات: ظالم، ومظلوم، ولا ظالم ولا مظلوم. فأما الظالم فليس يتوقَّع إلَّا عتابنا، وأما المظلوم، فليس يتوقَّع إلَّا أن يُنصَّف بنا، ومن خرج منهما فمنزله يسعه. فوالله ما كان إلَّا كما قال.

وقال المأمون لأحمد بن أبي خالد وغسان بن عباد لمَّا ظفر بإبراهيم بن المهدي: ما تريان فيه؟ قال أحمد بن أبي خالد لغسان: تعفو عنه، وقال غسان: تقتله، فقال أحمد بن أبي خالد: العفو قبيح أم جميل؟، فقال له غسان: جميل، فقال أحمد: يا أمير المؤمنين أولى الناس بالجميل ما لم يسبقه أحد بمثله، فكان من أمره ما كان.

وحكى ابن عبدوس: أنَّ رجلاً من وجوه الكتاب كان يقال له: صالح بن علي الأجمع، طالت به العطلة في أيام المأمون. قال: فبكرت يوماً إلى أحمد بن [أبي] خالد مُغسلاً لا أكلمه في أمري، فخرج من بابه وبين يديه الشمع قاصداً دار المأمون، فلما نظرنِي، أنكر بكوري، وعبس في وجهي، وقال: أفي الدنيا أحد يبكر هذه البكرة، ليشغلنا عن أمورنا؟، فقلت له: أصلحك الله ليس العجب منك فيما تلقَّيتني به، إنما العجب مني إذ سهرت ليلتي، وأسهرت جميع من في منزلي تأميراً لك، وتوقفاً للصبح

<sup>=</sup> ١١، والعيون والحدائق ٣/ ٣٦١ و٣٦٥ و٣٧٩ و٤٥٠ و٤٥٣ و٤٥٤ و٤٥٦، والمحاسن والمساوى للبيهقي ٤٧٦، والهفوات النادرة للصابي ٢٥٣، ومعجم الأدباء لياقوت ٣/ ١٥ و١٤/ ٩٩، والإنباء في تاريخ الخلفاء لابن العمراني ١٠٣، وتهذيب تاريخ دمشق ٢/ ١١٨-١٢٠، والتذكرة الحمدونية ١/ ٣٤٩، ومحاضرات الأدباء للراغب ١/ ٥٤٠، ومطالع البذور للغزولي ٢/ ١١٢، والفخري لابن طباطبا ٢٢٣/ ٢٢٥، والكمال في التاريخ ٦/ ٣٥٧ و٣٦١ و٣٨٢ و٣٨٣ و٣٨٦، والوافي بالوفيات ٨/ ٣٧٢-٣٧٤ رقم ٣٦٩٦، وإعتاب الكتاب لابن الأبار ١٠٩-١١٣، تاريخ الإسلام (السنوات ٢١١-٢٢٠هـ) ص ٤٨ رقم ١٤.

حتى أصير إليك، لأستغيثك، وعليّ إن عدتُ وقفْتُ لك بباب، وسألتك حاجة حتى تصير إليّ معتذراً، وانصرفت مغموماً بما لقيني به، مفكراً فيه، متندماً على ما فرط مني من اليمين غير شاكٍّ في العطب. فأنا كذلك إذ دخل عليّ بعض الغلمان، فقال لي: الوزير ابن أبي خالد مقبل إليك في الشارع، ثم دخل آخر، فقال: ها هو قريب من الباب، ثم تبادرت الغلمان بين يديه، ودخل، فخرجت مستقبلاً له، فلما استقرَّ به الجلوس، قال لي: أمير المؤمنين أمرني بالبكور إليه في بعض مهماته، فدخلت إليه وقد غلبني السهر بما فرط / ٦٢ / إليك مني، حتى أنكر عليّ، فقصصتُ عليه القصّة، فقال لي: قد أسأت بالرجل، امضِ إليه معتذراً مما قلت له، [فقلت]: أفأمضي فارغ اليدين؟، فقال: تريد ماذا؟ قلت: تقضي دينه، فقال: كم هو؟ فقلت: ثلاثمائة ألف درهم، فأمرني بالتوقيع بها، فوقع بها، ثم قلت: فإذا قضى دينه رجع إلى ماذا؟ قال: فوق له ثلاثمائة ألف درهم أخرى يصلح بها أمره، فقلت: فولاية يشرف بها، قال: وله مصر أو غيرها فما يشبهها، فقلت: فمعمونة على سفره، فأمر لي بتوقيع بمائة ألف درهم، وهذه التوقعات لك بسبعمئة ألف درهم، والتوقيع بولاية مصر، ودفعها إليّ وانصرف.

وكان نهماً في الأكل فأجرى عليه المأمون في كل يوم لما يريد ألف درهم، ومع هذا لم تكف نهمه، ولا شغلت فمه.

## [٢٠]

عمرو بن مسعدة<sup>(١)</sup>

أحد كتّاب المأمون في وزارته، وله مكانة ومنزلة عنده، واعتمد عليه المأمون في

(١) عمرو بن مسعدة بن سعد بن صول، أبو الفضل الصولي: وزير المأمون، وأحد الكتاب البلغاء. كان يوقع بين يدي جعفر بن يحيى البرمكي في أيام الرشيد، واتصل بالمأمون، فرفع مكانته، وأغناه. وكان مذهبه في الإنشاء الإيجاز واختيار الجزل من الألفاظ. وفي كتب الأدب كثير من رسائله وتوقعاته. وكان جواداً فاضلاً نبيلاً. توفي في أذنة (أطنه) بتركية آسية. سنة ٢١٧هـ/ ٨٣٢م.

ترجمته في: المعارف ٣٩١، وبغداد لابن طيفور ٦/٣ و ٧٨ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٩ و ١٧٦، وتاريخ الطبري ٨/ ٥٧٥ و ٥٩٩ و ٣٥٨/٩ و ٤٢٤، والعيون والحدائق ٣/ ٣٧٧، والمحاسن والمساوي للبيهقي ١٥ و ١٧ و ٤١٩ و ٤٤٣ و ٤٧٦ و ٥٠١، والعقد الفريد ٢/ ٢٧٢ و ١٥٦/٤ و ١٦٥ و ١٧٥ و ١٩٧ و ٢١٥ و ١٧٢/٦ و ٣٤٤ و ٣٤٥، وتاريخ بغداد ١٢/ ٢٠٣- ٢٠٤ رقم ٦٦٦٢، وأماله القالي ١/ ٢٢٢، وخلاصة الذهب المسبوك ١٥٣، وبدائع البداهة =

وزارته بعد أحمد، وقُلِّدَ أمره. وكان من البلغاء الذين إليهم يشار، وبنان كأنه الآذي المُشار. وحكى ميمون بن هارون: أنَّ رجلاً مرَّ بقصر عمرو بن مسعدة بعد بنائه بأيام، فقال ألا أخبركم ما أنفق على هذا القصر؟ فقال: أربعة وعشرون ألف ألف درهم. ومما استجد له قوله: أما بعد، فلن يعدم من معروفك عندنا أمرين، أجراً من الله، وشكراً متاً، وخير مواضع ما جمع الأجر والشكر.

ومنه كتاب كتبه إلى المأمون وهو: كتابي إلى أمير المؤمنين ومن قبلي قواده وسائر أجناده في الانقياد والطاعة على أحسن ما يكون عليه طاعة جند تأخرت أرزاقهم... كفاة راحت أعطياتهم، واختلَّت لذلك أحوالهم، والثالث معه أمورهم. وكان المأمون معجباً بهذا الكتاب، وكان يقول: استحساني أيّاه يعينني إن أمرت للجدد مثله بعطاياهم لسبعة أشهر، وأنا على مجازاة الكاتب بما يستحقه من حلٍّ محلّه في صناعته.

وكتب إلى بعض أصحابه في حقِّ شخص يعزُّ عليه: أمّا بعد، فوصل كتابي هذا إليك سالم والسلام.

أراد بهذا قول الشاعر: [من الطويل]

يُدِيرُونَنِي عَنْ سَالِمٍ وَأُدِيرُهُمْ وَجِلْدُهُ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأَنْفِ سَالِمٌ  
يعني أنَّ هذا المحلَّ مني هذا المحل.

ومن كتاب كتبه إلى رئيس [وقد تزوّجت أمه فساءه] ذلك: الحمد لله / ٦٣ / الذي كشف عنا ستر الحيرة، وهدانا لستر العورة، وجدع بما شرع من الحلال أنف الغيرة، ثم أتى على هذا كتابه<sup>(١)</sup>.

<sup>=</sup> ١٤٩-١٥٠، وثمار القلوب ١٧٩ و٦٦٨، والفرج بعد الشدة للتونخي ١/٣١١ و٣١٢ و٣٨٤ و٣٨٥ و٣٨٦ و١٢٦/٢ و٤٣/٣ و٤٥ و١٧١ و١٧٢ و٣٠٦ و٣١٤ و١٥/٥، والجامع الكبير لابن الأثير ١٦٩، ومعجم الأدباء ١٦/١٢٧، والوزراء والكتاب ٢١٦ و٣٥٨، ومعجم الشعراء للمزباني ٢١٩، وتحفة الوزراء للشعالبي ١٩ و٦٥ و١١٦ و١٣٨، وخاص الخاص له ٨، والهفوات النادرة للصابي ٣٩٠، والتذكرة الحمدونية ١/٤٣١، وربيع الأبرار ٢/٣٢٢، ووفيات الأعيان ١/٤٧٤ و٣/٢٧٨-٣٧٥ و٥/٩٥ و٦/١٥٢، وإعتاب الكتاب ١١٦، ونصوص ضائعة من كتاب الوزراء والكتاب ٤٨، ومروءة الجنان ٢/٥٩-٦١، وأمرأ البيان ١٩١، وسير أعلام النبلاء ١٠/١٨١-١٨٢ رقم ٣٣، الأعلام ٥/٨٦، تاريخ الإسلام (السنوات ٢١١-٢٢٠هـ) ص ٣٢٨ رقم ٣٠٣.

(١) وفيات الأعيان ٣/٤٧٦.

وقد ساق ابن خلكان هذه الرسالة بتمامها في ترجمة ابن مسعدة<sup>(١)</sup>.

ثم ذكر بيتين ذكرهما إنيهما لابن عباد الصاحب في معناهما وهما: [من

المتقارب]

عَدَلْتُ لِتَزْوِجِهِ أُمَّهُ      فَقَالَ: فَعَلْتَ حَلَالاً يَحُوزُ  
فَقُلْتُ: صَدَقْتَ، حَلَالاً فَعَلْتَ      وَلَكِنْ سَمَحْتَ بِصَدْعِ الْعَجُوزِ<sup>(٢)</sup>  
واعتلَّ عمرو فقال<sup>(٣)</sup>: [من البسيط]

قالوا: أتى الفضلُ معتلاً، فقلتُ لهم:      نفسي الفداء له مِنْ كُلِّ مَحْذُورٍ  
يا ليتَ علتهُ بي غيرَ أنْ لَهُ      أَجْرَ الْعَلِيلِ وَأَنْيَ غَيْرُ مَأْجُورٍ  
ومرض فعاده المأمون، فتلقاهُ عمرو وقد كان أبلَّ من علتهُ، فقال مروان بن أبي  
حفصة<sup>(٤)</sup>: [من الهزج]

صَحَّ الْجِسْمُ يَا عَمْرُو      لَكَ التَّمَجِصُ وَالْأَجْرُ  
وَلِلَّهِ عَلَيْنَا الْحَمْدُ      دُ وَالْمِنَّةُ وَالشُّكْرُ  
وَقَدْ كَانَ شَكَا شَوْقاً      إِلَيْكَ النَّهْيُ وَالْأَمْرُ  
وَهَا قَدْ جَاءَكَ الْمَأْمُورُ      نُنْ فابْشِرْ قَدْ نَأَى الضَّرُّ

وكتب حميد الطوسي إلى عمرو بن مسعدة: [من الوافر]

وَنَسْتَعِيدِي الْأَمِيرَ إِذَا مَرَضْنَا      فَمَنْ نُعِيدِي إِذَا ظَلَمَ الْأَمِيرُ  
ونحن نعوذُ بالله من ظلم صاحب المظالم فوقَّع على رقعة: وأنا أعوذ بالله  
السميع العليم من الشيطان الرجيم، ومن فضوله، وأنا أحبُّ أن يتقرر عندك أن أمل فيك  
أبعد من اختلس الأمور منك اختلاس من سيرى في عاجلك غرضاً من آجلك، وفي  
الذهاب من يومك بدلاً من المأمون في غدك.  
ومنها:

ذو الحرمة ملوم عليَّ فرحاً، الدالة كمال المحتوم به مذموم على التَّناسي  
والاذالة، ومن مذهبي الوقوف بنفسي دون الغاية إلى تقدُّمي إليها حتى الأمرين أحدهما  
أن الرضا بدون الحق أزيد من الحق، والثاني أنني أرى النفس من الحظ زهيداً إذا أتى

(١) الرسالة كاملة في وفيات الأعيان ٣/ ٤٧٦-٤٧٧.

(٢) الوفيات ٣/ ٤٧٧.

(٣) الوفيات ٣/ ٤٧٧ وفيه أن الأبيات لمحمد بن البيهقي النصيب.

(٤) الأغاني ١٠/ ٩٤-٩٣، ط دار الكتب، شعره ٢٣٨ رقم ٣٨.

من جهة الإرهاق، ولي ذمام المودة الصادقة التي تتبعها كل حرمة، وحقَّ الشكر الذي جعله الله ريفاً بالنعم. وأنت فمعدن المعالي وبقية / ٦٤ / الكرم، فأبي سبيل للغدر؟ أم أي موضع للأكف بين حرمتي وعنايتك، ودمائي وكرمك.

ومنها: كتابي إليك كتاب واثق بمن كتبت إليه معين بمن كتبت له، ولن يضيع بين الثقة والعناية حامله.

ووعده عمرو بن مسعدة ماني الموسوس شيئاً، فطلبه فجاءه ماني فوقف بين يديه وأنشد يقول<sup>(١)</sup>: [من البسيط]

هذا ابن عمرو يعيدُ الله كَنَّتُهُ      والجدُّ مسعدةٌ إِيهًا له إِيهًا  
لا عيبَ بالمرءِ إلَّا أنَّ زوجَتَهُ      غَضِبَى عليه لشيءٍ ليس يُرْضِيهَا  
بِوَدِّهَا أُنْمَا يَجْرِي بِفَقْاحَتِهِ      مِنَ الْمَنِيِّ وإن لم يَكْفِهَا فِيهَا  
ولما سمع ذلك ابن مسعدة من ماني، قال: صدق والله إِيهًا لعمرو إِيهًا.

وكانت بينه وبين إبراهيم بن العباس الصولي مدةً مودةً صحبا بها وما بينهما على أحسن حال، فحصل لإبراهيم ضيق يد لبطالة طالت، فبعث له عمرو مائة ألف، فكتب إليه إبراهيم: [من الطويل]

سَأَشْكُرُ عَمْرًا مَا تَرَاخَتْ مَنِيَّتِي      أَيَادِي لَمْ تَمْنَنْ وَإِنْ هِيَ جَلَّتْ  
فَتَى غَيْرُ مُحْجُوبِ الْغِنَى عَنْ صَدِيقِهِ      وَلَا مُظْهَرُ الشُّكْوَى إِذَا النُّعْلُ زَلَّتْ  
رَأَى خَلَّتِي مَنْ حَيْثُ يَخْفَى مَكَائِهَا      فَكَانَتْ قَدَى عَيْنِيهِ حَتَّى تَجَلَّتْ<sup>(٢)</sup>

وذكر ميمون بن هارون أنَّ عمرو بن مسعدة خَلَفَ ثمانية عشر ألف ألف درهم سوى الأمتعة والكراع والعقار، وبني قصرًا، أنفق عليه أربعة وعشرين ألف ألف درهم.

## [٢١]

### أحمد بن يوسف بن القاسم بن صبيح<sup>(٣)</sup>

الكاظم في دولة المأمون، والصاحب الذي لا تحد به الظنون. وكان المأمون.

(١) أدخل بها شعره.

(٢) وفيات الأعيان ٤٧٨/٣.

(٣) أحمد بن يوسف بن القاسم بن صبيح العجلي بالولاء، المعروف بالكاظم: وزير من كبار الكتاب من أهل الكوفة. ولي ديوان الرسائل للمأمون، واستوزره بعد أحمد بن أبي خالد الأحول، وتوفي ببغداد سنة ٢١٣هـ/٨٢٨م. وكان فصيحاً، قوي البديهة، يقول الشعر الجيد، له «رسائل» مدونة. =

يعلمه بتقديم أحمد بن يوسف في البلاغة إذا احتاج إلى كتاب يظهر أمره بكتابته. وكتب بين يديه مرة فاستحسن خطّه، فقال له: لَوَدَدْتُ أَنِّي أَكْتُبُ مِثْلَ خَطِّكَ، وَعَلَيَّ صَدَقَةُ أَلْفِ دِرْهَمٍ، فقال له: لو كان في الخطِّ خطٌّ ما حُرِّمَ رسول الله ﷺ. وقال أحمد بن يوسف: أمرني المأمون بالكتابة إلى جميع الآفاق بإيقاد المصاييح في جميع المساجد، فلم أدر كيف أكتب، فإنه لم يكن أحد سبقني إلى الكتابة في مثل ذلك، فأسلك طريقه، فتمت في وقت القائلة، وأنا مشغول / ٦٥ / القلب لذلك، فرأيت كأنَّ قائلًا يقول لي، اكتب: «فإنَّ في ذلك أنسًا للسَّابِلة، وإرضاء للمتَّهِّجِد وبقيًا لمكامل الرتب، وتنزيهاً لبيوت الله - عز وجل - عن وحشة الظلم».

ومن شعره: [من المنسرح]

كَمْ لَيْلَةٍ فَيْكَ لَا صَبَاحَ لَهَا      بِتُّ بِهَا قَابِضاً عَلَى كَيْدِي  
قَدْ غَضَبَتِ الْعَيْنُ بِالْذَمِّ وَقَدْ      جَعَلْتُ خَدِّي عَلَى بَنَانِ يَدِي  
وَأَنْتَ نَامَتْ عَيْنَاكَ فِي دَعَا      شَتَّانَ بَيْنَ الرُّقَادِ وَالسَّهْدِ  
كَأَنَّ قَلْبِي إِذَا ذَكَّرْتُكُمْ      فَرِيْسَةً بَيْنَ سَاعِدِي أَسَدِ  
وعن محمد بن عبد الملك، قال: وهب أحمد بن يوسف الكاتب على ظهر

وهو صاحب البيت المشهور:

إذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه

فصدر الذي يُستودع السر أضيق

ترجمته في: عيون الأخبار لابن قتيبة ٨٥/١ و ١٥١/٣، والشعر والشعراء ٦٧٧/٢، وطبقات الشعراء لابن المعتز ٢٨٠ و ٣٨١، وتاريخ الطبري ٢٢٨/٨ و ٥٠٧ و ٦٢٠ و ٦٢٣، وثمار القلوب للشعالي ١٥٤، وتحفة الوزراء له ١٣٧-١٣٨، وتحسين القبيح له ٨٤-٨٥، وخاص الخاص له ٨ و ٦٣ و ١٢٤، والعيون والحدائق ٣٧٩/٣ و ٤١٨، والفرج بعد الشدة للتونخي ٤٣/٣ و ١٧٥ و ٣٤٧ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٥/٨١، وأمالى المرتضى ٢٧٥/١ و ٢٦٩/٢، ومعجم الأدياء لياقوت الحموي ٥/٦١-١٨٣ رقم ٣٦ و ١٥/٢٤٢، والعقد الفريد لابن عبد ربه ٧٣/١ و ٢١٣ و ٢/١٠٠ و ١٤٥ و ١٤٦ و ٢٧٢ و ٣/١٩٥ و ٤/٤٧ و ٥٠ و ١٦٥ و ١٧٠ و ١٩٧ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٨ و ٢٣٦ و ٢٣٩ و ٦/٢٨٤، وتاريخ بغداد ٥/٢١٦-٢١٨ رقم ٣٦٩٢، وبدائع البدائه ١٤٩، وخلاصة الذهب المسبوك ١٩٤، وبغداد لابن طيفور ١١٩ و ١٢٨ و ١٣٢ و ١٤٤ و ١٦٧ و ١٨٣ و ١٨٤، والإنباء في تاريخ الخلفاء لابن العمراني ١٠٣، والهفوات النادرة للصائبي ٢٥٣-٢٥٤، ومختصر التاريخ لابن الكازروني ١٣٧، والفخري لابن طباطبا ٢٢٣ و ٢٢٥، والبداية والنهاية ١٠/٢٦٩، ووفيات الأعيان ١/٢٨٩ و ٣/٤٧٨ و ٤/٤٠ و ٣١٥، والأغاني ٢٣/٨١ و ١١٧-١٢١، و ٢٤/٣-١، والوزراء والكتّاب للجهمياري ٣٠٤ وما بعدها، والوافي بالوفيات ٨/٢٧٩-٢٨٢ رقم ٣٧٠٣، وتهذيب تاريخ دمشق ٢/١٤٢-١٢٦، والفهرست لابن النديم في عدة مواضع، وتاريخ حلب للعظيمي ١٣٦، والكمال في التاريخ ٤٠٩/٦، الأعلام ١/٢٧٢، تاريخ الإسلام (السنوات ٢١١/٢٢٠هـ) ص ٤٦ رقم ١٣.



يد ألفي ألف درهم تفاريق.

وقال موسى بن عبد الملك: قال لي أحمد بن يوسف في يوم مهرجان: اكتب إلى الخليفة رقعة مع هذا اللطف - وكان قد أعد شيئاً يهديه إليه - فكتبْتُ فأطلت، فقال: ما أحمله أمير المؤمنين من ثقل قراءة هذه الورقة الطويلة بثقل كل ما أتحنف به، ثم أخذ الدواة فكتب: جرت العادة في مثل هذا اليوم، بالطفاف العبيد لسادة، وقد بعثت بكذا وكذا.

واحتاج المعتصم - بعظم اختصاص أحمد بن يوسف بالمأمون - إلى العمل على إسقاط منزله على ما ضمنه لمحمد بن الخليل إذا فعل ذلك حتى عمل على إسقاط منزله، ثم قبض من المعتصم ما كان وعده به.

## [٢٢]

### أحمد بن الضحاك الطبري

خيَّمت برياه المروءة، وأقسمت لا يبرح، وعقلت حوله مطيَّتها وحلفت لا تسرح، وانتهمت على غيره معانيها، وأبت أن تسرح.

وكان للمأمون ديوان البريد والرسائل والتوقيع، ثم جهَّزه إلى عبد الله بن طاهر، فخرج من خراسان ومعه مائة بغل تحمل الثقل، ومائة دابة لمركوبه، ومائة غلام أتراك. سوى ما معه من الفرسان والغلمان، وغير ذلك من الصامت والناطق، فسُرَّ به ابن طاهر، ودفع إليه خاتمه، وأمره أن يتقلَّد الأمور على ما يرى.

ثم وقع بينهما خلاف فحلف لا يتولى لابن طاهر عملاً، وحلف ابن طاهر /٦٦/ لا يوليه عملاً، فانصرف أحمد بن الضحاك نحو العراق، ودسَّ عليه ابن طاهر من أفسد غلمانهم فاشتراهم منه بمائة ألف درهم، وكانوا قد تقوَّموا عليه بنحو ألف ألف درهم، كل غلام بعشرة آلاف درهم، وما قاربها.

## [٢٣]

### أبو عباد

واسع الكرم لولا ضيق خلقه، وخرج صدره ونزقه، وكان يكتب هو وعمرو بن مسعدة للمأمون.

قال أبو عباد: دعاني المأمون يوماً، فأعطاني كتاباً، وأمرني أن آتي عمرو بن مسعدة وأخذ خطَّه بجوابه، ثم أدع الكتاب عندي، ولا أذكره للمأمون إلا إن ذكره لي

فعلمت أنها مرافعة، وخفت أن لا يكون لي فيها تعلق، فإني قد كنت شاركتُ عمراً في أشياء كثيرة أخذتها أنا وإياه. قال: فأتيت عمراً، فوجدته يلعب بالشطرنج، فعرفته إنني أحتاج إلى الخلوة، فقال: دعني حتى أفرغ [من] هذا الدست، فضاقت صدري، وقلبت الشطرنج، وقلت: قد سال بنا السيل وأهلكنا وأنت تلعب، ثم أقرأته الكتاب، فضحك، وقال: ويحك ما تستحي أن تخدم رجلاً هذه المدّة، ولا تعرف خلقه؟، فقلت: يا هذا، كيف يقدر يجحد؟، ولو جحدت كل شيء ما يقدر يجحد كذا وكذا، وأنا قد شاركتك فيه، فأما أنت، فمهما شئت، فقل، وأما أنا فوالله لا أجحد، وأصبر لأمر الله - عز وجل - فقال لي: أفتريد أن أطلعك على أشدّ من هذا؟، قلت: وما هو؟، قال: كتاب دفعه إليّ المأمون منذ سنة، وأمرني فيه بمثل ما أمرك في هذا الكتاب، فعرفت ضيق عَظْمِكَ مما قلت لك عنه، فكدت أموت، ثم سألته أن يوقفني على ذلك الكتاب، فأحضره فقرأته، وأنا أنتفض، وهو يضحك، وكان الذي علينا فيها سبع وستون ألف ألف درهم، عليه هو أربعون ألف ألف درهم، وعليّ سبعة وعشرون ألف ألف درهم، فقلت له: قتلتنني والله، وقتلت نفسك، أتنظرُ أن المأمون يدع لنا هذا المال؟ أما أنا فأحتسب نفسي عند الله، وأما أنت، فاكتب الجواب. فكتب: لو قصرت بنا هممنا عن هذا المقدار وأضعافه لوسعتنا منازلنا، وما بقي هذا بدليّة في برد أو بهجير في حر يطيل الله بقاء أمير المؤمنين، ونلقى ما نؤمله به، وعلى يده. ثم قال لي: يا هذا، إن صاحبنا ليس ببخيل، ولكنه رجل يكره أن يعين / ٦٧ / معروفه، فأراد أن يعلمنا أنه قد علم بما صار إلينا، وسامحنا به على علم منه.

ثم إنه ختم الكتاب بخاتمه، فأخذته، وانصرفت، وأنا في الموت. وبقيت سنة كاملة قلقاً مهموماً مغموماً لا أكاد أكل، ولا أشرب حتى بان عليّ الضعف فرآني المأمون، فقال: مال لك هكذا؟ فقلت: من الكتاب الذي دفعه إليّ أمير المؤمنين، فقال: أمسك عليك حتى أعيده ما جرى بينكما فيه. ثم قصّ الحديث حتى كأنه حاضره، فقلت: هكذا كان والله يا أمير المؤمنين، ولقد استقصى لك الذي وكلته بخبرنا، فقال: والله ما قال لي هذا أحد ولكنني ظننته، وعمرو أعلم بنا منك. فدعوت له، وقلت فما أصنع يا أمير المؤمنين؟، قال: حرّقه في لعنة الله، وامضِ آمناً مصحوباً في ستر الله.

[٢٤]

المعلّي بن أيوب

وكان قليل العيوب، جليل الأسلوب، لا يعدل أحد وزنه الراجح، ولا يفصل سعته الناجح.

واستكتبه المأمون على الجيش، وأجرى له عليه كل سنة ألف ألف درهم فخدم عشر سنين ارتزق فيها عشرة آلاف ألف درهم.  
ثم علت حالته وكثر ماله، وحسن في سعة الحال ماله.

## [٢٥]

## عمر بن سموى

وكان لو يقلب في التراب لانقلب ذهباً، أو دعا الأبي الممتنع لما أبى، ولو حلق به إلى الوهاد حالت ربي.

وكان من كتاب المأمون وسلمه إلى الفضل بن مروان، ليصادره، فرفق به، فبذل عشرين ألف ألف درهم، فقال له الفضل: بل يكفي عشرة آلاف ألف، فكتب بها خطه، وبلغ المأمون رفق الفضل به، فسلمه إلى غيره، فعاقبه أشد العقاب، فلم يسمح إلا أن كتب خطه بثلاثة آلاف ألف، كأنه يعلم أنه لو كان مستمراً عنده، لما كتب بهذا المبلغ، فقال الفضل: يا أمير المؤمنين، قد كنت بلغت بالرفق ما لا يبلغه هذا بالعقوبة له، وعرفه بالخبر، وأراه الخط الأول، فعجب المأمون من أمرهما، ثم قال: والله لا كنتما أكثر مروءة مني! ثم أمر بمسامحته، وإطلاق سراحه.

/٦٨/

## [٢٦]

الفضل بن مروان<sup>(١)</sup>

وزير المعتصم، وكان مَحْظُوظاً يَقْطَأُ، إلا أنه كان ذا مروءة لا تصدع مروءتها،

(١) الفضل بن مروان بن ماسرجس: وزير. كان حسن المعرفة بخدمة الخلفاء، جيد الإنشاء. ولد سنة ١٧٠هـ/٧٨٦م. أخذ البيعة للمعتصم، ببغداد، بعد وفاة المأمون (سنة ٢١٨هـ) وكان المعتصم في بلاد الروم، فاستوزره نحو ثلاث سنوات، واعتقله. ثم أطلقه، فخدم بعده جماعة من الخلفاء إلى أن توفي سنة ٢٥٠هـ/٨٦٤م، له «ديوان رسائل» وكتاب جمع فيه «الأخبار» التي علم بها و«المشاهدات» التي رآها.

ترجمته في: تاريخ الطبري ١٨/٢١، ١٢١، ١٢٣، ١٦٢، ٢٦٤، ومروج الذهب ٢٦٩٥، ٢٨٣٤، والنفوس النادرة للصابي ١٩٦، ٢٥٥، ٣٥٩-٣٥٦، ٣٦٤، والإعجاز والإيجاز ١٠٢، وتحفة الوزراء للثعالبي ١٢٠، ١٢٢، والتمثيل والمحاضرة ٤٧، ونكت الوزراء للجاجرمي (طبعة سننسل) ورقة ١٤٢، والإنباء في تاريخ الخلفاء ١١٠، ١١٣، وإعتاب الكتاب ١٣٠، والوزراء والكتاب للجهشياري (في عدة مواضع)، والكامل في التاريخ ٦/٤٥٣-٤٥٤، ٣٩/٧، ١٢٤، =

ولا تُحَلَّ حَبْوَتُهَا يرعى الذم القديمة لأهلها، ويرى لها سابقة فضلها.  
وكتب عن المعتصم إلى المأمون في فتح تغليس: وكتابي إلى المأمون كتاب منّي  
للخبر، لا معتد بقيام ولا أثر.  
وتوجه مع المعتصم إلى مصر زمان المأمون، لرتق فتقها، وترقيع خرقها، فكتب  
عنه ألف أمان، أخذ في كل أمان ديناراً، وجعل كتابته مائة ألف دينار.  
ولما مات المأمون، قام بأخذ بيعة المعتصم، ثم كان يُسرف في الدالة عليه،  
ويعارضه في شهواته ولذاته، ويمنعه من الإنفاق، والحرق فيما يجب الإنفاق فيه، فنقل  
عليه مكانه، فنكبه، وأخذ جميع ماله، ونسي ما مضى من مصالح أعماله.

## [٢٧]

محمد بن عبد الملك الزيات<sup>(١)</sup>

وزير المعتصم واتصل به اتصالاً لا ينقسم، وكان ينكر أن يخاطبه باسم الوزارة،  
ويقول: لست بوزير إنما أنا مدبر جيش.  
وكان سهل اللقاء لا يحتجب، إلا أنه كان ظلوماً غشوماً، فلا يزال لاثماً وملوماً.

= ١٣٥، ووفيات الأعيان ٤٧٣/١ و٤٧-٤٥/٤ و٢٢١/٦، والفخري ٢٣٢-٢٣٣، وسير أعلام  
النبلاء ٨٥٨٣/١٢ رقم ٢٥، ومراة الجنان ١٥٧/٢، والنجوم الزاهرة ٣٣٢/٢، وشذرات  
الذهب ١٢٢/٢، الأعلام ١٥١/٥، تاريخ الإسلام (السنوات ٢٤١-٢٥٠هـ) رقم ٣٧٥.  
(١) محمد بن عبد الملك بن أبان بن حمزة، أبو جعفر، المعروف بابن الزيات: وزير المعتصم  
والوائق العباسيين، وعالم باللغة والأدب، من بلغاء الكتاب والشعراء. ولد سنة ١٧٣هـ/٧٨٩م.  
نشأ في بيت تجارة في الدسكرة (قرب بغداد) ونبغ، فتقدم حتى بلغ رتبة الوزارة. وعول عليه  
المعتصم في مهام دولته. وكذلك ابنه الواثق. ولما مرض الواثق عمل ابن الزيات على تولية ابنه  
وحرمان المتوكل، فلم يفلح. وولي المتوكل فنكبه، وعذبه إلى أن مات ببغداد سنة ٢٣٣هـ/  
٨٤٧م. وكان من العقلاء الدهاء، وفي سيرته قوة وحزم. وله «ديوان شعر - ط».  
وللدكتور يحيى الجبوري «محمد بن عبد الملك الزيات، سيرته، أدبه، تحقيق ديوانه» - ط دار  
البشير ٢٠٠٢م - عمان، مؤسسة الرسالة، بيروت.

ترجمته في: تاريخ بغداد ٣٤٩/٢ رقم ٨٤٩، وأمالى المرتضى ١/١٩٥، ٥٢٣، ٥٣٥، ٥٣٦،  
والفرج بعد الشدة للتوخي ١/١٠٢، ١٠٥، ١٨٦، ٢١٢، ٢/٦٣-٦٥، ٩٣، ٩٨-٩٥، ١٧٦،  
٢٥٩، ٢٦١، ٣/١٧٥، ١٧٦، ٢٢٠، ٤/١٨، ٤١٥، ونشوار المحاضرة له ١/١٩١٧،  
والعيون والحدائق ٣/٣٨٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٣٠٩، وتجارب الأمم ٤٨١، ٤٨٢، ٥١٦، ٥٢٠،  
٥٢١، ٥٢٨، ٥٣٥-٥٣٩، وطبقات الشعراء لابن المعتز ٢٣٤، ٣٨٩، وثمار القلوب ١٩٦،  
٢٩١، ٤٢٦، ٤٢٩، ٦٦٤، وبدائع البداهة ٤٨، ٤٩، ٩٥، وتاريخ اليعقوبي ٢/٤٨٧، ٤٨٣، =

وكان يقول الرحمة خور في الطبيعة، ويمنع الشفاعات إليه، ويسد أبواب الذريعة، واتخذ تنوراً من حديد، ليعذب فيه الناس، فما أفرغ حتى أمسك فيه، وجزاه الله شؤماً كان ينويه.

ومات لاثنتي عشرة ليلة من ربيع الأول سنة ثلاث وثلاثين ومائتين.  
وكان المتوكل قد قبض عليه وحبسه، وأخذ جميع أمواله، وعذبه بالسهر، ثم جعله في التنور الذي كان هو صنعه، وعذب فيه ابن أسباط المصري، وأخذ أمواله.  
وكان محمد بن عبد الملك بليغاً، ووقع لرجل قلده البريد: اجعل الصدق شعارك، وتجنب الكذب، فإن فيه بوارك، ولا تتحمّن أمراً إلا بعد تثبّت، ولا تكتبن به إلا بعد بحث عنه، وتصحيح له، وترجيح لنقله، ولمن نقله... لك وعليك.  
وكتب إلى صديق جفا: إن اعتللت عليّ بأشغالك، فإن حقّي قسيم تلك الأشغال، فإن كنت في خاص نفسك، فإن أداء الحقّ لإخوانك والصلة لأدوائك أعظم اختصاصاً بك، وأليق بوفائك، وإن كانت في عامّة أمرك، فإن تقدّم ما يلزمك / ٦٩ /

= ٤٨٤، وتاريخ الطبري ٢٠/٩، ٢٢، ٥٣، ١٠٣، ١٠٧، ١٠٩، ١١٩، ١٢٥، ١٤٠، ١٤١، ١٥٠، ١٥٣، ١٦٠، ١٦٧، ٢٣١، ٢٣٢، والتنبيه والإشراف ٣٠٨، ٣١٣، ٤٩٣، ومروج الذهب ١٢٨٥، ٢٧٨٧، ٢٧٨٨، ٢٨٣١-٢٨٣٣، ٢٨٧٨-٢٨٨٠، ٢٨٩٨، وأمال القاضي ٢/٦٩، وربع الأبرار ٤/١١٨، والتذكرة الحمدونية ١/٣٧٦ و ٢/١٠٥، ٢٠٣، ٢٠٤، ونثر الدر ٤٤٤/٣ و ٥/٣٩، والأجوبة المسكتة رقم ٣، ومحاضرات الدباء ١/٢٤٣، ٢٧٢، ٦٠٥، وخاص الخاص ٨/٥٨، ١٢٤، وعيون الأخبار ١/٥١، ٩٥، ٢٧٣، ٢/١٢٤، ٣/٣١، ٧٤، والعقد الفريد ٢/١٣٠، ١٤٢، ١٦٤، ٣٥٦، ٣/١٩٣، ١٩٤، ٢١٣، ٤/٥٠، ١٦٥، ١٧٠، ١٨٢، ١٩٣، ٢٠٣، ٢٢٧، ٢٣٣، ٢٤٠، ١٢٧٥، ١٢٢، ٣٠١، ٦/٤٠٠-٤٠٢، وبيغداد لابن طيفور ١٠٧، وتحفة الوزراء ٤٣، ١١٦، ١٤٢، والهفوات النادرة ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٩، ٣٧٥، ٣٤٩، ٣٦٢-٣٦٥، ٣٨٨، ٣٩٠، ٣٩١، والإنباء في تاريخ الخلفاء ١٠٧، ١٠٨، ١١٠، ١١٣-١٢٠، والفخري ١٤٩، ٢٣٣-٢٣٧، والجلس الصالح ٣/٩٦، ٢٤٢، والبصائر والذخائر ١/٣٢٥، ٢/٣٥، ٣٦، ٧/١٩٦، والمنظوم والمثور ٤٢٢، وخلاصة الذهب المسبوك ٢٢٣، والأغاني ١٩/٧٤، ٩٥، ٢١٩، ٢٥٢، ٢٠/١٣٩، ١٤٤، ١٤٥، ٢٦٩، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٤، ٢٧٦، ٢٣/٤٥، ٧٤، ٩٧، ٦٨، ١٠٤-١٠٨، والروض المعطار ٣٠١، ومعجم الشعراء ٣٦٥، ووفيات الأعيان ٥/٩٤-١٠٣ رقم ٦٩٦، والفهرست ١٢٢، والعبر ١/٤١٤، ودول الإسلام ١/١٤٢، والوافي بالوفيات ٤/٣٢٣-٣٤٨ رقم ١٤٨٦، ومرآة الجنان ٢/١٠٦، ١١١-١١٣، والمختصر في أخبار البشر ٢/٣٧، والبداية والنهاية ١٠/٣١١، والكامل في التاريخ ٦/٤٥٤، ٥٥٠ و ٧/٢٩-٤٣، ومآثر الإنافة ١/٢٢٦، وشذرات الذهب ٢/٧٨، وخزانة الأدب ١/٢١٥، وتكملة تاريخ الأدب العربي ١/١٢١، وعصر المأمون للرفاعي ٣/٢٧٨-٢٨٢، والتدوين في أخبار قزوين ٢/٣٨٥، والأعلام ٦/٢٤٨، وتاريخ الإسلام (السنوات ٢٣١-٢٤٠هـ) ص ٣٣٣ رقم ٣٨٨.

إداؤه، أرسى بك وأدنى لقربك.

وله شعر جيد، فمنه ما كتب مع شراب أهده لصديق له في سفر<sup>(١)</sup>: [من الكامل]  
 مَا إِنْ تَرَى مِثْلِي أَخَا      أَتَدَى يَدًا وَأَدَّرَ جُودًا  
 تُهْدِي إِلَيْكَ إِذَا خَلَوُ      تِ سُلَاقَةً تُذَكِّي وَفُودًا  
 صَفَرَاءَ صَافِيَةٍ كَأَنَّ      عَلَى جَوَانِبِهَا الْعُقُودًا  
 خَذَهَا إِلَيْكَ كَأَنَّمَا      كُسَيْتَ رُجَاجَتُهَا فَرِيدًا  
 اسْقِ الصَّدِيقَ بِبِدَلَةٍ      لَمْ يَرَوْ مِنْهَا الْمَاءَ عُودًا  
 ومنه قوله<sup>(٢)</sup>: [من المنسرح]

لَا تَشْكِي هَوَاكَ إِلَّا      إِلَيْكَ لَوْ يَشْفَعُ التَّشْكِي  
 فَرَعَتْ لِي مِنْ إِسَارِ قَلْبِي      ثُمَّ تَشَا غَلَّتْ عِنْدَ فُكِّي  
 ومنه قوله<sup>(٣)</sup>: [من الكامل]

كَتَبْتُ عَلَى قَصِّ بِخَاتِمِهَا      مَنْ مَلَّ عَنْ أَخْبَابِهِ رَقْدًا  
 فَكَتَبْتُ فِي قَصِّي لِيَبْلُغَهَا      مَنْ نَامَ لَمْ يَشْعُرْ بِمَنْ سَهْدًا  
 قَالَتْ تُعَارِضُنِي بِخَاتِمِهِ      وَاللَّوْ لَا كَلَّمْتُهُ أَبَدًا  
 ومنه قوله يرثي جارية توفيت وخلفت له طفلاً بعدها<sup>(٤)</sup>: [من الطويل]

أَلَا مَنْ رَأَى الطِفْلَ الْمُقَارِقَ أُمُّهُ      بَعِيدَ الْكَرَى عَيْنَاهُ تَنْسَكِبَانِ  
 فَهَبْنِي عَزَمْتُ الصَّبْرَ عَنْهَا لِأَتْنِي      جَلِيدٌ فَمَنْ لِلصَّبْرِ لَابِنِ ثِمَانِ  
 ضَعِيفُ الْقَوَى لَا يَعْرِفُ الْأَجْرَ حِسْبَةً      وَلَا يَأْتِسِي بِالنَّاسِ فِي الْحَدَّثَانِ  
 أَلَا مَنْ إِذَا مَا جِئْتُ أَكْرَمَ مَجْلِسِي      وَإِنْ غَبْتُ عَنْهُ حَاطَنِي وَكَفَانِي  
 ومن شعره قوله في الشيب وأجاد ما شاء<sup>(٥)</sup>: [من مixel المنسرح]

وعَائِبِ عَابِنِي لِشَيْبٍ      لَمْ يَعْدِلْ لِمَا أَلَمَ وَقْتَهُ  
 فَقُلْتُ إِذْ عَابِنِي سَفَاهًا      يَا عَائِبَ الشَّيْبِ لَا بَلَّغْتَهُ  
 ومن شعره قوله في ابن أبي دؤاد وقد رآه قائماً يصلي، وكانت بينهما عداوة<sup>(٦)</sup>:  
 [من الكامل]

/٧٠/ صَلَّى الضُّحَى لَمَّا اسْتَعَادَ عَدَاوَتِي      وَرَأَهُ يَنْسُكُ بَعْدَهَا وَيَضُومُ

(٤) ديوانه ٢٦٣-٢٦٥ رقم ١٥٦.

(٥) ديوانه ١٦٤-١٦٣ رقم ٣٢.

(٦) ديوانه ٢٥١-٢٥٢ رقم ١٣٧.

(١) ديوانه ١٧١-١٧٢ رقم ٤١.

(٢) ديوانه ٢٣٢-٢٣٣ رقم ١١٥.

(٣) ديوانه ١٧٢ رقم ٤٢.

لَا تَحْمِلَنَّ عِدَاوَةَ رَبِّطْهَا      تَرَكَتْكَ تَفْقَعُ تَارَةً وَتَقُومُ  
 وقال: وقد أدخل التنور الذي صنعه ليعذب الناس فيه<sup>(١)</sup>: [من البسيط]  
 هُوَ السَّبِيلُ فَمِنْ يَوْمٍ إِلَى يَوْمٍ      كَأَنَّهُ مَا تُرِيكَ الْعَيْنُ فِي النَّوْمِ  
 لَا تَعْجَبَنَّ رُؤَيْدًا إِنَّهَا دَوْلُ      دُنْيَا تَنْقَلُ مِنْ قَوْمٍ إِلَى قَوْمٍ  
 ولما أتى إبراهيم الصولي خبر موته قال: [من الرجز]

لَمَّا أَتَانِي خَبَرُ الزَّيَّاتِ  
 وَأَنَّهُ قَدْ غَدَّ فِي الْأَمْوَاتِ  
 أَيْقَنْتُ أَنَّ مَوْتَهُ حَيَاتِي

وكان ابن الزيات صديق الصولي، فلما ولي ابن الزيات الوزارة، صادر الصولي  
 بألف ألف درهم: [من المتقارب]

وَكُنْتُ أَذُمُّ إِلَيْكَ الزَّمَانَ      فَأَصْبَحْتُ مِنْكَ أَذُمُّ الزَّمَانَ  
 فَوَكُنْتُ أَعِدُّكَ لِلنَّائِبَاتِ      فَهَا أَنَا أَطْلُبُ مِنْكَ الْأَمَانَ

\*\*\*

[بنو خاقان]

ومنهم: بنو خاقان وكانوا في دولة المتوكل نوافذ سهامها، ونوافث أقلامها، يبيدهم ملك إمامها، وملك زمامها، وكانوا أبواب الخلافة، وبالفتح فتحها، وزمانهم أوقات الأسمار ووجوههم صبحها.

[ ۲۸ ]

[الفتح بن خاقان]

وكان الفتح<sup>(١)</sup> صدر تلك الأيام الحَوَالِي الحَوَالِي، واللِّيَالِي المضمَّخَة فما تنقش  
 الغواني بالغوالي، وكان مصباح خليفتهما، وصاحب وظيفتهما، وبأمره منعها، ومنحها،  
 وعقابها، وصفحها.

(١) الفتح بن خاقان بن أحمد بن غرطوج، أبو محمد: أديب، شاعر، فصيح، كان في نهاية الفطنة والذكاء. فارسي الأصل، من أبناء الملوك. اتخذته المتوكل العباسي أخصاً له، واستوزره وجعل له إمارة الشام على أن ينيب عنه. وكان يقدمه على جميع أهله وولده. واجتمعت له خزانة كتب حافلة من أعظم الخزائن.

وَأَلَّفَ كِتَاباً سَمَاهُ «اِخْتِلَافَ الْمُلُوكِ» وَكِتَاباً فِي «الصَّيْدِ وَالْجَوَارِحِ» وَكِتَابَ «الرَّوْضَةِ وَالزَّهْرِ» وَقَتْلَ  
مَعَ الْمُتَوَكِّلِ سَنَةِ ٢٤٧هـ/ ٨٦١م وَهُوَ غَيْرُ الْفَتْحِ بْنِ خَاقَانَ (الْفَتْحُ بْنُ مُحَمَّدٍ) صَاحِبَ الْقِتْلَانْدِ.

ترجمته في: تاريخ البيهقي ٢/٤٩٢، وتاريخ الطبري ٩/١٨٤، ٢٠٠، ٢١٨، ٢٢٢، ٢٢٤-٢٢٨، ٢٣٠، ٢٣٤، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٤١، ٦١٤، ومقاتل الطالبين ٦٠٨، ٦٠٩، ٦٤٣، ولطف التدبير للإسكافي ٦٢-٦٣، والإنباء في تاريخ الخلفاء لابن العمراني ١١٩-١٢٠، والفهرست لابن النديم ١٦٩، ومعجم الشعراء للمرزباني ٢١٨، ومعجم الأبناء ٦/١١٦، وفوات الوفيات ٢/٢٤٦، والفخري ٤، ٣٢٦، والعقد الفريد ٢/٤٨٧، والهفوات النادرة للصابي ٢٢، ٢٣، ٢١١، ٢١٢، والوالة والقضاة ولاة مصر ٢٢٨، ٢٣٠، وتحفة الوزراء ١١٦، وخاص الخاص للثعالبي ٥١، والعيون والحدائق ٣/٥٤٦، ٥٥٤-٥٥٧، وتاريخ حلب للمعظمي ١١٢، ٢٥٩، والجلس الصالح للجبري ١/٢٦٩-٢٧٠، والأذكياء لابن الجوزي ٢٠٢، والفرج بعد الشدة لستنوخسي ١/٢٠٩، ٢١١، ٢١٩، ١٢٥/٢، ٣/٥٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٣٢٤، ٣٢٥، ٥/٨٨، ونشوار المحاضرة، له ١/٢٦٥، ٣/٤٩، والتذكرة الحمدونية لابن حمدون ١/٤٥٢، وذم الهوى لابن الجوزي ٤٨١، وتاريخ مختصر الدول، لابن العبري ١٤٦، ومروج الذهب ٨، ١٨٤٣، ١٨٤٤، ٢٨٧٤، ٢٨٨١، ٢٨٨٢، ٢٨٨٧، ٢٩٠٥، ٢٩٠٦، ٢٩٤٤، ٢٩٥٣، ٢٩٥٦، ٢٩٥٧،



وكان المتوكل لا يقدر على مفارقتها، ولا يتأنس إلا بموافقتها وصحبته. وكان مجراه منه مجرى الأخ أو أقرب، لا يلتذ بغير حضوره، ولا يطرب، حتى أطلعه على أموره وحرمه، وأسكنه معه في دور حرّمه، وأشركه في شائع أموره، وسائر غموه وسروره. وكان يحضر معه مجلس الأنس حيث تطرح مؤنة التحفظ، وتؤمن معرفة التلقّظ، ويجالس في منارة الأفراح، ويراضعه في مراشف الأقداح، وتطوف عليهم سقاتها بحمل نؤاره، وتعاطي ريقة ما أبقت للغواني سؤراً. وذلك مجلس ٧١/ كان بعد جعفر بن يحيى قد سُدَّ على الوزراء بابُه، وأرخصي عمّن دون الندماء حجابُه، حتى كفل الفتح له كفايته، واستدرك غايته، وأقعده المتوكل على طراحته، وساهمه في اغتنام راحته، حتى كان له من القتل مشاركاً، وقتل معه، وقال:

اقتلونني ومالكاً...

فساواه حتى ختم أيامه بأيامه، وساقاه حتى شرب معه كأس حمامه، فقتل معه وطرح موضعه، وقالت الأتراك: إنّ الفتح قتل المتوكل، وإنّه أخذ به وقتل، بل هم قتلوهما وعرفوهما ثم جهلوا فحملوهما. وكان البحري كثير المدح لهما. ومن شعره في مدح الفتح بن خاقان<sup>(١)</sup>: [من الوافر]

لَقَدْ أَجْرَى الْوَزِيرُ إِلَى خِلَالِ      مِنْ الْخَيْرَاتِ زَاكِيَةَ الْعِدَادِ  
يُحَلُّ بِذِكْرِهِ عَقْدُ النَّوَاجِي      وَيُفْتَحُ بِاسْمِهِ أَقْصَى الْبِلَادِ  
إِذَا أَمْضَى عَزِيمَتَهُ لِحَطْبٍ      كَفَاهُ الْعَفْوَ دُونَ الْإِجْتِهَادِ

= ٢٩٦٦، ٢٩٩١، ٣١٩٩، وأمالى المرتضى ١/ ١٩٤، ١٩٩، ٣٠٠، ٥٣٥، ٥٨٦، ٤١/٢، والكامل في التاريخ ٧/ ٩٥-١٠٠، ١٠٣-١٠٥، والمنازل والديار لابن منقذ ٢/ ٣١٠، ونزهة الألباء لابن الأنباري ١٧١، ومختصر التاريخ لابن الكازروني ١٤٧، ووفيات الأعيان ١/ ٣٠، ٣٥٥، ٤١١، ٤٧٧، ٢/ ٢٣٦، ٣/ ١٥٥، ٣٧٤، ٦/ ٣٠، والروض المعطار للحميري ١٧٧، ٢٨٣، والمحاسن والمساوى للبيهقي ٣١٥، وآثار البلاد وأخبار العباد للقرظي ٤٠١، وخلاصة الذهب المسبوك للإربلي ٢٦٦، وسير أعلام النبلاء ١٢/ ٨٢-٨٣ رقم ٢٤، والوافي بالوفيات ٣/ ١٧٧-١٧٩، والنجوم الزاهرة ٢/ ٢١٣، ٣٢٤، ٣٢٥، وشذرات الذهب ٢/ ١١٤، وزهر الآداب ٢٠٣-٢٠٤، ومحاضرات الأدباء ١/ ١٩٢، والمختصر في أخبار البشر ٢/ ٤١، وتاريخ ابن الوردي ١/ ٢٢٨، وتاريخ الخميس ٢/ ٣٧٨، ومآثر الإنافة ١/ ٢٢٩، واكتفى الخطيب في تاريخ بغداد ١٢/ ٣٨٩ رقم ٦٨٤٥: «الفتح بن خاقان وزير المتوكل قتل معه». ولم يزد!، وآثار الأول وترتيب الدول للعباسي ١٩٩، الأعلام ٥/ ١٣٣، تاريخ الإسلام (السنوات ٢٤١-٢٥٠هـ) رقم ٣٦٦.

(١) ديوان البحري ١/ ٦١٢-٦١٣ رقم ٢٥٢ وفيه أنها في مدح عبيد الله بن يحيى بن خاقان.

وفيه يقول، وكان قد عبر النهر فكاد يغرق<sup>(١)</sup>: [من الطويل]

لَعَمْرُكَ مَا الدُّنْيَا بِنَا قِصَّةَ الْجَدَا  
عَمَامٌ سَحَابٍ مَا يَعْجَبُ لَهُ حَيًّا  
وَمَا لِي عُدْرٌ فِي جُحُودِكَ نِعْمَةً  
لَقَدْ كَانَ يَوْمَ النَّهْرِ إِنِّي عَظَمَهُ  
وَجُزْتُ عَلَيْهِ عَابِرًا فَتَسَاوَجَلْتُ  
وفيه يقول<sup>(٢)</sup>: [من السريع]

قَدْ جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ  
وَكُلُّ بَابٍ لِلنَّدَى مُغْلَقٌ  
وفيه يقول<sup>(٣)</sup>: [من الخفيف]

مَا نُبَالِي يَدَا الْوَزِيرِ اسْتَهْلَتْ  
بَيْنَ حَقٍّ يَنْوِبُهُ يَصْرِفُ الْقَضْدَ  
وفيه يقول ٧٢ / يمدحه ويعيبه<sup>(٤)</sup>: [من الطويل]

عَلَى أَيِّ أَمْرٍ مُشْكِلٍ أَتَلَوْمُ  
وَمَا مَنَعَ الْفَتْحُ بِنُ خَاقَانَ نَيْلُهُ  
سَحَابٌ خَطَانِي جُودُهُ وَهُوَ مُسْبِلٌ  
وَيَذُرُ أَضَاءَ الْأَرْضِ شَرْقًا وَمَغْرِبًا  
أَشْكُو نَدَاهُ بَعْدَ مَا وَسِعَ الْوَرَى  
وَمِنَ الْخَاقَانِيِّينَ:

[٢٩]

عبيد الله بن يحيى<sup>(٥)</sup>

وهو من أركان هذا البيت، وأغصان هذه الشجرة، وله أخبار مسيرة، وآثار كأنها

(١) ديوان البحرني ٢/ ٨٤٣-٨٤٧ رقم ٣٣٩.

(٢) ديوان البحرني ١/ ٤٧٤ رقم ١٩٦.

(٣) ديوان البحرني ١/ ١١٥-١١٨ رقم ٣٧ وفيه أنها في مدح إسماعيل بن بلبل.

(٤) ديوان البحرني ٣/ ١٩٧٨-١٩٨٠ رقم ٧٦١.

(٥) عبيد الله بن يحيى بن خاقان، أبو الحسن، وزير من المقدمين في العصر العباسي، ولد سنة ١١٠٠

بسواد الخيلان على صفحات الخدود مسطرة، أو من الدرّ الثمين مصورة، وكان ممن أبعد بعد مقتل الفتح بن خاقان، ممن أبعد من أهله، فإنه لما ولي المنتصر، أحاط بهم إلا من واره الاستتار، أو أراه الرأي طريق الفرار.

وكان عبد الله بن خاقان هو وزير التدبير، وأما الفتح ففوق رتبة الوزير. ولما أراد المتوكل أن يوزره، عيّن له فيمن عيّن، فقال له: اكتب لنرى خطك، فقال له: أي شيء أكتب؟ فقال: اكتب ما شئت. فكتب بعد الافتتاح: ﴿نَصْرٌ مِنْ اللَّهِ وَفَتْحٌ رَيبٌ﴾<sup>(١)</sup> ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا﴾<sup>(٢)</sup> فأعجب المتوكل بذلك، فقدّمه، ثم وزره، وكان محظوظاً، وفيه حرية، وكرم، ودعاء، وحلم يُقبل العثرات، ويتعمّد الذنوب الكبار. عرض رجل له وهو في موكبه، فأخذ بلجام دابته، وقال له: يا زنديق، قال: كذبت ما عبد الله قط، قال: يا فاسق، قال: كذبت ما أنا بفاسق. قال: يا كذاب. قال: صدقت بظطرونا إلى أن نكذب. خلّ اللجام وانصرف، ثم أمر بقضاء حاجته، ولم يدع أحداً يعرض له ممن كان معه، وعجب من حضر من حلمه. وكان له أعوان تعينه على أموره، ولا يقف [له] حال، ولا يتأخر له طلب، وامتدت أيامه إلى زمان المعتمد، وكانت له بها دولة.



<sup>=</sup> ٢٠٩هـ، واستوزره المتوكل والمعتمد، وكان عاقلاً حازماً، استمر في الوزارة إلى أن توفي سنة ٢٦٣هـ.

ترجمته في: دول الإسلام ١/١٢٥، تاريخ الطبري ١١/٢٤٦، الديارات ٨٢، دائرة المعارف الإسلامية ١/١٤٦، تاريخ اليعقوبي ٢/٤٨٨، ٤٩٢، ٤٩٥، ٥٠٧، وتاريخ الطبري ٩/١٧١، ١٨٥، ٢٠٠، ٢١٤-٢١٦، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٨، ٢٣٤، ٢٣٦، ٢٥٨، ٣٣٦، ٣٤٢، ٣٥٤، ٣٥٧، ٣٥٨، ٤٧٤، ٥٠٧، ٥١٧، ٥٣٢، والتنبيه والإشراف ٣٢٠، والجلس الصالح ١/٤٧١-٤٧٢، والديارات ٨٢، والعقد الفريد ٤/١٦٦، ٥/١٢٢، ٤٠٦، وتجارب الأمم ٦/٥٥٢-٥٥٤، ٥٥٦، ٥٥٧، وطبقات الحنابلة ١/٢٠٤ رقم ٢٧٣، وتاريخ دمشق ط دار الفكر ٣٨/١٤٣-١٤٨ رقم ٤٥٠٢، والمنظم ٥/٤٥ رقم ١٠١، والتذكرة الحمدونية ١/٢٦٤، والإيجاز والإعجاز ٢٧، ولطائف الظرفاء ٤٣، والتمثيل والمحاضرة ١٥٥، وثمار القلوب ١٦٤، ٢٠٧، والكامل في التاريخ ٧/٣١٠، والعبر ٢/٢٦، ودول الإسلام ١/١٥٩، وسير أعلام النبلاء ١٣/٩-١٠ رقم ٥، والبداية والنهاية ١١/٣٦، ونهاية الأرب ٢٢/٣٣٤، وشذرات الذهب ٢/١٤٧، والأعلام ٤/١٩٨، وتاريخ الإسلام (السنوات ٢٦١-٢٨٠هـ) ص ١٣٢ رقم ١٠١.

(١) سورة الصف: الآية ١٣. (٢) سورة الفتح: الآية ١.

## [جماعة الوهبيين]

ومنهم:

جماعة الوهبيين، وكانوا أهل مواهب، ولهم في فصاحة اللسان وسماحة البنان  
/٧٣/ مذاهب، إن كتبوا أكتبوا الأعداد، وإن وهبوا أخرجوا على الأرض الأنداء..

وفيهما يقول أبو تمام<sup>(١)</sup>: [من الخفيف]

كُلُّ شَيْءٍ كُنْتُمْ بِهِ آلَ وَهْبٍ فَهَيَّ شَيْعِي وَشَيْعُ كُلِّ أَدِيبٍ  
إِنَّ قَلْبِي لَكُمْ لَكَالْكَبِدِ الْحَرِّ يَ وَقَلْبِي لِغَيْرِكُمْ كَالْقُلُوبِ

[٣٠]

سليمان بن وهب<sup>(٢)</sup>

وكان على البريد أيام المعتصم، فأهمله، وأخره، وعطل سبيله، فكتب إليه  
مكرم: [من السريع]

أَبْلِغْ سُلَيْمَانَ إِذَا جِئْتَهُ وَلِخُصِّ الْأَقْوَالَ تَلْخِيصًا  
هَذَا جَنَاحُ الْمُسْلِمِينَ الَّذِي وَلَيْتَهُ أَضْبَحَ مَقْصُوصًا

\*\*\*

(١) شرح ديوان أبي تمام ٥٤/٥٠ رقم ٨.

(٢) سليمان بن وهب بن سعيد بن عمرو الحارثي: وزير، من كبار الكتاب. من بيت كتابة وإنشاء في الشام والعراق. ولد ببغداد، كتب للمأمون وهو ابن ١٤ سنة. وولي الوزارة للمهتدي بالله، ثم للمعتد على الله. ونقم عليه الموفق بالله، فحبسه، فمات في حبسه سنة ٢٧٢هـ/ ٨٨٥م. له «ديوان رسائل». وكان من مفاخر عصره أدبياً وعقلاً وعلماً، ولأبي تمام والبحري مدح به وبأهله.  
ترجمته في: تاريخ الطبري ١١٢/٩، ١١٤، ١٢٥، ١٢٨، ١٦٩، ٤٠٨، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٦، ٤٤٨، ٥٣٢، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٣، ٩/١٠، ومروج الذهب ٢٨٣٤، ٣١٢١، ٣١٥٤، ٣١٨٩، وثمار القلوب ٢٠٩، وتحفة الوزراء ١١٦، ١٢٢، وخاص الخاص ٥١، والوزراء للصابي ٢٨، ٣٦، ١٩٩، ٢١٤، ٢٣٠، ٢٨٤، وولاة مصر ٢٢٩، والأغاني ٢٣/٣-١٨، والعيون والحدائق ج ٤ ق ١/٣٧، ٨٣، ٨٤، ٨٧، ١٣٤، والإنباء في تاريخ الخلفاء ١٣٦، ١٣٩، ١٤٩، ١٦٧، والعقد الفريد ١/٧٧، ١٧١/٤، ٢٩٥/٤، ١٩٧، ١٦٧/٦، والمنظوم ٨٦/٥ رقم ١٩٠، والكامل في التاريخ ١٠/٧، ٤٦، ٢١٩، ٣١٠، ٣١٦، ٣٢٧، ٤١٨، ووفيات الأعيان ٢/٤١٥- =

## [ابنو المدبر]

ومنهم:

بنو المدبر وأعيانهم:

[ ٣٠- ٣١ ]

أحمد<sup>(١)</sup> وإبراهيم<sup>(٢)</sup>

وكان أحمد من كتّاب المتوكّل، وطالبه لمنادمته، فامتنع من ذلك، وناقض، وأجرى إليه أخاه، فتوقّف، فطلب المتوكّل إبراهيم ونادمه، واستأثر به، ولازمه. وكان شاعراً ظريفاً، ونديماً لطيفاً، فحفّت على قلبه، ولطف محله منه، وكان لا يقدر على أن يصبر عنه.

٤١٨ رقم ٢٧٧، وسير أعلام النبلاء ١٢٧/١٣ رقم ٦٥، وأخبار أبي تمام ١٠٤، والوافي بالوفيات ٤٤٣-٤٤٠/١٥ رقم ٥٩٢، والفخري ١٨٢-١٨٤، والنجوم الزاهرة ٣/٣٧-٤٠، ومختصر التاريخ لابن الكازروني ١٦٠، ١٦٣، وبيع الأبرار ٤/١٦٢، ١٧٤، وتاريخ حلب للعظيمي ١٣٨، ٢٦٣، ٢٦٧، والفرج بعد الشدة للتتوخي ١/١٨٦، ١٨٨، ٢٠٦، ٢٠٨، ٢١٠، ٢١٥، ٢١٦، ٢٣٧، ٢/٦٣، ٧٦، ٧٧، ٧٩، ٨٠، ٨٤، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٧، ٩٨، ١٣٤، ٢١٣، ٢١٥، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٤، ٣/١٢٩، ١٣٠، ١٥١، ١٥٤، ١٧٣، ١٩٩، ٢٩٣/٤، وسمط اللآلي ٥٠٦، ونصوص ضائعة من الوزراء والكتّاب ٦٥، ٦٦، ٦٨، ٧٠، ٨٥، ٨٦، الأعلام ٣/١٣٧، تاريخ الإسلام (السنوات ٢٦١-٢٨٠هـ) ص ٣٦٤ رقم ٣٩٧.

(١) أحمد بن محمد بن عبيد الله بن المدبر: أبو الحسن الضبي، الكاتب السمرقاني ولي مساحة الشام زمن المتوكّل، وكان مقوفاً شاعراً مترسلاً عالماً يصلح للقضاء.

وله أخ اسمه إبراهيم، شاعر محسن رئيس، وللبحتري فيهما مذايح. ثم ولي خراج دمشق ومصر أيضاً، ثم قبض عليه أحمد بن طولون وعذّبه في سنة ٢٦٥هـ، لأنه سجنه ثم طلبه، فقال: ما حالك؟ فقال: تسألني عن حالي وأنت عملت بي هذا يا عدو الله! أخذ الله من يأمنك.

فأمر بقتله، بل بقي في أضيّق سجن إلى أن مات سنة ٢٧٠هـ أو ٢٧١هـ.

ترجمته في: مروج الذهب ٣١٢٤-٣١٢٨، وتاريخ دمشق (أحمد بن عتبة - أحمد بن محمد بن المؤمل) ٣٣٧-٣٤٠ رقم ١٦٨، وتهذيب تاريخ دمشق ٢/٥٩، والوافي بالوفيات ٨/٤٠ رقم ٣٤٤٣، والوزراء والكتّاب للجيشياري ١٩٩، ٢٠٠، ٢٥٢، وإعتاب الكتّاب، رقم ٤١، تاريخ الإسلام (السنوات ٢٦١-٢٨٠هـ) رقم ٢٣، ص ٢٧٥ رقم ٢٤٥، الفرّج بعد الشدة ١/٢٤٧، =

ثم قلده نفقات المختارة التي كان بناها، فجرت على يده نفقات أموال جليلة، كانت سبب تأخيرها، وأخذ قليله وكثيره.

ووقف أحمد بن المدبر على ديوان شعر أخيه وقد نكب فقرأه ثم كتب: [من الوافر]

أَبَا إِسْحَاقَ إِنَّ تَكُنَ اللَّيْلِي عَظَمْنَ عَلَيْكَ بِالْخَطْبِ الْجَسِيمِ  
فَلَمْ أَرْ قَطُّ صَرَفَ الذَّهْرِ نَحْوِي بِمَكْرُوهِ عَلَى غَيْرِ الْكَرِيمِ  
ولإبراهيم بن المدبر شعر، فمما قاله، وهو في الحبس، يذكر طيفاً زاره، ولم  
يمنعه بابه المغلق، ولا حديدته الذي هو به موثق. وكان قد رأى في نومه جارية يهواها،  
وأنته على غرّة، غريرة بعيدة مهوّاها: [من مجزوء الرمل]

بِأَبِي مَنْ بَاتَ عِنْدِي طَارِقاً مِنْ غَيْرِ وَغَدٍ  
بَاتَ يَشْكُو شِدَّةَ الشُّوْقِ وَأَشْكُو قَرْظَ وَجْدِي  
وَتَجَنَّى فَبَكَى قَانَهُ لَ دُرٌّ قَرْظُوقٍ وَزِدٍ  
فَيَدُّ نَحْتَ يَدِ طَوْرًا وَخَدُّ قَرْظُوقٍ خَدُّ  
ثم بعث بها إلى المسدود، فصاغ لها لحناً، وغناه للمتوكل، فسأله المتوكل عن  
قائله، فأعلمه أنها لابراهيم، فأمر بإطلاقه.

٢٤٩، ١٢٤/٢، ١٥٩، ٢٦١، وأمالى المرتضى ١/٥٦٩، والجامع الكبير لابن الأثير ٩٧،  
وبدائع البدائع ٣٤٠، والأغاني ٢٢/١٥٩، ١١٧، والهفوات النادرة ٩٢-٩٣، وإعتاب الكتاب  
١٥٧-١٥٩، والتذكرة الحمدونية ٢/١٠٥-١٠٦ رقم ٢١١.

(٢) إبراهيم بن محمد بن عبيد الله ابن المُدَبِّر، أبو إسحاق: وزير، من الكتاب المترسلين الشعراء. من  
أهل بغداد، تولى ولايات جليلة. واستوزره المعتمد العباسي لما خرج من سامراء يريد مصر سنة  
٢٦٩هـ. وتوفي ببغداد متقلداً ديوان الضياع للمعتضد سنة ٢٧٩هـ/٨٩٣م.

ترجمته في: طبقات الشعراء لابن المعتز ٣١٩، وتاريخ الطبري ٩/٤٧٢، ٤٤٣، ٤٧٧، ١٠/  
٣١، والأغاني ٢٢/١٥٦-١٥٩، ٢٣/٢٤، ٢٥، ٧٥، ٧٦، ٨٣، وأمالى القالي ١/٢٩، وإعتاب  
الكتاب ١٥٩-١٦٣، ومروج الذهب ٢٨٤٨-٢٨٤٥، ٣١٢٤، والهفوات النادرة ٢٦٠، ٢٦٤،  
٢٦٩، والفرج بعد الشدة للتونخي ٢/١٨، ١٢٤، ٥٧/٥، وتحسين القبيح للشعالبي (انظر فهرس  
الأعلام) ١٢٥، والتذكرة الحمدونية ١/٤٢٨ رقم ١١٢٤، ومختصر التاريخ لابن الكازروني  
١٦٣، والجامع الكبير لابن الأثير ٩٧، وبدائع البدائع لابن ظافر ١٧٦ رقم ٢٠٣، والكامل في  
التاريخ ٧/٤٦٠، ونثر الدرّ للآبي ٣/٤٨، ومعجم الأدباء ١/٢٢٦-٢٢٣، وسير أعلام النبلاء  
١٣/١٢٤-١٢٦ رقم ٦٣، وفوات الوفيات ١/٤٧-٤٥، والوافي بالوفيات ٦/١٠٧-١١٠،  
والروض المعطار ١٩٣، ٢٥٤، والأعلام ١/٦٠، تاريخ الإسلام (السنوات ٢٦١-٢٨٠هـ) ص  
٢٩٤ رقم ٢٧٧.

وله أيضاً: [من الطويل]

وَذِي يَدْعُ فِي الطَّرْفِ وَالشَّكْلِ وَالْحُسْنِ سَكُوتٌ إِلَيْهِ غَيْرُهُ وَهُوَ مَنْ أَغْنِي  
وَلِئَلِّي لأُكْنِي بِاسْمِهِ عَنْهُ دَائِباً لِيَحْبِسَنِي الْوَأْشُونَ عَنْ غَيْرِهِ أَكْنِي  
وقد ذكره صاحب بغية الألباب، وقال: إنه وزر للمعتصم، ثم تقلد ديوان الضياع  
للمعتصم، وأنشد قوله: [من المنسرح]

يَا كَاشِفَ الْكَرْبِ بَعْدَ شِدَّتِهِ وَمُنْزِلَ الْعَيْثِ بَعْدَ مَا قَنَظُوا  
لَا تُبْلِي قَلْبِي بِسُخْطِ بَيْنِهِمْ فَالْمَوْتُ دَانٍ إِذَا هُمْ سَخِطُوا  
وكان يقول: وددت أن أكون قلت بيتي الصولي في رثاء أبيه.

قلت ثم أنشدتهما: [من مجزوء الكامل]

أَنْتَ السَّوَادُ لِمُقْلَةٍ يَبْكِي عَلَيْكَ النَّاطِرُ  
مَنْ شَاءَ بَعْدَكَ فَلَيْمُتْ فَعَلَيْكَ مِنْهُ أَحَاذِرُ  
فان لم يكن فقوله:

وَلَيْلَةٍ مِنْ لِيَالِي الدَّهْرِ فَالَمْتُ فِيهَا بِدَرَهَا بِبَدْرِي  
لَمْ تَكُنْ غَيْرَ شَفِيقٍ وَفَخِرَ حَتَّى تَوَلَّتْ وَهِيَ تَكَرُّ الدَّهْرُ  
فان لم يكن فقوله: [من الوافر]

وَلَكِنَّ الْجَوَادَ أَبَا هِشَامٍ وَفِي الْعَهْدِ مَأْمُونُ الْمَغِيبِ  
بَطِيءٌ عَنْكَ مَا اسْتَعْنَيْتَ عَنْهُ وَطَلَّاعٌ عَلَيْكَ مَعَ الْخُطُوبِ  
وقلَّد المتوكل أحمد بن المدير الشام، وأجرى عليه في كل شهر مائة ألف  
وعشرين ألف درهم، وكان أحمد جماعاً حملاً للأثقال، لو صودم به الجبل لتقطع، أو  
زوجم به الفضاء لم يحل منه أجمع، إلا أنه لم يسفر صبحه، ولم يظفر ما جزأ المحامد  
سبحه، فأصرَّ بسحابه الحمود، وقبر لم يمتع شأوه الخلود.  
ومنهم: /٧٥/

[٣٢]

إبراهيم بن العباس الصولي<sup>(١)</sup>

من كُتَّاب المتوكل، وله في البلاغة ما كأنه قد صاغه صياغة. على أدبه

(١) إبراهيم بن العباس (الصولي) بن محمد بن صول، أبو إسحاق: كاتب العراق في عصره. أصله من خراسان، وكان جده محمد من رجال الدولة العباسية ودعاتها. ولد سنة ١٧٦هـ/ ٧٩٢م. ونشأ إبراهيم في بغداد فتأدب وقرَّبه الخلفاء فكان كاتباً للمعتصم والواثق والمتوكل. وتنقل في الأعمال =

طلاوة، ولألفاظه حلاوة.

وكان البحثري إذا ذكر إبراهيم الصولي، قال: كاتب العراق، وأنشد من شعره، وتذكر عنده جماعة من الشعراء يوم العاشق: [من مجزوء الرمل]

أَحْسَبُ الْيَوْمَ حَكَاكَ      إِذْ رَأَى مِنْكَ جَفَاكَ  
فَمَتَى الصَّبْرُ وَمِنْكَ الـ      بَحْرُ قَابِلُغْ بِي مَدَاكَ  
كَبُرَتْ هِمَّةُ عَيْنٍ      ظَمِعَتْ فِي أَنْ تَرَاكَ  
أَيُّمَا حَظٍّ لِعَيْنٍ      أَنْ تَرَى مَنْ قَدْ رَاكَ  
لَيْتَ حَظِّي مِنْكَ أَنْ تَعـ      لَمْ مَا فِي مِنْ هَوَاكَ

ثم قال: تصرفت هذه في معاني من الشعر أحسن جمعها فكتبها عنهم أجمعهم.

وما روى ثعلب شعر كانت غيره وهو له: [من الطويل]

لَنَا إِبْلُ لَوْمٍ يَضِيئُ بِهَا الْقَصَا      وَيَعْثُرُ عَنْهَا أَرْضُهَا وَسَمَاؤُهَا  
فَمِنْ دُونِهَا أَنْ تُسَبَّحَ دَمَاؤُنَا      وَمِنْ دُونِنَا أَنْ تُسْتَدِيمَ دَمَاؤُهَا  
حَمَى... فَالْمَوْتُ دُونَ مَرَامِهَا      وَأَيْسَرُ خُطْبِ يَوْمٍ حَقٌّ قَنَاؤُهَا

ومما كتبه إلى بعض أخوانه: فلان ممن يزكو شكره، ويعينني أمره، والضيعة عندي واحدة مرضعها، وسالكة طريقها، وأفضل ما يأتيه ذو الدين الحجى إصابة شكر لم يضع معه أجراً.

وكتب إلى ابن الزيات: كتبت إليك وقد بلغت المِدية المَحَزَّ، وعدت علي الأيام بك بعد عداوتي بك عليها، وكان أسوأ ظني وأكثر خوفاً أن يسكن في وقت حركتها،

<sup>=</sup> والدواوين إلى أن مات متقلداً ديوان الضياع والنفقات بسامراء سنة ٢٤٣هـ/٨٥٧م. قال دعبل الشاعر: لو تكسب إبراهيم بن العباس بالشعر لتركنا في غير شيء. وقال ياقوت: كان إبراهيم إذا قال شعراً اختاره وأسقط رذله وأثبت نخبته. وقال المسعودي: لا يعلم فيمن تقدم وتأخر من الكتاب أشعر منه، وكان يدعي خؤولة العباس بن الأحنف الشاعر. له «ديوان رسائل» و«ديوان شعر» و«كتاب الدولة» كبير، و«كتاب العطر» و«كتاب الطبخ».

ترجمته في: تاريخ الطبري ٥١١/٧، وتاريخ بغداد ١١٧/٦-١١٨ رقم ٢١٤٧، والأنساب لابن السمعاني ١١٢/٨، وذم الهوى لابن الجوزي ٨٣، والكامل في التاريخ ٨٣/٧، ومراة الجنان ١٤٣-١٤٤، والبداية والنهاية ١٠/٣٤٤-٣٤٥، والمختصر في أخبار البشر ٢/٤٠، وتاريخ ابن الوردي ٢٢٧/١، والوافي بالوفيات ٦/٢٤-٢٨ رقم ٢٤٥٦، الأعلام ١/٤٥، تاريخ الإسلام (السنوات ٢٤١-٢٥٠هـ) ص ١٦٠ رقم ٦٤.



وتلف إدارتها، فصرت أضرَّ عليَّ منها، فلف الصديق عن له نصرتي خوفاً منك، وبادر إليه العدو تقرباً إليك.

وكان أحمد بن المدبر قد رافعه بحضرة المتوكل، وعدَّ عليه أموراً، قال: في غالبها إفكاً وتزويراً، فقال له المتوكل: ما تقول؟، فقام وأنشأ يقول: [من الخفيف]  
بَدَّ قَوْلِي وَصَدَّقَ الْأَقْوَالَا وَأَطْلَاعَ الْوُشَاةَ وَالْعُذَّالَا  
أَثَرَاهُ يَكُونُ شَهْرَ صُدُودٍ وَعَلَى وَجْهِهِ رَأَيْتُ الْهَلَالَا  
فقال المتوكل: زهَّ زهَّ أحسنت والله، أحسنت والله، ثم دعاها، ورددتها واستحسنها، واستجودها، وقال: اخلعوا على إبراهيم، فخلعوا عليه، وأجازه بجائزة سنية، / ٧٦ / عجلها له من بين يديه، وأتى بها، وابن المدبر يرى قذى في عينيه، فأحضر له من لحنه قدامه وغنى، ثم قال المتوكل: آتوني بمن يعمل في هذا لحناً. هاتوا نأكل، وحيثونا بالندماء والمغنيين، ودعونا من فضول ابن المدبر، فانصرف إبراهيم إلى منزله محبوباً، وبقي على ابن المدبر بين ضلوعه محبوباً.

وكان إبراهيم بن العباس هو المتولي لعقد البيعة عن المتوكل لبنيه، والكاظم لليمين المنشئ للكتب، وركب يومئذ بغلاً، فتطير منه الناس، وقالوا: هذا الأمر لا يتم، ولا ينتج، لان البغل لا نتيجة له، لا يلد، ولا يولد، وكانت الفرس تتطير من البغل لذلك.

### [٣٣]

#### عبد الله بن العباس

وأخوه عبد الله كان من وجوه الكتَّاب مقدماً في خدمة الخلفاء، وله مكانة من الدولة ووجاهة في ديوان الوزراء، وهو وأخوه من صنائع الفضل بن سهل، وكان جدهما صول من السبعة الخراسانية، والدُّعاة إلى البيعة العبَّاسيَّة، وكان رجلاً تركياً إلاَّ أنَّه كان ذكياً، وإياه عنى أخوه [إبراهيم] بقوله، وقد رآه يتحب لمن يبغضه ويتوالى لمن يرفضه<sup>(١)</sup>: [من مجزوء الكامل]

خَلَّ النَّفَاقَ لِأَهْلِهِ وَعَلَيْكَ فَالْتَمِسِ الطَّرِيقَا  
وَارْغَبْ بِنَفْسِكَ أَنْ تَرَى إِلَّا عَدُوًّا أَوْ صَدِيقَا

(١) البيتان لابراهيم بن العباس الصولي في الوافي بالوفيات ٢٥ / ٦.

## [بنو مخلد وبنو صاعد]

بنو مخلد<sup>(١)</sup>، وبنو صاعد<sup>(٢)</sup>، ولهم ذكر، وأكتفي من ذكرهم بقول البحري<sup>(٣)</sup>:  
[من الكامل]

وَإِذَا رَأَيْتَ شَمَائِلَ ابْنِي صَاعِدٍ    أَدَّتْ إِلَيْكَ شَمَائِلَ ابْنِي مَخْلَدٍ  
كَالْفِرْقَدَيْنِ إِذَا تَأَمَّلَ نَاطِرٌ    لَمْ يَعْلُ مَوْضِعُ فِرْقَدٍ عَنْ فِرْقَدٍ  
وقال علي بن الحسين بن عبد الأعلى: أكلت على مائدة الحسن بن مخلد  
فوجدناها تتجاوز مائة دينار.

وقال محمد بن داود: شهدت الحسن بن مخلد يحاسب بلال بن البزار على مائة  
وعشرين ألف دينار.  
ومنهم:

## [ ٣٤ ]

### أحمد بن الخصيب<sup>(٤)</sup>

وزير المنتصر، ثم المستعين، وكان من أقسط وزراء المشرق، لكثرة تبرُّمه وقلة  
تفهُمه، ونقص حظِّه من العلم وتعلُّمه.

(١) بنو مخلد: هما صاعد الذي ولي الوزارة للمعتمد، وعبدون المترهب، وجميعهم قبض عليهم  
الموفق يوم الاثنين ٩ رجب ٢٧٢هـ.

(٢) ابن صاعد: هما أبو عيسى العلاء بن صاعد، وأبو صالح.

(٣) ديوانه ١/ ٥٤١ برقم ٢٢٧.

(٤) أحمد بن الخصيب الجُجْرائي الكاتب. كاتب المنتصر قبل الخلافة. فلَمَّا اسْتُخْلِفَ وَزَّرَ له، فظهر  
منه جَهْلٌ وَحُمْقٌ وَتِيه.

قال له المنتصر يوماً: أريد أن أقطع السيِّدة، يعني أمه، ضياع شجاع والدته المتوكل.

قال: وما قلت للفاجرة؟

قال المنتصر: قتلي الله إن لم أقتلك.

وكان سيِّء الخُلُق متكبِّراً، استغاث به مظلوم يوماً، فأخرج رجله من الرِّكَّاب ورَفسه على فؤاده،

فسقط ميتاً. فعزَّ ذلك على المنتصر، وأراد قتله، فمات قبل أن يتفرَّغ له.

وكان يتردد في رأيه، ويتوقف في إيقاف كل أمر ومضائه، وكان ربما سبقت له إلى جلسائه بادرة غضب لا دخان / ٧٧ / لها، ولا لهب، ثم يعصب سوء فعله بندمه، ويشعب سوء بؤسه بتلافي كرمه، ومع هذا تقدّم الأكفاء، وتحلفوا وراءه، وملك الخلفاء، وهو الذي أخذ البيعة للمتتصر.

وقال الحسن بن مخلد: دخلت عليه زمان المنتصر وعنده أحمد بن إسرائيل، فجرى شيء تعجبت منه، فقلت له: أو ليس من العجب - أعزك الله - أن يكون كذا وكذا؟ فقال لي: وأعجب والله منه يا أبا محمد أن تكون في دار أمير المؤمنين آمناً مطمئناً، وأنت بالأمس تضرب عليه وتسعى في تقديم أخيه عليه، وتفعل وتصنع والله إنّه لعاقل عن ضرب عنقك، فقلت له: يا سيدي لا أعدم الله خدمتك. قال: فانقلبت عينه وارتعدت فرائضه ولم يدع شيئاً من القبيح إلا قاله، ثم قال لي: أمزح معك، فيقول لي: ما قلت والله ليسفكّن أمير المؤمنين دمك وليشفين صدره منك، فقال له أحمد بن إسرائيل: جعلني الله فداك، قد أمن الله خدمك أن ينالهم في أيامك دون هذا فضلاً عنه، فانقلب على أحمد، وقال له: وأنت أيضاً تتكلم كأنك ترى مما دخل فيه هذا، أو

وقيل: إنه رُفعت له قصص بني هاشم، فكتب عليها: هشم الله وجوهمهم. وكتب على قصة للأنصار: لا نصرهم الله.

ولما ولي المستعين هم به، فأرضاه بالأموال، فيقال إنّه أعطى المستعين ألف ألف درهم؛ وغضب عليه، ونفاه إلى جزيرة أفریطس سنة ٢٤٨هـ وكانت وفاته سنة ٢٦٥هـ. ترجمته في: تاريخ اليعقوبي ٢/ ٤٧٩، ٤٨١، ٤٨٧، ٤٩٣، ٤٩٤، وتاريخ الطبري ٩/ ٧٥، ١٢٥، ١٢٨، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٤٠، ٣٤٣، ٢٤٨، ٢٥١، ٢٥٣، ٢٥٦، ٢٥٩، والإنباء في تاريخ الخلفاء لابن العبراني ١٢٦، ١٦٢، والعقد الفريد ٣/ ١٠، ١٦٥/ ٤، ١٧٠، ١٧٢، والهفوات النادرة ٢٦١-٢٦٥، ٢٦٧، والعيون والحدائق ١/ ٤٤٩، ٥٢٧، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٦٢، ٥٦٤، وتاريخ حلب للعظيمي ١١٣، ٢٥٩، ٤٨٢، والفرج بعد الشدة للتونخي ١/ ٢٥٠، ٦٣/ ٢، ٦٥، ٦٦، ٢١٧، ٣/ ١٥٢-١٥٤، ونشوار المحاضرة ٨/ ٤٩، ٨٣، والتذكرة الحمدونية لابن حمدون ٢/ ١٠٥، ٢٧٩، وتاريخ مختصر الدول لابن العبري ١٤٦، والتنبيه والإشراف ٣١٤، ومروج الذهب ٢٨٣٤، ٢٩٨٥، ٢٩٨٨، ٢٩٩٢، ٢٩٩٨، ٣٠٠٦، ٣٠٠٩، ٣٠١٧، وأخبار البحري ١١٢-١١٣، ومعجم الأدباء ١٨/ ٣٠٣-٣٠٤، والأذكياء لابن الجوزي ٦١، والكمال في التاريخ ٧/ ١٠، ١٠٣، ١٠٤، ١١١، ١١٧، ١١٩، وتحفة الوزراء للثعالبي ١٢١، والفخري في الآداب السلطانية ٢٣٩، ٢٤٢، ٢٦٩، ٢٧٠، ووفيات الأعيان ٢/ ٤١٨، وخلاصة الذهب المسبوك للإربلي ٢٢٨-٢٢٩، وسير أعلام النبلاء ١٢/ ٥٥٣ رقم ٢١١، والوفاء بالوفيات ٦/ ٣٧٢ رقم ٢٨٧٣، وشذرات الذهب ٢/ ١٤٩، والمختصر في أخبار البشر ٢/ ٤١، وتاريخ ابن الوردي ١/ ٢٢٨، تاريخ الإسلام (السنوات ٢٤١-٢٥٠هـ) ص ٤٠ رقم ١٨.

أنه عمل شيئاً، وما علمت أنت أضعافه، ومن كان آفة أمير المؤمنين مع أبيه غيركما، والله لأفعلنَّ بكما، ولأصنعنَّ، قال: فأغائنا الله بشغل أشغله عنا. وبقينا متوقعين أن يأمر فينا بسوء، فلما فرغ من شغله أخذ ورقتين مما قدَّامه، وكتب عليهما، استؤمر أمير المؤمنين أطال الله بقاءه في ذلك، فأمر بإمضائه، ثم رماه إلینا، فإذا فيهما حوائج كنَّا سألنا فيها عبد الله بن يحيى من أول ما تقلَّد الوزارة، فأخَّره عنا، فقمنا فقبلنا يده، وشكرناه فقال: سبحان الله أتشكران هذا مني، وإنِّي شيء فعلته من قضاء حقكما إلَّا أنِّي، ربما عجلت في بعض الأوقات مني حدة فاحتملوني.

وقال أبو القاسم يحيى بن زكريا: إنَّ خطَّ أحمد بن الخصب كان رديئاً جداً، وإنه كان في ديوانه ابن لإنسان علاف يشبه خطَّه خطَّه، فكان يزور عليه، ويأخذ الحمل، فاتصل الخبر بأحمد، فأخبره، وقال له: قد اتَّصل بي ما تفعل، وقد أجريت عليك خمسين ديناراً كل شهر على أن تترك ما أنت عليه، ثم لك عندي مزيد الإكرام. فعفَّ مدة، ثم عاود عمله الأول، فقبل لأحمد عنه، فطلب أباه، وقال: إنَّ ابنك ابتدأنا بالإساءة، فجزيناه بالإحسان، وأزلنا ٧٨ / ضرورته التي كانت تحمله على ما يعمل، ثم هو قد عاود، ولا يجاورني في هذا البلد، ثم أمره بالمقام ببغداد واستمر بجارية عليه.

وقال أحمد بن أبي الإصبع: اجتمع لبلال البزار عند المتوكل ألف ألف ومائة ألف دينار وما ابتيع منه الأمتعة، فلما قتل المتوكل يش من المال، فأتى وسألني أن أكلم أحمد بن الخصب له، ليعطيه نصف ماله، ويأخذ هو النصف، وكتب بذلك رقعة، فأخذتها، وتوجَّهت وقت خلوة، وجعلت أقلبها بيدي، فنظر إليها، وقال: ما هذه؟ فدفعتها إليه، فقال لي: وهذا المال لبلال؟، فقلت له: نعم، فقال: فاخرج لي حسابه، وصححه، فرآه صحيحاً، فقال لي: إذ كان هذا المال لهذا الرجل فلا شيء يرضى بنصفه ويعطي نصفه؟ ثم وقع له به، وصرف عليه المال، ولا والله ما رزأه ابن الخطيب شيئاً منه.

ولما ولي المستعين أعطى الكتاب مائة ألف درهم لكل كاتب، وأعطى ابن الخصب ثلاثمائة ألف درهم، وأشياء أخرى وأمتعه، منها فرش الجعفري الذي كان للمتوكل، فحمل على نحو مائتين وخمسين حمل بعير، وزاد في إقطاعه بلاداً يغلُّ كل سنة ألف ألف وخمسمائة ألف درهم، وأقطع ابنه محمد بن أحمد الخصب بلاداً تغلُّ في السنة مائتين وخمسين ألف درهم.

ومنه:

[٣٥]

سعيد بن حميد<sup>(١)</sup>

وكان المستعين استوزره لما قدم بغداد، وله بلاغة مشهورة، وكتب متداولة، وأشعار كثيرة متناقلة، فمنها قوله في جارية كان يحبها، وتتجافى عليه، فيكثر منه عتبها: [من الطويل]

فِدَاكَ أَبِي مَالِي أَرَاكَ بِخَيْلَةٍ مُقِيمًا عَلَى عِلَاقَتِهَا مُسْتَزِيدُهَا  
فَإِنَّكَ كَالدُّنْيَا تَذُمُّ صُرُوفُهَا وَتُوسِعُهَا عَيْنًا وَنَحْنُ عَبِيدُهَا  
ومنه قوله: [من الكامل]

خَلَّتِ الْمَنَازِلُ مِنْ أَجَبْتَنَا وَنَأَتْ بِهِمْ عَنَّا يَدُ الدَّهْرِ  
وَأَشَدُّ مَا لَا قَيْتَ بَعْدَهُمْ أَنِّي فُجِعْتُ بِهِمْ وَبِالصَّبْرِ  
٧٩- قلت: وحضره جماعة من أهل الفضل والأدب عند انبلاج الصباح، والأفق قد حالت حالته، وحقَّتْ بالبدر هالته، والشُعاع كأنه حسامٌ مُصلتٌ يحاول دوسه، والبدر كأنه غلام من الترك على وجهة فرسه، فقال: صفراء على هذا الحال، فأخذوا في الفكر، فسبقهم، وقال: [من الرجز]

مَحَا دُجَى اللَّيْلِ أَدِيمُ الْقَجْرِ وَمَا انْمَحَى مِنْهُ أَدِيمُ الْبَدْرِ  
كَأَنَّهُ لَمَّا رَمَى شُعَاعَهُ مُهَنَّدٌ يُسَلُّ فَوْقَ نَهْرِ  
وانتبه يوماً والديك قد هبَّ من نومه، وهو سكران طافح، والشُعري أيام الجوزاء كَرُحُ جَرِّه رَامِح، وسهيل كأنه كُرْظَمَان في نهر الماء، والعَيُوق سائق ظعن قيد خطاه لا يتسرع، والجوزاء ترقص في مَنَظَقَةٍ مُذْهَبَةٍ... في جانب عذير معشبة، فقال: [من المنسرح]  
تَنَبَّهَ الدِّيَكُ لِلصُّبُوحِ وَقَدْ تَأَهَّبَ اللَّيْلُ ثُمَّ مَا ذَهَبَا  
وَالْأَفْقُ جَوَازُوهُ تُقَابِلُهُ الشُّعْرَى كَمَا قَامَ رَامِحٌ وَتَبَا

(١) سعيد بن حميد بن سعيد، أبو عثمان: كاتب مترسل، من الشعراء. أصله من النهروان الأوسط، من أبناء الدهاقين. ومولده ببغداد، ثم كان ينتقل في السكنى بينها وبين سامراء. وقلده المستعين العباسي ديوان رسائله. توفي نحو ٢٥٠هـ/نحو ٨٤٤م. أكثر أخباره مناقضات له مع فضل الشاعرة. وشعره رقيق، كان ينحو فيه منحى ابن أبي ربيعة وأضرابه، وجمع معاصرتنا يونس بن أحمد السامرائي البغدادي، ما وجد من «رسائله وأشعاره - ط» بغداد.  
ترجمته في: الأغاني ١٧/٨٢، والمورد ٢/٢٢٨، الذكريات ١/٧٤، مصادر الدراسة ٣/٣٥٠ وهو فيه «سعيد بن إبراهيم» خطأ، الأعلام ٣/٩٣-٩٤، معجم الشعراء للجبوري ٢/٣٢٢، رسائل سعيد بن حميد وأشعاره ١٢٥ برقم ١٢.

وَقَدْ رَمَى عَلَى مُحَرِّبِهِ الْعُدَّ ظَلَمَى سُهَيْلٌ فَعَبَّ أَوْ سَرَبَا  
وَمُسْتَنْزِرُ الْعَيُوقِ حَيْثُ دَنَا كَعَاجِزَ رَامٍ نَهَضَةً فَحَبَا  
وَجَلَّتْ قَبْلَ الصَّبَاحِ... تَدَرَّعَ اللَّيْلُ لِلْوَعَى...  
ومنهم:

## [٣٦]

أحمد بن إسرائيل<sup>(١)</sup>

ولما استقامت الأمور للمعتز وزره، وألقى إليه مقاليد أموره، ووزره، وأخرج نظراه وصدره.

وحكى عنه إبراهيم بن زكريا النصراني المتطبيب، قال: غمزت رجله ليلتين فوهب لي ستة آلاف دينار، ثم قال لي: أقصص هذا المال لا يطير. فلم أدر ما أَرَادَ، فاستفهمته إياه، فقال: تبتاع بع عقاراً يُنتفع بفضله، ويبقى عليك وعلى أهلِكَ أصله. قال: وكان في حضرته بعض كتابه، فقال: يا سيدي هنا / ٨٠ / ضياع خراب تبتاعها وتعاونه عليها، فقال له: افعل، فابتاعها لي بسبعة آلاف دينار من مال أحمد بن

(١) أحمد بن إسرائيل بن حسين، أبو جعفر الكاتب: وزير المعتز بالله، الأنباري، ولي ديوان الخراج للمتوكل وللمعتز، ثم ولي كتابة المعتز قبل خلافته. فلما ولي الخلافة استوزره، وكان يحبه ويركن إليه في الأمور، فخلع عليه للوزارة في شعبان سنة ٢٥٢هـ. وكان أحمد بن إسرائيل من أذكاء العالم لا يسمع شيئاً إلا حِفْظَهُ. وكان [إليه المتهى] في حساب الديوان. وأول من قدّمه وأظهره محمد بن عبد الملك الزيات.

قال الصولي: حدّثني الحسين بن عليّ الباقراني قال: قال لنا أحمد بن إسرائيل: كنت في الديوان [أيام محمد الأمين] فما كان أحدٌ من أهل الديوان أصغر مني. ولقد كنت أنسخ الكتاب، فلا أقرّعه حتّى أحفظ ما فيه حرفاً حرفاً. فعلمتُ هذا مرّات كثيرة. وسمعت أحمد بن إسرائيل ينشد:

لا يكون السُّرِّيُّ مثْلَ السُّنِّيِّ لا ولا ذو الدُّكَاءِ مثْلَ الغُصْبِيِّ  
قيمة المرء مثل ما يُحسن المرء قضاء من الإمام علي

ولم يزل أحمد بن إسرائيل وزيراً للمعتز إلى سنة ٢٥٥هـ، وكانت وزارته دون ثلاث سنين. قتله صالح بن وصيف بالضرب في المصادرة، فهلك تحت الضرب في سنة ٢٥٥هـ.

ترجمته في: تاريخ اليعقوبي ٢/ ٤٨٧، ٥٠٤، ٥٠٥، والبيان والتبيين ٣/ ٤٥، والتنبيه والإشراف ٣١٦، ومروج الذهب ١٧٥٠، ٢٨٣٤، ٣١٢٣، والعقد الفريد ٤/ ١١٦، وإعتاب الكتاب (انظر فهرس الأعلام)، وثمار القلوب للثعالبي ٤١، وربع الأبرار ٤/ ٢٣٩، والوزراء والكتاب ٦٥/ ٦٦، والهفوات النادرة ٣٥٦، ونشر الدرر للأبي ٤/ ٨٣، والعصا لابن منقذ ٣٠٤، والتذكرة الحمدونية ١/ ٤٤٠، والفخري في الآداب السلطانية ٢٤٤، ٢٤٨، ٢٤٩، وخلاصة الذهب المسبوك ٢٣١، وتاريخ الطبري ٩/ ١٢٥، ٢١٧، ٣٢٤، ٣٣٦، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٤، =

إسرائيل، وعمرتها، وعلم العامل بعنايته بي، فتجافى لي عن حق بيت المال، فاستغللتها لي جملة عظيمة، ثم صارت تزيد غلاتها، فقال لي يوماً: أي شيء خبرك في ضياعك، فقلت له: خير، قد ملأت يدي غلتها، ووصلت إلى أُملي بفضلك، وطاب قلبي لعواقتي بحسن نظرك، وأخذت في الشكر له، فقال: دع عنك هذا، وخذ في بيعها، فلا يبقى والله عليك، ولا على غيرك من جماعة السلطان شيء. فقلت له: ولم أعزك الله لما تقصده هذه المرأة في الأتراك، يعني قبيحة أم المعتر.




---

= ٣٤٩، ٣٥٦، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٩٦، والوزراء للصايي ٢١٢، والفرج بعد الشدة ١/ ١٠٥، ٢١١، ٩٢/٢، ١١٧، ٢٥٩، ٢٦١، ٢٧٥/٣، ٢٧٨، ١٢٥/٤، وتجارب الأمم ٦/ ٥٢٧، وسير أعلام النبلاء ١٢/٣٣٣-٣٣٣ رقم ١٢٩، والوافي بالوفيات ٦/٢٤٣-٢٤٤، والنجوم الزاهرة ٢/٢٥٦، ونصوص ضائعة من الوزراء والكتاب ٦٨٦٥، ٧٥، ٨٣، تاريخ الإسلام (السنوات ٢٥١-٢٦٠هـ) ص ٣٣ رقم ٣.

## [بنو وهب]

ومنهم: بنو وهب، الأخوان:

[ ٣٧ - ٣٨ ]

سليمان<sup>(١)</sup> والحسن<sup>(٢)</sup>

وكانوا سادة، وكبراء، وكتاباً ووزراء، وتقدّموا تقدّماً آخر الأقران والنظراء، وقعدوا وأوقفوا أقدامهم الأمراء، ولاقوا للمدائح، واستقظروا بها الشعراء، حتى كان ابن المعتز ممن مدحهم، وتقلّد منهم، وأخذ منهم. وفيهم يقول<sup>(٣)</sup>: [من الطويل]  
لَا لِي سَلِيمَانَ بْنِ وَهْبٍ صَنَائِعُ عَلِيٍّ وَمَعْرُوفٌ لَدَيَّ تَقَدُّمًا  
هُمْ عَلَّمُوا الْأَيَّامَ كَيْفَ تَسْرُنِي وَهُمْ رَحَضُوا عَنْ ثَوْبٍ وَالِدَيَّ الدِّمَا  
ولما توفي الحسن بن عبيد الله، كتب ابن المعتز إلى أبيه الوزير عبيد الله: [من  
الكامل]

قُلْ لِلْوَزِيرِ: لَيْسَ أَصِيبَتْ بِحَادِثٍ لَمْ نَخْلُ مِنْ جَزَعٍ وَمِنْ إِفْلَاقٍ  
فَلَقَدْ عَثَبْتُ الدَّهْرَ إِذْ شَاطَرْتُهُ بِأَبِي الْحُسَيْنِ كَفَى بِهِ مِنْ بَاقِي  
وكتب أيضاً معزيه عن ابنه الحسن<sup>(٤)</sup>: [من الكامل]  
قُلْ لِلْوَزِيرِ هُوَ الزَّمَانُ وَصَرْفُهُ وَالْمَرْءُ... رَاحِلٌ يَصِيرُ إِلَيْهِ  
فَلَقَدْ عَثَبْتُ الدَّهْرَ إِذْ شَاطَرْتُهُ بِأَبِي الْحُسَيْنِ وَقَدْ بَرَحْتُ عَلَيْهِ  
وَأَبُو مُحَمَّدٍ الْجَلِيلُ مَصَابِهِ لَكِنْ يَمِينُ الْمَرْءِ خَيْرُ يَدَيْهِ  
ولم يكن منهم إلا كل جواد كريم، ثم حادث من السؤدد وقديم.

(١) سليمان بن وهب بن سعيد بن عمرو الحارثي: مرّت ترجمته برقم (٣٠).

(٢) الحسن بن وهب بن سعيد بن عمرو بن حصين الحارثي، أبو علي: كاتب، من الشعراء. كان معاصراً لأبي تمام، وله معه أخبار. وكان وجيهاً، استكتبه الخلفاء، ومدحه أبو تمام. وهو أخو سليمان (وزير المعتز والمهتدي) مات نحو سنة ٢٥٠هـ/ نحو ٨٦٥م ورثاه البحرني.

ترجمته في: فوات الوفيات ١/١٣٦، وسمط اللاك ٥٠٦، الأعلام ٢/٢٢٦.

(٣) شعر ابن المعتز ٣/٦٥ برقم ١١٨٣.

(٤) شعر ابن المعتز ٣/١١٢ برقم ١٢١٨.



٨١ / وفي عبد الله يقول ابن الرومي: [من الطويل]

إِذَا مَا عَبِيدُ اللَّهِ ضَاهَاهُ قَاسِمٌ      قَتَمَ قَدِيمُ الْمَجْدِ ضَاهَاهُ حَادِثُهُ  
فَتَى قَبْلَ الْأَمْوَالِ فِي سُبُلِ الْعُلَا      لِيُؤْثِرَهُ الْمَجْدُ السَّنِيَّ مَوَارِثُهُ  
تَرَى صَاحِبِيهِ ذَا سَوَالٍ تَمْنَعُهُ      فَوَاضِلُهُ أَوْ ذَا سَوَالٍ يَبَاجِثُهُ  
وَلَا يَجْتَنِي الْمَسْتَوْرَ مَنْ لَا يَزُورُهُ      وَلَا اللَّوْلُو الْمَنْشُورَ مَنْ لَا يُحَادِثُهُ  
فَمَا فَضْلُهُ وَالْمَدْحُ دَعَايَ وَمُدَّعٍ      وَلَكِنْ هُمَا مِنْكَ ذِكِّي وَمَائِثُهُ<sup>(١)</sup>  
وفيه يقول: [من الخفيف]

آلَ وَهَبٍ هُنْتُتُمْ نِعْمَةَ اللَّهِ      فَمَا زَلْتُمْ لَهَا أَشْكَالًا  
كَانَتْ الْأَرْضُ ظُلْمَةً وَحَرُورًا      أَوْسَعَ النَّاسِ فِتْنَةً وَضَلَالًا  
فَاخْتَرَعْتُمْ مِنَ الذِّكَايِ شُمُوسًا      وَابْتَدَعْتُمْ مِنَ السَّمَاحِ ظِلَالًا  
سَادَةَ النَّاسِ كَالْجِبَالِ وَأَنْتُمْ      كَالنُّجُومِ الَّتِي تَفُوقُ الْجِبَالَ<sup>(٢)</sup>  
وَمِنْ بَنِي وَهَبٍ:

[٣٩]

أحمد بن سليمان بن وهب<sup>(٣)</sup>

ذكر صاحب بغية الألباء، وعده في أفاضل الأدباء، وقال، إنه تصرف في الأعمال، ونظر السلطان في جناية الأموال.

وأشده: [من الكامل]

حُقِّقَتْ بِسَرِّهِ كَالْقَيْنَانِ تَلَحَّفَتْ      خُضِرَ الْحَرِيرِ عَلَى قَوَامِ مُعْتَدِلِ  
فَكَأَنَّهَا وَالرَّيْحَ حِينَ تُمِيلُهَا      تنوي التعانق ثم يَمْنَعُهَا الْحَجَلُ  
ومن ثمره جواب كتبه هو:

«وصلت رفعتك، أعزك الله - وكانت كوصل بعد هجر، وغنى بعد فقر، وظفر بعد صبر، ألفاظها در مشوف، ومعانيها جوهر موصوف، قد أبحنا أحسن صحبة، وتألّفنا أقرب ألفة لا يمحوها إلّا دان، فلا تتعب بها الأذهان».

\*\*\*

(١) ديوان ابن الرومي ١/ ٤٠٦٤٠٤ رقم ٣٣٨.

(٢) من قصيدة قوامها ١٠٢ بيتاً في ديوانه ١٩١/ ٥ - ٢٠٠ برقم ١٤٨٢، ط دار الجيل - بيروت.

(٣) أحمد بن سليمان بن وهب، أبو الفضل: كاتب له شعر، من أهل بغداد، من بيت وزارة وفضل. تقلّد أعمالاً منها النظر في جباية الأموال. توفي سنة ٢٨٥هـ/ ٨٩٨م. له «ديوان شعر» و«ديوان رسائل».

ترجمته في: معجم الأدباء ١/ ١٣٦، الأعلام ١/ ١٣٢.

ومنهم:

### [ابن ثوابة]

بنو ثوابة، كتبوا ثم كانوا فرسان كتابة، استكتبهم عبد الله بن القاسم. وكان أحمد / ٨٢ / خمارويه بن أحمد بن طولون لما نقل ابنته إلى المعتضد، كتب إليه يذكره بحرمة سلفها بسلفه... ويذكر ما ترد عليه من أبهة الخلافة، وروعة الملك، وسأله إيناسها وبسطها، فأراد عبيد الله أن يجيب عن الكتابة بخطه، فسأله جعفر بن محمد بن ثوابه أن يؤثره بالجواب، فأنعم له بالإجابة، وكتب على البديهة كتاباً قال فيه:

«فأما الوديعة فهي بمنزلة شيء انتقل من يمينك إلى شمالك، عناية بها، واحتفاء بسببها، وحياطة عليها، ورعاية لمواتك فيها، ولعمرك أنها الدرّة الثمينة، استودعت اليد الأمانة. ثم قال ابن ثوابة للوزير: تسميتي لها الوديعة - أعزّ الله الوزير - نصف البلاغة». قلت: ولقد أمرت وأنا بدمشق بكتابة كتاب عن كافة الممالك بها إلى الأمير بكتمر الساقى بملاحظة بنت له كان زوجها يقرب للأمير قوصون، فكتبت عنها في الكتاب بهذه اللفظة، فقلت: وديعة إحسانه، ولم أكن وقفتُ على ما ذكره ابن ثوابة، وأنا ذكرت هذه الاتفاق توارد الخواطر.

وفي بني ثوابة أهاج منها قول أحمد بن علي: [من البسيط]  
قالوا: ثوابة أضحت وهي ساخطة قد دنت الحبيب من غيظ ومن صجر  
لا تعجبوا لقميص قد من قبل فإن صاحبه قد قد من دبر

ومنهم:

### [٤٠]

#### إسماعيل بن بليل<sup>(١)</sup>

وزير المعتمد، وكان أخوه الموفق عليه يعتمد، وشرّفه بالمصاهرة، وخلط نسبه بأنسابه الطاهرة.

(١) ترجمته في: المختار ١٦، ١١٧، (١، ٤، ٢١، ٤٨، ٤٩، ٨٦، ٨٧، ٨٩، ١٠٠، ١٠٢، ١١٣، ١٢٤، ١٣١، ١٣٥، ١٤٤، ١٥٩، ١٩٢، ١٩٣، ٢٠٤)، زهر الآداب ٢٦، ٢٨، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٢٧٢، ٢٧٤، ٣٤٨، ٨٤٣، (٧-١، ٢١، ٢٢، ٨٦، ٨٧، ٨٩، ٩٠، ٤٨، =

ولما قدم ابن بلبل دار الخلافة، ارتجت الدار، وخرج إليه الموفق بنفسه، وأخذ في زيادة أنسه، ثم كانت المصاهرة.

قال ابن عبدوس: حدثني من كان يكتب لإسماعيل بن بلبل أنه لما وقع الصهر بينه وبين الموفق وزوج عبد الواحد بابنته، أمر بتقدير ما يحتاج إليه للمطبخ، فكان مما يقدر ثمانمائة جدي، فكتب إلى ضياعه بحملها، فيما يحمل منها إليه، وقرب وقت الحاجة، ولم تصل، فاستأذنه كاتبه في ابتياعها، هي وبقية / ٨٣/ ما طلب، ولم يصل، فأذن له، فابتاعه، ثم وصل المطلوب، فاستأذنه في رد ما أخذه على أصحابه للاستغناء عنه، فقال: هذه نذالة، بل اذبح الجميع، ووسع على الناس.

وقال ابن عبدوس كلاماً مختصره: قد كان أيام كتابته لعبيد الله بن سليمان قد قطع على عيسى بن الشيخ في معنى تعلقاته مائة ألف دينار لعبيد الله بن سليمان، وعشرين ألف دينار لنفسه، فلما تم الأمر استأذنه عيسى بن الشيخ في حمل المال فقال: معاذ الله، والله لا أخذت على معروف صنعة، ثم قال: إنما أردت - بما كنت قررت له - عليه من المال - علامة بمقدار ما فعلته معه.

وفيه يقول ابن الرومي<sup>(١)</sup>: [من البسيط]

قالوا: أبو الصقر من شيبان، قلت لهم: كلاً لعمرى ولَكِنْ مِنْهُ شَيْبَانُ  
وكَمْ أَبٌ قَدْ عَلَا بِابْنِ ذُرَى شَرَفٍ  
ولم أقْصُر بشيبان التي بلغت  
تلَقَّاهُمْ ورماح الخط دونهم  
سُود السراويل مِنْ طُولِ اذْرائِعِهِمْ  
لا يوحشُ المجد مِنْ شيبان أنْهم  
المُنْعِمُونَ وما مَثُوا على أَحَدٍ

= ٤٩، ٦٦، ٦٧، ٧٣، ٩٢، ١٠٠، ١٢١، ١٢٣، ١٧٦، ١٧٧، ١٦١، ١٦٢، ١٣١، الموسح ٢٨١، ٤٣٤، ٥٤٥، (٦١-٨٦-٨٩)، محاضرات الأدباء ٢١٠/١، (٨٧-٨٨)، يتيمة الدرر ٢/١٢٢، ٤، الرسالة الموضحة ١٢٤، (٥٩)، سمط اللآلي ٦٣٥، ١٦١، شروح سقط الزند للبطلوسي ١١٥١، (١٦٢)، ثمار القلوب ١٨/٥٢٠، (٨٦، ٨٧)، نهاية الأرب ٢/٦٣، (٥٣، ٥٥، ٥٦)، خزانة الأدب ٤/٤١١، (٨٦-٨٧)، هدية الأسم ٥٠٩، (٨٦، ٨٧، ٨٩، ٩٠، ٩٢، ١٠٠، ١٢١، ١٢٣)، مجموعة المعاني ١٧٤، (٢١٧-٢١٨).

(١) من قصيدة قوامها ٢٣٥ بيتاً في ديوانه ٦/٢٤١٩-٢٤٣٥.

قَوْمٌ يُعِيرُونَ مَا كَانَتْ مُغَالِيَةً حَتَّى إِذَا قَدَرْتَ أَيْدِيَهُمْ هَانُوا  
وفيه يقول<sup>(١)</sup>: [من البسيط]

يفندي أبا الصَّقَرِ إِنْ قَامُوا بِغِدْيَتِهِ قَوْمٌ إِذَا مَدَفْتَ أَفْعَالُهُمْ صَرْحًا  
مهما أَتَى النَّاسُ مِنْ طَوِيلٍ وَمِنْ كَرَمٍ فَإِنَّمَا دَخَلُوا الْبَابَ الَّذِي فَتَحَا  
يُعْطِي الْمُرَّاحَ وَيُعْطِي الْجِدَّ حَقَّهُمَا فَاَلْمُوتُ إِنْ جَدَّ وَالْمَعْرُوفُ إِنْ فَرَحَا  
فِي كَفِّهِ قَلَمٌ نَاهِيكَ مِنْ قَلَمٍ نَيْلًا وَنَاهِيكَ مِنْ كَفِّ بِهَا اتَّشَحَا  
يَمْحُو وَيَكْتُبُ أَرْزَاقَ الْعِبَادِ بِهِ فَمَا الْمَقَادِيرُ إِلَّا مَا وَحَى وَمَحَا  
ومنهم:

## [٤١]

العباس بن الحسن بن أيوب<sup>(٢)</sup>

٨٤/ وزر للمكتفي، ثم كان به يكتفي، لا يفضل عليه أحداً، ولو ظهر فضله  
عليه كالصباح إذا بدا.

وكان كاتباً بليغاً، غصَّ الأدب قدر الذهب، حلوا الكلام كأن جنى النحل في  
عبارته، وغمرَ لواحق الغيد في إشارته، يتلعب لفظه بالعقول تلعب الرياح، وتغلب  
على الأفهام تغلب النهار على ضوء المصباح، ببدايع تهجر بها وشي الربيع، وتفخر  
على لألاء الفجر الصديق.

ومما كتبه إلى صديق يستدعيه إلى مجلس أنس انقطع للراحة فيه:

(١) ديوان ابن الرومي ٥٠٦/٣-٥٠٧.

(٢) العباس بن الحسن بن أيوب الجرجاني أو المادرائي، أبو أحمد: من وزراء الدولة العباسية. كان  
أديباً بليغاً. ولد سنة ٢٤٧هـ/ ٨٦١م. استوزره المكتفي، بعد وفاة القاسم بن عبيد الله، وكان  
القاسم يعجب من سرعة قلمه، ويقول: تسبق يده لفظي. ولما مات المكتفي قام العباس بالبيعة  
للمقتدر، وانفرد بأعمال الدولة إلى أن قتله حسين بن حمدان من رجال ابن المعتز غيلة سنة  
٢٨٦هـ/ ٩٠٩م.

ترجمته في: تاريخ الطبري ١٠/١٤٠-١٤١، ومروج الذهب ٣٣٥٨، ٣٣٩٧، ٣٤١٠، ٣٤١٤،  
٣٤٢٢، والتنبيه والإشراف ٣٢٧، والنفقات النادرة ١٦٠-١٦١ رقم ١٦٢، والإنباء في  
تاريخ الخلفاء ١٥١-١٥٣، والفخري في الآداب السلطانية ٢٥٨-٢٥٩، ومختصر التاريخ لابن  
الكازروني ١٧١، والوزراء للصابي ٤، ١٠، ٢٨، ٢٩، ٣١، ٣٣، ٥٠، ٥٨، ٨١، ٩٠، ١٠٠،  
١٠٢، ١٠٦، ١٠٩، ١١٠، ١٣٣، ١٤٣، ١٤٤، ١٥٣، ١٥٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٨،  
٢٢٥، ٢٤٢، ٢٤٩، ٢٥٨، ٣١٦، ٣١٧، ٣٢٠، ٣٨٧-٣٩١، والعيون والحدائق ج ٤  
٣/١٩٣، وثمار القلوب ١٩٥، ٦٨٧، وخلاصة الذهب المسبوك للإربلي ٢٣٩-٢٤٠، ووفيات =

«كتبتهـا - أعزّك الله وأدام إمتاعي بك إليك - وقد انتظم شملنا في بكرة، هذا اليوم الغنّج البهّج، ... والسماء كما ترى قد اكتنفتها سحب لا تنجلي ولا تمطر. لا تعرف سحاً ولا طلاً، ولا تسكب رذاذاً، ولا وبلاً، ونحن في مجلس دارث كوبه علينا، وأهديث كؤوسه إلينا، تُزفّ فيها عروس المدام كأنها خدود غلام. وعندنا شادٍ لا يعرف أيهما ألعب بنا نغمه، أم الكؤوس؟ وأوضح وجهه المنير، أم الشموس؟ فبحق ما بيننا من عهود الشباب، وحقوق اللذات والأتراب إلا ما كملت طربنا بحضورك، ووصلت سرورنا بسرورك».

ومما كتبه إلى صديق له في منحة سلة فيها :

«إنّ الله تعالى ليمتحن العبد لكثرة التواضع له والاستعانة به، ويجد الشكر على ما يوليه من كفايته، ويأخذ بيده في شدّته؛ لأنّ دوام النعمة والعافية كلاهما ينظر الإنسان، فيعجب بنفسه، ويعدل عن ذكر ربّه».

وقال محمد بن يحيى: ركب العباس بن الحسن بعد وفاة القاسم بن عبد الله: بيوم - وأنا معه - فاجتاز بدار القاسم، فرأى بابه خالياً فقال: لئن خلا هذا الباب لطالما امتلأ بالناس. قال: فقلت له: كأنّ الوزير نطق بلسان ابن ناجية حيث يقول: [من الطويل]

وإن يُمسّ وحشاً بابهُ فلربّما      تَنَاطَحُ أَفْوَاجاً إِلَيْهِ الْمَوَاكِبُ  
يُحْيُونَ بِأَسَا مَا كَانَ جَبِينُهُ      هِلَالٌ بَدَا فَانْجَابَ عَنْهُ السَّحَابُ  
وما غائبٌ مَنْ كَانَ يَرْجُو لِيَابَهُ      وَلَكِنَّهُ مِنْ ضَمْنِ اللَّحْدِ غَائِبُ

/ ٨٥ / واستعدى ندماءه إلى روضة يكاد يذري الدمع نرجسها إذا أضحى، ويقطر من شقائقها الدم لا يرقى، جرجار المدام قد طافت به الجواري، ولؤلؤ الطلّ تضاحك صباب كؤوسها، ويخلط بلحن أنجمه ذهب شمسها، فقال لندماءه كلاماً معناه:

هل رأيتم أحسن من يجري دمعته وهو يضحك، أو أعجب من المدام يحيي النفوس وأوداج أباريقه تسفك، فهل من قائل في ذلك؟ قالوا السيد أحق، فقال: [من المنسرح]

= الأعيان ٣/٤٢٦-٤٢٧، ٥/٥٧، والكامل في التاريخ ٨/١٤٨، وإعتاب الكتاب ١٨٦، ومسير أعلام النبلاء ١٤/٥٥٠١ رقم ٢٥، والوافي بالوفيات ١٦/٦٤٨-٦٥١ رقم ٦٨٩، وانظر: صلاة غريب ٢٥-٣٣، وتكملة تاريخ الطبري للهمداني ١٩١-١٩٥، ٣٩٨، ٤١٩، وتجارب الأمم ١/٥، وتاريخ الخميس ٢/٣٨٦، الأعلام ٣/٢٥٩، تاريخ الإسلام (السنوات ٢٩١-٣٠٠هـ) رقم ٢٣١.

انظر إلى النُّور مُعْرِباً ضَحْجَا إِذْ أَسْبَلَ النَّوْ جَفَنَهُ وَبَكَى  
وانظر إلى الكأس إِذْ نَعِيشُ بِهِ وَقَدْ أَطْلَحْنَا لَهُ دَمًا سُفْجَا  
وكتب العباس إلى زيادة الله الأغلب - صاحب المغرب - يرغبه في الطاعة،  
ويخوِّفه بالمكتفي، وملاً عليه منه، فوجه إليه ابن الأغلب برسل وهدية فيها مائة خادم،  
وخيل مختارة، ويزُّ كثير، وعشرة آلاف درهم، وألف دينار في كل دينار عشرة دنانير،  
وعلى الدنانير والدراهم مكتوب من أحد الجانبين: [من الكامل]

يَا سَائِرًا نَحْوَ الْخَلِيفَةِ قُلْ لَهُ نَمَّ قَدْ كَفَاكَ اللَّهُ أَمْرَكَ كُتْلُهُ  
بِزِيَادَةِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ سَيِّدِ فِي اللَّهِ مَنْ دُونَ الْخَلِيفَةِ سَلُّهُ  
ومن الجانب الآخر: [من الكامل]

مَا يَنْبَرِي لَكَ بِالشَّقَاقِ مُنَافِقُ إِلَّا اسْتَبَاحَ حَرِيمَهُ وَأَذْلَهُ  
ووجه إلى العباس بهدايا كثيرة، فلما كان بعد شهر، ورد الخبر بانهزام ابن  
الأغلب من الخارج عليه بالقيروان، ومجيء ابن الأغلب إلى مصر، وإن تعجب بنفسه  
ورجاله.

## [بنو الفرات]

بنو الفرات، وهم كبراء الوزراء والكتاب الذين تلقوا أمر الخلافة، وأطربوا ببدائعهم لا بالسلافة، وتنقلوا في الممالك فكانوا نواها، وتبعوا خليلها، وكادوا لأواها. وضعوا الأيام بالميراث، وسعوا بالشام المشوات، وخدموا الملوك، ونظموا السلوك، وأفادوا منناً جساماً، وكشفوا البدور وجوهاً وساماً، فما حلوا في إقليم إلا / ٨٦ / وحلوا بحلولهم كنفه، وزلوا أقمارهم تحفه، وتدق في كل مربع منهم عدن فرات، وتأنق كما نشرت عليه خيرات.

## [٤٢]

### [محسن ابن الفرات]

إلاً أن محسن بن الفرات<sup>(١)</sup> كان لا يحسن في فعله، ولا يحسب حساب أحد من جهله، وغرته مسالمة الأيام، ومساعدة الزمان، وكان يحمل على هذا الأسباب سكران سكر سعادة... وسباب، فلهذا كان إذا ذكر عيبه ندم، وإذا أظهر سعيه لا يلم، وكان من يقصده لحاجة ترتقت عيناً، فإذا أعاب عرض حاجة، ليكون قضاؤها أسهل عليه، وأنهل إلى حمل من يحمله إليه، فإنه كان قصده عن حوائج الناس ويوقف قلمه أن يجري إلا لمبيع، ويصل لا يقطع، فقلّ موقعه، وتمثوا زوال زمانه، ودانوا في... سوء محضره فعاد شؤمه على ابنه، ورأى به ما كره في نفسه وفيه.

---

(١) المحسن بن علي بن محمد ابن الفرات: من أبناء الوزراء. في سيرته عسف وجبروت. ولد سنة ٢٧٩هـ/ ٨٩٢م. كان مع أبيه ببغداد. وولاه أبوه «ديوان المغرب» سنة ٢٩٧هـ وعزلاً معاً ونكبا سنة ٣٠٦هـ ثم عاد أبوه إلى الوزارة (سنة ٣١١هـ) وهي وزارته الثالثة، فأطلق يد «المحسن» في أمور الدولة، فبالغ في الانتقام من خصومه وخصوم أبيه، وعذب وغرب. ولم تطل مدتهم. وكان الخليفة (المقتدر العباسي) مغلوباً على أمره لهما ولغيرهما من خاصته وغلما، فتحوّل عن رأيه فيهما، وأباح القبض عليهما، ثم أمر بقتلهما، وجيء برأسيهما، ووضع الرأسان في مخلاة وألقيا في دجلة وذلك سنة ٣١٢هـ/ ٩٢٤م.

ترجمته في: صلة تاريخ الطبري ٣٤، ٧٣، ٧٤، ١١١-١٢١، وفيات الأعيان ١/ ٣٧٢-٣٧٣ في ترجمة أبيه «علي بن محمد»، الأعلام ٥/ ٢٢٨.

وذكر أبو الفرج الأصفهاني، قال: قال لي أبو عبد الله يحيى الكاتب: إليّ يكتب أبو الحسن بن الفرات أبا علي بن مقلّة في رواية الثالثة، ولم أدخل إليه، ولا كاتبه متوجعاً له، ولا راسلته في شيء خوفاً من ابن الفرات مع ما بيني وبين ابن مقلّة من ... الكوفة الأكيدة، فلما طال تمكينه كتب إليّ رقعة في أولها: [من الطويل]

ثَرَى حُرْمَتِ كُتُبِ الْأَخْلَاءِ بَيْنَهُمْ      ابْنُ لِيٍّ أُمِ الْقِرَاطُ أَصْبَحَ غَالِيَا  
فَمَا كَانَ لَوْ سَأَلْتَ كَيْفَ حَالُنَا      وَقَدْ دَهَمْتُنَا نَكْبَةً هِيَ مَا هِيََا  
صَدِيقُكَ مَنْ رَاعَاكَ عِنْدَ شِدَّةٍ      وَكُلُّ تَرَاهُ فِي الرَّخَاءِ مُرَاعِيَا  
فَهَبْكَ غَدُوِّي لَا صَدِيقِي قُرْبَمَا      يَكَاذُ الْأَعَادِي يَزْحَمُونَ الْأَعَادِيَا

ثم عطفها على رقعة إلى الوزير فيها: أقصرت أطال الله بقاء الوزير، ولا امتحن له صبراً عن الاستعطاف والشكوى حتى تناهت المحنة والبلوى في النفس والمال والجسم والحال إلى ما فيه شفاء للمنتقم، وتقويم للمحترم، وحتى أفضيت إلى الحيرة والتبدل وعيالي إلى الهلكة والتلدّد، وما أقول إن حالاً أتاه الوزير - أيده الله في أمري - إلا بحق واجب، وظن صادق غير كاذب، إلا أن القدرة تذهب الحفيظة والاعتراف، وتزيل الافتراق، وربّ المعرفة تورثه أهل الفضل والدين والإحسان إلى المسمى من أفعال / ٨٧ / المتّقين على كل حال، فلي ذمام وحرمة، وتأميل وخدمة، إن كانت الإساءة تصنعها، فرعايته الوزير أيده الله بحفظها، وإن رأى الوزير أن نلحظ عنده بعض رأفته، وينعم بإحياء مهجته، ويتخلّصها من العذاب الشديد، والجهد الجهيد ويجعل له من معروفه نصيباً، ومن البلوى فرجاً قريباً، فعل إن شاء الله.

قال يحيى الكاتب: فأقامت الرقعة في كمي أياماً لا يمكن من عرضها إلى أن خلوت به يوماً، ثم قلت له: قد عرف الوزير - أيده الله - ما بيني وبين [ابن] مقلّة من الألفة التي جمعتنا عليها خدمته، والله ما كاتبته. ولا راسلته، ولا قضيت له حقاً بمعونة، ولا غيرهما منذ سخط الوزير عليه، وهذه رقعته بدن عليه، وطبّتها رقعة إلى الوزير إن أذن عرضها عليه. فقال: هاتهما فأخذهما فقرأهما، فقلت: أسأل الوزير أن يكتّم عليّ ذلك عند أبي أحمد - يعني المحسن أبيه - فإني أخافه، فقال: أفعل، ثم قال: والله يا أبا عبد الله لقد تناهى هذا الرجل في السعي على دمي ومالي وأهلي، ثم قال: والآن، وحق محمد وآله - عليهم السلام - لا جرى على ابن مقلّة مكروه بعد هذا، وأنا آخذ من يد المحسن، وأنفذه مع سليمان بن الحسن إلى فارس، وأجره مجراه في الأمر بحراسة نفسه، وباقي حاله. فلما كان في غد أنفذ من انتزعه من حبس المحسن، وأخرجه إلى فارس هو وسليمان، فسلمنا، وأمسك المقتدر علي بن محمد بن الفرات



وانتهبت أمواله، وحصل منها سبعة آلاف ألف دينار، وأبقى عليه أملاكه، وكانت غلاتها في السنة ألف ألف دينار، فكان يشغلها وهو معزول. وذكر ذلك ابن عبدوس في كتاب الوزراء.

وكان أبو محسن ضجوراً، وكانت أولاده قد تحمل عليه، وكلّ منهم يسعى لمن يرتشي منه، وكان يتولى العمل الواحد عدّة من العمال في الأيام القليلة، حتى أنه وليّ مياه الكوفة، في شهر واحد، سبعة من العمال، فقليل فيه: [من الوافر]  
وزيرٌ قد تكاملَ في الرِّقَاعَةِ يُؤلِّي ثَمَّ يعزَلُ بعدَ سَاعَةِ  
وإنْ هلُ الرِّشَا اجتمعوا عليه فخيرُ القومِ أوفرهمِ بضَاعَةِ  
ومنهم: / ٨٨/

## [٤٣]

### علي بن عيسى بن داود بن الجراح بن الحسن البغدادي الكاتب<sup>(١)</sup>

وزير المقتدر والقاهر.

وزير جل ماله، وكل أعماله حفظ حين أضيعت المناصب، وبقي ماله له حين ارتجع مال الغاصب، وكان لا يزال مطفياً لمواقع شرار، ومخفياً لطوائع سرار، يرى خير أيامه لا يوم ندّى عرفه ساكب، وجولة طلبه علم المواكب، وكان في أيام عطلته، وزمان تعرّى منكبه من جلسه، أكثر مما هو موسوم الأيام محل المعاطف بالرتبات

(١) علي بن عيسى بن داود ابن الجراح، أبو الحسن البغدادي الحسني: وزير المقتدر العباسي والقاهر. وأحد العلماء الرؤساء، من أهل بغداد. فارسي الأصل. ولد سنة ٥٨٩هـ/٢٤٤هـ. نشأ كاتباً كآبيه. وولي مكة. واستقدمه المقتدر إلى بغداد سنة ٣٠٠هـ، فولاه الوزارة، فأصلح الأحوال وأحسن الإدارة وحمدت سيرته. ثم عزله المقتدر سنة ٣٠٤هـ وحسبه ونفاه إلى مكة سنة ٣١١هـ ومنها إلى صنعاء. وأذن له بالعودة إلى مكة سنة ٣١٢هـ فعاد. وولي فيها الاطلاع على أعمال مصر والشام، فكان يتردد إليهما. وأعادته المقتدر إلى الوزارة فرجع إلى بغداد سنة ٣١٤هـ ونقم عليه سنة ٣١٦هـ فعزله وقبض عليه. ثم جعل له النظر في الدواوين سنة ٣١٨هـ، وهكذا كانت حياته ملؤها الاضطراب. وتوفي ببغداد سنة ٣٣٤هـ/٩٤٦م. له كتب منها «ديوان رسائل» و«معاني القرآن» أعانه عليه ابن مجاهد المقرئ، و«جامع الدعاء» و«كتاب الكتاب وسياسة المملكة وسيرة الخلفاء». وللكاتب الإنكليزي هارولد بوين Harold Bowen كتاب في «حياة علي بن عيسى وعصره» بالإنكليزية سماه: «The life and times of Ali ibn Isa, the good vizier» طبع في كمبرج سنة ١٩٢٨م، في ٤٢٠ صفحة.

المعجم الصغير للطبراني ١/١٩٩، وإعتاب الكتاب ١٨٦-١٨٩، والفهرست لابن النديم ٨٦، والعيون والحدائق ج ٤ ق ٢/١١، ٢٧، ٣٦، ٣٧، ١٠٥، ١٢٤، ١٥١، والوزراء للصابي (انظر =

العظام، لوفور دخل لا يكثر، ولا يقاس بالسحاب الممطر إن كثر.  
قال الفاضل أبو الصفاء الصفدي<sup>(١)</sup> : كان على الحقيقة غنياً، شاكراً، صدوقاً، ديناً، خيراً، صالحاً، عالماً، من خيار الوزراء. وهو كثير البرِّ والمعروف والصلاة والصيام، ويجالس العلماء. توفي سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة، ووزر للمقتدر مرتين، وكان يستغل ضياعه في السنة سبعمائة ألف دينار، ويخرج منها في وجوه البر ستمائة ألف دينار، وينفق أربعين ألف دينار على خاصته، وكانت غلته عند عطلته ولزوم بيته نيفاً وثمانين ألف دينار، ينفق على نفسه وخاصته ثلاثين ألف دينار، ويصرف الباقي في وجوه البر.

= فهرس الأعلام) ٤٢٨، والهفوات النادرة ٢٩٤، وتاريخ الأنطاكي ٤٢، ومروج الذهب ١٠، ٢٣٥، ٧٢٣، ١٣٧٧، ٣٤٣٤-٣٤٢٢، والتنبيه والإشراف ٣٣٧، ٣٣٤، وتكملة تاريخ الطبري (انظر فهرس الأعلام) ٢٥٧/١، والفرج بعد الشدة للتونخي ١٧٦/١، ٢٠٧، ٢١٢، ٢٢١، ٢٢٦، ٢٣٢، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٥، ٤٥/٢، ٤٨، ٥١، ٥٦، ٦٣، ٧٦، ١٣٢، ١٣٦، ١٤١، ٢٦٤، ٢٧٦، ٢٧٧، ٦٢٤، ٣٥٨، ٣٧٩، ١٨٩/٣، ١٩١، ١٩٤، ١٩٧، ٣٥٢/٤، ٣٦٤، ٣٧٠، ونشوار المحاضرة، له ١/١١، ٢٢، ٢٥، ٤٢، ٤٣، ٤٦، ٤٨، ٥٢، ٥٥، ٨٤، ٨٥، ١٠٠، ١١٧، ٢١٦، ٢٥٨، ٢٧٩، ٢٨٢، ٢٨٦، ٢٩/٢، ٣٥-٣١، ٥٨، ٨٩، ١٣٤، ١٤٨، ١٥٠، ١٥١، ٢٤٣-٢٤٥، ٣٥/٣، ٤٠، ٤١، ٧٢، ٩٥، ٩٦، ١٧٨، ١٩/٤، ٢٢-٢٩، ٣٤-٢٩، ٤١، ٤٧، ٥٤، ٧٠، ٧١، ٧٣، ٨٣، ١٠٧، ١٧٥، ١٧٩، ٢٢٢، ٢٢٣، ٥٠/٥، ٥٤، ٧٨، ٨٤-٨٠، ٢٠٩، ٨٠/١، ٨١، ٤٦/٧، ٢٤٨، ٢٥١، ٢٥٥، ١٠/٨، ٢٥، ٣٢، ٤٩-٤١، ٥٤، ٦٠، ٨٨-٨٥، ٩٣، ٩٦، ١٠٣، ١١٠، ١١١، ١٢١-١٢٦، ١٢٨-١٣٠، ١٣٣، ١٣٩، ١٣٩، ١٤٣، ١٤٧، ١٨١، ١٩٠، ١٩١، ١٩٦، وخاص الخاص ٦١، ٦٢، ٦٥، ٩٢٨٨، وتحفة الأمراء ٢٨١-٣٦٤، وتاريخ بغداد ١٢/١٤ رقم ٦٣٧٣، الوافي بالوفيات، ط دار الفكر ١٤/٤٧٤-٤٧٥ رقم ٢١٢١، والبناء في تاريخ الخلفاء ١٥٣، ١٥٧، ١٦٣، ١٦٧، ١٦٨، وتحفة الوزراء ١٥/٥٤، ٥٥، ١١٦، ١١٧، وتاريخ دمشق ط دار الفكر ٤٣/١٢٧-١٢٠ رقم ٤٩٩٥، والمنظم ٦/٣٥٥-٣٥٦، ومعجم الأدباء ١٤/٦٨-٧٣، والكامل في التاريخ ٨/١٧٤، ١٨٣، ٤٠٥، ٤٦٥ وما بعدها، والفخري ٢٣٦، والمختصر في أخبار البشر ٢/٩٦، ودول الإسلام ١/٢٠٨، والعبر ٢/٢٣٨، وسير أعلام النبلاء ١٥/٢٩٨-٣٠١ رقم ١٤٠، ومروءة الجنان ٢/٣١٦-٣١٧، والبداية والنهاية ١١/٢١٧-٢١٨، وتاريخ ابن الوردي ١/٢٧٩-٢٨٠، والنجوم الزاهرة ٣/٢٨٨-٢٨٩، وشفرات الذهب ٢/٣٣٦، وخلاصة الذهب المسبوك ٢٣٧، ٢٤١، ووفيات الأعيان ٢/١٠٩، ١٣٣، ١٤٢، ٣/٣٠٢، والتذكرة الحمدونية ١/٤٤٣، ولباب الآداب ١١٥/١١٧، ٣٣٩، ٣٤٠، ودرة الغواص للحريزي ٧٤، الأعلام ٤/٣١٧، تاريخ الإسلام (السنوات ٣٣١-٣٥٠هـ) ص ١٠٦ رقم ١٤٤.

(١) الوافي بالوفيات ١٤/٤٧٤، ط دار الفكر.

قال الصولي: لا اعرف أنه وزر لبني العباس وزير يشبهه في زهده، وعفته، وحفظ القرآن، وعلمه بمعانيه، وكان يصوم النهار، ويقوم الليل، ولا أعلم أني خاطبت أحداً أعلم منه بالشعر.

وكان يوقع بيده في جميع ما يحتاج إليه، ولما عزل في وزارته الثانية، وولي ابن الفرات، لم يقنع المحسن بن الفرات إلا بإخراجه عن بغداد، فتوجه إلى مكة وأقام به مهاجراً.

وقال في نكبته: [من الطويل]

وَمَنْ يَكُ عَنِّي سَائِلاً لِسَّمَائَةٍ لِمَا تَأَلَّنِي أَوْ سَامِعاً غَيْرَ سَائِلٍ  
فَقَدْ أَهْرَظْتُ مَنِّي الْخُطُوبُ بِزَجَرِهِ صَبُوراً عَلَى الْأَهْوَالِ تِلْكَ الرَّالِزِلِ  
إِذَا سُرٌّ لَمْ يُبْطِئْ وَلَيْسَ بِنَكْبَةٍ إِذَا نَزَلَتْ بِالْخَاشِعِ الْمُتَصَائِلِ  
ولما حبس كان يلبس ثوبه، ويتوضأ للصلاة، ويقوم ليخرج لصلاة الجمعة، فيمنعه الموكلون، فيرفع يده إلى السماء، ويقول: اللهم اشهد لي أنني أريد طاعتك، ويمنعني هؤلاء. وأشار / ٨٩ / على المقتدر أن يقف العقار ببغداد على الحرمين والثغور، وعليها ثلاثة عشر ألف دينار في كل شهر، والضيايع الموروثة بالسواد، وعليها نيف وثمانون ألف دينار، ففعل ذلك وأشهد على نفسه وأفراد إبدته الموقوف ديواناً، وسماه ديوان البر. وخدم السلطان سبعين سنة لم يُزل فيها نعمة عن أحد، وأحصي له أيام وزارته نيف وثلاثون ألف توقيع من الكلام السديد، ولم يقتل أحداً، ولا سعى في دمه.  
وكان على خاتمه مكتوب:

«لله صنع خفي في كل أمر نخاف»

وعزى ولد القاضي أبي الحسن عمر بن أبي عمر محمد بن يوسف، فلما أراد الانصراف قال: مصيبة قد وجب أجرها خير من نعمة لا يؤتى شكرها.  
وكان يُجري على خمسة وأربعين ألف إنسان خيرات تكفيهم<sup>(١)</sup>.

(١) إلى هنا ينتهي المنقول عن الوافي.

ومنهم:

### [بنو مقلة]

بنو مقلة، وقد صاروا مثلاً يُضرب إذا قيل لأحد، خَطَّك ما هو مليح، أو لفظك ما هو فصيح، قال: كَأني ابن مقلة.

ورأيت لهم كتابة يأخذ بالعين حسنُها، ورأيت منها دُرْجاً بقلم التوقيعات الكبير على ورق الموز ما رأيت أحلى من ورقه موقعاً منها، ولا أعلق بالقلوب من حسنِها، حلَّت القلوب في شغافها، وأخذت من المحاسن بمجامعها لا بأطرافها، وهي على الطريقة القديمة، لا تخلو من آثار التوليد من الكوفي في غاية من تحرير السطور والحروف المناسبة في المقادير والبياضات.

ومنها خلص علي بن هلال الكاتب المعروف بابن البواب<sup>(١)</sup> طريقه، ولخص أقلامه، مع ما زاد من تهذيب، وأبدع من تذهيب، ثم خالف أوضاعها وسماها. ولبنى مقلة، مع جودة الخط، جودة اللفظ الفائق ثراً ولفظاً، الرائق مُدام لَمَاهُ لَمَنٌ وشَقَّ... فيما كتبه أبو علي، إذ كان الشكر ترجمان النية، ولسان الطوية، وسبباً إلى الزيارة، وطريقاً إلى السعادة، فألبس آثارها على الساكن مع الصحب أفصح من لسانه، وبيانها عند الجحود أبلغ من شأنه، والوزير يسع العالم بإحسانه، ويستغرق الشكر بامتنانه، ويستخدم الدهر عزمه، ويؤدب الأيام حزمه، وهو - أيده الله - كعبة الفضل،

---

(١) علي بن هلال، أبو الحسن المعروف بابن البَوَّاب: خطاط مشهور، من أهل بغداد. هذب طريقة ابن مقلة وكساها رونقاً وبهجة. توفي سنة ٤٢٣هـ/١٠٣٢م. وفي رثائه قال الشريف المرتضى قصيدته التي مطلعها:

من مثلها كنت تخشى أيها الحذر      والدهر إن همَّ لا يبقي ولا يذر  
نسخ القرآن بيده ٦٤ مرة، إحداها بالخط الريحاني لا تزال محفوظة في مكتبة «لله لي» بالقسطنطينية.

كتب عنه الأستاذ هلال ناجي رسالة طُبعت ببغروت.  
ترجمته في: «وفيات الأعيان ١/٣٤٥»، و«مفتاح السعادة ١/٧٧»، وال«بداية والنهاية ١٢/١٤»، ودائرة المعارف الإسلامية ١/١٠٣، وقيل: وفاته سنة ٤١٣ أو ٤١٠ وديوان الشريف المرتضى ٢/١٦، والمتنظم ٨/١٠، الأعلام ٥/٣١٠-٣١٠.

وغمامة / ٩٠ / ويل. الليالي بأفعاله مشرقة، والأقدار من خوفه مطرقة، يحمده أولياؤه، ويشهد له بالفضل أعداؤه، ولا يصل الشك إلى سريره، ولا ترقد عن الحق غير بصيرته، كالقمر السعد، والأسد الورْد.

وفيه يقول:

إِنْ سَارَ سَارَ لَوَاءُ النَّصْرِ يَاقِدُهُ      أَوْ حَلَّ حَلَّ بِهِ الْإِقْبَالُ وَالْكَرَمُ  
يَلْقَى الْعَدُولَ الْعِدَا بِجِيوشٍ لَا يَقَادِمُهَا      كَثُرَ الْعَسَاكِرُ إِلَّا أَنَّهَا هِمَمُ  
وقد حكى أبو علي بن مقلة<sup>(١)</sup> قال: من ظريف ما اتفق في نكبتني التي أخرجت منها إلى الوزارة، أني أصبحت، وأنا محبوبس مقيد في حجرة من دار ياقوت - أمير فارس - وقد لحقني من اليأس من الفرج، وضيق الصدر ما أقنطني، وكاد يغلب على

(١) محمد بن علي بن الحسين بن مُقَلَّة، أبو علي: وزير، من الشعراء الأدباء، يضرب بحسن خطه المثل. ولد في بغداد سنة ٢٧٢هـ/ ٨٦٦م. وولي جباية الخراج في بعض أعمال فارس. ثم استوزره المقتدر العباسي سنة ٣١٦هـ، ولم يلبث أن غضب عليه فصادره ونفاه إلى فارس (سنة ٣١٨) واستوزره القاهر بالله سنة ٣٢٠ فنجي به من بلاد فارس. فلم يكد يتولى الأعمال حتى اتهمه القاهر بالمؤامرة على قتله، فاختبأ سنة ٣٢١ واستوزره الراضي بالله سنة ٣٢٢ ثم نقم عليه سنة ٣٢٤ فسجنه مدة، وأخلى سبيله. ثم علم أنه كتب إلى أحد الخارجين عليه يطعمه بدخول بغداد، فقبض عليه وقطع يده اليمنى، فكان يشد القلم على ساعده ويكتب به، فقطع لسانه سنة ٣٢٦ وسجنه، فلحقه في حبسه شقاء شديد حتى كان يستقي الماء بيده اليسرى ويمسك الجبل بقمه. ومات في سجنه. سنة ٣٢٨هـ/ ٩٤٠م قال الثعالبي: من عجائبه أنه تقلد الوزارة ثلاث دفعات، لثلاثة من الخلفاء، وسافر في عمره ثلاث سفرات اثنتان في النفي إلى شيراز والثالثة إلى الموصل، ودفن بعد موته ثلاث مرات.

ترجمته في: الفرج بعد الشدة ١/ ٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٤، ٣٢٥، ٢/ ٥٢، ٥٥/ ٥٦، ٩٦، ٣١/ ٣، ٧٩، ٨٠، ١٩٧، ٧٠/ ٤، ١٨٨، ٢٣٤، ٢٩٣، ٥٦/ ٥، ٧٥، ونشوار المحاضرة له ١/ ٤٨، ٤٩، ٦٤، ٨٣، ١٦٤، ٢٣١، ٢٤٩، ٢٦٠، ٢٧٧، ٢٨٤، ٣٢٢، وانظر فهرس الأعلام ٣٩٥، ٣/ ٣٩٣، ١٧٨، ٢٥٤، ٤/ ٣٤، ٤٧، ٦٤، ٦١، ٥٧/ ٥، ٦٢، ٧٣، ٧٥، ٧/ ٤٩، ٢٠٥، ٢٢٦، ٢٦١، ٨/ ١٠٦-١٠٨، ٢٦٣-٢٦٤، والتنبيه والإشراف ٣٣٦، ومروج الذهب (طبعة الجامعة اللبنانية) ٣٤٢٤، ٣٤٤٢، ٣٤٦٧، وتكملة تاريخ الطبري للهمداني ١٨، ١٩، ٣٢، ٤١، ٤٢، ٤٦، ٤٧، ٤٩، ٥١، ٥٦، ٥٧، ٥٩، ٦٣، ٦٦، ٦٨، ٧١، ٧٥، ٧٧، ٧٨، ٨٠، ٩٤، ٩٨، ١٠٩، ١١٠، وتجارب الأمم ١/ ١٨٣، وما بعدها، والوزراء للصايغ (انظر فهرس الأعلام) ٤٢٨، وتاريخ حلب للعظيمي ٢٨٧، وصلة تاريخ الطبري لعريب ١١/ ٢٨، ٢٩، ٣٠، ١٠١، والعيون والحدائق ج ٤ ق ٢/ ١٣، ١٤، ٢٨-٢٦، ٣٢، ٣٦، ٣٧، ٥٥، ٥٧، ٦٠، ٧١، ٩٢، ٩٣، والإنباء في تاريخ الخلفاء ١٦١-١٦٣، ١٦٦، ١٦٧، وتحفة الوزراء ١١٧، وثمار القلوب ٢١٠-٢١٢، والأمالي للقالبي ٣/ ١٨٧، والكامل في التاريخ ٨/ ٣٦٥، والمنتظم ٦/ ٣٠٩، ٣١١، ووفيات الأعيان ٥/ ١١٣، والفخري ٢٧٠/ ٢٧٣، وزبدة =

عقلي، وكان معي زجل آخر في المجلس إلا أنا على سبيل برمه وأكرم، فدخل علينا كاتب لياقوت كان يأتينا من جهته، فقال الأمير يقرأ عليكم السلام، ويتعرف أخباركم، ويسأل هل لكم حاجة؟ فقلت له: اقرأ عليه السلام، وقُلْ له: قد اشتهيت والله أن أشرب على غناء طيب، ورأيه في ذلك. فأقبل المحبوس معي يخاصمني، ويقول لي: يا هذا ما في قلوبنا فضل والله لهذا، فقلت للكاتب: أبلغ عني ما قلت لك. فذهب، ثم جاء وقال: الأمير يقول لك كرامة وغزارة، أي وقت شئت، فقلت: الساعة، فلم يمض ساعة حتى جاءوا بالطعام، فأكلنا. ثم أتوا بالمشام والفاكهة والنيذ والمغنى، وصفف المجلس، وجلست والمحبوس معي مقيد، وقلت له: تعال حتى نشرب ونتفأل بأول صوت يغنى به لنا في سرعة الفرج مما نحن فيه، فعله يصح لنا الفأل، فقال: أما أنا فلا أشرب فلم أزل أرقق به حتى شرب، وغنّت المغنية، فكان أول صوت غنّته: [من الطويل]

تواعدَ لِلْبَيْنِ الْخَلِيطُ لِينْبُثُوا      وقالوا لِذَاعِي الدُّودِ مَوْعِدُكَ السَّبْتُ  
ولكنَّهُمْ بانُوا ولمْ أذِرْ بَعْتَةً      وأقطعُ شيءٍ حينَ فاجأكَ البَعْتُ  
فقال لي: ما هذا مما يتفأل به، فقلت: إن هو إلا مَبَارَك، ولعل الله تعالى أن يمنَّ علينا بالفرج / ٩١ / يوم السبت، قال: ثم شربنا يومنا وسكرنا، واتصرفت المغنية، ومضت بقية أيام ذلك الأسبوع، فلما كان يوم السبت لم يمض من النهار إلا دون الساعتين، فإذا بياقوت قد دخل علينا، فارتعت، وقمت إليه، فقال لي: أيها الوزير اللّه اللّه، في واحد يهينني بالوزارة، ولم يكن قد تقدمت عندي مقدمة علم بشيء من ذلك، فأخرج لي كتاباً من القاهر، يعلمني فيه بتقليدي الوزارة، ويأمرني بالنظر في أمر فارس، واستصحاب ما يمكن من المال، فحمدت الله وشكرته، وإذا الخادم واقف، فتقدّمت إليه، ففكّ قيدي، وقيد الرجل، وخرجت، فجلست، فنظرت في الأعمال والأموال، وجمعت مالا جزيلاً في أيام يسيرة، وقررت أمر

<sup>=</sup> الحلب ٩٨/١، ١٠٧، ١٢٢، وتاريخ مختصر الدول ١٥٩-١٦٣، وخلاصة الذهب المسبوك ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٤، والعبر ٢/٢١١، وسير أعلام النبلاء ١٥/٢٢٤-٢٣٠ رقم ٨٦، ودول الإسلام ٢٠١/١، ومرآة الجنان ٢/٢٩١-٢٩٤، والوافي بالوفيات ٤/١٠٩-١١١، والبداية والنهاية ١١١/١٩٥-١٩٦، ومآثر الإنافة ١/٢٨٧-٢٨٩، وتاريخ الخميس ٢/٣٩٣، والنجوم الزاهرة ٣/٢٦٨، وشذرات الذهب ٢/٣١٢-٣١٠، وديوان الإسلام ٤/٢٦٣ رقم ٢٠١٨، والأعلام ٦/٢٧٣، ومعجم المؤلفين ١٠/٣١٩، تاريخ الإسلام (السنوات ٣٢١-٣٣٠هـ) ص ٢٣٩ رقم ٢٤٠.

البلد، وسرت، وذلك الرجل معي، وقد فرج الله عني.  
وفي سنة ست وعشرين وثلاثمائة قطعت يد الوزير أبي علي بن مقله وكان سببه أنه سعى في القبض على ابن رائق، وأقامة بحكم موضعه، وأعلم ابن رائق بذلك، فجسه الراضي لأجل ابن رائق، وترددت الرسل بين الراضي وبين ابن رائق، وآخر الأمر أنهم أخرجوا ابن مقله وقطعوا يده في منتصف شوال، وعولج فبريء، وعاد يسعى إلى الوزارة، وكان يشد القلم على يده المقطوعة ويكتب.  
ثم بلغ ابن رائق سعيه، وأنه يدعو عليه، فقطع لسانه، وضيق عليه في الحبس، ولم يكن عنده من يخدمه، ومات في شوال سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة ودفن بدار الخلافة.  
ثم أن أهله سألوا فيه، فنبش، وسلّم إليهم، ومن العجب أنه ولي الوزارة ثلاث مرات، لثلاث من الخلفاء: المقتدر، والقاهر، والراضي، وسافر ثلاث مرات: اثنتين إلى شيراز وأخرى في وزارته إلى الموصل، ودفن بعد موته ثلاث مرات، ونبش: ومنهم:

## [٤٤]

رئيس الرؤساء، أبو القاسم، علي بن مسلمة<sup>(١)</sup>

كان لا يبارى له قلم، ولا يجارى له إلى موقف نصير علم، ولا تقعد به همته عن ورود المجرة، وقعود عليائه على الأسرة، وإنما غلبت عليه شهوة سابق القدر، وراشق

(١) علي بن الحسن بن أبي الفرج بن محمد بن عمر بن الرقيل. أبو القاسم، المعروف برئيس الرؤساء ابن المسلمة: من خيار الوزراء علماً وعدلاً.

من بيت رئاسة ومكانة ببغداد. ولد سنة ٣٩٧هـ/١٠٠٧م. سمع الحديث في صباه، وتضلّع في علوم كثيرة، وصار أحد المعدّلين. واستكتبه القائم بأمر الله العباسي، ثم استوزره (سنة ٤٣٧هـ) ولقّبه «جمال الدين، شرف الوزراء، رئيس الرؤساء» وكان شديد الرأي وافر العقل. يرى بعض المؤرخين أنه بسياسة التقرب من زعماء الأتراك، والاستعانة بهم، أفسد خطط الفاطميين في القضاء على الخلافة العباسية. واستمر إلى أن كانت فتنة استيلاء البساسيري (أرسلان بن عبد الله) على بغداد، ودعوته للفاطميين، وكان شديد البغض لابن المسلمة، لأمر سبق بينهما، فقبض عليه ومثل به أفضع تمثيل ثم صلبه حتى مات سنة ٤٥٠هـ/١٠٥٩م، وله من العمر ٥٢ سنة و٥ أشهر، ومدة وزارته ١٢ سنة وشهر.

ترجمته في: تاريخ بغداد ١١/٣٩١-٣٩٢، والمنظم ٨/٢٠٠-٢٠١ رقم ٢٦٤، ١٦/٤١-٤٣ رقم ٣٣٥٩، والإنباء في تاريخ الخلفاء لابن العمراني ١٨٨-١٩٥، وتجارب السلف ٢٥٤-٢٥٥، =

القضاء الذي لا ينفع معه حذر، فجرَّ عليه البلاء سخفه، وجرى عليه حتفه، وأوقعه في مصيبة تردّ صخورها عظامه، ويحلّ مقدورها نظامه. وزر للخليفة القائم بعد عميد الرؤساء بسعي ذي السعادات / ٩٢، وزير الملك أبي كاليجار؛ لأنه كان سيء الرأي، فسعى فهدّ الأمر سعيه حتى أبرمه.

وانتسمى رئيس الرؤساء إلى السلطان طغرلبيك، وردت في شهر رمضان سنة أربع وأربعين وأربعمائة إلى الخليفة جواباً عن رسالة الخليفة، وشكر إنعام الخليفة، عليه بالخلع والألقاب، وأرسل طغرلبيك إلى الخليفة عشرين ألف دينار عيناً وأعلى ألف نفيسة من الجواهر، والثياب، والطيب، وغير ذلك وأرسل إلى الحاشية خمسة آلاف دينار، وألفي دينار لرئيس الرؤساء، فأنزل الخليفة الرسل بباب المراتب وأمرهم بإكرامهم.

وكانت سبب وحشة البساسيري من رئيس الرؤساء أن قريش بن بدران كان قد سار إلى حلل الباسيري، وكبس أصحابه، ونهب أمواله، وفتح السوق، وأسرف في إهلاك الناس.

ثم إن قريش بن بدران بعث صاحبيه أبا الغنائم وأبا سعيد المحليان إلى الخليفة القائم في رمضان سنة ثلاث وأربعين، فاستوحش البساسيري، وأراد أخذهم، فلم يمكن منهم، فبدت الوحشة والبغضاء بينهم، ونسب الأمر كله إلى رئيس الرؤساء، لأن القائم كان لا يخرج عن رأيه، ولا يورد ويصدر إلاّ به، فرأيت على هذا الأمر ما رأيت من خلع القائم، وإقامة الخطبة للمستنصر العبيدي، حتى آل الأمر إلى خروج القائم من بغداد، واستجارته، وتمادى الحال إلى سنة حتى عاد الأمر لطغرلبيك، ولما دالت الدولة للبساسيري، أمسك رئيس الرؤساء.

<sup>=</sup> لهندوشاه نخجواني، وزبدة النصرة ١٥-١٦ للبنداري، والإعلام بوفيات الأعلام ١٨٦-١٨٧، وطبقات الشافعية الكبرى للسبكي ٣/٣٩٣، والبداءة والنهاية ١٢/٨٠، والكامل في التاريخ ٩/٥٣٠، ٦٤٤-٦٤٥، والمتنظم ٨/١٩٦-١٩٧، ٢٠٠-٢٠١، والمختصر في أخبار البشر ٢/١٧٧-١٧٨، والفخري ٢٩٥، والعبر ٣/٢٢١، ودول الإسلام ١/٢٦٤، وسير أعلام النبلاء ١٨/٢١٨-٢١٩ رقم ١٠٤، وتاريخ ابن الوردي ١/٢٤٧، وتاريخ ابن خلدون ٣/٤٥٧-٤٥٩، ٤٦٤، والنجوم الزاهرة ٥/٦، ٧، ٦٤، ودائرة المعارف الإسلامية ١/٢٧٨، ومعجم الأنساب والأسرات الحاكمة ٩، ٢٠، والأعلام ٤/٢٧٢، تاريخ الإسلام (السنوات ٤٤١-٤٦٠هـ) ص ٢٥٠ رقم ٣٤٩.



ومنهـم:

[٤٥]

فخر الدولة ابن جهير<sup>(١)</sup>

أفق سماءٍ لا يعدّ نجومه، ونور سماح لا يردّ سجومه، تألفت أقمار بينه وأشرقت  
مفاخر بيته لمبنتيه، وطلعت بنوره بدور أنديـة، وصدور مواكب واليه. دنت له سحب  
الخلافة، ثم أفلعت، وأعتتها إليهم منصرفة، وأستتها لديه معترفة وسرف بصهر ما وطدت  
الممالك، ولا وطئت المسالك إلاّ لقدمه، فكان لا يحوز زنده إلاّ وقد، ولا يحفو أحد  
إلاّ وقد، حتى آلت به الوزارة إلى الملك، وآت يجري بسعاده الفلك، وكان رجل دهر لا  
يفلقل له رجل، ولا يقل له مساقاً على قدم إلاّ والهلل خجل، بعزائم لا سهه<sup>(٢)</sup>، وعظام  
لا تشبه. وزر للقاتم، ثم عزل ثم أعيد في سنة إحدى وستين وأربعمائة.

ولما عاد مدحه صرّدر<sup>(٣)</sup> ٩٣ / بقوله: [من الرجز]

قد رجّع الحقّ إلى نصايـه . . . . .  
القصيدة المعروفة.

(١) محمد بن محمد بن محمد، أبو منصور عميد الدولة ابن فخر الدولة ابن جهير: وزير. ولي الوزارة  
ببغداد لثلاثة من الخلفاء. وكان خبيراً مديراً فصيحاً مترسلاً، مهيباً، مدحه عشرة آلاف شاعر،  
بمئة ألف بيت! وانتهى أمره بأن حبسه الخليفة «المستظهر» في داره، واستصفى أمواله وأموال من  
يلوذ به، ثم قتله في سجنه سنة ٤٩٣هـ / ١١٠٠م. قيل: أمر خمسمائة خادم أن يصفعوه بنعالهم إلى  
أن مات.

ترجمته في: الأنساب ٣/ ٣٩٦، والمنتظم ٩/ ٥٤، رقم ٨٧، ١٦/ ٢٩٠-٢٩١ رقم ٣٦٠٩،  
والإنباء في تاريخ الخلفاء ٢٠١-٢٠٢، والكامل في التاريخ ١٠/ ٢٣، ٥٩٥٧، ١٠٩-١١١،  
١٢٩، ١٣٤-١٣٦، ١٤٣، ١٤٤، ١٥٨، ١٨٢، ١٨٣، واللباب ١/ ٣١٨، وتاريخ دولة آل  
سلجوق ٨٠، ووفيات الأعيان ٥/ ١٢٧-١٢٤، والفخري ٢٩٣-٢٩٥، ومختصر التاريخ لابن  
الكاظمي ٢٠٩-٢١٠، ٢١٣-٢١٥، ٢١٨، وزبدة الحلب ٢/ ٨٤، ٨٥، ١٠٨، وخلاصة الذهب  
المسبوك ٢٧٠، وتاريخ الفارقي (انظر فهرس الأعلام) ٣٠٤، والأعلاق الخطيرة ج ٣ ١/ ٤٨،  
١٠٣، ٢١٧، ٢١٨، ٣٦٣، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٧٠-٣٧١، ٣٩٢-٣٨٤، ٣٨٦، ٣٨٩-٣٩٣،  
٤٠٤، وق ٢/ ٥٥٢، والمختصر في أخبار البشر ٢/ ١٩٩، والعبر ٣/ ٣٠٤، وسير أعلام النبلاء  
١٨/ ٦٠٨-٦٠٩، رقم ٣٢٤، والإعلام بوفيات الأعلام ١٩٩، وتاريخ ابن الوردي ٢/ ٤،  
والوافي بالوفيات ١/ ١٢٢-١٢٤، والبداية والنهاية ١٢/ ٣٦-١٣٧، وتاريخ ابن خلدون ٤/ ٣٢٠-  
٣٢١، والنجوم الزاهرة ٥/ ١٣٠، وشذرات الذهب ٣/ ٣٦٩-٣٧٠، والأعلام ٧/ ٢٢، تاريخ  
الإسلام (السنوات ٤٨٠-٤٩٠هـ) ص ١١٨ رقم ١٠٥.

(٢) كذا وردت في الأصول. (٣) ديوان صرّدر ٦٣-٦٦.

وتزوج ابن جهير بنت نظام الملك بالري، وعاد إلى بغداد، وكان هذا سبب عوده إلى الوزارة حتى قال القائل: [من البسيط]  
 قُلْ لِلْوِزِيرِ: لَا يَفِرُّ عَنْ هَيْبَتِهِ      وَإِنْ تَعَاظَمَ وَاسْتَعْلَى بِمَنْصِبِهِ  
 لَوْلَا ابْنَةُ الشَّيْخِ مَا اسْتُوزِرَتْ ثَانِيَةً      فَاشْكُرْ جَزَاءَ صَوْتِ مَوْلَانَا الْوَزِيرِ بِهِ  
 ثم علت مكانته عند القائم، واعتمد عليه وأسرَّ بواطنه إليه، وقرَّب أقرباءه،  
 وبعث ولده عميد الدولة بن جهير بالخلع إلى السلطان ألب أرسلان، وإلى ولده ملك  
 شاه.

وكان السلطان قد طلب من الخليفة أن يجعل ولده ملك شاه ولي عهده، فأذن  
 له، وسيرت له الخلع من عميد الدولة، وأمر بأن يخطب سفر خاتون ابنة السلطان ألب  
 أرسلان لولي العهد المقتدي، فلما حضر بحضرة السلطان خطبها فأجيب، وعقد  
 النكاح بظاهر سينابور، وكان عميد الدولة الوكيل في قبول النكاح للمقتدر، ونظام  
 الملك الوكيل في العقد قبِلَ السلطان، ونثرت الجواهر والذهب.

ثم عاد عميد الدولة من عند السلطان إلى عند ولده ملك شاه، وهو ببلاد فارس،  
 فلقبه بأصبهان، فأفاض عليه الخلع، فلبسها، وسار بها إلى أبيه، ثم أتى عهد الدولة  
 بغداد، وكان ذلك كله سنة أربع وستين وأربعمائة.

ولما بويع المقتدي قام فخر الدولة بأخذ البيعة له في جماعة كانوا معه، فأقر فخر  
 الدولة على الوزارة، وسير ابنه عميد الدولة إلى السلطان ملك شاه لأخذ البيعة له،  
 وأرسل معه من خالص ماله من أنواع الهدايا والتحف ما يجلب عن وصفه.

ولما توفيت بنت نظام الملك زوجة فخر الدولة دفنت بدار الخلافة إكراماً لأبيها  
 وزوجها، وجلس للعزاء لها ثلاثة أيام، ودام على وزارته وأمور الخلافة تمضي بإشارته  
 حتى قدم أبو نصر القشيري بغداد سنة إحدى وسبعين، وذكر مذهب الأشعري فقامت  
 عليه الحنابلة، وظهرت دفتان الإحن، وقامت الفتن ونسب أصحاب نظام الملك هذا  
 إلى الوزير بن جهير لميله إلى الحنابلة فكتب / ٩٤ / أبو الحسن الواسطي الفقيه الشافعي  
 إلى نظام الملك: [من الرمل]

يَا نِظَامَ الْمُلْكِ قَدْ حَلَّ بِبَغْدَادِ النَّظَامُ      وَابْنُكَ الْقَاطِنُ فِيهَا مُسْتَلَانٌ مُسْتَضَامٌ  
 وَبِهَا أَوْدَى لَهُ قَبْلًا غُلَامٌ وَعُغْلَامٌ      وَالَّذِي مِنْهُمْ تَبَقَّى سَالِمًا فِيهِ سِهَامٌ  
 يَا قَوَامَ الدِّينِ لَمْ يَبْقَ بِبَغْدَادَ مَقَامٌ      عَظَمَ الْخَطْبُ فَلِلْحَزْبِ اتِّصَالٌ وَدَوَامٌ  
 قَمَتَى لَهُ يَحْسُمُ الرَّأْيَ أَيَادِيكَ الْجِسَامُ      وَيَكِفُّ الْقَوْمَ فِي بَغْدَادَ قَتْلٌ وَانْتِقَامٌ  
 فلما سمع نظام الملك ما جرى، وقصد مدرسته، والقتل بجوارها، مع كون ابنه

مؤيد الملك فيها، عظم عليه، فبعث رسالة إلى المقتدي تتضمن الشكوى من ابن جهير، ويسأل عزل فخر الدولة، وأمر كوهرايين الشحنة، بأخذ أصحاب ابن جهير، وإيقاع المكروه بهم، فأتى الخبر بني جهير، فسار عميد الدولة إلى العسكر؛ لاستعطاف نظام الملك، وتجنب الطريق، وسلك الجبال خوفاً من لقاء كوهرايين.

وأتى كوهرايين بغداد، واجتمع بالمقتدي، وأبلغه رسالة نظام الملك، فأمر ابن جهير بلزوم بيته، ووصل عميد الدولة والعسكر السلطاني.

ولم يزل نظام الملك يستصلح، حتى عاد إلى ما ألفه منه، وزوجه بابته - بنت له - وعاد إلى بغداد، على أن الخليفة يرده أباه إلى الوزارة، فلم يرده واستوزر أبا شجاع محمد بن الحسين.

ثم إن نظام الملك أرسل الخليفة في إعادة بني جهير، وشفع إليهم فيهم، فاستوزر عميد الدولة، وأذن لأبيه فخر الدين في فتح بابه والتصرف في نفسه، وذلك في سنة اثنتين وسبعين، ثم عزل في سنة خمس وسبعين، وتوجه بأهله كلهم إلى نظام الملك، لطلب منه لهم، فأكرمهم وفوض السلطان إلى فخر الدولة ديار بكر، وخلع عليه وأعطاه الكوسات، وسيّر معه العساكر، وأمره بأن يأخذها من بني مروان ويخطب بها لنفسه.

ثم إن السلطان أمده بولده عميد الدولة، وبعث معه قسيم الدولة آقسنقر - جدّ نور الدين - فأخذ الموصل وغيرها، وانقرضت دولة بني مروان.

وكان عسكره قد أوقعوا بحلل العرب نحو آمد حتى أفتك سيف الدولة صدقة نساءهم وأولادهم، وأسدى مكرمة شريفة مدح بها.

ومما قال السنبسي: [من الوافر]

كَمَا أُخْرِزَتْ شَكَرَ بَنِي عَقِيلٍ      بَأَمَدَ حِينَ كَظَلَهُمُ الْحَذَارُ  
/ ٩٥ / غَدَاةَ رَمَتْهُمْ الْأَثْرَاكَ طُرّاً      بِشُھْبٍ فِي حَوَافِرِهَا أَرْوَارُ  
فَمَا جَبَبُوا وَلَكِنْ فَاضَ بِحَرٍّ      عَظِيمٍ مَا يَقَاوُمُهُ الْبِحَارُ  
فَجَحِينَ تَنَازَلُوا تَحْتَ الْمَنَايَا      وَفِيهِنَّ الرِّزْيَةُ وَالْدَّمَارُ  
مَنَنْتَ عَلَيْهِمْ وَقَكَّكَتْ عَنْهُمْ      وَفِي..... انْتِشَارُ  
وَلَوْ لَا أَنْتَ لَمْ يَنْفَكْ مِنْهُمْ      أَسِيرٌ حِينَ أَعْقَلَهُ الْإِسَارُ

ولد بالموصل سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة، وتوفي بها سنة ثلاث وثمانين وأربعمائة.

ومنهم:

[٤٦]

أبو شجاع، محمد بن الحسين بن عبد الله بن إبراهيم  
 ظهير الدين الروذاوري<sup>(١)</sup>

قرأ الفقه على الشيخ أبي إسحاق، وتأدّب، ووزر للمقتدي، بعد عميد الدولة ابن جهير، وأخمل ذكره الشهير، وخطا والبرق على أثره، وسرى [و] الجوزاء قرط في لجانه أو عدّة أيام في الوزارة سنين ثم عزل عنها، وأنشد لما عزل: [من الوافر]  
 تَوَلَّاهَا وَلَيْسَ لَهُ عَدُوٌّ وفارقها وَلَيْسَ لَهُ صَدِيقُ!  
 وكان أمره مع الناس بخلاف ما ظنّ.

حكى ابن خلكان: أنه خرج بعد عزله ماشياً يوم الجمعة إلى الجامع من داره، فانثالت عليه العامة تصافحه، وتدعو له، وكان ذلك سبباً لإلزامه بالقيود في داره.  
 ثم أخرج إلى روداور، فأقام مدّة، ثم خرج حاجاً، فخرجت العرب على الركب الذي هو فيه، بقرب الربذة، فلم يسلم من الرفقة، فحجّ وجاور بالمدينة الشريفة حتى مات، ودفن عند القبة التي فيها إبراهيم - عليه السلام -.

وكان سبب عزله أنه كان ينتقص بالسلطان، وينظام الملك، ويتكلّم فيهما.  
 [ولما] جاءت البشرى بأن السلطان فتح سمرقند، قال: أي بُشِرى هذه؟! كأنه

(١) أبو شجاع، محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الله، الروذاوري، الملقب بظهير الدين: وزير، من العلماء. ولد بالأهواز، أو بقلعة كنگور (من أعمال همذان) سنة ٤٣٧هـ/ ١٠٤٥م. وولي الوزارة للمقتدي العباسي سنة ٤٧٣هـ فعمرت العراق في عهده - كما يقول الذهبي - وعزل سنة ٤٨٤هـ وحج سنة ٤٨٧هـ فجاور بالمدينة إلى أن توفي. ودفن بالقيع سنة ٤٨٨هـ/ ١٠٩٥م. حسنت سيرته في الوزارة. وكان وافر العقل، عالماً بالأدب، له شعر رقيق. وصُفّ كُتُباً، منها «ذيل تجارب الأمم لمسكويه - ط». وكان يكتب على طريقة ابن مقلّة. نسبته إلى «الروذاور» من نواحي همذان، أصله منها.

ترجمته في: المنتظم ٩/ ٩٠-٩٤ رقم ١٣١ (١٧/ ٢٢-٢٧ رقم ٣٦٥٢)، وخريدة القصر وجريدة العصر (قسم شعراء العراق) ١/ ٧٧-٨٧، والتدوين في أخبار قزوين للرافعي ٣/ ١٨٠، وتاريخ دولة آل سلجوق ٧٧-٧٨، والكمال في التاريخ ١٠/ ٢٥٠، ووفيات الأعيان ٥/ ١٣٤-١٣٧ رقم ٧٠٢، والفخري ٢٩٧-٢٩٩، ومختصر التاريخ لابن الكازروني ٢١٤، وخلاصة الذهب المسبوك للإربلي ٢٧٠، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٢٧-٣١ الرقم ١٧، والوافي بالوفيات ٣/ ٤-٣ رقم ٨٥٣، وطبقات الشافعية الكبرى للسبكي ٣/ ٥٧، والبداية والنهاية ٢/ ١٥٠-١٥١، وكشف الظنون ٣٤٤، الأعلام ٦/ ١٠٠-١٠١، تاريخ الإسلام (السنوات ٤٨١-٤٩٠هـ) ص ٢٦٢ رقم ٢٨٣.

فتح بلاد الروم، أو قاتل كفار اليهود. جاء إلى قوم مسلمين استباح نساءهم وأموالهم، وأخذ ملكهم وديارهم، فأرسل إلى الخليفة في عزله، فعزله.

قال العماد الكاتب: ولما كان عصره أحسن العصور، وزمانه أقصر الأزمان، ولم يكن في ٩٦/ الوزراء من يحفظ أمر الدين وقانون الشريعة مثله، صعباً شديداً في أمور الشرع، سهلاً لينا في أمور الدنيا، لا يأخذه في الله لومة لائم.

ثم قال: ذكر ابن الهمداني في المذيل، فقال: كانت أيامه في الأيام سعادة للدولتين، وأعظمها بركة على الرعية، وأعمها أمناً، وأشملها رخصاً، وأكملها، ولم يعادلها سرور، ولم يغادرها بؤس، ولم يشنها مخافة، وقامت للخلافة في نظره من الحشمة والاحترام ما أعادت سالف الأيام، وكان أحسن الناس خطاً.

قال ابن السمعاني: وكان يرجع إلى فضل كامل، وعقل وافر، ورزانة ورأي صائب، وكان له شعر رقيق مطبوع.

وقال: سمعت من أثق به، أن الوزير أبا شجاع وقت أوان ارتحاله من الدنيا حمل إلى مسجد رسول الله ﷺ فوقف عند الحضيرة وبكى وقال: يا رسول الله، قال الله تعالى: «ولو أنهم إذ ظلموا أنفسهم جاءوك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله تواباً رحيماً» ولقد جئتكم معترفاً بذنوبي وجرائمي أرجو شفاعتك، وبكى، ورجع، وتوفي من يومه.

ومن شعره: [من الكامل]

لَأَعْدَبَنَّ الْعَيْنَ غَيْرَ مُرَاقِبٍ      فِيهَا بَكَتْ بِالدمْعِ أُمٌ فَاضَتْ دَمًا  
وَلَأَهْنَجِرَنَّ مِنَ الرُّقَادِ لَذِيذُهُ      حَتَّى يَعْوَدَ عَلَى الْجَفُونِ مُحَرَّمًا  
هِيَ أَوْقَعَتْنِي فِي حَبَائِلِ فِتْنَةٍ      لَوْ لَمْ تَكُنْ نَظَرْتُ لَكُنْتُ مَسْلَمًا  
سَفَكْتُ دَمِي فَلِإِسْفِكَنَ دُمُوعَهَا      وَهِيَ الَّتِي بَدَأْتُ فَكَانَتْ أَظْلَمًا

ومنه قوله: [من الطويل]

أَيَذْهَبُ جُلُّ العُمَرِ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ      بَعَيْرٍ لِقَاءٍ إِنْ ذَا لَشَدِيدُ  
فَإِنْ سَمَحَ الدَّهْرُ الحَوْزُونَ بِوَضْلِكُمْ      عَلَى فَاقَتِي إِنِّي إِذَا لَسَعِيدُ  
وله تصانيف منها «ذيل تجارب الأمم».

قال عميد الدولة بن فخر الدولة بن جهير: رجل لو لم يكن عليه لسانه، ومهن بقبیح إساءته إحسانه، لما جاذبته السعاة عنانها، ولا جاوزته عيانها، ولو لم يكن نوادر كلامه بوادر كلامه، ولا أخذ بلفظات ٩٧/ اللسان الطائحة، وصفحات البغضاء

اللائحة حتى لقم جر الأوزار، ونفح إلى دار البوار.  
وزر للمقتدي بعد عزل أبي شجاع، وكان السلطان ونظام الملك يذكران أبا  
شجاع، كما تقدم ذكره في ترجمته.

## [٤٧]

أبو سعيد بن موصلايا<sup>(١)</sup>

ولما عُزل أبو شجاع، استتاب المقتدي أبا سعيد بن موصلايا كاتب الإنشاء في  
الوزارة، وطلب عميد الدولة ليوزره، فُسِّر إليه، وركب إليه نظام الملك وهنيأ بالعودة  
إلى الوزارة، وأكثر الشعراء تهنئة، فأخذ في العمارة، وتعمير البلاد، وتوطين الرعايا،  
وبنى سور الحريم، وأمر فزيت بغداد لفراغه.

وكان عادلاً، حليماً، كريماً، إلا أنه كان عظيم الكبر يكاد يعدّ كلامه، وكان إذا  
كَلَّمَ إنساناً كلاماً هنأ ذلك الرجل بكلامه، إلا أنه كان يهب الألف عيناً من الذهب،  
والخيل المسومة، والأقمشة الثمينة حتى ذهب الكرم بماله كله، ولم يزل على جاهه  
ووجاهته... طرفه ونباهته، حتى عادى الدولة السلجوقية، فعمل عليه، ورمي بسهامها،  
فما أخطأت لَبَّتَه ونحره، فعُزل في سنة ثلاث وسبعين وأربعمائة، وقبض عليه وعلى  
أخوته، وأخذ عليه خمسة وعشرون ألف دينار.

ولم يزل محبوساً بدار الخلافة إلى أن توفي في سادس عشر شوال منها، ومولده  
سنة خمس وثلاثين وأربعمائة.

(١) العلاء بن الحسن بن وهب البغدادي أبو سعيد (وفي بعض المصادر: أبو سعد) ابن المؤصلايا،  
الملقب أمين الدولة: من أكابر الكتاب في العهد العباسي. كان يقال له منشيء دار الخلافة، ولد  
سنة ٤١٢هـ/ ١٠٢١م. خدم الخلفاء خمساً وستين سنة، ابتداؤها في أيام القائم بأمر الله سنة  
٤٣٢هـ. وكان نصرانياً، فأسلم سنة ٤٨٤ على يد المقتدي، لما ألزمت الذمية بلبس الغيار (وهو  
علامة لهم كالزنانر ونحوه) واستناب في الوزارة مدة. وكفّ بصره في أواخر أيامه. وتوفي ببغداد  
فجأة في جمادى الأولى سنة ٤٩٧هـ/ ١١٠٤م. له رسائل وتوقيعات كثيرة جيدة. وهو خال هبة  
الله بن الحسن الملقب بتاج الرؤساء.

ترجمته في: المنتظم ١٩/ ١٤١ رقم ٢٢٥ (١٧/ ٨٩ رقم ٣٧٤٧)، وخريدة القصر جريدة العصر  
(قسم شعراء العراق) ١/ ١٢٣، ١٣٢، ومعجم الأدباء ١٢/ ١٩٦-٢٠٥ رقم ٤٩، والكامل في  
التاريخ ١٠/ ٣٣٧-٣٣٨، ومرآة الزمان ج ٨ ق ١/ ١١-١٢، ووفيات الأعيان ٣/ ٤٨٠، وسير  
أعلام النبلاء ١٩/ ١٩٨-١٩٩ رقم ١٢٠، وتاريخ ابن الوردي ٢/ ٢٦، وعيون التواريخ (مخطوط)  
١٣/ ١٢٢-١٢٥، ونكت الهميان ٢٠١، والبداية والنهاية ١٢/ ١٦٤، والنجوم الزاهرة ٥/ ١٨٩،  
الأعلام ٤/ ٢٤٥، تاريخ الإسلام (السنوات ٤٩١-٥٠٠هـ) ص ٢٦٠ رقم ٢٨٢.

ومنهم:

[٤٨]

سديد الملك، أبو المعالي بن عبد الرزاق،

الملقب عضد الدين<sup>(١)</sup>

غزّ لم تره التجارب، ولم ترضه المآرب، ولم تروه الأيّام وما فيها ريّ لشارب، ولم ترمه مطالبة على أمله ولا ما يقارب، لم تسع دائرة تدبير الخلافة همته، ولا مضت على قدر سيوفها عزمته، فجذب رداؤه الذي تقمص جلبابه، وتقلّص ظلّه الذي يُقيل سحابه، واستمطر ربابه.

ووزر للخلافة سنة خمس وتسعين وأربعمئة، وورد عليه أهله من أصفهان، وتصرّف، ولكن لم يسط له يد.

ثم قبض عليه في منتصف رجب سنة ست وتسعين، ونقل إليه أهله إلى دار محبسه، ولم يضيّق عليه؛ لأنه لم يعد له ذنب إلاّ جهله بقواعد ديوان الخلافة؛ لأنه قضى عمره في أعمال السلاطين، وقواعد لا تشبه قواعد الخلفاء، وكان قد سكن في دار عميد الدولة بن جهير، وجعل له فيها مجلساً عاماً يحضره الناس لوعظ المؤيد عيسى الغزنوي، فلما / ٩٨ / رآه المؤيد في دار بني جهير أنشده ارتجالاً: [من الوافر]

سديد المُلِك سُدّتْ وَخُضّتْ بحراً عَمِيقاً فاحفظ فيه زوجك  
وأحي معالِمَ الحِرابِ واجعَلْ لسانَ الصّدقِ في الدنيا فُتوحك  
وفي الماضين مُعْتَبَرٌ فأسرِخْ مروجك في السّلامة جموحك

(١) المفضّل بن عبد الرزاق، سديد الدين، أبو المعالي الأصبهاني، صاحب ديوان الحَسَن ببغداد. ولد بعد ٤٤٠ هـ، وتفقّه على: أبي بكر محمد بن ثابت الحُجَندي.

وولي ديوان العرض، ورأى من الجاه والمال ما لم يكن لعارض.

قديم بغداد مع السلطان بُرْكَيارُوق سنة ٤٩٤ هـ فأقام بها، فسفر له أبو نصر بن المؤصّلايا كاتب الإنشاء في الوزارة، وطلب، وخلع عليه خلع الوزارة.

وكان ابن المؤصّلايا يجلس إلى جانبه فيسُدّه، لأنه كان لا يعرف الاصطلاح، ثم غُزِل بعد عشرة أشهر. وكانت حاشيته سبعين مملوكاً من الأتراك، فاعتقل بدار الخلافة سنة، ثم أُطلق بشفاعه بُرْكَيارُوق، فتوجّه إلى المعسكر، فولّاه السلطان الاستيفاء، ثم صودر، وجرت له أمور.

توفي في ربيع الأول سنة ٥٠٧ هـ ورّخه أبو الحسن الهمداني.

ترجمته في: الكامل في التاريخ ٣٢٩/١٠، خريدة القصر (قسم شعراء العراق) ٩٣-٩٤، تاريخ الإسلام (السنوات ٥٠١-٥٢٠ هـ) ص ١٩٠ رقم ٢٠٢.

ثم قال له: يا سديد الملك من شرب مزنة السلطان احترق شفتاه، ولو بعد زمان، ثم أشار إلى الدار، وقرأ ﴿وَسَكَنْتُمْ فِي مَسْكِينَ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ وَبَيَّنَّ لَكُمْ كَيْفَ فَعَلْنَا بِهِمْ﴾<sup>(١)</sup>.

قال: فقبض على سديد الملك بعد أيام قلائل، وبقي في الاعتقال، وهرب ولحق بالحلة السيفية. ثم وصل إلى مخيم السلطان بركياروق فولاه الإشراف على ممالكه. ومنهم:

### [٤٩]

#### زعيم الرؤساء أبو القاسم بن جهير

ركن من البيت الجهيري، ثم يحل من طائف، ولم يخل من لطائف، نهضت به جدود الآمال العوائر، وعمرت معالم الأفضال الدوائر، بهمة يخلق حيث خلق العقاب، ويحل حيث لا تصل الرؤوس منه إلى مواطئ الأعقاب، لا يضيق به فتر عن مسير، ولا مدى سير عن مصير.

لما قبض المستنصر على سديد الملك استقدمه من الحلة، وكان قد لجأ إلى سيف الدولة صدقة، وكان قد فرّ إليه من ثغر السور في حال غفلة، فلما قدم بغداد خرج إليه جميع أرباب الدولة واستقبلوه، فلما مثل بين يدي الخليفة ورآه، خلعت عليه الخلع الثامّة، ولقّب قوام الدين، فخرج وجلس في الديوان، وقرئ عهده بحضوره. وتوفي سنة سبع وخمسمائة، ووزر بعده الرئيس أبو منصور بن أبي شجاع. ومنهم:

### [٥٠]

#### جلال الدولة أبو علي ابن صدقة<sup>(٢)</sup>

وزير يفرح له الدست، ويطرب صرير قلمه طرب الرست، تقلّبت به أحوال الدهر تسقيه شهداً وصاباً، وترية سروراً ومصاباً، آونة تدعوه في الكفاءة مهذباً، وآونة تدعه في الفلاة مزيداً، فذاق طعم يومه، وتقلب تحت حكمه.

(١) سورة إبراهيم: الآية ٤٥.

(٢) الحسن بن علي بن صدقة، أبو علي، عميد الدولة جلال الدين: وزير الخليفة المسترشد بالله العباسي. كان عاقلاً، حسن السيرة، ممدوحاً. ولد بتبصيين سنة ٤٥٩هـ. استوزره المسترشد سنة ٥١٣هـ، وصرفه سنة ٥١٦هـ وأعادته سنة ٥١٧هـ فظل في الوزارة إلى أن توفي ببغداد في رجب سنة =



ثم كان انتهاؤه إلى أحسن حالة، وأنعم، وأكرم... من كان يؤمل أن يصير إليه، ٩٩/ وكان المسترشد به يسترشد، ويسببه يستنجد، وكان لا يعقد له راية بيد، يميناً باعقد وسقنا به لا يفعل ما ينتقل.

ثم قبض المسترشد عليه واستناب في الوزارة النقيب شرف الدين علي بن طراد الزينبي.

وأرسل السلطان إلى الخليفة، ليوزر نظام الدين، وزير السلطان وهو أخو شمس الملك عثمان، فاستوزر في شعبان سنة ست عشرة وخمسمائة.

وكان قد وزر للسلطان محمد سنة خمسمائة، ثم عزله، ولزم داراً استخدمها ببغداد، فلما خلع على نظام الدين، وجلس في الديوان، طلب أن يخرج ابن صدقة عن بغداد، فطلب ابن صدقة من الخليفة أن يسير إلى الحديث، عند سليمان بن مهارش، فأجيب سؤاله، فخرج عليه في الطريق إنسان من التركمان المفسدين اسمه يونس الخرامي، فأسره، ونهب أصحابه، فخاف الوزير أن يعلم به دبس، فيبذل له مالاً، ويأخذه منه للعداوة السابقة بينهما، فقرر أمراً مع يونس على ألف دينار، حمل إليه منها ثلاثمائة دينار، وأخذ البقية على أنه يرسلها إليه من الحديث، وأرسل إلى عامل بلد الفرات في تخليصه، وإنفاذ من يضمن الباقي الذي عليه، فأعمل الحيلة له وأحضر إنساناً فلاحاً، وألبسه ثياباً فاخرة وطيلساناً، وأركبه سيراً معه غلماناً، وأمره أن يمضي إلى يونس، ويدعي أنه قاضي بلاد الفرات، ويضمن الوزير منه على ما بقي من المال، فسار إليه، وضمن الوزير، وقال له: أقيم عندك إلى أن يصل المال مع صاحب لك تنفذه مع الوزير، فاعتقد يونس صدق ذلك. وأطلق الوزير، ومعه جماعة من أصحابه، فلما وصل إلى الحديث قبض على من معه منهم، فأطلق يونس ذلك الفلاح، وأعاد المال الذي أخذه، وعلم أن الحيلة قد تمت عليه.

= ٥٢٢هـ/١١٢٨م.

ترجمته في: خريدة القصر ١/ ٩٦-٩٤، تاريخ حلب للعظيمي (بتحقيق زعرور) ٣٨١، (وتحقيق سويم) ٤٣، والكامل في التاريخ ١٠/ ٦٥٢-٦٥٣، وذيل تاريخ دمشق ٢٢٤، والمنتظم ١٠/ ٨-٩ (١٧-٢٤)، والفخري ٣٠٤، ومروءة الزمان ج ٨ ق ١/ ١٢٧، وخريدة القصر وجريدة العصر (قسم شعراء العراق) ١/ ٩٤-٩٦ وفيه: «الحسن بن صدقة»، والمنتظم ١٠/ ٩-١٠ رقم ٧ (١٧/ ٢٥٠ رقم ٣٩٤٩)، والعبر ٤/ ٥١، وعيون التواريخ ١٢/ ٢٠٠-٢٠١، والبداية والنهاية ١٢/ ١٩٩، والنجوم الزاهرة ٥/ ٢٢٣، وشذرات الذهب ٤/ ٦٦، الأعلام ٢/ ٢٠٢، تاريخ الإسلام (السنوات ٥٢١-٥٤٠هـ) ص ٧١ رقم ١٥. وفيه اسمه: «الحسين».

وكان الوزير لما سار من عند يونس، لقي إنساناً أنكره، فأخذه فرأى معه كتاباً من ديبس إلى يونس يبذل له ستة آلاف دينار، ليسلم الوزير إليه، فكان خلاصه من أعجب الأشياء. ثم إن السلطان نعم على وزيره شمس الملك بن نظام الملك وقتله، وكان قريبه الشهاب أبو المحاسن وزير السلطان سنجر قد مات بعزل المسترشد نظام الدين أحمد. وعاد ابن صدقة إلى وزارته، وأحلّه في دست صدارته في سنة سبع عشرة وخمسمائة.

/ ١٠٠ / وتوفي مستهل رجب سنة ثلاث وعشرين، وكان حميد الطريقة، متواضعاً، محباً لأهل العلم، مكرماً لهم، وله شعر متوسط. ولما مات استتب ابن طراد الزيني في الوزارة، وخلع عليه، ولما طالب بظالم ابن صدقة، كتب إلى المسترشد: [من الطويل]

بقسم امرئ فيك كيف نسيّني وأنت... رعي الحقوق حقيق  
ومّا ذاك إلا أن شيمتك العلاء وليس لها يوماً إلّٰي طريق  
فلما وقف عليها، وصله بمال، ووعد بظهور الإنعام عليه.

ثم خلّع المسترشد حين عاد من جهة ديبس، وكان قد هرب إليه، فلما دخل عليه أنشده: [من الطويل]

بَدَاتِ بِنِعْمَى ثُمَّ وَالَيْتَ فِعْلَهَا وَوَاصَلْتَهَا فِي حَالَةِ الْبُعْدِ وَالْقُرْبِ  
وَلَمْ تُخْلِنِي مِنْ حُسْنِ رَأْيِكَ إِذْ سَطَا بِي الدَّهْرُ وَاسْوَدَّتْ لَهُ أَوْجُهُ الْحَطَبِ  
فَأَقْرَزْتَ عَيْنَ الْأَوْلِيَاءِ بِأَوْبَتِي وَأَزْغَمْتَ أَغْدَائِي وَأَوْطَأْتَهُمْ عَقْبِي  
فلما وصل ديبس مع الملك طغرل من مصر، خرج المسترشد لدفعهم، وأقام ابن صدقة في العسكر مقابل شهربان إلى أن تفرّق العسكر عن ديبس، وانفصل عن الملك، وأتى الحريان ديبساً، وصل إلى حلوان مصعداً فكتب ابن صدقة إلى المسترشد: [من البسيط]

وَأَلَى وَقَدْ أَلْجَمَ الْخَطِيئِي مَنْطِقَهُ بِسَكْنَةٍ تَحْتَهَا الْأَحْشَاءُ فِي صَحْبِ  
مُؤَكَّلًا بِبِقَاعِ الْأَرْضِ يَشْرِفُهَا مِنْ خِفَّةِ الْحَوَفِ لَا مِنْ خِفَّةِ الطَّرَبِ  
أصله المملوك هذه الخدمة من مقابل شهربان، وقد لاذ العدو بأكتاف حلوان مستعداً سلامته، مسترخصاً مهجته، يقول لمن غره بجلائه، وجمعه بإفكه وكذابه: ﴿وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ إِلَّا أَنْ دَعَوْتُكُمْ فَاسْتَجَبْتُمْ لِي فَلَا تُلْؤُمُونِي وَلُؤْمُؤًا أَنْفُسَكُمْ﴾<sup>(١)</sup>.

وحكى ابن النجار، قال: لما خرج الوزير ابن صدقة من محبسه إلى الدار المعروفة بالزيني، استأذن في الدخول أولاده وخواص أصحابه، قال: فدخلنا عليه، وسألناه عن حاله، فقال: لما حُملت إلى دار السيادة، جاءتني خادم معي للمسترد مكتوب الخليفة بإطابة قلبي، وأني ما نقلت إلى دار إلا... وحفظاً بمهجتي، وأحضرني دواة ودرجاً، لأستدعي ما أحتاج إليه، فسألت / ١٠١ / إنفاذ مصحف، ومصلّى، وشي من المجاميع، فجاءني خادمان بذلك، فمددت يدي إلى أخذ المجلدات، فإذا هو بخط أبي عبد الله بن مقلة، وعلى ظهره مكتوب لأخي أبي علي: [من الوافر]

أَفْكَرُ فِي الَّذِي أَلْقَى وَصَبْرِي فَأَحْمَدُ هِمَّتِي وَأَلُومُ دَهْرِي  
وَمَا قَصَّرْتُ فِي حَالِي وَلَكِنْ لِرَبِّ النَّاسِ أَمْرٌ فَوْقَ أَمْرِي

فعجب من الاتفاق.

ثم أخذ مجلداً آخر فإذا على ظهره مكتوب بخط المستظهر: [من الرجز]

مَا هُوَ إِلَّا اللَّهُ فَارْقَعْ طَرْقَا  
يَكْفِيكَ رَبُّ النَّاسِ مَا أَهَمَّكَ

فأعجبني، وسكنت إلى القول، وأيقنت بالخلاص، وكان الخليفة قصد إنفاذ هذه الكتب، ولم أعرف إن كان قصدها، فسألته: إن حسن... وإن كان اتفاقاً فهو أحسن.

ولوى ابن الإقفاصي قبره فلقمه وانشد: [من الطويل]

يَزُورُكَ فِي نَوَى خَشُوعٍ وَذَلَّةٍ كَأَنَّكَ تُرْجَى فِي الضَّرِيحِ وَتَرْهَبُ  
وَتَرَى بِمَا قَدْ كَتَبْتَ مُتَدَحِّحاً بِهِ فَيُحْزِنُنَا مِنْكَ الَّذِي كَانَ يَطْرَبُ

ومنها:

## [٥١]

أنو شروان بن خالد شرف الدين<sup>(١)</sup>

وزير كان لا يعبأ بمنصبه، على أنه كان خليل ولا يرفع على مخصبه، ومرآة جميل، وكان له بديع الأدب اعتناء، ومن فروع الطلب اجتناء، حتى كان ناديه لا يزال

(١) أنوشروان بن خالد بن محمد. الوزير، أبو نصر القاشاني، القيني، وقين: من قُرى قاشان.

وزير الدولتين جميعاً للخليفة المسترشد، وللسلطان محمود بن محمد.

قال ابن السمعاني: كان قد جمع الله فيه الفضل الوافر، والعقل الكامل، والتواضع، والخيرية، ورعاية الحقوق. أدركته ببغداد وقد كبر وأسنّ وتضعضع، وأقعده العجز في داره بالحريم =

للأدباء مجمعاً، وللأولياء مرتعاً، وسحاب كرمه ينهمر، وحرَم بيته للحاج المعتمر. وزر للمسترشد والسلطان محمود، وللسلطان مسعود، وكان مستقيل من الوزارة إلى ذلك، ثم يُخطب لها فيجيب كارهاً، وهو الذي كان السبب في عمل المقامات الحربية. وكان رجلاً عاقلاً، شهماً، ديناً، خيراً، وكان يتشيع إلا أنه لم يظهر عنه غُلُو ولا سبٌّ، ولا تعصّب لأجل ذلك.

وكان إذا وليّ عدلً وأنصفَ، وكشف ظلم من جار وأجحف، ثم إذا نزع رداء الوزارة على معاناة الأدب، وله فيه يد ليست بالعليا. وتوفي في صفر سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة معزولاً ببغداد، وحضر جنازته وزير الخليفة، فَمُنَّ دونه، ودفن في داره، ثم نقل إلى الكوفة، فدفن بمشهد علي - كرم الله وجهه -.

/١٠٢/ ومنهم:

## [٥٢]

### الشريف علي بن طراد الزينبي<sup>(١)</sup>

شرف الدين أبو الحسن، من بيت الشرف الرفيع، ولؤلؤ النسب الشريف لا

الظاهرية. عاقتني المرض عن الحضور عنده.

وقد حدث عن: عبد الله بن الحسن الكامخي العبّادي.

وسمع منه جماعة من أصحابنا. وكان هو السبب في إنشاء «مقامات الحريري»، وكان يميل إلى التشيع.

قال ابن الجوزي: كان عاقلاً مهيباً، عظيم الخُلقة. دخلتُ عليه فرأيت من هيته ما أدهشني. وكان كريماً.

ولد بالري في رجب سنة ٤٥٩ هـ ووَزَّر ثم عُزل، ثم أُعيد. توفي في رمضان سنة ٥٣٢ هـ، ودفن بداره، ثم نقل بعد ذلك إلى الكوفة، فدفن بمسجد علي كرم الله وجهه. وقيل توفي في ١٢ صفر سنة ٥٣٣ هـ.

ترجمته في: المنتظم ٧٧/١٠ - ٧٨ رقم ١٠٠ (١٧/٣٣٣ - ٣٣٤ رقم ٤٠٤٦) وفيه: «أنو شروان»، والإنباء في تاريخ الخلفاء ٢١٧-٢١٨، ومختصر التاريخ لابن الكازروني ٢٢٣، وخريدة القصر

(قسم شعراء العراق) ج ١/٢٤٤، ٢٦٣، ٢٦٦، ٢٧٤، ٢٨٨، ٣١٦، ٣٣٩-٣٤١، ٣٥٨، والفخري ٢٧٣، والتاريخ الباهر ٣٥، ٤٩، والكامل في التاريخ ١١/٧٠-٧١، ووفيات الأعيان

٤/٦٤-٦٧، ٥/٢٠٠، وعيون التواريخ ١٢/٣٣٠، ٣٤١، وفيه: «أنو شروان»، والبدية والنهاية ١٢/٢١٤، وشذرات الذهب ٤/١٠١، وشرح مقامات الحريري للشرشي ١/١٢، وزبدة النضر

(انظر فهرس الأعلام) ٢٠٥، تاريخ الإسلام (السنوات ٥٢١-٥٤٠ هـ ص ٣٠٤ رقم ١٢٠).

(١) علي بن طراد بن محمد بن علي الزُّينبي الهاشمي، أبو القاسم شرف الدين: وزير، من العقلاء =

الصدف الوضع. طلع قمراً في الأسوة العلوية، وكوكباً في أفق الذرية الدلاية، وشد عضد الخلافة العباسية، منه شقيق نسب وشقيق قربي كلامها الأدب.

ولم تزل الوزارة تعرض عليه عقيلتها، وتبث لديه عقيدتها حتى وسمها بسمته، وعقد عليها، وأصبحت في عصمته.

وزر مرات. وزر للمسترشد، والراشد، والمقتفي، وكان تارة يكون نائباً عن الوزارة، وتارة وزيراً مستقلاً بالوزارة، وكان هو أحد من أشار بخلافة المقتدي على ما هو مذكور، وتخالف هو والسلطان على إقامته، واتخذت بينهما الصداقة.

ولما تزوج الخليفة بفاطمة أخت السلطان مسعود على صداق مبلغه مائة ألف دينار، كان الوكيل في قبول النكاح عن الخليفة وزيره الشريف ابن طراد المذكور، والوكيل عن السلطان في العقد وزيره كمال الدين الدركري.

قال ابن الأثير: جرى بين المقتفي وبين ابن طراد منافسة. وسببها أنه كان يتعرض على الخليفة في كل ما يأمره به، فنفر الخليفة منه، فغضب، ثم خاف، فقصد دار السلطان في سمرية، وقت الظهر، ودخل إليها، فاحتفى بها، فأرسل إليه الخليفة في العود إلى منصبه، فامتنع فكانت الكتب تصدر باسمه.

واستنيب قاضي القضاة الزينبي - وهو ابن عم الوزير - وأرسل الخليفة إلى السلطان رسلاً في معنى الوزير، فرخص له السلطان في عزله، فأسقط اسمه من الكتب، ورفع يد نائبه وأقام بدار السلطان.

ثم توفي ابن طراد في رمضان سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة معزولاً. ودفن بداره، بباب الأزج، ثم نقل إلى الحرمه.

العارفين بسياسة الملك وتديبره. ولد سنة ٤٦٣هـ / ١٠٧٠م. ولاه المستظهر العباسي نقابة النقباء ولقب بالرضي ذي الفخرين (النقابة والفضل) ثم استوزره الخليفة المسترشد بالله وخلع عليه سنة ٥٢٣هـ. قال ابن الأثير: ولم يوزر للخلفاء من بني العباس هاشمي غيره. ولما صارت الخلافة إلى «المقتفي لأمر الله» حدثت بينهما وحشة كان سببها اعتراضه الخليفة في شؤون أمر بها، فاستقال سنة ٥٣٤هـ ولزم بيته ببغداد إلى أن توفي سنة ٥٣٨هـ / ١١٤٤م.

ترجمته في: الأنساب ٣٤٦/٦، والمنظم ١٠٩/١٠، رقم ١٥١، ٣٤/١٨، ٣٥ رقم ٤٠٩٩، وتاريخ حلب للعظيمي (بتحقيق زعرور) ٣٩٨ (وتحقيق سويم) ٥٨، والكامل في التاريخ ١١/٩٧، والفخري ٣٠٥-٣٠٦، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٢١، وسير أعلام النبلاء ١٥١-١٤٩/٢٠، رقم ٩٠، ودول الإسلام ٥٦/٢، والعبر ١٠٤/٤، ومرآة الجنان ٢٦٩/٣، البداية والنهاية ١٢/٢١٩، وعيون التواريخ ٣٧٨-٣٧٩، وفيل تاريخ بغداد (مخطوط)، ورقة ١٢٧أ، والنجوم الزاهرة ٥/٢٧٣-٢٧٤، وشذرات الذهب ١١٧/٤، الأعلام ٢٩٦/٤، تاريخ الإسلام (السنوات ٥٢١-٥٤٠هـ) ص ٤٦٩ رقم ٣٧٣.

ومتهم:

[٥٣]

يحيى بن محمد بن هبيرة بن سعيد بن الحسن<sup>(١)</sup>

من ولد ابن هبيرة الشيباني، عون الدين أبو المظفر الحنبلي، فرد في الأئمة الأعلام. كان يتمذهب للإمام أحمد بن حنبل، وله تصانيف مشهورة مفيدة، لا أدعي حضورها لأنها عديدة، وقد /١٠٣/ شدَّ الله به أزر الخلافة بعد أن كانت تهلَّهَلْ برُدِّها، وتناثر عقْدُها، قام مع المقتفي قيام أبي مسلم مع المعرق في خوْولة عبد المدان، وابن العاصي مع ابن أبي سفيان، وشمر له تشمير كاتبان في نصر افريدون، وطاهر بن الحسين في قتل أعداء المأمون، حتى سلَّ مهج السلجوقية، وحطَّ درج الدولة الشرقية،

(١) يحيى بن هُبيرة بن محمد بن هبيرة الذهلي الشيباني، أبو المظفر، عون الدين: من كبار الوزراء في الدولة العباسية. عالم بالفقه والأدب. له نظم جيد. ولد في قرية من أعمال دجيل بالعراق سنة ٤٩٩هـ/١١٠٥م. ودخل بغداد في صباه، فتعلم صناعة الإنشاء، وقرأ التاريخ والأدب وعلوم الدين. واتصل بالمقتفي لأمر الله، فولاه بعض الأعمال، وظهرت كفاءته، فارتفعت مكانته. ثم استوزره المقتفي (سنة ٥٤٤هـ) وكان يقول: ما وزر لبني العباس مثله. وهو الذي لقبه بعون الدين؛ وكان لقبه جلال الدين؛ ونعته بالوزير العالم العادل. وقام ابن هبيرة بشؤون الوزارة حكماً وسياسة وإدارة، وأفضل قيام. وتوفرت له أسباب السعادة. ولما توفي المقتفي وبويع المستنجد، أقره في الوزارة، وعرف قدره؛ فاستمر في نعمة وحسن تصرف بالأمور، إلى أن توفي ببغداد سنة ٥٦٠هـ/١١٦٥م. وكان مكرماً لأهل العلم، يحضر مجلسه الفضلاء على اختلاف فنونهم. وصنف كتباً، منها «الإيضاح والتبيين في اختلاف الأئمة المجتهدين - خ» و«الإشراف على مذاهب الأشراف - خ» فقه، و«الإفصاح عن معاني الصحاح - ط» الجزآن الأول والثاني، و«المقتصد» في النحو، شرحه ابن الخشاب في أربع مجلدات، و«العبادات» في الفقه على مذهب أحمد، و«اختلاف العلماء - خ» في خزانة بغدادلي وهبي أفندي. رقم ٤١١ عمومي. وأرجوزة في «المقصود والممدود» وأرجوزة في «علم الخط» واختصر «إصلاح المنطق» لابن السكيت. وأخباره كثيرة جداً. ولابن المرستانية (عبيد الله بن علي) كتاب في «سيرته» نقل عنه ابن خلكان وابن رجب. وكان ابن الجوزي من تلاميذه، فجمع بعض فوائده وما سمع منه، في كتاب «المقتبس من الفوائد العونية» نسبة إلى لقبه «عون الدين» وأورد له كلمات مختارة، منها: «احذروا مصارع العقول، عند التهاب الشهوات» وذكر له شعراً، منه قوله:

والوقت أنفس ما عنيت بحفظه وأراه سهل ما عليك بضيع

وأشار «ابن رجب» إلى كثرة ما مدحه به الشعراء، وأن قصائدهم جمعت في مجلدات، فلما بيعت كتبه، بعد موته، اشتراها حاسد له، فغسلها.

ترجمته في: الإنباء في تاريخ الخلفاء ٢٢٥-٢٢٦، وخريدة القصر (قسم العراق) ٩٦/١، والمننظم ٢١٤-٢١٧، والكامل في التاريخ ٣٢١/١١، وزبدة التواريخ للكاظمي ٢٣١، =

وجدَّ لبلوغ الأرب، وأسجد سبحان العجم لعمام العرب، وجلا عن أقطار بغداد أمها وأجلى عن نهار دجلة المشرق ظلمها، حتى أجلى للمقتفي ذرى منبره، وجلى للمقتفي بذى كثره، وكان على شغله الشاغل بحمل هذه الأثقال، ومدافعة تلك السحب الثقال، لا يزال منتاب الأندية بالعلماء، معمر الألفية، لإفاضة النعماء، ومع هذا كله يقوم بالعبادة دجى الليلة الظلماء، وبكل ما وليه من أهل الأرض إلى رب السماء، ولا يرى ما أدركه بجميل سعيه إلا بأسنة المقادير، وأدنته منه سابق المشقة لا التدبير، وقد مرَّ في ذكر المقتفي من حاله ما حلا، وظنَّ من خلايا الفعل منه ما حلا.

قال ابن خلكان: إنَّ أصله من قرية، من عمل دجيل تعرف الآن بدور الوزير، نسبة إليه، دخل بغداد، واشتغل بها، وجالس الفقهاء، والأدباء، وسمع الحديث، وتفنن وحفظ ألفاظ البلغاء، وتعلم الإنشاء، وقرأ الأدب على ابن الجواليقي، والفقه على ابن الفراء، وصحب الزبيدي الواعظ، وسمع الحديث من ابن ملة الأصفهاني، وأبي القاسم بن حصين الكاتب، ومن بعدهما، وحَدَّث عن المقتفي وغيره، وسمع منه خلق كثير منهم: أبو الفرج بن الجوزي. وتنقَّل في الوظائف حتى ولي ديوان الزمام، ثم ترقى إلى الوزارة.

قال: وكان سبب توليته أنَّ السعودي وبلدكز السلطان قصد بغداد بجموع كثيرة، وصدرت منه فتن عظيمة، فشرع الوزير ابن صدقة في تدبير الحال، فأخفق مسعاه، فاستأذن الخليفة ابن هبيرة في أمرهم، فأذن له يخاطب هؤلاء، وأحسن التدبير حتى

<sup>=</sup> ٢٣٣، ومرآة الزمان ٨/ ٢٥٥-٢٦١، وكتاب الروضتين ٢/ ٣٤٩، ووفيات الأعيان ٦/ ٢٣٠-٢٤٤، وتاريخ إربل ١/ ١٩٦، ٢٤٣، ومفترج الكروب ١/ ١٤٧، والفخري ٣١٢-٣١٥، وتلخيص معجم الألقاب ج ٤ ق ٩٨٨/ ٢ رقم ١٤٦٤، وآثار البلاد وأخبار العباد ٣٦٧-٣٦٨، والتذكرة الفخرية ٩٥، والمختصر في أخبار البشر ٣/ ٤٢، وخلاصة الذهب المسبوك ٢٧٦-٢٧٨، وتراجم ابن عبد الهادي (مخطوط) ٢/ ١١٠، والعبر ٤/ ١٧٢، والمعين في طبقات المحدثين ١٦٨ رقم ١٨٠٥، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٣١، والمختصر المحتاج إليه من تاريخ ابن الدبيشي ٣/ ٢٤٨ رقم ١٣٥٨، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٤٢٦-٤٣٢ رقم ٢٨٢، ودول الإسلام ٢/ ٧٤، وتاريخ ابن الوردي ٢/ ١٠٦، ومرآة الجنان ٣/ ٣٤٤-٣٤٦، والبداية والنهاية ١٢/ ٢٥١، وذيل طبقات الحنبلة ١/ ٢٨٩-٢٥١ رقم ١٣١، وتاريخ ابن خلدون ٣/ ٥٢٤، ومطالع البدور ٢/ ١٤، والنجوم الزاهرة ٥/ ٣٦٩-٣٧٠، وتاريخ الخلفاء ٤٤٤، والدر المنقذ في رجال أحمد للعلمي (مخطوط) ورقة ٧١ ب- و٧٢ أ، وكشف الظنون ٣٣، ١٠٣، ١٤٦٢، وشنرات الذهب ٤/ ١٩١-١٩٧، وإيضاح المكنون ١/ ٢٥٥ ٢/ ٧٧، وهدية العارفين ٨/ ١٥٩-١٦٣، الأعلام ٨/ ١٧٥، تاريخ الإسلام (السنوات ٥٥١-٥٦٠ هـ) ص ٣٢٨ رقم ٣٧٠.

كَفَّ شَرَّهُمْ، ثم قوي عليهم حتى نهبت العامة أموالهم. وجرت المقادير في هذا لرفع ابن هبيرة، ووضع ابن صداقة، فلما انقضى هذا / ١٠٤ / المهم استدعى المقتفي ابن هبيرة بكتاب على يد أميرين، فركب إلى دار الخلافة، وتسامع الناس بوزارته، فلماً وصل إلى باب الحجرة، استدعي فدخل، وقد جلس له المقتفي بميمنة التاج، فقبل الأرض وسلم وتحدثا ساعة، ثم خرج، وقد جهز له الشريف على عادة الوزراء، فلبسه ثم استدعي ثانياً، ودعا بدعاء، أعجب الخليفة، ثم انشد يقول: [من الطويل]

سَأَشْكُرُ عُمْراً مَا تَرَأَخْتُ مَنِيَّتِي أَيْادِي لَمْ تُمْنَنْ وَإِنْ هِيَ جَلَّتْ  
رَأَى خَلَّتِي مِنْ حَيْثُ يَحْفَى مَكَائِهَا وَكَانَتْ بِمَرَأَى مِنْهُ حَتَّى تَجَلَّتْ  
وهذان البيتان لإبراهيم بن العباس الصولي، وإنما غير عجز البيت الثاني؛ لأن أصله «وكانت قذى عينيه» فلم يرد مخاطبة الخليفة.

قال: ثم خرج، فقدم له حصان أدهم الغرة، محجل، كامل العدة بالحلي، وخرج بين يديه طائفة من الأمراء، وأرباب المناصب، والخدم، والحجاب، والطبول تُضرب أمامه، والمسند محمول وراءه على عاداتهم في ذلك، ودخل الديوان، ونزل على طرف الإيوان، وجلس في الدست، وقرأ ابن الأتباري العهد، ثم قرأ القرآن، وأنشد الشعراء، وذلك يوم الأربعاء ثالث ربيع الآخرة سنة أربع وأربعين وخمسائة.

وكان عالماً، فاضلاً، ذا رأي صائب، وسريرة صالحة. وظهر منه في أيام ولايته ما شهد له بكفايته، وحسن مناصحته، فشكر له ذلك، ولحظ بعين الرعاية، وتوفرت له أسباب السعادة.

وكان مكرماً لأهل العلم، يحضر مجلسه بحضوره، ويجري من البحث والفوائد ما يكثر ذكره، وصنّف كتباً منها: الإفصاح في شرح معاني الصحاح، وشرح الجمع بين الصحيحين، وكتاب المقتصد، وغير ذلك.

ولمّا أتى السلطان محمد بن محمود بن محمد بن ملك شاه، وزين الدين علي أبو المظفر - صاحب إربل - لحصار بغداد سنة ثلاث وخمسين وخمسائة، جدّ المقتفي في حفظ البلد، وقام ابن هبيرة في هذا القيام الذي يعجز عنه غيره، وأمر المقتفي، فنودي ببغداد من جُرح له خمسة دنانير، فحضر بعض العامة عند ابن هبيرة مجروحاً، فقال له: هذا جرح صغير لا تستحق عليه شيئاً، فعاد إلى القتال، فضرب في جوفه، فجرحته أمعاؤه، / ١٠٥ / فعاد إلى ابن هبيرة، وقال: يا مولانا أبصر يرضيك هذا؟ فضحك منه، وأمر له بصله، وأحضر له من عاجله.

ومضت أيام المقتفي وابن هبيرة نظام جمعها، وتمام طاعتها، فلما آل الأمر إلى



المستنجد دخل عليه ابن هبيرة وبإيعه - وكان خائفاً منه - فأقره على وزارته وأكرمه، ثم لم يزل على منصبه حتى أتاه أجله.

وحكى ابن الأثير: أنَّ ابن هبيرة ولي يوم الأربعاء رابع ربيع الآخرة سنة أربع وأربعين، كان القمر على تربيع، قيل له: لولا أخرت لبس الخلافة لهذه التربيعات، فقال: وأي سعادة أكثر من وزارة الخليفة في ذلك اليوم. ومنهم:

## [٥٤]

أبو جعفر أحمد بن محمد بن سعيد بن البلدي شرف الدين<sup>(١)</sup>

تحمل بالوزارة إثماً، وابتدع... سوّدت الصحف والأيام، وسوّلت الحتف والآثام، وأعاد ما كان نسي من المظالم، فتقرب به ما أبعد، وقام بما أقعده، فسلب ما لبس له جلد النمر، وحصر لا يؤذن له فيعرف، ولا يقبل منه فيعذر.

قال ابن الأثير: كان ناظراً بواسط، فبان عن همّة عالية، وسيرة سديدة في تعميها، وتشميرها، وسداد عملها. فأحضر المستنجد وزيره سنة ثلاث وستين وخمسائة، وكان عضد الدين أبو الفرج ابن رئيس الرؤساء قد تحكّم تحكماً عظيماً، فأمر الخليفة ابن البلدي بكفّ يده وأيدي أهله وأصحابه، ففعل ذلك، ووكّل بتاج الدين أخي أستاذ الدار، وطالبه بحساب نهر الملك، وكان يتولاه من أيام المقتفي، وكذلك فعل بغيره، فحصل أموالاً جمّة، وخاف أستاذ الدار على نفسه، فحمل مالاً كثيراً.

قال غير ابن الأثير: ملأ الخزائن، وعمّر البلاد، ونمّر الأموال، إلّا أنّه قاد

(١) أحمد بن محمد بن سعيد بن إبراهيم. الوزير أبو جعفر ابن البلدي، وزير المستنجد بالله، فلما توفي المستنجد وبويع المستنصر في نفس السنة كان المتولي لعقد بيعته أبو الفرج محمد بن عبد الله ابن رئيس الرؤساء. ثم إنّه استوزره أبا الفرج، فانتقم من ابن البلدي وقتله. وكان في وزارته قد قطع أنف امرأة ويد رجل لجناية جرت، فسُلم إلى أولئك، فقطعوا أنفه ثم يده، ثم ضرب المسكين بالسيف، وألقي في دجلة في ربيع الآخر سنة ٥٦٦هـ. وكانت وزارته ستة أعوام.

ترجمته في: المنتظم ٢٣٣/١٠، والوافي بالوفيات ٤٠١/٧-٤٠٢ رقم ٣٤٠٠، والكامل في التاريخ ٣٦١/١٨-٣٦٢، ومرآة الزمان ١٧٨/٨، والعبر ١٩٢/٤، وسير أعلام النبلاء ٥٨٧/٢٠ رقم ٣٦٨ وانظر ٥٠٦/٢٠، والفخري ٣١٧-٣١٨، وفيه: «شرف الدين أبو جعفر محمد بن أبي الفتح بن البلدي»، وخلاصة الذهب المسبوك ٢٧٨، ومختصر التاريخ لابن الكازروني ٢٣٥/٢٣٧، تاريخ الإسلام (السنوات ٥٦١-٥٧٠هـ) ص ٢٤٣ رقم ٢١٧.

الناس بالعنف، وحكم بالعسف، وامتدَّ في غلْوِ الجور، فاتفق عليه ابن رئيس الرؤساء ويزدن المقتفوي، لما كان قد استحكم بينهما وبينه من العداوة؛ لأنَّ المستنجد كان يأمره بأشياء تتعلق بهما فيفعلها، فيظنان أنه هو الذي سعى بها، فلما مرض المستنجد، وأرجف بموته، ركب الوزير بن البلدي، معه الأمراء والأجناد بالعدَّة، ولم يتحقَّق خبر موته، فبعث ابن رئيس الرؤساء يقول له: إنَّ أمير المؤمنين قد خفَّ ما به من المرض، وأقبلت العافية، فخاف الوزير من دخول دار الخلافة بالجند، فعاد إلى داره، وتفرَّق من كان / ١٠٦ / معه.

وكان ابن رئيس الرؤساء ويزدن قد استعدَّ لما ركب الوزير بالعسكر خوفاً منه، فلما عاد غلق أستاذ الدار باب الدار، وأظهر وفاة المستنجد، وبايعا المستضيء، وبلغ الخبر ابن البلدي، فأسقط في يده، وقرع بعوده سنَّه ندماً حيث لا ينفعه الندم، فجاء من يستدعيه للجلوس للعزاء والبيعة للمستضيء، فمضي إلى دار الخلافة، فصرف إلى مكان، وقُطِع قطعاً، وألقي في دجلة وأخذ جميع ما في داره، فرثي فيها خطوط المستنجد يأمره بالقبض عليهما، وخط ابن البلدي الوزير يراجع في ذلك، ويصرفه عنه. فلما وقف ابن رئيس الرؤساء ويزدن عليهما، علما ببراءته مما كانا يظنان به، وندما على التعجيل عليه.

## [٥٥]

### ابن رئيس الرؤساء<sup>(١)</sup>

ووزر بعده ابن رئيس الرؤساء، ثم لم يلبث حتى عزل؛ لأن قايماز أكره المستضيء على عزله، فعزله، ثم أمر المستضيء بإعادته إلى الوزارة، فمنعه يزدن، وأغلق باب النبى وباب العامة، وبقيت دار الخلافة كالمحاصرة، فأجاب المستضيء إلى ترك وزارته، فقال يزدن: لا أقنع إلا بإخراجه من بغداد، فأمر بالخروج منها، فلجأ إلى شيخ الشيوخ صدر الدين عبد الرحيم بن إسماعيل، فأخذ إلى رباطه، ونقله

(١) عبيد الله بن المظفر بن هبة الله ابن رئيس الرؤساء: وزير. كان فاضلاً عاقلاً، له علم بالأدب، وشعر. قتلته الباطنية وهو خارج إلى الحج في أيام المستضيء العباسي سنة ٥٩٢هـ / ١١٩٦م. ترجمته في: خريدة القصر (قسم شعراء العراق) ١/ ١٥٠-١٦٢، والذيل على الروضتين ٨ وفيه: «عبيد الله»، وتكملة إكمال الإكمال ١٠٨ رقم ٤، والمختصر المحتاج إليه ٢/ ١٦٩-١٧٠ رقم ٨٠٨، والتكملة لوفيات النقلة ٢/ ١٣-١٤ رقم ٣١٥، والوافي بالوفيات ١٧/ ٦٢٦-٦٢٧ رقم ٢٥٩، تاريخ الإسلام (السنوات ٥٩١-٦٠٠هـ) ص ٩٤ رقم ٧٥.

إلى دار أقام بها، ثم عاد إلى بيته.  
ثم لما آل الأمر إلى إقامة يزدن بالحلة، خلع المستضيء على ابن رئيس الرؤساء  
وأعادته إلى الوزارة، وذلك سنة سبعين وخمسمائة.  
ومنهم:

[٥٦]

### محمد بن علي بن أحمد بن المبارك، مؤيد الدين، أبو الفضل المعروف بابن القصاب<sup>(١)</sup>

الوزير، وزير الإمام الناصر، وحلّ من الأيام محلّ الروح الباصر، وكان من  
الدولة العباسية في سويداء إقبالها، وسواد شعارها، وخب خلبها، بعزم يسري منه في  
جحفل لجّب، وبهزم يرى بصره ما يخفى ويحتجب.  
وكان قد كتب الأشياء بالديوان العزيز، وكتب من شاء بالتقدم والسرير، وكان ذا  
فضل متناصر، وفعل غير قاصر.

(١) محمد بن علي بن أحمد بن المبارك، أبو الفضل، مؤيد الدين، ابن القصاب: وزير عصامي من  
الكتاب ذوي الرأي. ولد سنة ٥٢٠هـ/١١٢٦م، استقدم سنة ٥٨٤ من شيراز إلى بغداد، فولّي  
ديوان الإنشاء، وتقدم إلى أن ردت إليه الدواوين كلها. ثم خلع عليه بالوزارة سنة ٥٩٠، وانتدب  
لإصلاح خلل طرأ على بلاد خوزستان وتستر، فخرج متقللاً متفقداً، فما وافى بلداً إلا جاءه أهلها  
طائعين، فتسلمها وأقام بها من الأمراء من رآه أهلاً للعمل. ثم توجه إلى همذان والري وأصبهان،  
فتسلمها جميعاً وأصلح أمورها. وعاد ووجهته همذان، فتوفي على بابها سنة ٥٩٢هـ/١١٩٦م.  
وكان أبوه قصاباً يسوق الثلاثاء (المسماة اليوم سوق الحيدرخانة) ببغداد. قال ابن قاضي شهبة:  
لما مات أخفى موته، ثم ظهر الأمر ونبشه خوارزمشاه وحز رأسه وطاف به في بلاد خراسان.  
ترجمته في: الكامل في التاريخ ١٢/١٢٤، الفخري في الآداب السلطانية ٣٢٤، وفيه: أبو  
المظفر محمد بن أحمد بن القصاب، والوافي بالوفيات ٤/١٦٨-١٦٩ رقم ١٧٠٥، ومراة الزمان  
ج ٨ ق ٢/٤٥٠-٤٥١، والتكملة لوفيات النقلة ١/٢٦٢ رقم ٣٤٩، وتاريخ ابن الدبيثي (مخطوط  
شاهد علي) ورقة ٨٧، ومراة الزمان ج ٨ ق ٢/٤٥٠-٤٥١، وخلاصة الذهب المسبوك للإربلي  
٢٨٣، ومختصر التاريخ لابن الكازروني ٢٥٠، والمختصر في أخبار البشر ٣/٩١، وتاريخ ابن  
الوردي ٢/١١٠، وإنسان العيون، ورقة ٢٥١، وذيل الروضتين ٩، والمختصر المحتاج إليه ١/  
٩٦، وسير أعلام النبلاء ٢١/٣٢٣-٣٢٤ رقم ١٦٩، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٠٧-٣٠٨،  
والوافي بالوفيات ٤/١٦٨، والبداية والنهاية ١٣/١٢، ومآثر الإنافة ٢/٥٨-٥٩، والعسجد  
المسبوك ٢/٢٣٩، وعقد الجمان ١٧/٢٠٩، والنجوم الزاهرة ٦/١٣٦، وشذرات الذهب  
٤/٣١١، الأعلام ٦/٢٧٩، تاريخ الإسلام (السنوات ٥٩١-٦٠٠هـ) ص ١١١ رقم ٩٩.

ومن ثمره قوله:

«وسالك موهبة خصّتك، وعمّت الورى، وأولتك يداً أهزلها الغمام والنهى،  
وأولتك نعماً لا أصنعها إلاّ أنها كما ترى».

/١٠٧/ وقوله:

«وأقبل الأخوان بقبل بسمه، يراك ودخان النرجس لا يفتح على أحد عنسه، حتى  
رآك وأكل المشور أصابعه، ومما يندم ودح الشقيق وامتلأت ثيابه من دم فعجل ولا  
يفرح، وأسرع ولا ينتظر القدح».

ومن شعره قوله: [من السريع]

طَالَ مُقَامِي بِثَرَى فَارِسٍ      مِنْ غَيْرِ نَفْعٍ فَالرَّوَّاحِ الرَّوَّاحِ  
مَا آفَةُ الْإِنْسَانِ إِلَّا الْمُنَى      طُوبَى لِمَنْ طَلَّقَهَا وَاسْتَرَّاحَ  
أَمَلْتُهُمْ ثُمَّ بِالتَّهَمِ      وَلَاخَ لِي أَنْ لَيْسَ فِيهِمْ فَلَاخَ  
وتوفي في أول شعبان سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة.  
ومنه:

[٥٧]

### ابن مهدي العلوي، نصير الدين

وزير لو أنصف، لكان خليفة، ولو وصف، لكان البحر حليفه، ومن خالص تلك  
السلامة، وخالد تلك الجلالة، أغرق في الشرف نسباً، وأشرق في السدف كوكباً،  
وهطلت أنواؤه، وبطلت أسنة النجوم لما بطلت أضواؤه، وطالما علقته به آمال،  
وعبقت به صباً وشمال، وأمليت له أيام كان يظن أن يزل منها ما فات أباه، ويدرك منها  
ما يرد الآفات شباه، وتعجل منه مهدي الأمة المنتظر، ويورد منه شربة المحتضر، ويردّ  
الخيال تدمي نحوؤها، والجيوش تنتظم بحورها، لولا ما عُرف من تنكر الأيام، وتعدد  
المطالب على الكرام، وهي الليالي «والسيل حرب للمكان العالي».

قال ابن الأثير: فيه من الرأي من بيت كرم، وقدم بغداد أيام مؤيد الدين بن  
القصاب الوزير، ولقي من الخليفة قبولاً كثيراً، جعله نائب الوزارة، ثم جعله وزيراً  
وحكّمه، وجعل ابنه صاحب المخزن.

وقال غيره: ويسط يده وتصرف وأعطى فأسرف، وحصل مالا طائلاً، وجملاً  
جزيلة، وكانت أعداؤه توصل إلى الخليفة أمره، وتعري خاطره عليه.

قال ابن الأثير: فلما كان في الثاني والعشرين، من جمادى الآخرة سنة خمس

وستمائة عزله / ١٠٨ / وأغلق بابه.

وكان سبب غلق بابه أنه أساء السيرة مع أكابر ممالك الخليفة، منهم سنقر وجه السبع، أمير الحاجب، فهرب من يده إلى الشام سنة ثلاث وستمائة، وأرسل يعتذر من هربه، ويقول: إنني هربت من يد الوزير أن لا يبقى أحد في خدمة الخليفة من ممالكه، ولا شك أنه يريد يدعي الخلافة.

وقال الناس في ذلك، فأكثروا: [من الطويل]

أَلَا مُبْلِغَ عَنِّي الْخَلِيفَةَ أَحْمَدًا      تَوَقَّ وَوَقِيتَ السُّوءَ مَا أَنْتَ صَانِعُ  
وَزِيرُكَ هَذَا بَيْنَ أَثَرَيْنِ فِيهِمَا      فَعَالُكَ يَا خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ضَائِعُ  
فَإِنْ كَانَ حَقًّا مِنْ سُلَالَةِ أَحْمَدٍ      فَهِيَ وَزِيرٌ فِي الْخِلَافَةِ طَامِعُ  
وَإِنْ كَانَ فِيْمَا يَدْعِي غَيْرَ صَادِقٍ      فَأُضِيعُ مَا كَانَتْ لَدَيْهِ الصَّنَائِعُ  
فَعَزَلَهُ.

وقيل في سبب ذلك غير ما ذكرناه.

ولما عزل أرسل إلى الخليفة يقول له: إني قدمت، وليس لي دينار، ولا درهم، وقد حصل لي من الأموال والأعلاق النفيسة ما يزيد على خمسمائة ألف دينار، وأسأل أن يؤخذ مني الجميع، وأمكن بالمقام بالمشهد أسوة بالعلويين. فأجابه الخليفة: بأننا ما أنعمنا عليك بشيء، فنوينا استعادته منك، ولو كانت ملء الأرض ذهباً، ونفسك في أمان الله وأماننا، ولم يبلغنا ما يستوجب ذلك غير أن الأعداء قد أكثروا فيك، فاختر لنفسك موضعاً تنتقل إليه موقراً محترماً، فاختر أن يكون تحت الاستنظار في جانب الخليفة، لئلا يتمكن منه عدو فيذهب نفسه، ففعل ذلك.

وكان حسن السيرة قريباً إلى الناس حسن اللقاء لهم والانبساط معهم، عفيفاً عن أموالهم غير ظالم لهم، فلماً قبض عاد وجه السبع من مصر وكان في خدمة الملك العادل، وعاد قشتمر، وأقيم في الوزارة فخر الدين أبو البدر محمد بن أحمد بن أسنا إلا أنه لم يكن متحكماً.

ثم عزل وتوفي سنة سبع عشرة وستمائة.

ومتهم:

[٥٨]

ابن العلقمي<sup>(١)</sup>

محمد بن أحمد بن علي، مؤيد الدين، أبو طالب وزير ليته لا وزر، وارتفع ليته

(١) ابن العلقمي، محمد بن أحمد (أو محمد بن محمد بن أحمد) بن علي، أبو طالب، مؤيد الدين الأسدي البغدادي: وزير المستعصم العباسي.

رضاً بالحجر، وتصرف ليته صرف، وجهل أمره وليته عرف، وكمن كمون الأرقم، وسقى / ١٠٩ / الناس من كأسه العلقم، وحمله تحامله على أهل السابقة الأولى على قطع شجرة الإسلام، وقلع مذن دار السلام، إذ كان في أهل من كبراء الدولة من يقف في طريق رفضه ويرد عن كل ما رده السيء أو بعضه، وهو يأبى إلا أن يزيد في غلوه، ليبدل الإسلام كفرة، وأخذ في ممالة التتار، وموالة ما يعجل الدمار، حتى كانت تلك الكتابة التي هي في صحيفة عمله، وجرّ تلك البلية بحبل حيله، وجلب تلك الرزايا، وصبّ تلك البلايا، وفعل في أكثر الدنيا ما لم يفعل بختنصر في البيت المقدس، ولا الضحاك بن الهراسب حين يمجس، وكلف أمة محمد ﷺ ما لم يكلفه فرعون لبني إسرائيل، ولا سامه أهل مكة إبرهة عام الفيل، فإنه لم يكن يقيم بلية مثل بليته، ولا عرفت في قضايا الأيام مثل قضيته، فكمن من نفوس ذهبت، ونفائس نُهبَتْ، ونعم أجفيت، وحُرْم سُبَيْت، وأبكار افتُضتْ، وأموال من الذهب ذهبت ومن الفضة فُضتْ، ونجوم من القصور أهويت، وأبنية نُقِضت، وأفنية مع سكانها مضت، حتى بكت عروس الخلافة، وذهبت بقايا أهل الرحمة والرفقة. كل هذا بسوء فعل هذا المجرم والكافر

<sup>=</sup> ولد سنة ٥٩٣هـ / ١١٩٧م. اشتغل في صباه بالأدب. وارتقى إلى رتبة الوزارة سنة ٦٤٢ فوليها أربعة عشر عاماً. ووثق به المستعصم فألقى إليه زمام أموره. وكان حازماً خبيراً بسياسة الملك، كاتباً فصيحاً الإنشاء. اشتملت خزائنه على عشرة آلاف مجلد، وصنف له الصغاني «العباب» وابن أبي الحديد «شرح نهج البلاغة» ونفى عنه بعض ثقات المؤرخين خبر المخامرة على المستعصم حين أغار هولاكو على بغداد سنة ٦٥٦ وقال بعضهم أنه ماله، وولي له الوزارة مدة قصيرة وتوفي سنة ٦٦٠هـ / ١٢٥٨م. ودفن في مشهد الإمام موسى بن جعفر (الكاظمية) ببغداد، وخلفه في الوزارة ابنه عز الدين «محمد بن محمد بن أحمد» وهناك روايات بأن مؤيد الدين أمين على أيدي التتار، بعد دخولهم، ومات غمّاً في قلة وذلة.

جاء في العسجد المسبوك أنه «كان عالماً أديباً، حسن المحاضرة، دمث الأخلاق، كريم الطباع، خيّر النفس، كارهاً للظلم، خبيراً بتدبير الملك، ولم يباشر قلع بيت ولا استئصال مال، اشتغل بالحق وعلم الأدب في شببته...».

ترجمته في: العبر ٢٣٥-٢٣٦، والحوادث الجامعة ١٦٢، ودول الإسلام ١٦١/٢، وتاريخ ابن الوردي ٢/٢٠١، ومرآة الجنان ٤/١٤٧، وعيون التواريخ ٢٠/١٣٣ و١٣٦ و١٩٣، والفخري في الآداب السلطانية ٢٣٦-٢٣٧، والبداءة والنهاية ١٣/٢١٢-٢١٣، وفيه: «محمد بن أحمد بن محمد بن علي»، ومآثر الإنافة ٩٠-٩٢، وتاريخ الخميس ٢/٤٢١-٤٤٢، وشذرات الذهب ٥/٢٣٧، والعسجد المسبوك ٢/٦٤٠-٦٤١، وجامع التواريخ ج ٢ ١/٢٦٤-٢٦٥، وعقد الجمان (١) ٢٠٢-٢٠٣، ومختصر التاريخ لابن الكازروني ٢٤٧، ٢٥٢، ٢٦٧، ٢٧٢، ٢٧٨، وخلاصة الذهب المسبوك ٢٨٣، ٢٨٩، الأعلام ٥/٣٢١، تاريخ الإسلام (السنوات ٦٥١-٦٦٠هـ) ص ٢٩٠ رقم ٣١٥.

المقرّ بالشهادة، كأنه مسلم، وزير التدمير لا التدبير، وعون إبليس في التّعكيس، وما... من الخطر وكان فيه على الإبر، وسلط فيه عقاربه الضارية، وبثّ إليه مصائبه السارية، وما جرّأ عليه إقدامه من سفك الدماء المحرّمة، وجناه على كل مسلم ومسلمة، وتهوّر فيه تهوّر من لا تعاوذه الندامة، وتصور أنه إذا بات لا يبعث يوم القيامة، وهو آخر وزراء القوم، ومن أرّخ عليه اللعنة إلى اليوم.

ولي وزارة المستعصم بعد ابن الناقد في ربيع الأول سنة اثنتين وأربعين وستمائة، وكان فاضلاً، رئيساً، عالي الهمة، مغالياً في التشيع، وذلك الذي حمّله على فعل ما فعل، فإنه حصل بينه وبين الدوادار شحنا بسبب المذاهب، لأن الدوادار كان مغالياً في السنّة، وعضده بعض أولاد الخليفة، فحصل عن ابن العلقمي الوزير الضغن، ما حمّله على السعي في دمار الإسلام، ولم يُراقب الله تعالى، وانضم إلى هذا ركون الخليفة له، وعدم تيقظه، فتمّ للوزير مرأده.

/١١٠/ ثم ندم على فعله، لأنه كان قد تقرر بينه وبين هولاكوه؛ لأنّ هولاكوه إذا ملك العراق... فيه، ويقتل الخليفة وحاشيته... لا غير، فلما جرى ما هو مشهور عومل الوزير، بأنواع الهوان من صغار التتر، فضلاً عن الكبار منهم.

حكى أنه كان قاعداً في الديوان لتنفيذ الأشغال، فدخل بعض من لا يوبه إليه من التتار راكباً فرسه إلى أن وقف بفرسه على البساط الذي الوزير عليه جالس، وخاطبه بما يريد، واتفق أن بال الفرس على البساط فصاب رشاش البول ثياب الوزير.

وكان مع هذا الهوان يظهر قوة النفس، لكونه بلغ مقصوده ممن أراد.

وحكى بعض البغاددة، قال له: يا مولانا أنت فعلت هذا جميعه حمية للشيعة، وقد قتل من الأشراف الفاطميين خلق لا يحصون، وارتكب الفواحش من ألوف من نسائهم، وافتضت الأبيكار من بنات الشرفاء مما لا يعلمه إلا الله تعالى، فضلاً عن غيرهم. فقال: بعد أن قتل الدوادار، ومن كان على رأي مثله، لا مبالاة بذلك.

ولم يظّل مدّة بعد واقعة بغداد، وقدم على قدم، وكانت له يد في صناعة الإنشاء، حكى ابن الأثير: إنه أول ما كان كاتباً للإنشاء، ثم استنصب في الوزارة، ثم وزر للمستعصم، وبعث المستعصم إليه بشدّة أقلام، قيل: فكتب إليه: قَبْلَ المملوك الأرض شكرياً للأنعام بأقلام قلمت عنه أظفار الحداث، وقامت له حرب صرف الزمان مقام عواسل المران، وأجنته ثمار الأوطار من أغصانها، وحازت له قصبات السبق يوم رهانها، فيا لله كم... ذمام عقدها، وكم بحر سعادة أصبح في مداها ومدّها، وكم منادٍ خطّ استقام بمنقذاتها، وكم صوارم خطوب قُلْتُ مضاربها بمرهفاتها، والله ينهض

المملوك بفروض دعائه، ويوفقه للقيام بشكر ما أولاه من جميل رأيه، وجزيل حَبائِه :  
[من البسيط]

خَوَّلَتْنِي نِعْمًا كَادَتْ تُعِيدُ لَنَا      عَصَرَ الشَّبَابِ وَتُدْنِي مِنْهُ أَيَّامًا  
تُعْطِي الْأَقَالِيمَ مَنْ لَمْ يُبْدِ مَسْأَلَةً      يَوْمًا فَلَا عَجَبَ أَنْ يُعْطَى أَقْلَامًا  
إِذَا نَسِبْنَ إِلَى خَطِّ فَإِنَّ لَهَا      سَنَى إِذَا عَمِلَتْهُ يَحْزِقُ الْهَامَا  
بِالْحَمْدِ وَالشُّكْرِ أَجْرِيهَا لَدَوْلَتِكُمْ      فَالرَّأْيُ يَحْصُدُ مِنْ أَعْدَائِهَا الْهَامَا  
/ ١١١ / وكتب إلى التاج محمد بن الصلايا العلوي، يخدمه بدعاء ليلي، وثناء  
عطر مندلي، وينهي أنه خدم بها من النيل إلى سامي مجدك الأثيل، ومحل سوقه يغني  
عن التفصيل، وإبان شدة القرم إلى شريف تلك الشيم، ويعرض بعد الدعاء لأيامه، لا  
أخلي الله من إنعامه، وقد نهب الكرخ المكرم، وديس البساط النبوي المعظم، وقد  
نهبوا العترة العلوية، واستأسروا العصاة الهاشمية، وقد حسن التمثل بقول شاعر من  
غيره: [من الوافر]

أُمُورٌ تَضْحَكُ السُّفَهَاءُ مِنْهَا      وَيَبْكِي مِنْ عَوَاقِبِهَا اللَّيْبُ  
فلهم أسوة بالحسين حيث نهب حرمه، وأريق دمه، ولم يعثر فمه.  
أَمَرْتُهُمْ أَمْرِي بِمُنْعَرَجِ اللَّوَى      فَلَمْ يَسْتَبَيِّنُوا النَّصْحَ إِلَّا ضَحَى الْعَدِ  
وقد عزموا - لا أتم الله - عزمهم، ولا أنفذ أمرهم - على نهب الحلة والنيل، بل  
سوّلت لهم أنفسهم أمراً فصبّر جميل، وينهي أن الخادم أسلف لهم الإنذار، وعجل لهم  
الإعذار وخاطبهم إسراراً، وراسلهم جهاراً: [من الوافر]  
أَرَى تَحْتَ الرَّمَادِ وَمِیْضَ نَارٍ      وَيُوشِكُ أَنْ يَكُونَ لَهَا ضَرَامُ  
وإن لم يُظْفَرْهَا عُقْلَاءُ قَوْمٍ      يَكُونُ وَقُودُهَا جُثَّتُ وَهَامُ  
فَقُلْتُ مِنَ التَّعَجُّبِ لَيْتَ شِعْرِي      أَيْقِظَانُ أُمِّيَّةٌ أَمْ يَنَامُ  
وكان جوابي بعد خطابي: لا بدّ من الشنيعة، ومن قتل جميع الشيعة، ومن  
إحراق كتابي الوسيلة والذريعة.

وكنّ لما نقول سميماً ولما نأمر مطيعاً، وإلا جرّعنا الحِمَامَ تجرباً، بكلامك  
كلام، ولسلوتك سلام، ولنتركنّ في بغداد أجمل من الحناء عند الأضلع، والخاتم عند  
الأقطع، ولتنبذن نبذ الفلاسفة محذورات الشرائع، وتلقى إلقاء أهل القرى أسرار  
الطباع، فلا فعلن بك كما قال المتنبي: [من البسيط]

قَوْمٌ إِذَا أَخَذُوا الْأَقْلَامَ عَنْ غَضَبٍ      ثُمَّ اسْتَهْدُوا بِهَا مَا بِالْمَنِيَّاتِ  
نَالُوا بِهَا مِنْ أَعَادِيهِمْ وَإِنْ بَعْدُوا      مَا لَا يُنَالُ بِجَدِّ الْمَشْرِفِيَّاتِ



﴿فَلَنَأْيِسُّهُمْ يَجُودُ لَا قِيلَ لَهُمْ بِهَا وَلَخَرِجَنَّهُمْ مِنْهَا آذَلَّةً وَهُمْ صَاغِرُونَ﴾<sup>(١)</sup> : [من الكامل]  
 وَوَدِيعَةٌ مِنْ آلِ بَيْتِ مُحَمَّدٍ أَوْدَعَتْهَا إِذْ كُنْتُ مِنْ أَمْنَائِهَا  
 / ١١٢ / فَإِذَا رَأَيْتَ الْكُوكِبِينَ تَقَارِبًا فَالْجَدِّي عِنْدَ صَبَاحِهَا وَمَسَائِهَا  
 فَهَنَّاكَ يُؤْخَذُ تَارُ آلِ مُحَمَّدٍ بِطَلَابِهَا بِالشُّرْكِ مِنْ أَعْدَائِهَا  
 وكن لهذا الأمر بالمرصاد، وترقب أول النحل وآخر صاد، والمساعدة بالدعاء  
 والخير يكون إن شاء الله تعالى.

ومن شعره قوله: [من الكامل]

مَنْ لَمْ يَرَ الْوَجَنَاتِ أَوَّلَ نَظَرَةٍ وَالكَأْسُ مُثْرَعَةٌ بِكَفِّ السَّاقِي  
 وَتَغَاوُلَ الْأَلْحَاطِ عِنْدَ فُثُورِهَا لَمْ يَذَرْ كَيْفَ مَصَارِعُ الْعُشَاقِ  
 وقوله: [من السريع]

قَدْ عَقَرِيتْ صُدْعَاهُ وَاسْتُجْمِعَتْ عَسَاكِرُ النَّمْلِ عَلَى الْأَشْنَبِ  
 فَقَدْ الْحَاجِبُ لِلْعَارِضِ أَنْ يَكْتُبَ الْأَسْوَدُ فِي الْأَشْهَبِ  
 يَا أَمْراءَ الْحُسَيْنِ لَا تَرْكَبُوا فَالْقَمَرُ الْأَرْضِي فِي عَقْرِ  
 وتوفي يوم الجمعة مستهل جمادى الآخرة سنة ست وخمسين وستمائة<sup>(٢)</sup>.  
 / ١١٤ / فمنهم:

## [٥٩]

### أبو سعيد [ميمون] عبد الواحد بن علي بن ماکولا

كان له أدب كأنما فتق عنه الكمام، أو مجَّ الندى عليه الغمام، ولم يزل عقده  
 وثيق السبب، وعهده وريق الجنى، كأنما صُبَّ عليه الغيث من صَبَب.  
 وزر لجلال الدولة أبي طاهر بن بويه، وهو من بيت كتابة، وفضيلة، وأدب،  
 ومجد، وسؤدد، وعلو رتب.

(١) سورة النمل: الآية ٣٧.

(٢) جاء في نهاية النسخة - وهي حسب تجزئة المؤلف - ما نصّه «آخر الجزء الثاني... ويتلوه في....  
 إن شاء الله تعالى، وهذا آخر مشاهير وزراء الخلفاء بالجانب الشرقي.... يلحقهم من مشاهير  
 وزراء الملوك ومن ينظم جوهره في هذا السلوك فمنهم أبو سعيد، ويتلوه القسم الثالث».  
 وبعدها بياض بمقدار ٦ أسطر. تتلوه الصفحة رقم / ١١٣ / ١١ سطر من بداية الصفحة / ١١٤ /.

وكان أبو سعيد عارضاً لعضد الدولة في ديوان جيشه، ثم نقم عليه جلال الدولة، وقبض عليه، وأخذ له ثلاثمائة ألف دينار عيناً غير الخيل، والقماش، وسائر العروض. وتوفي في ذي القعدة سنة عشر وثلاثمائة.

ومن شعره قوله: [من الطويل]

وَإِنَّ لِقَاءَ الشَّجَاعِ لَهَيِّنٌ وَلَكِنْ جَمِيلُ الضَّيْمِ مِنْهُ شَدِيدٌ  
إِذَا كَانَ قَلْبُ الْقِرْنِ يَنْبُو عَنِ الرَّغْيِ فَإِنَّ جَنَازِي جَلَمَدٍ وَشَدِيدٌ  
ومنهم:

[٦٠]

### ابن العميد

أبو الفضل، محمد بن أبي عبد الله الحسين بن محمد الكاتب<sup>(١)</sup>

ولي الوزارة /١١٥/ وشرقها في أمورها، وصرفها، وساد الكبراء، وسام درر الكواكب يبغي السراء، وترك سعي الربح وراءه خافقاً... الغمام خلفه دافقاً، حتى حطّ بالسماء، رجل رحلته، رجل داره البدر، وداس بحوافر خيله على ساحته. وكان أبوه عميد خراسان، ... ما سنّ فيها من إحسان، صدرأ من صدورها، ويدراً من بدورها.

(١) محمد بن الحسين العميد بن محمد، أبو الفضل: وزير، من أئمة الكتاب. كان متوسعاً في علوم الفلسفة والنجوم، ولقب بالجاحظ الثاني في أدبه وترسله. ولي الوزارة لركن الدولة البويهية، وكان حسن السياسة خبيراً بتدبير الملك، كريماً ممدوحاً. قصده جماعة من الشعراء فأجازهم، ومدحه المتنبي فوهبه ثلاثة آلاف دينار. له «مجموع رسائل -خ-» في مجلد ضخيم، وشعر رقيق. قال ابن الأثير: اجتمع فيه ما لم يجتمع في غيره من حسن التدبير وسياسة الملك والكتابة التي أتى فيها بكل بديع، مع حسن خلق ولين عشرة وشجاعة تامة ومعرفة بأمر الحرب والمحاصرات، وبه تخرج عضد الدولة البويهية ومنه تعلم سياسة الملك ومحبة العلم والعلماء. وكانت وزارته أربعاً وعشرين سنة، وعاش نيفاً وستين. ومات بهمدان سنة ٣٦٠هـ / ٩٧٠م. وللسيد خليل مردم «ابن العميد -ط-» رسالة.

ترجمته في: العبر ٣١٧/٢، الوافي بالوفيات ٣٨١/٢ رقم ٨٥٢، شذرات الذهب ٣/٣١، وفيات الأعيان ١٠٣/٥-١١٣ رقم ٦٩٧، النجوم الزاهرة ٦٠/٤، تكملة تاريخ الطبري ٢٠٥/١، الكامل في التاريخ ٦٠٥/٨، الإمتاع والمؤانسة ٦٦/١، تجارب الأمم ٦/٢٧٤-٢٨٢، يتيمة الدهر ٣/١٥٤-١٨٨، معاهد التنصيص ١١٥/٢، سير أعلام النبلاء ١٦/١٣٧-١٣٨ رقم ٩٥، هدية العارفين ٤٦/٢، الأعلام ٥٩٨/٦، تاريخ الإسلام (السنوات ٣٥١-٣٨٠هـ) ص ١٩٣، ٢١٥.

ثم كان ابنه مطر قحوطها، ووطر شروطها، وعماد دولها، وعتاد دخولها، لا تصدأ أوامر الملوك إلا تابعه لآرائه، رابعة على خطر آيه، تناضل بسهامه، وتناصح بسهامه، وتدخر منه للنواب فرّاجاً للكرب، وولاًجاً على الأدب، ومجلّياً للغناء، ومجلّياً بالنعماء، وكان رحيب القناء، قريب الغناء، مُذْنِياً للمنى، ومحياً للغنى، لا يستأذن على ماله... بآماله، وكانت كوكب السابغ، وخاطر أحفظ من الوعاء الصحيح، ختم عليه بالطابع.

قال ابن خلكان<sup>(١)</sup>: نعت والده بالعميد، على عادة أهل خراسان في مجرى التعظيم، وكان فيه أدب.

وكان ولده أبو الفضل هذا وزير ركن الدولة أبي علي الحسن بن بويه. وزر له بعد وفاة الوزير أبي علي التميمي سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة.

وكان متوسعاً في علوم الفلسفة والنجوم، وأما الأدب والترسل، فلم يقاربه أحد في زمانه، وكان يسمى الجاحظ الثاني، وكان كامل الرئاسة جليل المقدار.

وقال الثعالبي: كان يقال: بدئت الكتابة بعبد الحميد، وختمت يابن العميد.

ولما رجع الصاحب بن عباد من بغداد، قال له ابن العميد: كيف وجدت بغداد؟ قال: بغداد في البلاد كالأستاذ في العباد، وكان يقال له: الأستاذ.

وقصده جماعة من مشاهير الشعراء من البلاد الشاسعة، ومدحوه بأحسن المدايح، وورد عليه أبو الطيب المتنبي أرجان بقصائد وإحداها التي أولها:

بَادِ هَوَاكَ صَبَرْتُ أَمْ لَمْ تَصْبِرَا وَيُكَأْكَ إِنْ لَمْ يَجِرْ دَمْعُكَ أَوْ جَرَى  
فَأَعْطَاهُ ثَلَاثَةَ آلَافِ دِينَارٍ.

وورد عليه أبو نصر عبد العزيز بن نباتة السعدي الذي /١١٦/ امتدحه بقصيدة أولها:

بَرْحُ اشْتِيَاقٍ وَادْكَارٍ وَلَهْيَبِ أَنْفَاسٍ جَرَارٍ  
فَتَأَخَّرَتْ صَلْتُهُ عَنْهُ، فَشَفَعَ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ بِأُخْرَى، وَأَتْبَعَهَا بَرْقَعَةً، فَلَمْ يَزِدْهُ ابْنُ  
الْعَمِيدِ عَلَى الْإِهْمَالِ مَعَ رَقَّةِ حَالِهِ الَّتِي وَرَدَ عَلَيْهَا إِلَى بَابِهِ، فَتَوَسَّلَ إِلَى أَنْ دَخَلَ عَلَيْهِ يَوْمَ  
الْمَجْلِسِ، وَهُوَ حَافِلٌ بِأَعْيَانِ الدَّوْلَةِ، وَمَقْدَمِي أَرْبَابِ الدِّيْوَانِ فَوْقَ بَيْنِ يَدَيْهِ، وَأَشَارَ

بيده إليه، وقال: أيها الرئيس إنني لزمتك لزوم الظل، وذلت لك ذل النعل، وأكلت النوى المحرق انتظاراً لصلتك، والله ما بي من الحرمان، ولكن شماتة الأعداء، قوم نصحوني فاعتششتهم، وصدقوني فاتهمتهم، فبأي وجه ألفاهم، وبأي حجة أقاومهم؟ ولم أحصل من مديح بعد مديح، ومن نثر بعد نظم، إلا على ندم مؤلم ويأس مسقم؟ فإن كان للنجاح علامة فأين هي وما هي؟ إن الذين تحسدهم على ما مدحوا به كانوا من طينتك، وإن الذين هجوا كانوا مثلك، فزاحم بمنكبك أعظمهم سناماً، وأنورهم شعاعاً، وأشرفهم بقاعاً.

فحار ابن العميد وشبهه، ولم يدري ما يقول، فأطرق ساعة ثم رفع رأسه، وقال: يا هذا وقت يضيق عن الإطالة منك في الاستزادة، وعن الإطالة مني في المعذرة، وإذا تواهنا ما دفعنا إليه استأنفنا ما نتحامد عليه.

فقال ابن نباتة: أيها الرئيس، هذه نفثة صدر دوي منذ زمان، وفضلة لسان قد خرس منذ دهر، والغني إذا مظل لثيم.

فاستشاط ابن العميد، وقال: والله ما استوجبت هذا العتب من أحد من خلق الله تعالى، ولقد نافرت ابن العميد من دون ذا حتى دفعنا إلى قرى عائم ولجاج قائم، ولست ولي نعمتي فأحتملك، ولا صنيعتي فأغضي عليك، وإن بعض ما أقررت في مسامعي ينقض مرة الحليم، ويبدد شمل الصبر، هذا وما استقامتك بكتاب، ولا استدعيتك برسول، ولا سألتك مدحي، ولا كلفتك تقريضي.

فقال ابن نباتة: صدقت أيها الرئيس، ما استقدمتك بكتاب، ولا استدعيتني برسول، ولا سألتني مدحك، ولا كلفتنني تقريضك، ولكن جلست في صدر ديوانك بأبهتك، وقلت: لا يخاطبني أحد إلا بالرياسة، ولا ينازعني خلق في أحكام السياسة، فإني كاتب ركن الدولة، وزعيم الأولياء والحضرة، والقيم بمصالح المملكة، فكأنك دعوتني بلسان الحال، ولم تدعني بلسان المقال. فثار ابن العميد مغضباً، وأسرع في صحن داره إلى أن دخل حجرته، وتقوض المجلس، وماج الناس، وسمع ابن العميد ابن نباتة، وهو في صحن الدار ماراً يقول: والله إن سفّ التراب، والمشى على الجمر أهون من هذا، فلعن الله الأدب إذا كان بائعه مهيناً له، ومشتريه مماكساً فيه، فلما سكن غضب ابن العميد، وثاب إليه حلمه، التمس من الغد، ليعتذر إليه، ويزيل آثار ما كان فيه، فكأنما غاص في سمع الأرض وبصرها، وكانت حسرة في قلب ابن العميد إلى أن مات في صفر، وقيل في المحرم بالري، وقيل ببغداد سنة ستين.

وذكر أبو الحسن الصابي أنه توفي سنة تسع وخمسين وثلثمائة.

وكان أبو الفرج حمد بن محمد الكاتب مكيئاً عند مخدومه ركن الدولة، وله الرتبة العالية لديه، وكان ابن العميد لا يوقّيه حقه من الإكرام، فعاتبه، فلم يقد، وكتب إليه: [من السريع]

مَالُكَ مَوْفُورٌ فَمَا بَالُهُ      أَكْسَبَكَ الثَّيْبَ عَلَى الْمُغْدِمِ  
وَلِمَ إِذَا جِئْتَ نَهَضْنَا وَإِنْ      جِئْنَا تَطَاوَلَتْ [وَلَمْ] تَتِمَّ  
إِنْ كُنْتَ ذَا عِلْمٍ فَمَنْ ذَا الَّذِي      مِثْلَ الَّذِي تَعْلَمُ لِمَ يَغْلِمُ  
وَلَسْتَ فِي الْمَعَايِرِ فِي ذَوْلَةٍ      وَنَحْنُ مِنْ دُونِكَ فِي الْمَقْسَمِ  
وَقَدْ وَلَيْنَا وَعُزِّلْنَا كَمَا      أَنْتَ فَلِمَ نَضْعُرُ وَلَمْ نَعْظُمِ  
تَكَاثُفَاتُ أَحْوَالِنَا كُلُّهَا      فَصِلْ عَلَى الْأَطْرَافِ أَوْ قَاصِرِمْ  
/ ١١٨ / وللمصاحب بن عباد فيه مدائح كثيرة، وكان ابن العميد قد قدم مرة إلى

أصبهان والصحاح بها فكتب إليه: [من مجزوء الكامل]

قَالُوا: رَبِّيعُكَ قَدْ قَدِمَ      قُلْتُ: الْبِشَارَةُ أَنْ سَلِمَ  
هَذَا الرَّبِّيعُ أَخُو الثَّنَا      أَمْ الرَّبِّيعُ أَخُو الْكَرَمِ  
قَالُوا: الَّذِي لَيْسُوا لَهُ      أَمَّنَ الْمُقِلَّ مِنَ الْعَدَمِ  
قُلْتُ: الرَّئِيسُ ابْنُ الْعَوِيذِ      إِذَا، فَقَالُوا لِي: نَعَمْ  
وكان ابن العميد كثير الإعجاب بقول بعضهم: [من الطويل]

وَجَاءَتْ إِلَى سِتْرِ عَلَى الْبَابِ بَيْنَنَا      نَحَافٌ وَقَدْ نَامَتْ عَلَيْهِ الْوَلَائِدُ  
لَتَسْمَعَ شِعْرِي، وَهُوَ يَفْرَعُ قَلْبَهَا      بِوَحْيٍ تُؤَدِّيهِ إِلَيَّ الْقَصَائِدُ  
إِذَا سَمِعْتُ مَعْنَى لَطِيفًا تَنَفَّسْتُ      لَهُ نَفْسًا يَنْقُدُ مِنْهُ الْقَلَائِدُ  
ولا بن العميد شعر منه قوله:

رَأَيْتُ فِي الْوَجْهِ طَاقَةً      سَوْدَاءُ عَيْنِي بِحَبِّهَا رُؤَيْتَهَا  
فَقُلْتُ: لَبِيضٌ... بِاللَّهِ      إِلَّا رَحِمْتَ وَحَدَّثَهَا  
فَقُلْتُ: لَسْتُ السَّوَادُ يَكُونُ      فِيهِ الْبَيْضَاءُ ضَرَّتَهَا  
ومنه قوله: [من مجزوء الكامل]

آخَ الرَّجَالِ مِنَ الْأَبَا      عِدِّ الْأَقَارِبِ لَا تُقَارِبِ  
إِنَّ الْأَقَارِبَ كَالْعَقَا      رَبِّ بَلْ أَضَرُّ مِنَ الْعَقَارِبِ  
ومنه قوله: [من البسيط]

لَوْ كُنْتُ أَمْلِكُ قَلْبِي كُنْتُ أَغْدِلُهُ      أَوْ كُنْتُ أَمْلِكُ رُوحِي كُنْتُ أَنْهَاهَا

أَوْ كُنْتُ أُمْلِكُ مِنْ عَيْنَيَّ دَمْعَهُمَا لَمَّا بَكَيْتُ بِهَا مَنْ لَيْسَ يَهْوَاهَا  
وقوله وقد قُدِّمَتْ إليه أترجة: [من الطويل].

وَأَثْرُجَةٍ فِيهَا طَبَائِعُ أَزْبَعٍ وَلِلشَّرْبِ فِي حَالِهَا لِلْهَوَى جَمْعُ  
وَمَا أَصْفَرُ مِنْهَا اللَّوْنُ لِلْحُبِّ وَالنَّوَى وَلَكِنْ أَرَاهَا لِلْمُحِبِّينَ تَجَزُّعُ  
وحكي أن الصاحب بن عباد عبر على باب دار ابن العميد بعد وفاته / ١١٩ / ،

فلم ير هناك أحداً بعد أن كان الدهليز يغصُّ بالزحام فأنشد: [من الخفيف]  
أَيُّهَا الرَّبِيعُ لِمَ عَلَاكَ ائْتِئَابُ أَيْنَ دَارُ الْحِجَابِ وَالْحُجَابُ  
أَيْنَ مَنْ كَانَ يَفْزَعُ الدَّهْرُ مِنْهُ فَهُوَ الْيَوْمَ فِي الثَّرَابِ تُرَابُ  
ولما مات رتب مخدومه ركن الدولة ولده [ذا] الكفائتين أبا الفتح علياً مكانه في  
دست الوزارة.

وكان جليلاً، نبيلًا، سريًا، ذا فضائل، وهو الذي كتب إليه المتنبي الأبيات  
الخمسة الدالية، وهي<sup>(١)</sup>:

لِكُتُبِ الْأَنَامِ كِتَابٌ وَرَدَ قَدَتْ يَدَ كَاتِبِهِ كُلُّ يَدٍ  
يُعْبَرُ عَمَّا لَهُ عِنْدَنَا، وَيَذْكُرُ مِنْ شَوْقِهِ مَا نَجِدُ  
فَأُخْرِقَ رَائِيهِ مَا رَأَى، وَأُبْرِقَ نَاقِدَهُ مَا انْتَقَدُ  
إِذَا سَمِعَ النَّاسُ أَلْفَظَهُ خَلِقْنَ لَهُ فِي الْقُلُوبِ الْحَسَدُ  
فَقُلْتُ، وَقَدْ فَرَسَ النَّاطِقِينَ كَذَا يَفْعَلُ الْأَسَدُ ابْنُ الْأَسَدِ

وذكر الثعالبي أن أباه كان قد بالغ في تهذيبه وتأديبه، وجعل عليه عيوناً، لينظر ما  
يصدر عنه فأعلمه أنه استدعى شراباً من صديق له ليلة أنس، فوجه إلى ذلك الشخص،  
واستدعى الرقعة التي كتب فيها، فوجد فيها: قد اغتنمتُ الليلة - أطال الله بقاءك - رقعةً  
من عين الدهر، وانتهزت فرصة من فرص العمر، وانتظمتُ مع أصحابي في سلك  
الثريا، فإن لم تحفظ علينا النظام بإهداء المدام، [وعُدنا كبنات نعش]، فاستطار أبوه  
فرحاً وإعجاباً بهذه الرقعة، وقال: الآن ظهر أثر براعته، ووثقتُ بجريه في طريقي،  
ووقع له بألفي دينار.

ولم يزل أبو الفتح في وزارة ركن الدولة إلى أن توفي، وقام بالأمر بعده ولده مؤيد  
الدولة، فاستوزره أيضاً عليه فظهر له منه الشكر... وقبض عليه سنة ست وستين وثلاثمائة.

(١) لم يورد المؤلف الأبيات، ولعله كان يأمل أن يذكرها واستطرد بحديثه، وقد أوردتها هنا بين  
معقوفتين لتتم الفائدة، وهي من ديوان المتنبي بشرح البرقوقي ١٥٩/٢ - ١٦٠.

قال الثعالبي: ماله وقطع في العقوبة أنفه وجرح لحيته، وقيل قطع يديه، فلما آيس من نفسه... فتق جيب جُبَّة كانت عليه، واستخرج رقعة فيها يذكر بجميع ما كان له ولوالده من الذخائر والدفاتر وألقاها في النار، فلما احترقت، قال للموكل به: إفعل ما أمرت به، فوالله لا يصل إلى صاحبك من أموالنا درهم واحد، فما زال يعرضه على العذاب حتى تلف، وكان القبض عليه في ربيع الآخر سنة ست وستين وثلاثمائة.

وفيه يقول بعض أصحابه: [من الكامل]

آل العميدِ وآل بَرْمَكْ ما لَكُمْ قَلَّ الْمُعِينُ لَكُمْ وَذَلَّ النَّاصِرُ  
/ ١٢٠ / كَانَ الزَّمَانُ يُحِبُّكُمْ فَبَدَأَ لَهُ أَنَّ الزَّمَانَ هُوَ الْمُخَوِّفُ الْعَادِرِ

وكان أبو الفتح المذكور قبل أن يقتل بمدة قد لهج بإنشاد هذين البيتين وهما:  
دَخَلَ الدُّنْيَا أَنْاسٌ قَبْلَنَا رَحَلُوا مِنْهَا وَخَلَّوْهَا لَنَا  
وَنَزَلْنَاهَا كَمَا قَدْ نَزَلُوا وَنُحْلِيهَا لِقَوْمٍ بَعْدَنَا  
وتولَّى بعده الصاحب بن عباد.

ومنهم:

[٦١]

### الصاحب بن عباد<sup>(١)</sup>

صاحب ابن العميد فسمي الصَّاحِب، ومشى على طريقه اللاحب، وكان ينتحل طريقته، ويتمحل خليفته، نشأ في نعمائه، وكألاً بنظره شرح سمائه، حتى تكيّف بخلائقه، وتحيف أكثر حقائقه، وأشرقت عليه سماؤه، وصدمت أسماؤه وحذا حذوه، وجرى وراءه، وما لحق منه خطوة، إذ كان يفرض به الإعجاب، ويسقط بإذنه وفور

(١) الصَّاحِب ابن عباد، إسماعيل بن عباد بن العباس، أبو القاسم الطالقاني: وزير غلب عليه الأدب، فكان من نوادر الدهر علماً وفضلاً وتدبيراً وجودة رأي. استوزره مؤيد الدولة ابن بويه الديلمي ثم أخوه فخر الدولة. ولقب بالصاحب لصحبته مؤيد الدولة من صباه، فكان يدعو به بذلك. ولد في الطالقان (من أعمال قزوين) سنة ٣٢٦هـ/ ٩٣٨ وإليها نسبته، وتوفي بالري سنة ٣٨٥هـ/ ٩٩٥م ونقل إلى أصبهان فدفن فيها. له تصانيف جليلة، منها «المحيط - ط» في اللغة، وكتاب «الوزراء» والكشف عن مساوئ شعر المتنبي - ط» و«الإقناع في العروض وتخريج القوافي - خ» و«عنوان المعارف وذكر الخلائف - ط» رسالة، و«الأعياد وفضائل النيروز» وقد جمعت رسائله في كتاب سمي «المختار من رسائل الوزير ابن عباد - ط» وله شعر في «ديوان - ط» وتواقيعه آية الإبداع في الإنشاء. وللشيخ محمد حسن آل ياسين، كتاب «الصاحب بن عباد، حياته وأدبه - ط» ولخليل مردم بك «الصاحب بن عباد - ط» مدرسي.

الحجاب، فإنه كان لا يكثر الجلوس، ولا يكثر أن يدير له الشموس. هذا على أنه من نبلاء الوزراء وفضلاء الكبراء في صدر الدست إذا جلس، وعلى رأس الجوزاء إذا لمس يغضي له السيف حياءً، ويخور الرمح إعياءً ويقتص على البحر آثاره، ويفضل على الزمان آناؤه، ويعقده الأهوية، وتطمح مكارمه في اليسر به، وتُهرع الخلائق إليه. كان كل أيامه يوم التروية، وله من العلم طراز مرقوم العلم، مركوم السحاب أبان العدم، فلم ينقص له من علم من فضل نصيب موفور، ولا حظ صنيع، الأيام فيه غير مكفور، إلا أنه مال إلى أهل الاعتزال، وبان على الاعتدال، ومال على اعتقاده الصحيح، وأدخل عليه الاعتدال، وكان غير وقور، ولا يربأ أحياناً أن يكون غير عقور، كان كثيراً ما يحرك رأسه وكثفيه، ويعجب بأكثر مما لديه فطاشت كفة ميزانه، وعرفت خفة أوزانه، ونسب في عقله إلى اختلال، وفي أدبه ال الإخلال، وأصبح يحلق إلى مرمى ابن العميد، فيقع، ويستسقي نسور شربه.

ولما توفي مؤيد الدولة بجرجان سنة / ١٢١ / ثلاث وسبعين وثلاثمائة، ولي بعده فخر الدولة أبو الحسن، فأقره على الوزارة، وبالف في تعظيمه.

وكان عالماً بفنون كثيرة من العلم، لم ير أنه في ذلك أنه وزير، وكان أفضل وزراء الدولة الدبلوماسية، وأغزهم علماً، وأوسعهم أدباً، وأوفرهم محاسن.

وكان فصيحاً موهباً، لكنه يتقعر في خطابه، ويستعمل وحشي اللغة حتى [في]

ترجمته في: يتيمة الدهر ٣/ ١٦٩-٢١٥، معجم الأدباء ٦/ ١٦٨-٣١٧، نزهة الألباء ٤٠١-٣٩٧، إنباء الرواة ١/ ٢٠١-٢٠٣، المنتظم ٧/ ١٧٩-١٨١ رقم ٢٨٩، مرآة الجنان ٢/ ٤٢١-٤٢٦، ذيل تجارب الأمم ٢٦١، البداية والنهاية ١١/ ٣١٤-٣١٦، الكامل في التاريخ ٩/ ١١٠-١١١، دول الإسلام ١/ ٢٣٤، العبر ٣/ ٢٨، وفيات الأعيان ١/ ٢٢٨-٢٣٣ رقم ٩٦، الوافي بالوفيات ٩/ ١٢٥-١٤١ رقم ٢٠٤٢، المختصر في أخبار البشر ٢/ ١٣٥، طبقات النحويين واللغويين لابن قاضي شعبة ٢١٩-٢٢٦، لسان الميزان ١/ ٤١٦-٤١٣ رقم ١٢٩٥، مآثر الإنافة ١/ ٣٢١-٣٢٢، بغية الوعاة ١/ ٤٤٩-٤٥١ رقم ٩١٨، النجوم الزاهرة ٤/ ١٦٩-١٧١، شذرات الذهب ٣/ ١١٣-١١٦، نشوار المحاضرة ٤/ ٩٤، كشف الظنون ٣٠، ٦١٩، ٧٩٦، ٩٠١، ١٢٧٨، ١٣٧٦، ١٣٩١، ١٣٩٤، ١٣٩٨، ١٤٦٩، ١٤٩١، ١٦٢١، روضات الجنات ١٠٤-١١٠، تنقيح المقال ١/ ١٣٥، منتهى المقال ٥٦، أعيان الشيعة ١١/ ٣٢٢-٥٧٥، الأعلام ١/ ٣١٢، معجم المؤلفين ٢/ ٢٧٤، تذكرة الحفاظ ٣/ ٩٨٩، تاريخ ابن الوردي ١/ ٣١٢، الإمتاع والمؤانسة ١/ ٥٣، الفهرست ١٩٤، تاريخ ابن خلدون ٤/ ٤٦٦، معاهد التنصيص ٤/ ١١، سير أعلام النبلاء ١٦/ ٥١١-٥١٤ رقم ٣٧٧، الأعلام ١/ ٣١٦، تاريخ الإسلام (السنوات ٣٨١-٤٠٠هـ) ص ٩٢.



انبساطه، وكان يعيب التيه وبيته، ولا ينصف من ناظره.

وقيل: كان مشوّه الصورة، وصنّف في اللغة كتاباً سَمَاء «المحيط» في سبع مجلدات، وله كتاب «الكافي»، وكتاب «الأعياد»، وكتاب «الإمامة» ذكر فيه فضائل علي، وثبت إمامة من تقدّمه، وكتاب «الوزراء»، وكتاب «الكشف عن مساوئ» شعر المتنبي، وكتاب «أسماء الله وصفاته».

وكان شيعياً جلدأ، كآل بويه، معتزلياً، ولم يُنقل عنه سب، وله شعر مدوّن، ومن بديع نظمه قوله: [من الوافر]

تَبَسَّمَ إِذْ تَبَسَّمَ عَنْ أَقْبَاحٍ وَأَسْفَرَ حِينَ أَسْفَرَ عَنْ صَبَاحٍ  
وَأَحْيَى بِكَاسٍ مِنْ نَصَابٍ وَكَأْسٍ مِنْ جَنَى وَرَدٍ وَرَاحٍ  
لَهُ وَجْهٌ يَدُلُّ عَلَى تَمَرِ حَنَةِ فَيَسْكُرُ كُلُّ صَبَاحٍ صَاحِي  
حَبِيبِكَ وَالْمَقْلُدُ وَالْتِنَايَا  
وقوله: [من المنسرح]

الْحُبُّ سَكَّرَ خُمَارَهُ التَّلَفُ يَحْسُنُ فِيهِ الدُّبُولُ وَالتَّلَفُ  
عَابُوهُ إِذْ زَادَ فِي تَصْلُفِهِ وَالْحُسْنُ ثَوْبٌ طِرَارُهُ الصَّلَفُ  
وقوله: [من الكامل]

قَامَتْ تُظَلِّلُنِي مِنَ الشَّمْسِ نَفْسٌ عَلَيَّ أَعَزُّ مِنْ نَفْسِي  
قَامَتْ تُظَلِّلُنِي وَلَا عَجَبُ شَمْسُ تُظَلِّلُنِي مِنَ الشَّمْسِ  
وقوله: [من الكامل]

رَقَّ الرُّجَاجُ وَرَقَّتِ الْخُمُرُ وَشَابَهَا فَتَشَاكَلَ الْأُمُرُ  
وَكُنَّا نَهَا خُمُرٌ وَلَا قَدَحُ وَكَأَنَّهُ قَدَحٌ وَلَا خُمُرُ  
/١٢٢/ وعنوان نثره قوله:

«وأما هذا الفتح فأوصافه لا تدرك بالعبارات آثار المهدي بعد الظلام، وتأهب بأيامه الأيام، فاعتذر الدهر الخوون من نوائبه، واسترجع الدين ضالته به، فنباشت بورود أخباره المنابر، وشهدت بفضل البواتر، ووفت فيه الخيل معتقدة الضمان، وناب الخوف به عن ملاقة الأقران، وجاء والحمد لله بادرة في الزمان».

وقوله:

«نحن سيدي في مجلس غنيّ إلا عنك، ... شاكرٌ إلا منك، قد تفتّحت فيه عيون النرجس، وتورّدت في خدوده البنفسج، وزاحت مجامر الأترج، وفتقت فارات

النارنج، وانطلقت ألسُن العیدان، وقامت خطباء الأوتار، ونفق سوق الأنس، وقام منادي الطرب، وامتدَّ سماء الند... إلّا ما حضرت، فقد أبت راح مجلسنا أن تصفو إلّا أن تتناولها يمينك، وأقسم غناؤه، لا يطيب حتى تعيه أذنّاك، فخدود نارنجّه قد احمّرت خجلاً لإبطانك، وعيون نرجسه قد حدّقت تأميراً للقيانك».

وكان الوزير أبو الفتح ابن ذي الكفایتین قصد ابن عبّاد وأزاله عن الوزارة، ثم نصر عليه، فذكر التنوخي في كتاب «الفرج بعد الشدة»، أنّ أبا الفتح هياً مجلساً عظيماً بآلات الذهب والفضة، والمغاني والفواكه، وشرب بقية يومه، وعامة ليله، ثم عمل شعراً وغنى به يقول فيه: [من المتقارب]

إذا بلغَ المرءُ أمالَهُ فليسَ لِمَا بَعْدَهَا مُنْتَرَحُ  
وكان هذا بعد تدبيره على الصاحب، حتى أبعده عن مؤيد الدولة، وسيّره إلى أصبهان، وانفرد بالدست، ثم طرب بالشعر، وشرب إلى أن سكر، وقال: مطوا المجلس لأصطبّح عليه غداً، وقال لندمائه: باكروني، ثم نام، فدعاه مؤيد الدولة في السحر، /١٢٣/ فقبض عليه، وأخذ ما يملكه، ومات في النكبة.

ثم عاد الصاحب إلى الوزارة، وبقي فيها ثمانية عشر عاماً، وفتح خمسين قلعة، وسلمها إلى فخر الدولة، لم يجتمع منها عشرة لأبيه.

وفيه يقول أبو سعيد الرستمي: [من الكامل]

وَرِثَ الْوِزَارَةَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ مَوْضُوءَةً الْإِسْنَادَ بِالْإِسْنَادِ  
يُروى عن العباس عبّادَ وَرَثَهُ وَإِسْمَاعِيلُ عَنْ عَبَّادٍ  
وكان الصاحب محبّاً للعلماء، وكان ينفذ في السنة إلى بغداد خمسة آلاف دينار تفرّق على الفقراء والأدباء، وكان ييغض من يميل إلى الفلسفة.

وقيل إنّ نوح بن منصور الساماني كتب إليه يستدعيه ليفوض إليه وزارته، فاعتلّ بأنه يحتاج لنقل كتبه خاصة أربعمائة حمل، فما الظنّ بما يليه من التجميل.

وعقد مجلساً للإملاء بعدما تاب إلى الله تعالى، واتخذ لنفسه بيتاً سمّاه بيت التوبة، ولبت أسبوعاً على الخير، ثم أخذ خطوط الفقهاء بصحة توبته، وخرج متحنكاً متطلساً بزي العلماء، وحضر خلق، وكان المستملي الواحد يقوم بالإملاء حتى انضاف إليه ستة، كل مبلغ صاحبه فكان الأول ابن الزعفراني الحنفي.

ومرض الصاحب بالأهواز بالإسهال، كان إذا قام عن الطّست، ترك إلى جانبه عشرة دنانير حتى لا يتبرم أحد من الخدم. فكانوا يودون دوام علّته. ولما غوفي تصدّق

بنحو من خمسين ألف دينار.

وكانت وفاته بالري ليلة الجمعة في صفر سنة خمس وثمانين وثلاثمائة، ونقل إلى أصبهان، ودفن في باب درمة، وأغلقت مدينة الري، واجتمع الناس على باب قصره، وحضر مخدومه، وسائر الأمراء، وغيروا لباسهم، ولما خرج صاح الناس صيحة واحدة، وقبّلوا الأرض، ومشى مخدومه فخر الدولة أمام نعشه، وقعد للعزاء. ومنهم:

### [٦٢]

#### الوزير / ١٢٤ / أبو محمد الحسن بن محمد المهلب الأزدي<sup>(١)</sup>

من ولد المهلب بن أبي صفرة، وممن وجد الكرم من موارث تلك الأسرة. وزر لمعز الدولة بن بويه بعد ضائقة علت بإكفاف يديه، وملت بها نفسه، وهي أحب ما إليه، وقرت بها أيامه ضياعاً، وهي محسوبة عليه. وكان قد سافر أيام إملaque سفرة احتاج فيها إلى نفاضة المزاد، واحتال في قطع أميالها، وهي أبكى في عينيه من حمى المارود، وقَرِمَ يوماً إلى اللحم، فلم يجد درهماً يشتري ما يسدّ شبعه، ويشدّ ما وهن من القوة أن يتماسك معه، فاشترى له رفيق كان معه لحماً بدرهم، ثم قرّبه إليه، فأكل منه حتى قضى نهمته، وأرضى شهوته البشرية لا، ... وكان قد قال في ذلك الحال:

(١) الوزير المُهَلَّبِي، الحسن بن محمد بن عبد الله بن هارون، من ولد المهلب بن أبي صفرة الأزدي، أبو محمد: من كبار الوزراء، الأدباء الشعراء. اتصل بمعز الدولة بن بويه، فكان كاتباً في ديوانه، ثم استوزره. وكانت الخلافة للمطيع العباسي. فقرّبه المطيع، وخلع عليه، ثم لقبه بالوزارة. فاجتمعت له وزارة الخليفة ووزارة السلطان، ولقب بذي الوزيرين. وكان من رجال العالم حزماً ودهاءً وكراً وشهامة. وله شعر رقيق، مع فصاحة بالفارسية وعلم برسوم الوزارة. ولد بالبصرة سنة ٢٩١هـ/٩٠٣م، وتوفي في طريق واسط سنة ٣٥٢هـ/٩٦٣م. وحمل إلى بغداد. جمع المعاصر جابر بن عبد الحميد الخاقاني، ما وجد من شعره في ١٣ صفحة كبيرة، في مجلة «المورد» ١٤٥/٢/٣.

ترجمته في: المنتظم ٩/٧، يتيمة الدهر ٢/٢٢٣، الفهرست ٢٠٠، معجم الأدباء ١١٨/٩، الوافي بالوفيات ١٢/٢٢٣ رقم ٢٠٣، وفيات الأعيان ٢/١٢٤، فوات الوفيات ١/٢٥٦، المستفاد من ذيل تاريخ بغداد ١٠٣-١٠٦، البداية والنهاية ١١/٢٤١، العبر ٢/٢٩٤، مرآة الجنان ٢/٣٤٧، الكامل في التاريخ ٨/٥٤٦، دول الإسلام ١/٢١٩، تجارب الأمم ٢/١٩٦، تكملة تاريخ الطبري ١/١٨٥، شذرات الذهب ٣/١١٩، الأعلام ٢/٢١٣، تاريخ الإسلام (السنوات ٣٥١-٣٨٠هـ) وأخباره في كتب التاريخ والأدب العامة.

ألا موت يُباع فأشتريه      فهذا العيشُ ما لا خَيْرَ فيه  
أذا أبصرتُ قبراً من بعيدٍ      ودِدْتُ لَوِ أَتْنِي مِمَّا يَلِيهِ  
ألا رَحِمَ الْمُهَيِّمِ نَفْسَ حَرٍّ      تصدَّقْ بالوفاةِ على أخيه  
ثم جاء سنته المخاض، ولا عاجل سنته من غيره الكرى لانتهاض، حتى وزر  
لمعز الدولة وقهر بعز الصولة، وبلغ ما خيار إليه صاحبه انفق عليه فاتاه قاصداً، وتقصد  
أو توصل إليه، حتى وقف ناشداً ومنشداً:

ألا قُلْ لِلْوَزِيرِ - فذَنَّهُ نَفْسِي -      مقالَ مذكَّرٍ ما قد نسيه  
أتذكرُ إذْ تقولُ لضنكٍ عيشٍ      ألا مَوْتُ يُباع فأشتريه  
فلما نظر في رقعته تذكره، وقصَّت عينه أثره، وأقبل على شأنه، وقضى دينه  
بإحسانه، وهم الكرام كالشجرة الطيبة إذا نما فرعها، واستطال رعى للأرض حق...  
فاكتنفها من الهجير بظلال، وأمر له بسبع مائة درهم داراً بما اتبعها عنه اللهم. ووقع  
على رقعته... ﴿مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَتَتْ سَنَابِلَ فِي كُلِّ  
سَبْتٍ وَآتَتْ حَبًّا وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ﴾<sup>(١)</sup> ويوفي السبعة / ١٢٥ / من الأعداء لهذا  
الاستشهاد.

ثم دعا به، فأفاض عليه خلعاً، وقلَّده عملاً متَّسعاً، وكان معه كنزٌ من آباءه المهالبة  
الأول، أو كالشمس نادت الربيع لما نالت الحمل.

وكان هذا الوزير - على استغراق وقته في التدبير - له صدر يسع من الإحسان ما  
يقصر عنه المزن، ويضيق الزمان، ويد تفل...، وتكف الظلم وعدوله غاية في الأدب  
تفوت، ونهاية الكمال إلا أنه يموت، لقلبه إلى أهل الفضل روع، ولخاطره بالندى  
والبيان ولوع، أنساس قلب عطارد، أو تكلم فكأنه يطارد... على قالب الإحسان  
مصبوب، فيختلس.

وبشعره يضرب المثل في الرقة، فيسهل فيطمع، لولا ما طريق تلك للسهولة من  
المشقة، كما قال القائل: [من الخفيف]

يا مَنْ إذا أراد سرارى      عَبَّرَتْ أَنْفَاسُهُ عَنْ عُنْبَرٍ  
وَسَبَّانِي تُعَرِّ كَدْرٌ نَظِيمٍ      تَحْتَهُ مَنْطِقٌ بِئَثَرٍ نَشِيرٍ  
وله ظُلْعَةٌ كَنِيلِ الْأَمَانِي      أو كَشَعْرِ الْمُهَلَّبِيِّ الْوَزِيرِ

ومن شعره قوله: وترقت إلى الوزارة قدمه، وكتب له جملة لما كنت قلته: [من

مجزوء الكامل]

رَقُّ الزَّمَانُ لِفَاقَتِي      وَرَقَى لِطُؤُلِ تَحَرُّقِي  
فَأَنَالَزِي مَا أَرْتَجِي      وَأَجَارَنِي مَا أَتَّقِي  
فَلَا ضَفْحَنَّ عَمَّا أَتَا      هُمِنَ الذُّنُوبِ السُّبْقِي  
حَتَّى جَنَائِتُهُ بِمَا      فَعَلَ الْمَشِيبُ بِمَفْرِقِي

وكان لمعز الدولة غلام تركي أمرد يكاد لترفه يعقد فلا يسره العين، وفراقاً ... فإن الشعرى في أنفه، وقلوب البشر... وقد أنهمك على الشرب فلا يعفيه، وجانب الخمر الجائل في صحن خذه يكفيه، وكان به كثير الإعجاب، شديد / ١٢٦ / المحبة له، متى دعاه أجاب، فجعله رئيس سرية جرّدها لحرب بعض بني حمدان، وأبرز للناس آية من قمر يطيف به من كل نجم سنان.

وكان عند المهلب غلام يستحسن صورته جداً، ويستظرفه توجداً كاد يكون وجداً، ويرى أنه: من مدّ الهوى إذا التوى، لا من عدد الوغى فيما سعى، فقال فيه المهلب: [من مجزوء الكامل]

طِفْلٌ يَرِقُّ الْمَاءُ فِي جَنَابَاتِهِ      وَيَرْوِقُ عُودُهُ  
وَيَكَادُ مِنْ شَبِّهِ الْعَدَا      أَرَى فِيهِ أَنْ تَبْدُو نُهْؤُهُ  
تَأْطُوا بِمَقْعِدِ خَضْرَاهُ      سَيْفَاً وَمِنْطَقَةً تَوْؤُهُ  
جَعَلُوهُ قَائِدَ عَسْكَرٍ      ضَاعَ الرَّعِيلُ وَمَنْ يَقْوُهُ

فكانت... المهلب حرمة ولت حماسة على عقبها، وانقلبت بالهزيمة شر منقلبها،

ومن شعر المهلب قوله في بعض غلمانه: [من الكامل]

خَطَطَ مَقُومَةً وَمَفْرُقُ طَرَّةٍ      وَكَأَنَّ سُنَّةً وَجْهَهُ مَحْرَابُ  
وَرَبَتْ عَنْ كَشْفِ الَّذِي أَلْقَى بِهِ      فَتَعَطَّلَ النَّمَامُ وَالْمُعْتَابُ

ومنه قوله: [من مجزوء الكامل]

يَا مَنْ لَهُ رُتَبٌ مُمَكِّنَةٌ إِلَّا      وَأَخَى فِي الْقُؤَادِ  
أَيُّجِلُّ أَخَذَ الْمَالِ [مَنْ]      مُتْلَهَّبِ الْأَحْشَاءِ صَادِي

ومنه قوله المجيد في وصف كتب ابن العميد: [من مجزوء الكامل]

وَرَدَ الْكِتَابُ مُبَشِّرًا      نَفْسِي بِأَبْرَادِ السُّرُورِ  
وَقَضَضْتُهُ فَوَجَدْتُهُ      لِيلاً عَلَى نَفَحَاتِ نُورِ

بِنِظَامِ دُرِّ كَالْتُّغُو روكالْعُقُودِ عَلَى التُّحُورِ  
مِثْلَ السَّوَالِفِ وَالْحُدُو دِ الْبَيْضِ زَيْنَتْ بِالشُّعُورِ  
وقوله: [من مجزوء الكامل]

يَا عَارِفًا بِالدَّاءِ مُطَّ رِيحَ السُّؤَالِ عَنِ الدَّوَاءِ  
الْعِلْمُ عِنْدِي كَالْغِذَاءِ ءَ قَهْلُ تَعِيشٍ بِلَا غِذَاءِ  
وقوله: [من المتقارب]

هَبِ الْبَعَثَ لَمْ تَأْتِنَا بِدِرهِ أَلَيْسَ بِكَافِي الَّذِي فَكَّرُهُ  
وَأَنَّ لَطَى النَّارِ لَمْ تُضَرِّمْ حَيَاءُ الْمُسِيءِ مِنَ الْمُنْعِمِ  
/١٢٧/ وقوله في وقت ضائقة: [من الوافر]

وَلَوْ أَنِّي اسْتَرَدْتُكَ فَوْقَ مَا يَسِي مِنَ الْبَلَوِ لِأَعُوزَكَ الْمَزِيدُ  
وَلَوْ غُرِضْتُ عَلَى الْمَوْتَى حَيَاءُ بَعِيشٍ مِثْلَ عَيْشِي لَمْ يُرِيدُوا  
وقوله: [من الخفيف]

طَلَعَ الْفَجْرُ مِنْ كِتَابِكَ عِنْدِي فَمَتَى بِاللِّقَاءِ يَبْدُو الصَّبَاحُ  
ذَاكَ إِنْ تَمَّ لِي فَقَدْ عَدَّ بِهِ الْعِيشُ رِيشَ الْمَنَى وَرِيشَ الْجَنَاحِ  
ومنه قوله: [من الكامل]

وَرَدَ الْكِتَابَ فَدَيْتُهُ مِنْ وَارِدٍ فِيهِ لِقَلْبِي مِنْ حَيَاتِي مَوْرِدُ  
فَرَأَيْتُ دُرًّا عَقْدُهُ مُنْتَظَمٌ فِي كُلِّ فَضْلٍ مِنْهُ فَضْلٌ مُفْرَدُ  
ومنه قوله: [من الطويل]

إِذَا اخْتَصَرَ الْمَعْنَى فَشُرْبَةُ حَائِمٍ وَإِنْ رَامَ إِسْهَامَ إِلَى الْفَيْضِ بِالْمَدِّ  
وقوله: [من الكامل]

وَكَأَنَّ فِظْنَتُهُ شِهَابٌ ثَائِقِبٌ وَكَأَنَّ نَقْدَ الْحُسْنِ مِنْهُ مَعِينُ  
ومنه قوله في جارية اسمها تجنى: [من الخفيف]

رُبَّ لَيْلٍ لَبِسْتُ فِيهِ التَّصَابِي وَخَلَعْتُ الْعِذَارَ فِي اللَّهْوِ عَنِّي  
فِي مَحَلٍّ تَحِلُّهُ لَذَّةُ الْعَيْ شِ وَمَجْنَى سُرُورِهِ مِنْ تَجْنِي  
وقوله فيها: [من المنسرح]

مَرَّتْ فَلَمْ تَنْتَزِنِي بَيْنَهَا يَحْسُدُهَا الْغُصْنُ فِي تَثْنِيهَا  
تِلْكَ تَجْنِي إِلَيَّ حَيْثُ بِهَا أَعَادَنِي اللَّهُ مِنْ تَجْنِيهَا

ومنه قوله فيها : [من الخفيف]

مال سيل في بهجتي منك فريق  
للمنايا عليّ فيها طروق

كُلَّمَا سِرْتُ فِي فِرَاقِكَ مَيْلًا  
فَحَيَاتِي مَضْرُوقَةٌ فِي طَرِيقِي

وقوله فيها : [من الطويل]

لإنسانية ترعى الهوى وتواظب  
كما كان يصفو والشباب مصاحب

لَقَدْ رَضِيتْ نَفْسِي عَلَى الْحُبِّ فِي الْهَوَى  
صَفَا لِي فِيهَا الْعَيْشُ وَالشَّيْبُ شَايِلٌ

وقوله : [من الوافر]

يوم صباح للتيمن والسرور  
لأقرا الحسن من تلك السطور

أَرَانِي اللَّهَ وَجْهَكَ كُلُّ صُبْحٍ  
وَأُمْتَعَ نَاطِرِي بِصَفْحَتَيْهِ

/١٢٨/ وقوله في غلام اسمه غريب : [من الوافر]

رثا قصر بلغت به المراد  
كنور العين سموه سوادا

رَعَى الرَّحْمَنُ قَوْمًا مَلَكُونِي  
وَسَمَّوْهُ مَعَ الْقُرْبَى غَرِيبًا

وقوله : [من الكامل]

والزهر بين مكلل ومئوج  
نلتد باينة كرمه لم ثمج  
وبدت سطور الورد بين بنفسج  
والنبت من ذهب على فيروزج

الْوَرْدُ بَيْنَ مُضْمَخٍ وَمُضَرَّجٍ  
وَالثَّلُجُ يَسْقُطُ كَالنَّدَى قُمْ بِنَا  
ظَلَعَ النَّهَارُ فَلَاحَ نَوْرُ شَقَائِقِي \*  
فَكَأَنَّ يَوْمَكَ فِي غِلَالَةِ فِضَّةٍ

وقوله : [من الطويل]

ومعناي في سري ومعزاي في جهري  
فما نلتقي إلا على عبرة تجري

أَلَا يَا مُنَى نَفْسِي وَإِنْ كُنْتُ ...  
تَصَارَمْتَ الْأَجْفَانُ مِنْذُ صَرْمَتِي

وقوله : [من السريع]

من بغد سالف ساجي  
مثل اتصال الطوق بالئاج

يَا شَادِنًا جَدَدَ حَيَالِهِ  
بِلُحْيَةٍ قَدْ وَاصَلَتْ جُمَّةً

وقوله في غلام أبلى من علة : [من مجزوء الكامل]

حين بدا الغصن مايل  
بفضاء بذر كامل

نَهَضَ الْعَلِيلُ، فَقُلْتُ  
ظَلَعَ الْهِلَالُ لِلَّيْلَةِ

وقوله : [من الخفيف]

حدر دنبي بواصل الشهيق

قَالَ لِي مَنْ أَحَبُّ وَاللَّيْلُ قَدْ

ما الَّذِي فِي الطَّرِيقِ تَصْنَعُ بَعْدِي قُلْتُ: أَبْكِي عَلَيْكَ طُولَ الطَّرِيقِ  
وقوله: [من البسيط]

وَلِي حَبِيبٌ أَلُوذُ فِيهِ بِأَوْصَافِ كَالْبَذْرِ يَغْلُو أَوِ الشَّمْسِ تَشْرِقُ  
وَقَوْلُهُ: [من الكامل]

إِنْ كُنْتُ أَرْمَعَتِ الرَّجِيـ انْ كُنْتُ قَاطِنَةً أَقْمُ  
وَلَوْ كُنْتُ قَاطِنَةً أَقْمُ / ١٢٩/  
وَلَوْ كُنْتُ قَاطِنَةً أَقْمُ  
وَقَوْلُهُ: [من الكامل]

عَزَمِي وَعَزْمُ صَحَابَةِ رَكَاظَةٍ كَالنَّبْلِ عَامِدَةً إِلَى أَهْدَافِهَا  
مَوْضُوعَةٍ الْإِلْجَامِ بِالْإِسْرَاجِ وَالطَّيْرِ قَاصِدَةً إِلَى الْأَبْرَاجِ  
وقوله: [من الطويل]

وَذِي جَيْدٍ أَحَلَّ مَا يَرِيدُهُ وَلَمْ أَغْطِهِ جَهْلًا وَلَكِنْ سَحَابَتِي  
لَأُضْبِحَ... بِقَبْضِ دَنَائِي نَعْمُ ذَوِي الْإِخْلَاصِ وَالشُّنَّانِ  
وقوله:

لِلصَّابِ بَرْدٌ... تَمِيزُهُ أَلَذُّ كَرَى وَإِنْ أَضْحَى  
فَلِإِنِّي لِمَقَامِ الْحَلِّ أُرْتَحِلُ أَنْ تَسْتَرِيحَ وَأَنْ يَكْفِيكَ الظَّلُلُ  
ومنه:

[٦٣]

أبو القاسم، علي بن عبد الله الجويني

شَدَّتِ الْوِزَارَةُ بِمَعَاقِدِهِ، وَمَهَّدَتِ الدَّارَةُ لِمَقَاعِدِهِ، وَأَمْنَتْ عِلَامَةً بِأَسَائِهِ لَا خُورًا  
يَنْوِبُ، وَلَا ضَجْرَ رَأْيٍ فِي إِقَالَةِ يَوْمِ حَرْبٍ... لَوْ لَامَسَ الصُّجْرَ، لَتَفَجَّرَ، أَوْ الْجَهَامَ لَا  
عَنْ جَارٍ. هُوَ أَوَّلُ وَزِيرٍ وَزَرَ لَطَغْرَلْبَكِ، ثُمَّ وَزَرَ بَعْدَهُ لِنِظَامِ الْمَلِكِ أَبُو مُحَمَّدٍ الْحَسَنِ بْنِ  
مُحَمَّدٍ الْدِهْستَانِي، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ لُقِبَ بِنِظَامِ الْمَلِكِ، ثُمَّ وَزَرَ عَمِيدَ الْمَلِكِ الْكَندَرِي وَهُوَ  
أَشْهَرُهُمْ.



ومنهـم:

[٦٤]

عميد الدولة<sup>(١)</sup> الكندري<sup>(٢)</sup>

وزير لا وزر عليه، ولا كبر يُنسب إليه، وسع صدره الخلق، ووقع تدبيره الحرق، وقمع ضبطه العدا، ورفع صوته بالردى، وأصبح والأمم دون قدره. والظلم لا يجلى إلا بديره. وزير لطغربك بعد نظام الملك الدهستاني، وكان عميد الدولة أشهر وزرائه. وإنما اشتهر؛ لأن طغربك عظمت دولته، وهو مستمر على وزارته، ووصل إلى العراق، وخطب له بالسلطنة.

(١) محمد بن منصور بن محمد الكُنْدَرِي، أبو نصر، عميد الملك: أول وزراء الدولة السلجوقية (التركمانية)، ولد سنة ٤١٢هـ/ ١٠٢١م. كان يقطن نيسابور في بدء أمره، ولما وردها طُغْرُل بك (أول سلاطين الدولة السلجوقية في أيام القائم بأمر الله العباسي) احتاج إلى كاتب يجمع بين الفصاحتين العربية والفارسية، فُدِّل على صاحب الترجمة، فدعا به إليه وقرَّبه ثم جعله من وزرائه وثقاته ولقبه بعميد الملك. وكان يقوم بالترجمة بين السلطان طغرل بك والخليفة القائم. له مواقف وأخبار كثيرة في عهد تأسيس الدولة التركمانية. ولما توفي طغرل بك وخلفه السلطان عضد الدولة ألب أرسلان السلجوقي، أمر عضد الدولة بالقبض على عميد الملك، وأنفذه إلى «مرو الروذ» حيث مكث معتقلاً عاماً كاملاً، ثم دخل عليه غلامان وهو محموم فقتلاه وحملوا رأسه إلى عضد الدولة وهو بكرمان سنة ٤٥٦هـ/ ١٠٦٤م. ودفن جثمانه في قبر أبيه بكندر (من قرى نيسابور). وكانت مدة وزارته ثمانين سنين وشهوراً. وكان يرجع إلى حسب ونبل وأدب وفضل.

ترجمته في: تاريخ دولة آل سلجوق ١٢، الهفوات النادرة ٧-٨، ودمية القصر ٣/ ٧٩٦-٨١٣، والأنساب المتفقة ١٣٢، والمنظم ٢٣٨/ ٨-٢٣٩ رقم ٢٩٠، ١٦/ ٩٢-٩٣ رقم ٣٣٨٥ في المتوفين سنة ٤٥٧هـ، ومعجم الأدباء ١٣/ ٣٤-٤٣، وآثار البلاد ٤٤٧، والأنساب ١٠/ ٤٨٢-٤٨٣، واللباب ٣/ ١١٤، والكامل في التاريخ ١٠/ ٣١-٣٤، وزبدة التواريخ ٦٧-٦٨، ومعجم الأدباء ٣٣/ ٤٥٠-٤٥١ في ترجمة الباخريزي، وتاريخ دولة آل سلجوق ٢٩، ووفيات الأعيان ٥/ ١٣٨، ١٤٣ رقم ٧٠٣، والمختصر في أخبار البشر ٢/ ١٨٤، ونهاية الأرب ٢٦/ ٣٠٤، والعبر ٣/ ٢٤٠-٢٤١، والإعلام بوفيات الأعلام ١٨٩، وسير أعلام النبلاء ١٨/ ١١٣-١١٥ رقم ٥٥، وتاريخ ابن الوردي ١/ ٥٥٧-٥٥٨، والوافي بالوفيات ٥/ ٧١-٧٤، وراحة الصدور للراوندي ١٨٦-١٨٧، والبداية والنهاية ١٢/ ٩٢-٩٣، وفيه: منصور بن محمد، والنجوم الزاهرة ٦/ ٧٦، وشذرات الذهب ٣/ ٣٠١-٣٠٤، ومعجم الأنساب والأسرات الحاكمة ٣٣٨، الأعلام ٧/ ١١١-١١٢، تاريخ الإسلام (السنوات ٤٤١-٤٦٠هـ) ص ٤٢٢ رقم ١٧٩.

(٢) الكُنْدَرِي: بضم الكاف وسكون النون وضم الواو وكسر الراء المهملتين. نسبة إلى كُنْدَر من أعمال طريثيث ويقال لها: تَرْثِيث، من نواحي نيسابور. (الأنساب ١٠/ ٤٨٢-٤٨٣) وقيل إنه ينسب إلى بيع الكندر. (المنظم).

ومنهم:

[٦٥]

الوزير نظام المُلْك<sup>(١)</sup>

وزير تَمَّ السلك بنظامه، وفخر الملك بإعظامه، وتاهت به / ١٣٠ / الدولة السلجوقية، حتى شمع أنف سريها، وأرجف صوت زئيرها، وطال لسانها، واستطال سنانها، وسرى في القلوب رعتها، وسادت السماء سحبها، وأخافت بوارقها، ... بها تيجان الملوك مفارقها، وطفقت صرخات سيوفها على بعد المسافة، تسقط أجنة الحوامل، وتقصف أسنة العوامل، ولم يكن بين قلمه وسيف ملكه فرق، ولا تميز بينهما ديمة وبرق، ولم يزل يدري بلطف تدبيره الفوارس، وينمي بحسن تعهده المغارس إلى أن جال خيل سلطانه بأقصى المشرق، وعجاجها بأقصى المغرب، معقودة السماء،

(١) نظام الملك، الحسن بن علي بن إسحاق الطوسي، أبو علي، الملقب بقوام الدين، وزير حازم عالي الهمة. أصله من نواحي طوس. ولد سنة ٤٠٨ هـ / ١٠١٨ م. تأدب بأدب العرب، وسمع الحديث الكثير، واشتغل بالأعمال السلطانية، فاتصل بالسلطان إلب أرسلان، فاستوزره، فأحسن التدبير وبقي في خدمته عشر سنين. ومات إلب أرسلان فخلفه ولده ملك شاه، فصار الأمر كله لنظام الملك، وليس للسلطان إلا التخت والصيد. وأقام على هذا عشرين سنة، وكان من حسنات الدهر. قال ابن عقيل: كانت أيامه دولة أهل العلم. وغتاله ديلمجي على مقربة من نهاوند سنة ٤٨٥ هـ / ١٠٩٢ م. ودفن في أصبهان، ومن المنشورات الحديثة «أمالي نظام الملك في الحديث - ط».

ترجمته في: الأنساب ٣٧/٦، والمنتظم ٦٨٦٤/٩ رقم ١٠٣ (١٦/٣٠٢-٣٠٧ رقم ٣٦٢٥)، وأخبار الحمقى والمغفلين ٩٠، وزبدة التواريخ للحسيني ١٣٩-١٤٦، وتاريخ دولة آل سلجوق ٨١، وتاريخ حلب للعظيمي (بتحقيق زعرور) ٣٥٦ (وتحقيق سويم) ٢٢، والإنباء في تاريخ الخلفاء لابن العمراني ٢٠٤، وذيل تاريخ دمشق لابن القلانسي ١٢١، وتاريخ الفارقي ٢٢٩، ومعجم البلدان ١٣/٣ و ٥٠/٤، والمنتخب من السياق ١٨٩ رقم ٥٣٣، والتدوين في أخبار قزوین ٤١٩-٤٢٢، والکامل في التاريخ ١٠/٢٠٤-٢٠٦، والتاريخ الباهر ٩-١٠، ورحلة ابن جبیر ٢٠٥، والروضتين في أخبار الدولتين لأبي شامة ١/٢٥-٢٦، ٦٢-٦٤، وبغية الطلب لابن العديم (تراجم عصر السلاجقة) ٩٣-٨٦، وطبقات النووي (مخطوط) ورقة ٧٣-٧٤، ووفيات الأعيان ١٢٨/٢-١٣١، وتاريخ مختصر الدول لابن العبري ١٩٢-١٩٥، وأثار البلاد وأخبار العباد ٣٠١، ٣٠٢، ٣٣٨، ٣٥٣، ٣٩٧، ٢١١، ٤٤٧، ٤٧٤، ٦٠٢، ونهاية الأرب للنويري ٢٣/٢٥١، ٢٦/٣٣٠، والمختصر في أخبار البشر ٢/٢٠٢، والفخري ٢٩٦-٢٩٧، ودول الإسلام ١٣/٢، والعبر ٣/٣٠٧-٣٠٨، وسير أعلام النبلاء ١٩/٩٤٩-٩٦ رقم ٥٣، وتاريخ ابن الوردي ٢/٥، والدرّة المضيّة ٤٣٦، والوافي بالوفيات ١٢/١٢٣-١٢٧، ومراة الجنان ٣/١٣٥ =

ممدود الظلماء، قد ملك الأرض من أكثر أطرافها، وسلك خوفه قلوب أشرفها، وكان لدى الخلافة محمود الأثر، ممدوح السير، يجعله آجال سلطانه، ويحلّه قريباً من مكانه، والخليفة يستزير بصباحه، ويستشير من رياحه، ولا يزال بينهما رسل تتردد لحوائج وأمور على حكم إشارته تمضي، وسياحه من الدين يحوط نواحيه، ويحيط من يلاحيه، ويوجب له على أعدائه ذلّ الرقاب، وتحصيل جلّ الرغاب، أصله من طوس الدهاقين، وزالت نعمة أبيه، وماتت أمه، وكان أبوه يطوف على المرضعات، فلمّا آن له، سمع الحديث وتفقه، وعُدّ من الفضلاء.

واشتغل بخدمة السلطان، والذهب يعلو به وينخفض حتى وزر لألب، وكان ملكه يتعدّى خراسان، وظهرت له منه كفاية لا تظنّ في غيره.

وكان عالماً، ديناً، جواداً، عادلاً، حليماً، كثير الصّحح عن أهل الذنوب والجرائم، طويل الصمت، ظاهر الورع، وأمر ببناء المدارس، لا يزال مجلسه عامراً، وأجرى لها الجرايات العظيمة، وأملى الحديث ببغداد وخراسان وغيرها، وكان يقول: إني لست من أهل هذا الشأن لما أتولاه، ولكني أحبّ أن أجعل نفسي على قطار نقله حديث رسول الله ﷺ.

وكان إذا سمع المؤذن، يمسك عن كلّ ما هو فيه ويجيبه، ثم لا يبدأ بشيء قبل الصلاة، وكان إذا غفل المؤذن، ودخل الوقت، يأمره بالأذان محافظة على حفظ الأوقات، ولزوم الصلوات.

وأسقط المكوس في الضرائب، وأزال لعن الأشعرية على المنابر؛ لأنّ الوزير عميد الملك الكندري كان قد حسن للسلطان / ١٣١ / طغربك لعن الرافضة، فأمره بذلك، فأضاف إليهم الأشعرية، ولعن الجميع، ولهذا فارق إمام الحرمين والقشيري وغيرهما بلادهم، فلما ولي نظام الملك لألب أرسلان، أسقط هذه الفضيحة الفظيعة، والقبيحة الشنيعة، وأعاد العلماء إلى أوطانهم.

وكان إذا دخل عليه إمام الحرمين والقشيري، يقوم لهما، ويجلس إلى مسنده، فإذا دخل عليه أبو علي الفارمدي، يقوم إليه، ويجلسه، ثم يجلس بين يديه، فليل له في

١٣٨ وفيه: «الحسين»، وطبقات الشافعية الكبرى للسبكي ١٣٥/٣، والبداية والنهاية ١٢/١٤٠-١٤١، وتاريخ ابن خلدون ١٣٥/٣، ١١/٥، والنجوم الزاهرة ١٣٦/٥-١٣٧، وشذرات الذهب ٣/٣٧٣-٣٧٥، وروضات الجنات ٢٢١، وأعيان الشيعة ٢٢/٢٢٥، والأعلام ٢/٢٠٢، تاريخ الإسلام (السنوات ٤٨١-٤٩٠هـ) ص ١٤٢ رقم ١٤١.

ذلك، فقال: لأن أولئك ينسبون عليّ بما ليس فيّ، فأزداد عجباً وتيهاً، وهذا يذكّرني لي أنّي من عيوب نفسي فأنكسر.

وقيل: إنه كان ليلة يأكل الطعام، وإلى أحد جانبيه أخوه، وإلى الآخر عميد خراسان، وإلى جانبه فقير مقطوع اليد. فنظر نظام الملك فرأى العميد يتجنب الأكل مع المقطوع، فأمر بالانتقال إلى الجانب الآخر، وقرب المقطوع اليد إليه فأكل معه. وكانت عادته يحضر الفقراء طعامه، ويقربهم إليه، ويدنيههم منه، ومحاسنه مشهورة مشكورة، ألقت فيها الكتب، وجالت في كل مسمع، وقطعت عن رجاء اللحاق به كل مطمع.

ولما مات أرسلان، وعهد إلى ابنه ملكشاه، قام الوزير نظام الملك بتدبيره وزاد الجند سبع مائة ألف دينار على إقطاعاتهم، ثم داخل الجند الطمع فمدّوا أيديهم إلى أموال الرعية، وتبسطوا فيها، وقالوا: ما يمنع السلطان أن يعطينا إلا نظام الملك، فذكر نظام الملك ذلك للسلطان وبيّن له ما في هذا من الوهن، وذهاب السياسة، وخراب البلاد، فقال له: افعل ما ترى، فقال نظام الملك: ما يمكنني أن أفعل شيئاً إلاّ بأمرك، فقال له السلطان: قد رددت الأمور كلها كبيرها وصغيرها لك، وأنت الوالد، وحلف له، وأقطعه إقطاعاً زائداً على ما كان بيده، من جملة طوس وبلادها، وخلع عليه ولقب ألقاباً من جملتها: «أتابك» ومعناه الأمير الوالد. وظهر من كفايته، وشجاعته، ما هو مشهور.

قال / ١٣٢ / ابن الأثير<sup>(١)</sup>: وكان يغشى مجلس أبي الحسن بن طلحة الداودي، وكان عالماً، عابداً، خيراً، وكان يأتيه، ويجلس بين يديه، فيعظه، فيبكي حتى تبلّ دموعه لحيته.

ولما دخل ملكشاه بغداد أول قدمه قدمها، نزل بدار المملكة، أرسل الخليفة إليه هدايا كثيرة، وأرسل فرساً منها لنظام الملك، وطلب نظام الملك إلى نظام الخلافة ليلاً فمضى في الرّزب، وعاد من ليلته، ثم سار مع السلطان إلى جهة البرية للصيد، فلما عاد وأدخل السلطان على الخليفة، فخلع عليه الخلع السلطانية، ثم لمّا خرج من عنده، لم يزل نظام الملك قائماً يقدم أميراً أميراً إلى الخليفة، ويقول: هذا العبد فلان على نظام الملك خلعتاً جليّة تقارب خلع السلطان.

وذكر ابن الأثير - ما معناه -: أنّ نظام الملك لما اتسع ذيل تحكمه، وتسَلّط بنوه،

وتفرّد كل منهم ملك جليل، بعث السلطان، فلذلك حكمه، وإن كنت نائبي وبحكمي عظيمة، وولي ولاية كثيرة، ولما يقنعهم حتى تجاوزوا أمر السياسة وفعلوا وصنعوا، فلما بلغته هذه الرسالة، قال: قولوا للسلطان: إن كنت علمت أنني شريك في الملك، فأعلم، فانك ما نلت هذا الأمر إلاّ بتدويري ورأيي. أما تذكر حين قتل أبوه، فقمّت في أمره يتمسك بي، ولا يخالفني، فلما قدمت الأمور إليه، جمعت الكلمة عليه، وفتحت له الأمصار القريبة والبعيدة، وأطاعه القاصي والداني، أقبل يجني لي الذنوب، ويسمع فيّ السعائيات، فقولوا له: إنّ ثبات ملكه تلك القلنسوة معدودة بتلك الدواة، وإنّ اتفاقهما رباط كل رعية، وسبب كل غنيمة، ومتى أطبقت هذه، زالت تلك، والحال القول في هذا ومثله ما وقع عليه التدبير حتى أتاه ديلمي في صورة صوفي مستمّيح، فلما التفت إليه ليكلّمه، ضربه بسكين، فقتله وهرب، فعثر بطنب خيمة، فأدركوه، فقتلوه، وهاج العسكر، فركب السلطان، وسكّنه.

ثم مات السلطان بعده بخمسة وثلاثين يوماً، وانحلت الدولة، ووقع السيف. وكان قول نظام الملك شبه الكرامة له.

ومما رثي به قول ابن عطية: [من البسيط]

١٣٣/ كَانَ الْوَزِيرُ نِظَامُ الْمُلْكِ لَوْلَا يَتِيْمَةً صَاعَهَا الرَّحْمَانُ مِنْ شَرَفِ  
بَدَتْ فَلَمْ تَعْرِفِ الْأَيَّامَ قِيَمَتَهَا قَرَدَهَا غَيْرُهُ مِنْهُ إِلَى الصَّدَفِ  
ووزر بعده ابنه عزّ الملك بركياروق، وكان عزّ الملك حاكماً بخوارزم، وإليه كل أمورها، وكان قد أتى مؤدياً خدمة السلطان، وزائراً لأبيه، فلما قتل أبوه، ومات السلطان أقام بأصبهان، فلما حضرها بركياروق، وكان معظم جيشة النظامية، خرج إليه عزّ الملك وأخوته، فأكرمه، واحترمه، ووزره، وفوّض إليه أمور دولته، وحضر عند المقتدي.

ومنهم:

[٦٦]

فَخَرُّ الْمُلْكِ، أَبُو الْمَظْفَرِ [ابن]، نِظَامُ الْمُلْكِ<sup>(١)</sup>

فريد من نظام، ووحيد من أبناء الكرام، عظام بحلي يعقب بعطر برديه، وكرم

(١) فَخَرُّ الْمُلْكِ، علي بن الحسن بن علي بن إسحاق، أبو المظفر فخر الملك ابن نظام الملك: وزير، أصل أبيه من طوس. ولد سنة ٤٣٤هـ/ ١٠٤٢م. تولى الوزارة للسلطان بركياروق سنة =

يعطل فيض السحب بيديه، وحب لأهل الخير سكن حبة قلبه، وسكت البحر مضالاً عند قلبه، فطالما عمروا أنديته الفساح، وصبَّ عليهم سجال النوال، فساح، وعمر على هذا، وقضى شهيداً، وأبقى عليه حزناً شديداً.

وزر سنة ثمانٍ وثمانين وأربعمائة لبركياروق، ثم لمّا فارق وزارته، قصد نيسابور، وأقام عند السلطان سنجر بن ملكشاه، ووزر له، وكان يتوالى آل بيت محمد ﷺ فعظم أهل السنة، وأكرم الأئمة والعلماء من مذهب الإمام الشافعي - رضي الله عنه - هذا إلى صدقة سرر المحافظة على صدقات كثيرة.

وأصبح يوم عاشوراء سنة خمسمائة صائماً، وتصدَّق بجملة كثيرة من حلِّ ماله، وقال لأصحابه، إني رأيت الليلة في المنام الحسين بن علي - رضي الله عنهما - وهو يقول: عجل إلينا وليكن إفطارك عندنا. وقد اشتغل فكري، ولا محيد عن قضاء الله وقدره، فقالوا: ينجيك الله ويبقيك. والصواب أن لا تخرج اليوم من دارك، فأقام يومه يصلي، ويقرأ القرآن، ويتصدَّق حتى أنفذ شيئاً كثيراً. فلَمَّا كان وقت العصر خرج من الدار التي كان بها يريد دار النساء، فسمع صياح متظلم شديد الحرارة، وهو يقول: ذهب المسلمون، ولم يبقَ / ١٣٤ / منهم من يكشف مظلمة، ولا يأخذ بيد ملهوف، فأحضره عنده رحمة له، فلما حضر لديه، قال له: ما شأنك؟ فدفع إليه رقعة، فبينما فخر الدين يتأملها إذ ضربه بسكين، فقصى عليه، فأخذ الباطني الضارب له، وحُمِلَ إلى السلطان سنجر، فأقر على جماعة من أصحاب السلطان كذباً منه عليهم، وقال: إنهم هم جهزوني على قتله، وما أراد بهذا إلا قتلهم، وكانوا براء، فعلم السلطان سنجر هذا من الباطني، فأمر به، فقتل. وكان عمر فخر الدولة نحو ثلاثين سنة.

ومنهم أخوه:

## [٦٧]

### ضياء الملك، أبو نصر، أحمد بن نظام الملك الوزير<sup>(١)</sup>

كان لا يبعد أنه يؤاخيه ودام على هذا حتى مضى في سبيل أخيه، قُتِل مُغتالاً،

<sup>=</sup> ٤٨٨هـ، ثم فارقه قاصداً نيسابور، فاستوزره صاحبها الملك سنجر، فاغتاله فيها أحد الباطنية سنة ٥٠٠هـ/ ١١٠٦م. وكان أكبر أولاد نظام الملك.

ترجمته في: المنتظم ٩/ ١٤٨ (١٧/ ٩٩)، الكامل في التاريخ ١٠/ ٤١٨-٤١٩، المختصر في أخبار البشر ٢/ ٢٢١، البداية والنهاية ١٢/ ١٦٧، تاريخ ابن الوردي ٢/ ١٧-١٨، النجوم الزاهرة ٥/ ١٩٤، الأعلام ٤/ ٢٧٣، تاريخ الإسلام (السنوات ٤٩١-٥٠٠هـ) ص ٧٥.

(١) أحمد بن الحسن بن علي بن إسحاق.

وُقُصِفَ حصه، وما جرَّ ذيله مختالاً، وعلى هذا مات أبوه، وانقرض به الجود، فلا أحد يوصف به، ولا أحد يرجوه.

وزر للسلطان محمد بعد سعد الملك أبي المحاسن حتى اتهمه وأخذ ماله وصلبه، ولما أمسك سعد الملك استشار فيمن يوزره، فذكرت له جماعة، فقال السلطان: إنَّ آبائي رأوا على نظام الملك البركة، وله عليهم الحق الكثير، وأولاده أعديا نعمتنا، ولا نعدله عنهم.

وكان أبو نصر هذا قد قدم باب السلطان شاكياً على الشريف أبي هاشم رئيس همدان؛ لأنه لما رأى أبو نصر انقراض دولة أهل بيته لزم داره بهمدان، فأذاه ربييهما المذكور، وأقام في جواره، وهو يجور، فلما أنكثَّ جراح أذيته، وأبلته صراح بليته، فقصد السلطان متظلماً منه، فصادف السلطان في هذه النية التي تحدت بها معالم البيت النظامي، وانتظمت أموره، فحال ما وصل لديه ولآه الوزارة، وخلع عليه، وحكَّه في ما لديه، وفي هذا زيادة على ما يحكى في «الفرج بعد الشدة».

ثم كان السلطان يقدمه على الجيوش، ويبعثه على العساكر حيث يتعذر عليه المسير، ويبعثه لقتال الألموت، وبها الحسن بن صباح، فهجم الشتاء عليه، ولم يبلغ منها / ١٣٥ / مبلغاً، فلما أتى ربيع الآخر سنة ثلاث وخمسمائة، قصد نظام الملك أبو نصر الجامع، فوثب به الباطنية، فضربوه بالسكاكين، وجرح في رقبته، وبقي مريضاً مدة، ثم برىء. وأخذ الباطني وسقي الخمر حتى سكر، ثم سئل عن أصحابه، فأقر على جماعة بمسجد المانوية، فأخذوا وقتلوا. واستمر نظام الملك على وزارته إلى سنة أربع وخمسمائة، ثم عزله السلطان محمد، واستوزر بعده الخطير محمد بن الحسين الميذي<sup>(١)</sup>.

ومنهم:

[٦٨]

الأعزّ، أبو المحاسن، عبد الجليل الدهستاني

وزير ملأ القلوب شغلاً، وأدفاً البلاد شعلاً، وأتقن أمور التدبير، فلم يهتبل

<sup>=</sup> ترجمته في: المنتظم ١٦٣/٩ (١١٧/٧)، الكامل في التاريخ ٤٧٨/١٠، نهاية الأرب ٢٦/ ٣٦٩، البداية والنهاية ١٧١/١٢، تاريخ دولة آل سلجوق ٩٤، تاريخ الإسلام (السنوات ٥٠١-٥٢٠هـ) ص ١٨.

(١) انظر: تاريخ دولة آل سلجوق ٩٩-١٠٣.

مالاً، ولم يدع إلا مالاً.

وكان في دولة بني سلجوق أعزّ وزارتها، وأعزم آرائها وزر لبركياروق، ونظم الشتات، وثمر الأموال، وردّ الأمور إلى قوانينها، وأعاد الحرمة إلى حالها، وأوقد جمرة السلطنة بعد أن خمدت، وأجرى يد الوزارة بعد أن خمدت، وأتى الدولة وقد اضمحلّت، وشيّد بنيانها، ومدّ الأعناق لوطاة قدمها، وخفض جناح النسر الطائر لعلو هممها،

وأسرقي الواقعة الكائنة بين بركياروق وأخيه محمد على بغداد، فحمل إلى مؤيد الملك بن نظام الملك، فأكرمه ونصب له خيمات، وضرب له خركاه، وحمل إليه ما يحتاج إليه من الفرس والكسوة، وضمنه عمارة ما خرب من بغداد، ثم أطلق سراحه. وكان مغرى بهلاك الباطنية يزل معهم يسعى بهم حتى أمر السلطان بقتلهم، وجهد لو استطاع في اجتثاثهم من أصلهم، وقد غبرت تلك الأيام مدة عددا لا يخرج السلطان، ولا الوزير الأعزّ، فمن دونهما إلا وهو في درع مضاعفة خوفاً منهم، فلما نزل السلطان لحصار أصفهان، وكان قد ركب من خيمة إلى خدمة السلطان، فجاء شاب أشقر، قيل: كان من غلمان أبي سعيد الحداد، وكان... الوزير الأعزّ فانتهاز الفرصة في الوزير وقتله، وقيل، كان باطنياً، فجرحه عدة جراحات، وتفرّق أصحابه عنه، ثم عادوا إليه، فجرح أقربهم منه جراحت أثخنته، / ١٣٦ / وعاد إلى الوزير فتركه سامي رفق.

وكان كريماً، واسع الصدر، حسن الخلق، كثير العمارة، وفعل أول وزارته لإقامة الحرمة ما خافه الناس بسببه. وكان حسن المعاملة مع التجار... منه خلق كثير حتى كانوا يسألونه أن يعاملهم، فلما قتل ضاع لهم مال كثير.

حكى أنّ بعض التجار باعه متاعاً بألف دينار، وقال له: خذ بها حنطة من الزاد، إنّ كل كرّ بعشرة دنانير، فامتنع التاجر وقال: لا أريد غير الدنانير. فلما كان من الغد دخل إليه التاجر، فقال له: يهنيك يا فلان، قال: وما هو؟ قال: فائدة حنطتك، فقال: ما لي حنطة، ولا أريدها، فقال: بلى، قد بعت كل كرّ بخمسين ديناراً، فقال: أتني لي بهذا، وأنا لم أقبّل، فقال له الوزير: ما كنت لأرجع عن قول قلته. فأخرج ما قبض ثمن الحنطة. بارك الله لك.

وكان مع وفور عقل الوزير، وما عرف به من التدبير، قد نفق عليه عمل الكيمياء، ولم يصح له شيء منها.

قال ابن الأثير - عقب ذكره حادثة يعتبر بها - قال: في سنة ثلاث وتسعين بيع رحل بني جهير ودورهم بباب العامة، ووصل ثمن ذلك إلى مؤيد الملك ثم قتل المؤيد،



وبيع ماله، وأخذ ثمن الجميع، وحمل إلى الأعزّ، وقتل الأعزّ، وحمل ماله، وبيع رحله، واقتسمت أمواله، وأخذ السلطان، ومن ولي بعده، أكثرها، وتفرقت أيدي سبا، وهذه عاقبة خدمة الملوك.

ومنهم:

### [٦٩]

#### أبو طالب السَّمِيرِي<sup>(١)</sup>

وزير حلّق كثير على الجوزاء، ويحلّ عند الملوك محلّ الأعراء، وكان أرزن من الطود، وأرزم من الجود، على عميق باطن أكثر غرراً من البحر، وأعظمه ضرراً من حط الخنجر من التحرير أي أتعب من الزاد، وامض... من العناد، لو جلبب الليل، لاضمحلت أواليه... على الصخر لانهلّ، حكى أنه ما تخلّى من ظلامه، ولا تحرز من ملامه ١٣٧/ طلباً لتوسعة... الحال، وترقيع كلف أيامه بالمحال، فمقت وبغض، ووقت عليه زمانه حتى رفض.

ثم أخذ من... بما لا يخطيء من سهام المساعي، ولا يبطل من سمّ الأفاعي، حتى أخذ من صدر رتبته بين أحبته، وحطّت عليه السكاكين بالعذاب، وصبّ عليه ما لو أصاب الحجر لذاب.

(١) أبو طالب السَّمِيرِي، علي بن أحمد بن حرب، وزير السلطان محمد. كان مجاهراً بالظلم والفسق، بنى ببغداد داراً فظلم الناس، وأخرب محلّة الثوّة، ونقل آلتها، فاستغاث أهلها، فحبسهم وغرّمهم. وهو الذي أعاد الشُّكُوس بعد أربع عشرة سنة. وكان يقول: قد فرشت حصيراً في جهنم، وقد استحيت من كثرة الظلم.

قال هذا في الليلة التي قُتل في صبيحتها. ركب في موكب عظيم وحوله السيوف المسلّلة، فمرّ بمضيق، فظهر رجل من دكة فضره، فجاءت في البغلة، فهرب، فتيّعه الأعوان والغلمان، وبقي منفرداً، فوثب عليه آخر فضره في خاصرته، وجذبه ورماء، ثم ضربه عدة جراحات ثم ذبحه. وقُتل ذلك الرجل فوق الوزير، وقُتل اثنان من أصحاب الوزير، وقُتل ثلاثة كانوا مع قاتله يقاتلون الغلمان فقتلوا. وذلك في سلخ صفر سنة ٥١٦هـ.

وسَمِير: قرية من قرى أصبهان.

ترجمته في: تاريخ دولة آل سلجوق ١٠٦-١٠٩، المنتظم ٢٣٧/٩-٢٤٠ (١٧/٢٠٩-٢١٣)، ذيل تاريخ دمشق ٢٠٦، مرآة الزمان ج ٨/١/١٠١، البداية والنهاية ١٢/١٩٠، تاريخ الإسلام (السنوات ٥٠١-٥٢٠هـ) ص ٢٩٥، ٤٠٢ رقم ١١٥.

استوزره السلطان بعد ربيب الدولة، وزير السلطان محمود، وكان والد الربيب وزير له للمسترشد.

وكانت السميرمي رجلاً ظالماً، جباراً، عسوفاً، حسن للسلطان أخذ حق البيع، وتجديد المكوس بالعراق... هذا برأيه، وأشغلتها شواغل القدرة بوقوع الحريق المتتابع، وسببه أن جارية للسلطان كانت تختضب بدار... التي بناها السلطان محمد، فأسندت شمعة إلى الخيش، فاحترقت، وعلقت النار منه في الدار كلها... حيطانها، واحترق فيها من الجواهر والحلي والفرش والثياب ما لا يقوّم، ولم يسلم من الجواهر إلا الياقوت الأحمر.

ثم أمر السلطان [أهل] الذمة بلبس الغيار، فاقتدوا منه بمال قرر عليهم بإشارة من الوزير.

وامتدّ في الظلم إلى فوق، فعطس أنفه، وخاض في الجو إلى الحلقوم، فسكنت بغضته، ودارت مذمته على الألسنة، ووقع في أيامه في سنة خمس عشرة وخمسمائة ثلج عظيم غمر العراق جميعه، من البصرة إلى تكريت، وبقي به على الأرض خمسة عشر يوماً، وسمكه فوق ذراع، وهلك به أكثر الشجر، فقال بعض الشعراء يذكر ذلك، ويعرّض بظلمه: [من الخفيف]

يَا صُدُورَ الزَّمَانِ لَيْسَ بِثَلْجٍ مَا رَأَيْنَاهُ مِنْ نَوَاحِي الْعِرَاقِ  
إِنَّمَا عَمَّ ظُلْمُكُمْ سَائِرَ الْحَلِيقِ فَشَابَتْ ذَوَائِبُ الْآفَاقِ  
فلما مضى صفر سنة ست عشرة، قتل الوزير السميرمي وأراح الله منه.

وكان... مع السلطان يسير إلى همدان، / ١٣٨ / فدخل الحمام، وخرج بين يديه الرجالة، والخيالة، وهو في موكب عظيم ملوكي، فاجتاز بسوق المدرسة الخمارتينية في مكان ضيق فيه حظائر سوك، فتقدّم أصحابه لضيق الموقع، فوثب عليه باطني، فضربه بسكين، فوقعت في البغلة، وهرب إلى دجلة، وتبعه الغلمان، فخلا الموضع، فوثب عليه رجل آخر بسكين، فضربه في خاصرته، وجذبه، فألقاه إلى الأرض، وضربه عدة ضربات. وعاد أصحاب الوزير، فحمل عليهم رجلا باطنيان، فانهزموا منهما، ثم عادوا، وقد ذبح الوزير ذبح الشاة، والدم قد سهم ودام، ... فحُمِلَ قَتِيلًا وبه نيف وثلاثون جرحاً، وقتل قاتلوه.

ولمّا كان في الحمام كان المنجمون يأخذون له الطالع، ليخرج، فقالوا: هذا وقت جيد، وإن تأخرت، فات طالع السعد. فأسرع وركب، وأراد أن يأكل طعاماً، فمنعوه، لأجل الطالع، فقتل، ولم يغن عنه شيء، وأخذ السلطان خزانته، وانتهب

ماله، وكانت زوجه الكمال قد خرجت في هذا اليوم في موكب كبير في مائة جارية، وجمع كثير من الخدم، الجميع بالخيول المثمنة، والمراكب الذهب في ثياب الوشي والحريز، ونفائس الدر والجوهر، فلما سمعت بقتله رجعت بمن معها من الجواري حافيات حاسرات، وقد تبدلن بالعزاء هواناً، وبالمسرة أحزاناً، فلما قتل، أبطل السلطان ما كان أحدثه من المظالم، وجدده من المكوس، ووضعه على التجار والباعة من العكوس، وأزال الله ذلك السقم، وشفى النفوس. ومنهم:

[٧٠]

### الصاحب جمال الدين، رئيس الشام<sup>(١)</sup>

أبو القاسم عمر ابن القاضي أبي الحسن أحمد بن أبي الفضل هبة الله بن أبي غانم محمد بن هبة الله بن أحمد بن يحيى بن زهير بن هارون بن موسى بن عيسى بن عبد الله بن محمد بن أبي جراحة القيسي العقيلي الحلبي الحنفي الكاتب المؤرخ المعروف بابن العديم.

من بيت /١٣٩/، وتعلق آماله، وتحقق نقص البدر عن كماله، ضرب عرقه إلى معد بن عدنان، ولمع برقه في أسرة ابن غيلان، وأشرق في أهله مضر، وأغدق نوؤه

(١) عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جراحة العقيلي، كمال الدين ابن العديم: مؤرخ، محدث، من الكتاب. ولد بحلب سنة ٥٨٨هـ/١١٩٢م. ورحل إلى دمشق وفلسطين والحجاز والعراق، وتوفي بالقاهرة سنة ٦٦٠هـ/١٢٦٢م. من كتبه «بغية الطلب في تاريخ حلب - خ» كبير جداً، اختصره في كتاب آخر سماه «زبدة الحلبي في تاريخ حلب - ط» المجلد الأول منه، و«سوق الفاضل - خ» منه مجلدين في مكتبة عارف حكمت بالمدينة، و«الدراري في الدراري - ط» و«وصف الطيب - خ» رسالة، و«الأخبار المستفادة في ذكر بني جراحة» و«دفع الظلم والتجري عن أبي العلاء المعري - ط». ما وجد منه، و«التذكرة - خ» أجزاء منها. وله شعر حسن.

ترجمته في: ذيل الروضتين ٢١٧، قلائد الجمان لابن الشعار ٢٣٢/٥ - ٢٣٨ رقم ٥٤٢، ومعجم الأدباء ٥٧٥/١٦ رقم ١، وتالي كتاب وفيات الأعيان للصفاعي ٩٥ - ٩٦ رقم ١٤٣، وحوادث الزمان وأنبائه ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائه، المعروف بتاريخ ابن الجزري (مخطوطة كوبريلي) ورقة ٣٩٥ حسب ترقيم المخطوط، في ذكر الأناسيد، آخر وفيات سنة ٧٣٥هـ، وذيل مرآة الزمان ١/٥١٠ و١٧٧، والمختصر في أخبار البشر ٣/٢١٥ - ٢١٦، وفيه: «كمال الدين عمر بن عبد العزيز»، ونهاية الأرب ٣٠/٧٧، ودول الإسلام ٢/١٦٦، والمعين في طبقات المحذنين ٢١٠ رقم ٢٢٠٢، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٧٦، والعبر ٥/٢٦١، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٢٧٩٣٥٨، وتاريخ ابن الوردي ٢/٢١٥، ومرآة الجنان ٤/١٥٨ - ١٥٩، والوافي =

فلما عدل عن عامر قيل عمر.

وكان لا يجلس أحد فوقه إذا حضر في مجلس السلطان، ولا يضرب معه بأعطان، وكان الملك الناصر بن العزيز يخاطبه بالوالد، ويحطم الألف منه بواحد، وكان محله منه محل الفتح بن خاقان من المتوكل جاريًا مجرى الوزارة، وإن كان لا يتقلدها، أو يطلق فيها أوامرهما، ولا يقيدها. هذا إلى أدب لو هب نسيمة على المخمور لأفاق، ولو شبه نظمه بالدرد لما سمح فيه الإنفاق. هذا مع حظ ما وشي بقتله ديباج الخدود، ولا عطفت زرده أصداغ الغواني بزروده، خصوصاً قلم النسخ الذي كأنه ما رقت به صحف الجمال والحواشي، ولا يمثل خد العذراء من خط الكمال.

ولد سنة ثمانٍ وثمانين وخمسائة، وكان من رجال الدهر، علماً، ونبلاً، وذكاءً، ومنظراً، وبهاءً، وسودداً، وفقهاً، وكتابةً، وإنشاءً.

ودرس، وأفتى، وترسل عن الملوك، وبحسن خطه يضرب المثل واليه يشير الصاحب فتح الدين بن القيسراني: [من الوافر]

بِوَجْهِ مُعَذِّبِي آيَاتٍ حُسْنٍ      فَقُلْ مَا شِئْتَ فِيهِ وَلَا تُحَاشِي  
فُنُسَخُهُ حُسْنُهُ قَرِيبَتْ وَصَحَّتْ      وَهَذَا خَطُّ الْكَمَالِ عَلَى الْحَوَاشِي  
ذكره الدمياطي، فقال: ولي القضاء بحلب خمسة من أيامه متتالية، وله الخط البديع، والحظ الرفيع، والتصانيف الرائقة، منها «تاريخ حلب». أدركته المنية قبل إكمال تبليغه. وكان غزير العلم، خطير القد والأصل.

قال الحافظ أبو عبد الله الذهبي: من نظر في تاريخه، علم جلالة هذا الرجل، ورتبه في العلم، وقد ناب في دمشق بالسلطنة عن الناصر، وقام عنه إذ سار إلى مصر.

<sup>=</sup> بالوفيات ٢١/٤٢٦-٤٢٦ رقم ٣٠٣، وعميون التواريخ ٢٠/٢٧٥، وفوات الوفيات ٢/٢٠٠ وفيه وفاته سنة ٦٦٦هـ، والبداءة والنهاية ١٣/٢٣٦، والجواهر المضية ١/٣٨٦، وعقود الجمان للزركشي، ورقة ٣٢٧، والسلوك ج ١ ق ٤٧٦/٢، والنجوم الزاهرة ٨/٢٠٨، وحسن المحاضرة ١/٤٦٦، وشذرات الذهب ٥/٣٠٣، وتاريخ ابن سبط ١/٤٠٦، وعقد الجمان (١) ٣٣٩-٣٤٢، وتاج التراجم لابن قطلوبغا ٤٨ رقم ١٤٣، وكشف الظنون ٣٠، ٢٤٩، ٢٩١، ٣٣٧، ٧٢٩، ٧٥٧، ٩٥٢، ١٠٩٠، ١٤١٦، وهدية العارفين ١/٧٨٧، وفهرس المخطوطات المصورة ٢/٢٠، ٧٩، وأعيان الشيعة ٤٢/٢٢٢، وفهرس مخطوطات الموصل ١٢١، وديوان الإسلام ٣/٣٣٠-٣٣١ رقم ١٥٠٥، والأعلام ٥/٤٠، ومعجم المؤلفين ٧/٢٧٥، وإعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ٤/٤٤٤-٤٧٢ رقم ٢٥١، ودرة الأسلاك ١/١ ورقة ٣٠، الأعلام ٥/٤٠، تاريخ الإسلام (السنوات ٦٥١-٦٦٠هـ) ص ٤٢١ رقم ٥٤١.

وحكى في تاريخه أنه دخل مع والد علي صاحب حلب الملك الظاهر غازي، وأنه هو الذي / ١٤٠ / حسن له جمع التاريخ.

ومن بديع نظمه قوله<sup>(١)</sup> : [من الطويل]

فَوَا عَجَباً مِنْ رَيْقِهِ وَهُوَ ظَاهِرٌ      حَلَالٌ وَقَدْ أَمْسَى عَلَيَّ مُحَرَّمَا  
هُوَ الْحَمْرُ لَكِنْ أَيْنَ لِلْحَمْرِ طَعْمُهُ      وَلَذَّتْهُ مَعَ أَنَّنِي لَمْ أَذُقْهُمَا  
وقوله : [من الكامل]

وَكَأَنَّمَا قَمَرُ السَّمَاءِ لِسَبْعَةٍ      مُوسَى مِنَ الْفُلُودِ ذَاتُ صِفَالٍ  
وَكَأَنَّ سَعْدَ الذَّابِحِ اسْتَنْضَاهُ مِنْ      عَمَلِ الدُّجْنَةِ قَاطِعاً لِيُوصَالَ  
فنظم ولده مجد الدين هذا المعنى فقال : [من البسيط]

يَا لَيْلَةَ الْهَجْرِ بَلْ يَا أَنْكَدَ الْعُمُرِ      مَا كَانَ ضَرْكَ لَوْ وَأَقْبِتَ بِالسَّحْرِ  
قَدْ فَرَّقَ الْخَوْفُ ثَوْبَ النَّوْمِ مِنْ صَجِرٍ      لَمَّا بَدَأَ لَابِساً ثَوْباً مِنَ السَّهْرِ  
وَكُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ النَّوْمَ يُنْقِذُنِي      فَقَدْ عَدَا هَارِباً مِنْ شِدَّةِ الْحَذِرِ  
خَافَ الدُّنُو لِسَعْدِ الذَّبْحِ حَقٌّ لَهُ      فَقَدْ بَدَأَ قَاطِعاً مُوسَى مِنَ الْقَمْرِ  
وأهدى الأمير سيف الدين المشد إلى صاحب كتاب الأنواء لأبي حنيفة

الدينوري، فارتجل : [من مجزوء الرجز]

يَا مُؤُولِي الْأَلَاءِ      وَمُسْبِغِ الثُّغَمَاءِ  
لَوْلَمْ تَكُنْ سَمَاءً      مَا جُذْتُ بِالْأَنْوَاءِ  
ومن شعره قوله يفخر<sup>(٢)</sup> : [من الطويل]

سَأَلِزِمُ نَفْسِي الصَّفْحَ عَنْ كُلِّ مَا جَنَى      عَلَيَّ وَأَعْفُو عِفَّةً وَتَحَلُّمَا  
منها :

وَقَائِلَةً، يَا ابْنَ الْعَدِيمِ إِلَى مَتَى      تَجُودُ بِمَا تَحْوِي سَتُصْبِحُ مُعْلِمَا  
فَقُلْتُ لَهَا : عَنِّي إِلَيْكَ فِلَانِي      رَأَيْتُ خِيَارَ النَّاسِ مَنْ كَانَ مُنْعِمَا  
أَبَى اللُّؤْمُ لِي أَضِلُّ كَرِيمٌ وَأُسْرَةٌ      عُقِيلِيَّةٌ سَنُوا النَّدَى وَالتَّكْرُمَا  
وقوله : [من المنسرح]

يَشْبَهُ خَدَّه جِلْنَارُ      فِي غُصْنِ شَاهِقٍ مَنِيعِ  
تَمَلَّكَ الْقَلْبُ وَهُوَ بَغْضُ      فَكَمْ سَرَى الرُّقُ فِي الْجَمِيعِ

فأما من بعده من وزراء الدولة الجنكيزخانية، فنقول: إنَّ رتبة الوزارة لم تنزل تماشك ربيعها إلى انقضاء دولة الخلافة.

ثم آخر ما حفظت هذه الرتبة العلية الشامية في ممالكه بيت هؤلاء طولبي بن جنكيز خان، / ١٤١ / فإن الوزراء عندهم هم السلطان حقيقة، لا يشاور القان إلا في الأمور الكليّة، وهو المصّرّف في البلاد، والممالك كيف شاء: بوليّ ويعزل، ويسمن ويهزل.

فمنهم:

### [٧١]

شمس الدين، أبو المكارم، محمد بن محمد بن

محمد الجويني<sup>(١)</sup>

وزير هولأكو الصاحب الوزير، وزير قام في زمن الغدر بالوفاء، وأحيا في أيام التتار سنة الخلفاء، أمسك بيد الثريا اعتلاقا، وحكى سميت الشمس انبلاقا، فانسكب جوؤه اندفاقا، وحسن به جوؤه اتفاقا، لم يزل يهب المواهب إرفاقا، ويبدد الأموال إنفاقا، ويصل دولة الاسلام حبا، والتتار نفاقا، ووظف عليه الوظائف، وأورف مما لديه من الطرائف، ومدّ ظلال النعم، واستجدّ الإحسان فوق ما ظنّ مكحوله. وزر لأبغا خان في أول تلك الدولة، وجمرتها تلتطّى، ومرتها تعلق بإسكان الرماح فتشطّى، في زمان كان السيف يقطر فيه دما، وكاد الوجود فيه يعد عدما، وملوك المغل تغلي مراجلهم حنقا، ويشغل حباثلهم حرقا، ودم الإسلام بعد ما جمع، وصوت الآذان إذ ذاك ما سمع، وأشلاء الخلافة مرقاً كقزع السحاب، وفرقا بأيدي النهاب، فالآن بتلطفه تلك القسوة، وصان بتعطفه تلك الأسوة، وزوج ابنه بنتاً من البيت العباسي، جمع بها نساء تلك النساء، وسمع بها من صريح أول الآباء صريح النداء، فكأنما ردّ ذاهب العصور، واستجدّ لبغداد دولة المنصور، وقطع على هدى يدي زمانه، وهو جارٍ في طلقه، سار في أفقه والأيام لعنانه سلسلة القياد، منبجسة الأيادي بأكثر مما حصل

(١) محمد بن محمد بن محمد، شمس الدين، أبو المكارم الجويني، الوزير الكبير. وزير الدولة التتارية والحاكم في المغول، نفذت أقلامه في الأقاليم، وله رسائل وأشعار.

قتل بنواحي أبهر بعد أن كتب وصيته بيده في ٤ شعبان ٦٨٣هـ.

ترجمته في: تاريخ الإسلام (السنوات ٦٨١-٦٩٠هـ) ص ١٦٨ رقم ٢٠٧.

لابن أبي دؤاد في أياد، إلى أن نكر له الدهر معروفه، وكرّ عليه صروفه، ورماء... لا يدري، وأتاه وكان يظن أن لا يستجزي... شمس، وعمر بحلوله رسمه، واستل له سيفاً قتل به بأمر سلطانه الذي كان به ينتصر، وبسببه إذا حلق على النجوم، قالوا له: إنّه مقصّر، فقد بالسيف قدة ألقى بها طريقاً، وغودر بها جسداً لا يقل روحاً، تصرّف في الأقاليم بأقلامه، وترسل، ونظم، ونثر، / ١٤٢ / ورزق صاحب الديوان، فكان جواداً مُمدّحاً، ينطوي على إسلام وخير في الجملة.

ولم يزل في رفعة وارتقاء إلى أن ولّت سعادته، وتنمّر عليه القان، فقتل في رابع شعبان سنة ثلاث وثمانين وستمئة، ولما تسلطن أرغون، سار إلى ركابه الوزير شمس الدين، فصلح منه أياماً، ثم تنمر له، وعذّبه، وأخذ أمواله، وقتله.

ولقد كتب وصية يقول فيها: وإن رأى الوصي خللاً، فليعذر، فإنّي سطرّتها وأنا عريان، والسيف مشهور.

ومنهم:

## [ ٧٢ ]

### أخوه الصاحب علاء الدين<sup>(١)</sup>

صدر العراق، صاحب الديوان، عطا ملك ابن الصاحب بهاء الدين محمد بن محمد الجويني، تتبع كرم سجايا أخيه، حتى كان شقيق نوضه، وشقيق روضه، ومتمم مكارم أخلاقه، ومتّم سوابق أطواقه، طلع من شمس نهاراً، وجمع من غرسه ثماراً، هذا

(١) عطا ملك بن محمد بن محمد، الأجلّ، علاء الدين، صاحب الديوان، ابن الصاحب بهاء الدين الجويني، الحُرّاساني، أخو الصاحب الكبير الوزير شمس الدين.

كان إليهما الحلّ والعقد في دولة أبغا، ونالا من الجاه والحشمة ما يتجاوز الوصف.

وفي سنة ٦٨٠هـ قدم بغداد مجد الدين العجمي، فأخذ صاحب علاء الدين وغله وعاقبه، فلما عاد منكوتر من الشام مكسوراً حمل علاء الدين معهم إلى همدان، وهناك مات أبغا ومنكوتر وكان قد انصلح أمر علاء الدين في أيام الملك أحمد. فلما ملك أرغون بن أبغا طلب الأخوين فاخترقيا، فتوفي علاء الدين في الاختفاء بعد شهر، ثم أخذ ملك اللور يوسف أماناً من أرغون للصاحب شمس الدين، وأحضره إليه، فغدر به أرغون وقتله بعد موت أخيه بقليل.

ثم فوّض أرغون أمر العراق إلى سعد الدين العجمي والمجد ابن الأثير، والأمير علي جكينان، ثم قتل أرق وزير أرغون الثلاثة بعد عام.

وكان علاء الدين وأخوه فيهما كرم وسؤدد وخبرة بالأمور، وفيهما عدل ورفق بالرعيّة وعمارة للبلاد.

ولي علاء الدين نظر العراق سنة ثيف وستين بعد العماد القزويني، فأخذ في عمارة القرى، =

إلى ما جُبِلَ في طباعه، وجُهِل فلم يعرف إلاَّ باتباعه، ... أصل حتمه، وفضل...، كان ببلاد العراق يجير حلها، ويجاري دجلتها من بغداد، فامسك ربقها، وملك حللها ورتقها، ولحق... وتلافى وأدرك آخرها، وقد كان يذهب تلافياً، وقد كان عهد ببغداد قريباً بالخلافة، ونصرة إمامها ومسيرة أيامها، ورونق زمانها، ونواصي الدهر بأيدي خلفائها، وعاصر الدول من خلفائها، وكرم سجايا الخلائف، ورقة الأسمار لا تقاس

وأسقط عن الفلاحين مغارم كثيرة إلى أن تضاعف دخل العراق، وعُظُم سوادها، وجرَّ نهرًا من الفرات مبدؤه من الأنبار ومنتهاه إلى مشهد علي، رضي الله عنه، وأنشأ عليه مئة وخمسين قرية . ولقد بالغ بعض الناس وقال: عمَّر صاحب الديوان بغداد حتى كانت أجود من أيام الخلافة. ووجد أهل بغداد به راحة. وحكى غير واحد أنَّ أبغا قديم العراق، فاجتمع في العيد الصَّاحب شمس الدين وعلاء الدين ببغداد، فأحصيت الجوائز والصلوات التي فرَّقا، فكانت أكثر من ألف جائزة . وكان الرجل الفاضل إذا صنَّف كتاباً ونسبه إليهما تكون جازئته ألف دينار . وقد صنَّف شمس الدين محمد بن الصَّيقل الجَزْري خمسين مقامة، وقَدَّمها، فأعطي ألف دينار. وكان لهما إحسان إلى العلماء والصُّلحاء، وفيهما إسلام، ولهما نظر في العلوم الأدبية والعقلية. وقد أورد المؤرخ العلامة أبو الفضل عبد الرزاق بن أحمد ابن الفُوطي مؤرخ عصره، في مجمع الألقاب ترجمة علاء الدين مستوفاة: هو الصدر المعظم، الصَّاحب، علاء الدين، أبو المظفر، عطا مَلِك ابن الصَّاحب بهاء الدين محمد بن محمد بن محمد بن علي بن محمد بن محمد بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن إسحاق بن أيوب بن الفضل بن الربيع الجوزي، أخو الوزير شمس الدين . يقول الذهبي: قرأت بخط الفُوطي: كان جليل الشأن تأدَّب بِحُراسان، وكتب بين يدي والده، وتنقَّل في المناصب إلى أن ولي العراق بعد قتل عماد الدين الدَّويني، فاستوطنها وعمَّر النواحي، وسدَّ البُتُوق، ورفد الأموال، وساق الماء من الفرات إلى النجف، وعمل رباطاً بالمشهد. ولم يزل مطاع الأمور، رفيع القدر، إلى أن بلي بمجد الملك في آخر أيام أباقا بن هولاكو. وكان موعوداً من السلطان أحمد أن يعيده إلى العراق، فحالت المنيّة دون الأمنية، وسقط عن فرسه فمات ونُقِلَ إلى تبريز فدفن بها.

وله رسائل ونظم، كتب منشوراً بولاية كتابة التاريخ بعد شيخنا تاج الدين علي بن أنجب.

وكان مولده في سنة ٦٢٣هـ، ومدة ولايته على بغداد ٢١ سنة و١٠ أشهر.

وقرأت بخط علاء الدين في ٤ ذي الحجة سنة ٦٨١هـ.

ترجمته في: ذيل مرآة الزمان ٤/٢٢٤-٢٣١ (في وفيات سنة ٦٨٣هـ)، وتالي كتاب وفيات الأعيان ١١٢-١١٣ رقم ١٦٩-١٧٠، والمختار من تاريخ ابن الجوزي ٣١٦-٣١٧ (في وفيات سنة ٦٨٣هـ)، والمختصر في أخبار البشر ٤/١٦ (وفيه توفي سنة ٦٨٠هـ)، وتاريخ ابن الوردي ٢/٣٢٧ وهو يتابع المختصر، والعبر ٥/٣٤٣، ودرّة الأسلاك ١/٦٧ وفيه وفاته سنة ٦٨١هـ. والعبر ٥/٣٤٣ (في وفيات سنة ٦٨٣هـ) وفيه «عطا مالك»، وعيون التواريخ ٢١/٣١٨-٣١٩، وله فيه شعر، والسلوك ج ١ ق ٣/٧١١، وتذكرة النبيه ١/٧٦، ٧٧، «تاريخ الإسلام (السنوات ٦٨١-٦٩٠هـ) ص ٨٠-٨٣ رقم ٣٤٤.



إلاً بحفائها، وفرقة الكفار لا يذهب سيل دجلة إلا بجفائها، وسيوف الإسلام لو أغفت معها عيون الأعداء، لروعتها في إغفائها، ولو عُتت عن ولوغ الدماء لما سُتت إلا في إعفائها، يقذف بريح تلك العدة وقارب في تفريح تلك الشدة، وفعل كل جميل، وفضل كرمه على تأميل.

وكان الجويني ينفخ عقيب تلك الجيف الداهية الداهية عطراً، وتسفع مثل عونهِ الغمام قطراً، ويبد المارين، وينشد من شده ما يعلم به أن جوين مالا يوجد في دارين، وعلى هذا.

وكان أديباً يقسم البصر إن مثل سلكه، وإن مثلكما... لا يقدر عليه البشر؛ لأنه عطا ملك إلا أنه أماق / ١٤٣ / له الأجل، إناء مفعماً مثلما وهب لا يقدر عليه، وفرش له القبر حسن الجنديل بعد أن كان منعماً، وأرت المنايا به المصراع، لو كان من يتبصر من عمى.

تأذب بخراسان، وكتب بين يدي أبيه، وتنقل إلى أن ولي ممالك العراق بعد القزويني، فعمر القرى، ووفر الأموال، وأسقط المغارم عن الفلاحين، ولم الناس، وعمرت بغداد به، ولم يزل في ارتقاء إلى [أن] قدم مجد الملك فأمسكه وصادره وزالت أيامه.

وله النظم، والنثر، والمكارم، والسؤدد، فيه رفق عظيم بالرية حفر نهراً مبدؤه من الأنبار، ومنتهاه مشهد علي، تجدد عليه مائة وخمسين قرية.

وقدم القان أبغا العراق، فاجتمع الأخوان علاء الدين وشمس الدين، فأحصيت جوائزهما في العيد، فبلغت ألف جائزة.

وكان الفاضل إذا أُلّف كتاباً وعمله باسمهما، كانت جائزته ألف دينار، ولهما إحسان على الفقهاء والصلحاء، ولهما يد في المعقول والآداب، ويرجعان إلى إسلام. قدم مجد الملك سنة ثمانين، فعلم صاحب الديوان، فأخذ أمواله وعقاره وعذبه، ثم بعد أباقا عظم دست الأخوين، وسلم مجد الملك إلى علاء الدين، فقتله وسلخه، وأنفذ إلى بغداد نائباً له، فحكم أشهراً، ثم مات النائب نجم الدين الأصغر، وله سيرة طويلة، قتل مجد الملك قتلة شنيعة، سلخه هارون بن الصاحب، وشربوا الخمر في جمجمته، فلم لسن بعد علاء الدين.

ولما عاد مكسوراً مهزوماً من الشام، حمل صاحب الديوان إلى همدان، فهلك أبغا ومنكوتر، واختفى الأخوان، فمات علاء الدين في الخفية سنة إحدى وثمانين وستمائة عن ثمان وخمسين سنة، ثم ظفر آرغون بالوزير، فقتله.

ومن محاسن علاء الدين أنه بنى مساكن كثيرة بظاهر بغداد، وهو الكشك الذي

بين باب الحلية وباب الظفرية، لينزله أعيان التتار.

وكانت بغداد - على ما ذكر ابن النجار - في أيام السلجوقية، إذا قدمها العسكر من العجم ودخلوها، ونزلوا في بيوت الرعية وخالطوهم، وامتزجوا بأهاليهم، وتصرفوا في القماش، والحريم، فخربت بغداد، ونزح كثير منها، لهذه المفسدة الكبرى، فأنشأ عطا ملك للمغول هذه الأماكن الفسيحة كفاً، لأذى العسكر.

ثم أنشأ رباطاً كبيراً بالمشهد النجفي، وأجرى / ١٤٤ / إليه الماء، وإلى جامع الكوفة، وأنشأ المدرسة العصمتية على المذاهب الأربعة.

وفي سنة ست وسبعين وستمائة كان القحط بالعراق، فعمل دار مضيف للضعفاء، وبر للمستورين، وهم بإنشاء قناطر على دجلة، فقال المعمار: يزيد ذلك مائتي ألف دينار، فأمر بعمل بركة وسط المستنصرية يصعد إليها بدار بعد أن يحمل الماء إلى المدرسة في القرب.

وكان له مجلس يجتمع فيه العلماء يتناظرون، ويبحث معهم ويكرمهم. وقال البهاء علي بن عيسى الكاتب: كاتبني صاحب عطاء ملك، والغل في عنقه ويده، في يوم بارد، وهو جالس على الرمل، وعليه قميص، وهو صابر حامد الله: [من الكامل]

لَا تَغْجَبَنَّ لِمَا جَرَى فَالْخَيْرُ فِيهِ لَعَلَّهُ  
قَدْ كُنْتَ عَبْدًا أَبْقَا يَعْصِي الْإِلَهَ فَعَلَّهُ

قال ابن عيسى، وعمل صاحب أيضاً: [من الوافر]

لَئِنْ نَظَرَ الزَّمَانُ إِلَيَّ شَزَرًا  
وَكُنْ بِاللَّهِ ذَا ثَقَّةٍ فَإِنِّي  
رَمَانِي إِذْ رَمَانِي لَا أَبَالِي  
وَقَدْ صَاحَبْتُهُ سِتِّينَ عَامًا  
سَلَكْتُ فِجَاجَهُ حَزْنًا وَسَهْلًا  
رَأَيْتُ الدَّهْرَ لَا يَبْقَى بِحَالٍ  
إِذَا دُكَّتْ جِبَالُ الصَّبْرِ دَكًّا  
فَفِي الْبَاسَاءِ لَمْ أَخْضَعْ لِبُؤْسٍ  
فِي آيَاتِ:

ومن شعره: [من الطويل]

رَعَى اللَّهُ أَيَّامًا لَنَا وَلِيَالِيَا  
تَقَضَّتْ وَبُرْدُ الْعَيْشِ صَافٍ مُقَوِّفٌ

يَلْذُ لَدَيْنَا لَا حُمَيَّا وَقَرْقَفُ  
رَقَى دُمُعَهَا يَوْمًا وَلَا أَنْفَكَ يَذْرِفُ  
وَعَيْرَكُمْ قَوْلُ الْحَسُودِ الْمُحَرَّفُ  
عَزِيزٌ كَمَا شَاءَ الْجَمَالُ مُشْرِفُ  
وَأَمَّا جِسْمُهُ فَهُوَ مُشْرِفُ  
بِحُبِّكُمْ فَاِنْصَاعَ لَا يَتَوَقَّفُ  
وَلَا يَتُّ مِنْ تَقْرِيبِهِ أَتَعَمَّفُ  
فَتَجْنِي ثِمَارَ الْوَصْلِ فِيهَا وَتَقْطِفُ  
دَعْوَنِي أُمْتُ وَجَدًا وَلَا تَتَكَلَّفُوا

يَدُورُ عَلَيْهَا الْكَأْسُ كَأْسُ فِكَاهِ  
نَأْيْتُمْ فَلَا الْعَيْنُ الْقَرِيحَةُ بَعْدَكُمْ  
عَصَيْنَا أَحَادِيثَ الْعَذُولِ عَلَيْكُمْ  
وَكَمْ حَرًّا لِلْقَلْبِ الْحَزِينِ مُقَرَّطُ  
مِنَ الثُّرَى أَمَّا قَلْبُهُ فِيهِ قَسْوَةُ الْحَدِيدِ  
يَرُومُ وَصَالًا مِنْ فُؤَادٍ مَعَذِبِ  
وَلَوْلَا هَوَاكُم لَمْ أَكُنْ عَنْهُ عَادِلًا  
تَعَالَوْا بِنَا نَسْرِقْ مِنَ الْعُمْرِ سَاعَةً  
/ ١٤٥ / وَإِنْ كُنْتُمْ تَلْقَوْنَ مِنْ ذَلِكَ كُفَّةً

وقوله : [من الطويل]

وَذَكُرُ الْحَمَى يُضْنِي الْمُحِبَّ وَيُقْلِقُ  
أَبْتُ كَبِيدَ حَرَى وَجَفْنُ مُؤَزَّقِ  
يُجْنُ إِذَا نَاحَ الْحَمَامُ الْمُطَوَّقِ  
وَكَيْفَ وَلَا إِنْسَانُ نَفْسِي تَزْهَقُ  
وَلِلْعَيْشِ مِنْ مَاءِ الشَّبِيبَةِ رَوْنَقُ  
وَلِلْعَيْنِ مِنْ وَجْهِ الْأَجْبَةِ مَشْرِقُ  
وَبَا طَيْبَ لَيْلِ الْوَصْلِ لَوْلَا التَّفَرُّقُ

لِذِكْرِ الْحَمَى يَضْبُو الْفُؤَادَ الْمُشَوَّقِ  
إِذَا هُمْ طَوَّلَ الْعَهْدِ يُبْدِي تَسْلِيًا  
وَكَيْفَ وَمِنْ أَيْنَ السَّلْوُ لِعَاشِقِ  
تَكَادُ إِذَا مَا الْوَجْدُ جَدَّدَ ذِكْرَهَا  
سَقَاهَا الْحَيَا رُبْعًا وَذَهْرًا قَدْ انْقَضَى  
وَلِلْقَلْبِ مِنْ بَغْدِ النَّوَابِ مَغْرِبُ  
فَبَا طَيْبَ ذَلِكَ الْعَيْشِ لَوْ كَانَ دَائِمًا

وقوله : [من البسيط]

تَذُرُونَ مَا أَنَا فِيهِ لَذَّ لِي تَعْبِي  
أُنِّي أَمُوتُ وَلَا تَذِرْنِي الْأَجْبَةُ بَنِي

أَحْبَابِنَا لَوْ دَرَى قَلْبِي بِأَتُكُمُ  
لَكِنْ تَعَظَّمْ مَا أَلْقَاهُ مِنْ أَلَمِ

وقوله : [من الطويل]

بِحَاضِرَةِ الْأَثَرِكِ نَيْطَطُ عَلَائِقِي  
فَتِنْتُ بِهِذَا النَّاطِرِ الْمُتَضَايِقِ

أَبَادِيَّةَ الْأَعْرَابِ عَنِّي فَلِإِنِّي  
وَأَهْلِكَ يَا نَجَلًا الْغُيُورِ فَلِإِنِّي

وقوله : [من الكامل]

وَالْعَيْشُ مِنْ فَقْدِ الشَّبَابِ مُكَدَّرُ  
عَرَضًا يَزُولُ إِذَا يَزُولُ الْجَوْهَرُ

مَضَتْ الشَّبِيبَةُ وَأَنَمَحَى أَثَرُ الْهَوَى  
إِنَّ الشَّبِيبَةَ جَوْهَرٌ وَأَرَى الْهَوَى

## [ ٧٣ ]

رشيد الدين الهمداني<sup>(١)</sup>

خواجا رشيد الدولة فضل الله بن أبي الخير بن عالي الهمداني، الطبيب، العطار والده، واهب دهميا وادعيا، وبليّة لا تطاق، ومصيبة لا يحل لها نطق، وسم... متجرّعه، وأرقم لا يتجنب موضعه، أسد مُفترس، وذئب مختلس، ... يحلق بالمنون، وعقاب يأخذ بالظنون، ورجل دهر لا يتبدل له حصاه، ولا يتقيد الأجل أولاً إلا من عصاه.

خدم السلطان محمود غازان بالطب إلا أنه سلّم إليه روحه، وذلل له جموحه، وكان لا يأكل ولا يشرب إلا من يده، وكان يطبخ له الطعام في قدر فضة أعدّها، فإذا فرغ منه غرّقه في أواني من ذهب، وتولى عمله وعرّفه بيديه، ثم حمّله / ١٤٦ / معه على رأس ابنه إليه، ثم هو الذي يلقمه، ويقطع له منه ويطعمه، وغازان لا يمسّ بيد، ولا يأكل إلا من يد خواجا رشيد أو ولده.

(١) فضل الله (رشيد الدولة، أو رشيد الدين) ابن أبي الخير (عماد الدولة) ابن علي (موفق الدولة)، أبو الفضل الهمداني: وزير، من المشتغلين بالفلسفة والطب والتاريخ. اتصل بملك التتار «محمود غازان» وخدمه بطبه إلى أن ولي الوزارة له، ثم لأخيه «خداينده» من بعده. وقام بكثير من أعمال البر في «تبريز» كالخوانك - جمع خانكاه - والمدارس. وصنف كتاباً في «تفسير القرآن» على طريقة الفلاسفة، فنسب إلى الإلحاد. ومرض القان «خداينده» فاشترك رشيد الدولة في علاجه، فمات، فقالوا إنه كان سبب موته، فقتلوه وفصلت أعضاؤه وأرسل إلى كل بلد عضو منها. وحمل رأسه إلى «تبريز» ونودي عليه: هذا رأس اليهودي الملحد وذلك سنة ٧١٦هـ / ١٣١٦م. وقالوا: إن أباه كان يهودياً عطاراً، وإنه، أي رشيد الدولة، أسلم قبل أن يتصل بغازان. وقد احترقت - أو أحرقت - كتبه بعد قتله، وبقي منها «جامع التواريخ» ط ٤ أربع مجلدات، بالعربية والفارسية، طبعت النسخة الفارسية منه باسم «تاريخ غازاني» و«مفتاح التفاسير - خ» في دار الكتب، مقدمة لتفسير له يعرف بالتفسير الرشدي، و«الأسئلة والأجوبة الرشيدية - خ» في استنبول، و«التوضيحات - خ» في استنبول، ويسمى «جامع التصانيف الرشيدية» و«مجموعة رسائل - خ» تشمل على ٥٢ رسالة، جمعها كاتبه شمس الدين محمد الأبرقوني وصدرها بمقدمة. قال الذهبي: كان له رأي ودهاء ومروءة. عاش نحو ٧٥ سنة.

ترجمته في: المقتفي ٢/ ورقة ٢٨٧ ب، وتالي وفيات الأعيان ١٨٣-١٨٤ رقم ٣١٢، ونهاية الأرب ٣٢/ ٢٩٢-٢٩٣، ودول الإسلام ٢/ ٢٢٥، وتاريخ ابن الوردي ٢/ ٢٦٨، والبداية والنهاية ١٤/ ٨٧، ونشر الجمان ٢/ ورقة ١٢٢ ب، ودرّة الأسلاك ١/ ورقة ٢١٦، وتذكرة النبيه ٢/ ٩٧-٩٨، والسلوك ج ٢/ ١/ ١٨٩، والدرر الكامنة ٣/ ٢٣٣ رقم ٥٩٠، ومعجم الأطباء ٣٣٩، وأعيان العصر ٤/ ٤١-٤٤ رقم ١٣٤٧، والوافي بالوفيات ٢٤/ ٧٨، وشذرات الذهب ٦/ ٤٤، الأعلام ٥/ ١٥٢، ذيل تاريخ الإسلام (السنوات ٧٤٦٧-٧٤٦٨هـ) ص ١٤٨ رقم ٤٨٦.

وكان له مع هذا بلدان يستغلها، ويأخذ منهما كثير الأموال ويستقلهما، وكان له مع هذا جوار وإدارات، ورواتب ومقررات تفيض على مائة كاتب، هذا مع نظر الأوقاف الغازانية، وهي ممالك وجمل يقال فيها، وهي أضعاف ذلك. وكان كالمشير والجلس للملك إذا وقف الوزير، وكانت الوزراء معه في مثل حلقة الخاتم، وسببه طاعة الخادم، لا يتعرف لهم متصرف إلا بمراجعته، ولا يسعه غير الانقياد إلى مطاوعته، وبقي على هذا إلى آخر أيام غازان، وصدرأ من دولة أخيه على ما كان.

وحكى لي شيخنا أبو الثناء الأصفهاني - أدام الله بقاءه - أن خواجا رشيد جمع أنواعاً من الحكم ضمها في تأليف، ورسمه باسم السلطان غازان، ثم أتى إليه، وقال له: أيها القان، أنت أعظم من الإسكندر، وأنا أفضل من أرسطو، وقد كان أرسطو صنف كتاباً، فأجازه عنه ألف ألف دينار، فأجازه بذلك فأخذ به أملاك خربة في أقطار البلاد ثمنت عليه بقيمة الخراب بالمبلغ، ثم عمَّرها لجاهه، فصارت لا قيمة لها، ولا يحصى ما يستغل منها.

وقد حكى حسن الإربلي المتطبب المؤرخ - رحمه الله - ما معناه: أنه لما ضاق باع الوزراء، وضاع بتدبيرهم معه أن... رشاشه، أو أحرقتهم شراره، فقسمت بينه وبين علي شاه التوريزي شطرين، وسلمت إليهما قطرين.

وكان علي شاه وهو الساعي في هذا، بعد أن كان به منفرداً، فأظله السجسج متبرداً، إلا أن خواجا رشيد كان فيما هو أجل من الوزارة موضعاً، وأقدر على ما يوعى به السلطان مسمعاً، فكان لا يزال يرميهم بالأوباد، يصميهم بالسهم إصماء اللوابد لما يجده من السبيل إليهم، ..... بالتصرف في الأموال عليهم، وهو مما يدخل تحت أيديهم بريء الساحة، نقي الراحة، لا يقام منه مجلس، ولا يقال إلا أنه أنيس، لا سيما وهو مع هذا طيب، وسمير إلى القلوب حبيب، فلما دخل في الوزارة، وحمل أحمالها، وقد أعمالها، وصار يطلب بالمال، ويلام بخيبة الآمال، سكت لسان دلعه، وتحقق بيان طلعه، ولزمه حكم ما هم عليه، ولم يبق إلا ما ينسب إليهم / ١٤٧ / وإليه، فانقاد صعبه الأر، وذلل أنفه الشامخ، وسلم خطامه إلى يد الممتن، وذلك أيام السلطان خدا بنده، ومواهبه بحار، ومطايه في عطايه بحار، ودام في مقابلة الأحوال، ومقابلة الأحوال، إلى أن أعطى السلطان خدا بنده دواء سهلاً في مرضه مرضها، ونوبة رمى بها من يديه الحياة الدنيا، ورفضها، فلما جرعن سريره، ونقل إلى حفرة مصيره وجد علي شاه سبيلاً إليه لم نحط مقتله، ولم يعد وقته المؤقت أجله، فحين قضى نحب، وأخلى من الفضاء رحبه، دس طبيبه المباشر لعلاجه، والمثابر على تعرف أحوال مزاجه،

فخرج وقد سوّد ثيابه، وأعلى بكاءه وانتحابه، حتى سمع ولده السلطان أبو سعيد بها درخان الخبر، ورأى من تصنع ذلك الطبيب العبر، وكان عراكم سطر بمكاند الأعداء، ولا يعرف مقدار ما يستشري، من الداء، فجازت عليه خدع باطلة، واستحالت خلائق باسلة، وأمر بأن يقتل هو وولده، ويؤخذ طارف ماله وتالده، فأسرع علي شاه وأمضى الأمر، وأوقد بها حرارة في قلوب كثيرة لا يطفأ لها جمر.

اشتغل رشيد الدولة في الطب، وفي علم الأوائل، وأسلم. ومات أبوه على يهوديته، واتّصل هو بغازان وخداينده، وعظم شأنه جداً وكثرت أمواله، وصار في رتبة الملوك. ولما طبب خداينده، فهلك، شغب عليه أحد الوزراء علي شاه، فدرأ عن نفسه بقناطير من الذهب وجواهر، فيقال: أخذ منه النائب جوبان ألف ألف مثقال، ثم قتلوه، وقتلوا ابنه قبله، ولما طلبوا إلى الخدمة، قيل: أنت قتلت القان، قال: أنى يكون ذلك، وقد كنت عطاراً طبياً خاملاً، فصيرني متصرفاً في الممالك، وحصلت الأموال العظيمة؟ فأحضر الطبيب جلال الدين بن الخزّان، وسأله فقال: لعلها أفرطت الحيضة بالقان، فاجتمع الأطباء بحضور هذا، ورأوا أن يعطوه مقبضاً، فقال الرشيد عنده امتلاء، ويحتاج تنفيسه، فسقىناه مائة سهلاً خارت منه قواه، فقال الرشيد: صدق، فقال جوبان: فأنت قتلتها يا رشيد، وصوّت علي شاه: يا سلطاناه، فقتلوه وابنه إبراهيم ابن ست عشرة سنة، وطيف في رأسه في نصف / ١٤٨ / جمادى الأولى سنة ثمانى عشرة وسبعمائة، وسُرّ بمصرعه خلق، وتوجّع آخرون، وفصلت أعضاؤه، وبعث بكل عضو إلى بلد، واحترقت جثته.

وخلف عدّة بنين وبنات، وعماثر فاخرة، وأموالاً... منحصرة، وكان فيه حكم وتواضع وسخاء، وبذل للعلماء والصلحاء، وله رأي، ودهاء، ومروءة، وله تصانيف واهية أحرقت بعده، وقد فسر القرآن وأدخل في ذلك فلسفة. وكان الشيخ تاج الدين أفصلي يدينه، ويرميه بدين الأوائل فحلم عنه وصفح. وقيل: كان جيد الإسلام، وعاش بضعاً وسبعين سنة. ومنهم:

#### [٧٤]

#### علي شاه

وزير لا ينكر كحلقة، وهو الحسن وقد أصلح الله [به] بين فئتين، ولا لفعله وهو الجميل، إذا عمّر الجمعيتين، قام بالصلح بين الجانبين، وتكفل برضا المتخاصمين، وأحسن كل الإحسان، وأراد الإحسان بين اثنين، فعم كل إنسان، وذلك بعد تمادى

مدد لم تضع فيها الحرب أوزارها، ولا أطفأت السيوف أوارها، ولا باتت فيها خيل تعثر على مرابط، ولا ليل ليس فيه لسرى الغارات خابط عدد سنين شبيّت الأطفال، وسببت بالأجفال، وقطعت الأطراف، وهتمت الثغور، وأغلقت المعازل، وأخافت الرعايا، وأنابت على الوجل، وبتت حبال الأمل، دعت إليها نية صالحة، وسريرة صحيحة وهمة قادرة، وحزمة حاضرة، وفكرة في عواقب الأمور ناظرة، وبذل فيها ذخائر الأموال، ونفائس الجواهر، وسعى لها سعيها، وبذل لها فوق الجهد حتى استمرّ مريرها، واستقر لا بغير تقديرها، فهذا الوساد وهُدّ والله الحمد الفساد.

حكى لي الخواجا الكبير السفير مجد الدين إسماعيل السلامي، أن دمشق خواجا بن جوبان وهذنا في تلك الدولة... والأكاير كلّهم منهما وأشرف الملوك من تقبل قدمهما، كان قد برأ منه من نزق الشبيبة ما فيه يبغض بالوزير علي شاه، فبلغ ذلك أباه جوبان - وحرمة في زمانه تقارب حرمة جنكز خان - فعظم عليه ما فعله دمشق خواجا ابنه، وضاق به ذرعاً لما عنده من عظيم حرمة الوزارة فأخذ ابنه، وركبا إلى رطاق / ١٤٩ / الوزير، فخرج إليهما، وتلقّاهما، فاحلف جوبان أنه لا يجلس إلاّ بين يديه، ثم أخذ يعتذر لابنه، ويسأله الصفح والعفو.

فلما انصرفا لام ابنه، وقال له: أنت مجنون بلا عقل، ما تعرف المقادير؟ من نحن حتى نتجرأ على الوزير؟

ومنهم:

## [٧٥]

### محمد بن خواجا رشيد<sup>(١)</sup>

فقام بأمر السلطان، وأشبه الملك، فعوذ من الشيطان، وساس البلاد فعمر الأوطان، وأفاض الكرم حتى ضرب الناس بأعطان، بلغ ما لم يبلغه وزير، ولا يسوغه إلاّ من هو للمؤمنين أمير. قاد الجيوش وليس غير الرماح أسطان، ومدّ الأسباب وليس

(١) محمد ابن الوزير المشير رشيد الدين فضل الله بن أبي الخير بن علي الهمداني، وزير الممالك الشرقية، خواجه غياث الدين.

وُلد هذا في الإسلام، ولما نُكِب والده وقُتل سَلِم هذا، واشتغل مدّة، وصحب أهل الخير. فلما تُوفي علي شاه الوزير طُلب أبو سعيد هذا وفُوض إليه الوزارة ومكّنه وردّ إليه مقاليد سائر الأمور، وحصل له من الارتقاء والمُلْك ما لم يبلغه وزير في هذه الأزمان، فكانت رتبته من نوع رتبة نظام المُلْك في وقته.

غير النهار خيطان. ولي والسلطان أبو سعيد في غفلات لهوه، وغلبات زهوه، فاستقل بالأمور، واستقبل سرور أيامه الجمهور، فحفظ الممالك وساسها، وحطّم الأعداء وداسها، وحمل الأطراف، ورمى بكل شراره كالطراف، والسلطان أبو سعيد تحت قفل عناقه، وبين خاتونه وأنياقه، مكباً على الذماء، ومنصباً إلى ما يصبّ الزق له من الدماء، لا ينطق لديه إلا نايً ووتر، ولا يسبق رأي إلا إلى وطر، واتفق له خلو الدست من جوبان وبنيه، وهم السلعة التي كانت تتحامي، والسهام التي كانت تترامي، فسرح في سوام الملك، وررع وامتدّ له طالع النهار، ومنع وكان هو السلطان، والمسمّى أبا سعيد، والخليفة، وإن لم يكن ابن زبيدة، فإنه ابن الرشيد، وتجاوز قدره أمر الألوّس، وشمخ، وانحطت رؤوس، وسارت وراءه العساكر، وحمد آراءه الشاكر، وكان ممن قرأ العلم، ووقرّ بالحلم، ورقى وهو لا يفكر في سلم إلا لحرب، ولا في حرب إلاّ لسلم، أو الداخِل إلى الأندلس لمّا رضي عن ذلك الجَانِب بما قسم، والمعصوم المتميّز بأصحابه العشرة إلى الجبل، لحصل الإجماع على أنه عصم، بل لو كان حصل لأخي بني سهم لأصاب من بالعراق وراميه بذِي سَلَم، أو صاحب الرُّبى، لبلغ مرّاه، ولم يخذل له في غير سه<sup>(١)</sup> سمس، وقطع المدة مع ملوك جانبنا على المداهنة، ودفع بالمواعيد عن الساعة الراهنة.

ثم لم يزد بعد موت سلطانه، إذ ملك أرتاكاون إلاّ تسلكاً ولا قبض يده إلاّ متبسّطاً، ولا أرهب إلاّ بالسيف، لا بالسطا، ولا طلب أمراً فأغلق دونه بابه، ولا قيدت له خطى.

= وكان من أجمل الناس صورة، وأمّه تركيّة، وله عقل ودهاء وغور، مع ديانة، وحسن إسلام، وكرم، وسؤدد، وخبرة بالأمور.

كان خيراً من أبيه بكثير. له آثار جميلة. خرّب كنائس بغداد، وردّ أمر المواريث إلى مذهب أبي حنيفة رضي الله عنه، وغيره. وفي الجملة له ذنوب ومع هذا فهو خير وزراء وقتنا. وكان إليه تولية نواب الممالك وعزلهم، ولا يخالفه القان في شيء أبداً. فلما احتضر القان أبو سعيد نهض الوزير غياث الدين محمد وعمد إلى شاب من بقايا النسل الطاهر يقال له أرباخان فسَلَطَته، وأخذ له البيعة على الأمرء واستوثق أمره، فخرج عليهم علي باشا وابن بيدو فانفلّ الجمع وقُتل أرباخان والوزير غياث الدين في رمضان ٧٣٦هـ.

ترجمته في: دول الإسلام ٢/٢٤٣، ذيل العبر ١٩٣، نثر الجمان ٣/ورقة ١٥٦، التاريخ الغياني ٦٥، ٦٧-٧١، أعيان العصر ٥/٦٠-٥٨ رقم ١٧١٥، الوافي بالوفيات ٤/٢٢٩، ١٣٥/٩٤، «تاريخ الإسلام» (السنوات ٧٤٧٠-٧٤٧٤هـ) ص ٣١٨ رقم ٩٦٥.

(١) كذا في الأصول.



/ ١٥٠ / ثم يكن بأعجل مما دهى، وضربت عنقه وهو غافل يلتهى، ولد في الإسلام، ولما نكب والده وقتل، سلم هذا واشتغل مدة، وصحب أهل الخير فلما توفي علي شاه الوزير، طلب أبو سعيد محمداً هذا، وفوّض إليه الوزارة، ومكنه، وردّ إليه مقاليد سائر الأمور، وحصل له من الارتقاء والملك ما لم يبلغه وزير في هذه الأزمان.

وكانت رتبته من نوع رتبة نظام الملك في وقته، وكان يتصرف في أمر اليوسفي تصرف القان، يقربّ منهم إلى الأرد من شاء. ولا يترك رسول إلاّ ببابه، ولا ثياب بثوابه، ولا يرد إلاّ بكتابه، ولا يصدر إلاّ بجوابه.

وكان من أجمل الناس صورة، وأمه تركية، وله عقل، ودهاء، وغور، مع ديانة، وحسن إسلام، وكرم، وسؤدد، وخبرة بالأمور، وله آثار جميلة، خرب كنائس بغداد، وردّ أمراء المواريث إلى مذهب أبي حنيفة وغيره.

وفي الجملة له ذنوب، ومع هذا فهو خير وزراء وقتنا وكان إليه تولية نواب الممالك وعزلهم، ولا يخالفه القان في شيء أبداً.

ولما احتضر القان أبو سعيد، نهض الوزير محمد إلى شاب من بقايا النسل يقال له أرماخان فسلطنه، وأخذ له البيعة على الأمراء، واستوسق أمره، فخرج عليهم... وقاتل الجميع، وقتل أرماخان والوزير في رمضان سنة ست وثلاثين وسبعمائه. وأما من نذكره من وزراء الدولة التركية بالشام، فمنهم:



## [وزراء الدولة التركية في الشام]

[٧٦]

ابن مَطْرُوح<sup>(١)</sup>

أبو الحسين، يحيى بن عيسى بن إبراهيم بن الحسين جمال الدين.  
وزير حلّ من الدولة محل العقود من الترائب، والعهود من السحائب حتى صار  
ذكره مسكاً في فم كل ناطق، وملكاً لا يسمح به لكل المناطق.  
ولد بالصعيد ونشأ، وصاح الفريد، وأنشأ، واعتنى بالأدب حتى اقتاد وافرهُ،

(١) ابن مَطْرُوح، يحيى بن عيسى بن إبراهيم، جمال الدين: شاعر أديب مصري، ولد بأسسوط سنة ٥٩٢هـ/١١٩٦م، وتوفي بالقاهرة سنة ٦٤٩هـ/١٢٥١م. خدم الملك الصالح أيوب، وتنقل معه في البلاد، فأقامه الصالح ناظراً على الخزانة بمصر سنة ٦٣٩ ثم نقله إلى دمشق. واستمر في الأعمال السلطانية إلى أن مات الملك الصالح، فعاد إلى مصر. وأعرض عنه خلفاء الصالح، فأقام مخمولاً - كما يقول سبط ابن الجوزي - إلى أن مات. له «ديوان شعر - ط».

ترجمته في: مرآة الزمان ج ٨ ق ٢/٧٨٨-٧٨٩ وفيه وفاته سنة ٦٥٥هـ، وقلائد الجمان لابن الشعار ١٠/١٣-٣٢ رقم ٩٢٦، وذيل الروضتين ١٨٧ في وفاته سنة ٦٥٠هـ، ووفيات الأعيان ٦/٢٦٢-٢٥٨ رقم ٨١١، وصلة التكملة للحسيني، ورقة ٦٥، والمختصر في أخبار البشر ٣/١٨٦، والمختار من تاريخ ابن الجوزي ٢٣١، والمشتبه ١/١١٧، ٢/٤٨١، وتكملة إكمال الإكمال لابن الصابوني ٣٩٨-٣٠٢، والعبر ٥/٢٠٤، وسير أعلام النبلاء ٢٣/٢٧٣-٢٧٤ رقم ١٨٤، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٧١، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٤٩، وتاريخ ابن الوردي ٢/١٨٧-١٨٨، والبداية والنهاية ١٣/١٨٢ (في المتوفين سنة ٦٥٠هـ)، ومرآة الجنان ٤/١١٩-١٢٠، والدرّة الزكية ٢٠-٢١، والسلوك ج ١ ق ٢/٣٨٢، وعقد الجمان (المطبوع) ١/٥٩-٦٢، وعيون التواريخ ٢٠/٦١-٥٤، والعسجد المسبوك ٢/٨٥٨، والتجزم الزاهرة ٧/٢٤ (في حوادث سنة ٦٤٩هـ) و ٧/٢٧ (في حوادث ووفيات سنة ٦٥٠هـ)، وحسن المحاضرة ١/٥٦٧ رقم ٤٨ وفيه وفاته سنة ٦٥٤هـ، وهو غلط، وثمرات الأوراق لابن حجة الحموي ١٥، وتاريخ ابن سباط (بتحقيق التدمري) ١/٣٦١، وإنسان العيون لابن أبي غُذِيه، ورقة ٣٩٤، وبدائع الزهور ج ١ ق ١/٢٩٠، وشرارات الذهب ٥/٢٤٨-٢٤٧، وكشف الظنون ٧٦٨، وديوان الإسلام ٤/٢٨٨ رقم ٢٠٥٤، والأعلام ٨/١٦٢، ومعجم المؤلفين ١٣/٢١٧، تاريخ الإسلام (السنوات ٦٤٠-٦٥٠هـ) ص ٤٣٣ رقم ٥٨٣.

واجتلى سوافره، وراض حتى الضرغام الأسد، فما سنّ أنياه ولا حدّ أظافره.

وكان هو وبهاء الدين زهير الكاتب رضيعي لبنان، وخليعي عذار وعنان.

وكانا يتنازعا المعاني كؤوساً دهاقاً، ويتسارعان إلى المعالي فيها لحاقاً، وكانا رسة نصرهما، وشغل أهل /١٥١/ عصرهما، وشعرهما دوس أهل ذلك الزمان، ودور ما كانت تتعاطاه الندمان، وبينهما من المراجعات ما يكفل للعشيان بأن لا تهجع الزمان بمثله فألى ألا يرجع. خدم في الدواوين، يخلع وظيفة، ويلبس وظيفة، ويباشر رتبها خاضعة ومنيعة، واتصل بالخدمة الكاملية اتصالاً ظهر سعده في ابنه الصالح، وبهر مجده رماح الصالح، وولي وزارة الشام مدة كأنها أحلام نائم، أو أوقات لائم، إلى أن فطن الدهر، وقد كان عقل، وآب تصرفه، وكان قد قفل، فعزل وت عزلت الدنيا من أيامه الحسان، ورحل ومعه جملة الإحسان.

اتصل بخدمة الصالح نجم الدين أيوب بن الكامل بحال نيابته عن أبيه الكامل بالديار المصرية.

ولما اتسعت مملكة الكامل بالبلاد الشرقية، فصار له آمد، وحسن كفا، ومران، والرها، ورأس عين، وسروج، وما انضم إلى ذلك، سیر إليها ابنه الصالح نائباً عنه سنة تسع وعشرين وستمائة، وكان ابن مطروح - المذكور معه ولم يزل يتنقل في تلك البلاد إلى أن وصل الصالح إلى مصر مالكاً لها سنة سبع وثلاثين، ثم وصل ابن مطروح بعد ذلك إلى الديار المصرية في أوائل سنة تسع وثلاثين وستمائة، فرتبه السلطان ناظراً في الخزانة.

ولم يزل يقرب منهن ويحظى عنده إلى أن ملك الصالح دمشق في الدفعة الثانية سنة ثلاث وأربعين، ورتب لدمشق نائباً، فكان ابن مطروح في صورة وزير لها، وحسنت حاله، وارتفعت منزلته.

ثم إن الصالح توجه إلى دمشق، فوصلها في شعبان سنة ست وأربعين، وجهاز عسكرياً إلى حمص، لاستنقاذا من نواب الناصر يوسف فسير ابن مطروح مع العسكر المتوجه إلى حمص، وأقام الصالح بدمشق إلى أن ينكشف له ما يكون من أمر حمص، فبلغه أنّ الفرنج اجتمعوا بجزيرة قبرص، عل قصد الديار المصرية، فسير إلى عسكره المحاصرين بحمص، وأمرهم أن يتركوا ذلك القصد، ويعودوا، فعاد بالعسكر، وابن مطروح في الخدمة، والملك الصالح متغير عليه، متكر له لأمر نعمها.

وطرق الفرنج البلاد سنة سبع وأربعين وملكوا دمياط وخيّم الصالح بعسكره على المنصورة، وابن مطروح /١٥٢/ مواظب [على] الخدمة مع الإعراض عنه.

ثم مات الصالح في نصف شعبان سنة سبع وأربعين بالمنصورة ووصل ابن مطروح إلى مصر وأقام بداره إلى أن مات ليلة الأربعاء مستهل شعبان سنة تسع وأربعين وستمائة.

ومولده يوم الاثنين ثامن رجب سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة، وكانت أدواته جميلة، وخلاله حميدة، جمع بين الفضل والمروءة، والأخلاق الرضية.

وله ديوان شعر، فمن مختار شعره قوله من قصيدة يمدح بها الإمام المستنصر بالله

أبا جعفر أمير المؤمنين<sup>(١)</sup>: [من الكامل]

شَرَفًا بَنِي الْعَبَّاسِ، مَا أَبْقَيْتُمْ  
لَكُمْ الْمَقَامَ وَيَثْرِبُ دُونَ الْوَرَى  
أَوْ لَيْسَ جَدُّكُمْ الَّذِي اسْتَسْقَى بِهِ  
لَا يَدْعِي هَذَا الْمَنَاقِبَ مُدْعٍ  
فَوْقَ السَّمَاءِ حَيَاتُهُمْ مَضْرُوبَةٌ  
حَيْثُ النُّجُومُ تُعَدُّ مِنْ حَضَبَائِهَا  
أَخْلِيْفَةُ اللَّهِ الرِّضَا هَلْ لِي إِلَى  
حَتَّى أَطُوفَ بِذَلِكَ الْحَرَمِ الَّذِي  
وَأَقُومُ أَنْشُدُ مَا يَكَادُ مُبَالِغُ  
هَذَا الَّذِي نَزَلَ الْكِتَابُ بِمَدْحِهِ  
هَذَا هُوَ الْمُلْكُ الَّذِي لَا يَنْبَغِي  
لَا دَرْدِي إِنْ وَتَتْ بِي هِمَّةُ  
وَالِي أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ رَفَعَتْهَا  
مَحْجُوبَةٌ وَحَدِيثُهَا بَيْنَ الْوَرَى  
تَسْرِي الْكَوَائِبَ ظَالِمَاتٍ شَاوَهَا  
حَتَّى وَصَلْتُ بِهَا سُرَادِقَ أَبْلَجٍ  
مَنْ مُبْلَغٌ قَوْمًا بِمَضَرٍ تَرَكْتُهُمْ  
مَا نِلْتُ مِنْ شَرَفٍ وَمَجْدٍ بَاذِخٍ  
/ ١٥٣ / فَبِذَلِكَ الشَّرَفِ الَّذِي أَوْثَقْتُهُ

فَخَرًّا لِمُفْتَخِرٍ بِهِ يَتَبَجَّحُ  
إِزْتُ، وَمَكَّةُ وَالصَّنَا وَالْأَبْطَحُ  
عَمْرُ؟ فَجَادَ لَهُ الْعَمَامُ الدَّلْحُ  
فَالْبَيْتُ أَمْلُكَ، وَالسَّجِيَّةُ أَسْجَحُ  
فَلْيَحْيِلْهُمْ مَسْرَى هُنَاكَ وَمَسْرَحُ  
وَالْبَرْقُ مِنْهَا بِالسَّنَائِكِ يُقْدَحُ  
بُحْبُوحَةِ الْفِرْدَوْسِ بَابٌ يُفْتَحُ؟  
مَا قَارَ إِلَّا مَنْ بِهِ يَتَمَسَّحُ  
إِنْ لَمْ يَطْرُ طَرِبًا لَهُ يَتَرَنِّحُ  
فَبِأَيِّ شَيْءٍ بَعْدَ ذَلِكَ يُمْدَحُ؟!  
لِسَوَاكَ وَالشَّرَفُ الَّذِي لَا يُرْجَحُ  
عَنْ قَضْدِ دَارِ ظِلُّهَا لَا يَمْصَحُ  
عَذْرَاءُ تَنْفِرُ مِنْ سِوَاهُ وَتَجْمَحُ  
إِنَّ الْإِنَاءَ بِمَا وَعَاه يَنْضَحُ  
وَتَبِيْتُ فِي نَهْرِ الْمَجَرَّةِ تَسْبَحُ  
مِنْ وَجْهِهِ سِرُّ الثُّبُوءِ يُلْمَحُ  
فَرْدًا، وَأَعْيُنُهُمْ لِعَوْدِي تَظْمَحُ  
وَعَلَّالَهَا وَقَوْفُ الْكَوَائِبِ مَطْرَحُ  
وَبِحُسْنِ مُنْقَلَبِي إِذَنْ فَلْيَفْرَحُوا

(١) في قصيدة قوامها ٥٥ بيتاً في شعره ٢٧٨-٢٨١، وديوانه ١٠٧-١١٣.

إِنِّي لَأَرْبَحُ مَثَجَرًا مِنْ مَعَشَرَ  
جَلَبُوا الَّذِي يَفْنَى وَيَنْفَدُ عَاجِلًا  
اللَّهُ حَسْبُكَ يَا بَنَ عَمِّ مُحَمَّدٍ  
لَا ثُلَّ عَرَشٌ خِلَافَةً مِثْلَ حُظَّتْهَا  
إِنَّ الْخِلَافَةَ لَمْ تَكُنْ إِلَّا لَكُمْ  
وقوله يمدحه من أخرى<sup>(١)</sup>: [من مجزوء الكامل]

عَذَلُوا عَلَيَّكَ فَأَثَكَّرُوا  
وَتَحَيَّرُوا حَتَّى رَأَوْا  
بُهِتُوا لِحُسْنِكَ وَأَنْتَنِي  
قُلْ لِلْعَوَازِلِ طَوَّلُوا  
لَا أَنْتَهِي لَا أَنْتَنِي  
قَالُوا وَقَدْ نَظَرُوكَ بَعْدَ  
أَعْيُنِي تَنِي وَسَبَيْتَنِي  
يَا دَهْرُ لَا تَمُدُّ إِلَيَّ  
اللَّهُ لِي مِنْ كُلِّ مَا  
وقوله يمدح الملك الكامل بن العادل من أبيات<sup>(٢)</sup>: [من الكامل]

إِنَّ الْمُلُوكَ بِأَسْرِهِمْ خَوَّلَ لَهُ  
صَانَ الْمَعَالِي حَيْثُ كَانَ لَهَا أَبَا  
وقوله يمدح الملك الأشرف بن العادل من أبيات<sup>(٣)</sup>: [من الكامل]

وَأَفَى وَأَقْبَلَ فِي الْغِلَالَةِ يَنْتَنِي  
وَرَنًا فَمَا تُغْنِي الثَّمَائِمُ وَالرُّقَى  
قُلْ لِلْعَوَازِلِ فِي هَوَاهُ أَلَا أَنْتَهُوا  
وَبَلَيْتِي مِنْ صَائِدٍ لِي نَافِرٍ  
عَهْدِي بِهِ وَيَدِي مَكَانَ وَشَاجِهٍ  
وَشَدَا بِشِعْرِي فَافْتَنَنْتُ، وَيَا لَهَا  
فَأَزَالَ حَظَّ الْمُجْتَلِيِ وَالْمُجْتَنِيِ  
- وَأَيْبِكَ - مِنْ لَحَظَاتِ تِلْكَ الْأَغْنِيِ  
لَا أَنْتَهِي لَا أَرْعَوِي لَا أَنْتَنِي  
وَمَتَّى يُنَالُ الْوَصْلُ مِنْ مُتَلَوِّنِ  
وَالْوَجْدُ بَاقٍ وَالتَّصَبُّرُ قَدْ فَنِي  
مِنْ فِتْنَةٍ شَنْعَاءَ لَوْ لَمْ أَفْتَنِ

(١) من قصيدة قوامها ١٤ بيتاً في شعره ٣٦٨، وديوانه ١٥٢-١٥٣.

(٢) من قصيدة قوامها ٢٢ بيتاً في شعره ٢٨٤-٢٨٤، وديوانه ٢٣٨-٢٤٠.

(٣) من قصيدة قوامها ٣٥ بيتاً في شعره ٢٨٧-٢٨٧، وديوانه ٢٤١-٢٤٥.

شِعْرِي وَمَحْبُوبِي يُعَنِّينِي بِهِ  
لَا شَيْءَ يُظْرِبُ سَامِعاً كَحَدِيثِهِ  
الْأَشْرَفِ الْمَلِكِ الْكَرِيمِ الْمُجْتَبَى  
مَلِكٍ إِذَا أَنْفَقْتَ عُمْرَكَ كُلَّهُ  
/ ١٥٤ / وَإِذَا انْتَحَبْتَ لَهُ دُعَاءَ صَالِحاً  
يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الَّذِي مَنْ فَاتَهُ  
أَفْنَيْتَ خَيْلَكَ وَالصَّوَارِمَ وَالْقَنَا  
أَبَقْتَ لَكَ الذَّكْرَ الْجَمِيلَ مُحَلِّدًا  
وَسَجَاعَةً رَجَفَ الْعِرَاقُ لَذِكْرِهَا  
وَلَى الْخَوَارِزْمِيِّ مِنْهَا هَارِبًا  
مَا كَانَ أَشَوْقَنِي إِلَيْهِمْ بَنَانِهِ  
وَدَخَلْتُ مِنْ أَبْوَابِهِ فِي جَنَّةٍ  
يَا مُكْبِرِي الدَّعْوَى احْفَظُوا أَضْوَاتَكُمْ  
أَنَا مَنْ يُحَدِّثُ عَنْهُ فِي أَقْطَارِهَا  
مَلِكُ الْمُلُوكِ إِلَيْكُمَا مِنْ نَاطِمٍ  
لَا تُخْذَعْنَ بِظَاهِرٍ عَنْ بَاطِنٍ  
عَاشَتْ عِدَاكَ - وَلَا أَشِيعَ عَلَيْهِمْ

وقوله من أخرى يمدح الملك المسعود بن الكامل من أبيات<sup>(١)</sup>: [من الطويل]

وَأَنِّي عَلَى مَا فِيَّ مِنْ حَضَرِيَّةٍ  
وَمَا أَنَسَ لَا أَنَسَ الْمَلِيحَةِ إِذْ بَدَتْ  
فَمَا شَكَّ ظَرْفِي أَنَّهَا الشَّمْسُ أَشْرَقَتْ  
تَمَنِّيْتُ مِنْهَا قُبْلَةً فَتَمَنَّنَعْتُ  
وَعَانَقْتُهَا حَتَّى تَنَازَرَ عِقْدُهَا  
وَقَالَتْ وَعَقْدُ الْقَافِ مِنْهَا سَجِيَّةٌ:  
وَوَالِلِهِ إِمَّا أَنْ يَكُونَ كَلَامُهَا

وقوله في ختان الغيث بن العادل من قصيدة<sup>(٢)</sup>: [من الوافر]

(١) من قصيدة قوامها ١٦ بيتاً في شعره ٢٩٠-٢٩١، وديوانه ١٧٥-١٧٧.

(٢) من قصيدة قوامها ١٠ أبيات في شعره ٢٩٢، وديوانه ٢٤٨-٢٤٩.

فَلَوْلَا أَنَّهُ فَرَضَ عَلَيْنَا      لَمَّا مُدَّتْ لِحَاثِنِهِ يَدَانِ  
فَقَطُّ الشَّمْعِ يُكْسِبُهُ ضِيَاءُ      وَقَصُّ الطُّفْرِ أَطْوَلُ لِلْبَنَانِ  
وقوله يمدح الناصر بن يوسف بن العزيز بن ظاهر عند مسيره / ١٥٥ / إلى حلب

سنة ثلاث وأربعين وستمائة<sup>(١)</sup>: [من الرمل]

لَا وَعَيْنَيْكَ وَيَكْفِي ذَا الْقَسَمِ      مَا رَأَتْ عَيْنَايَ نَوْمًا مِنْذُ كَمْ  
أَيُّهَا الرَّاqِذُ فِي لَذَاتِهِ      نَمَ هَزِيئًا إِنْ عَيْنِي لَمْ تَنَمِ  
وَنَحْ قَلْبِي مِنْ هَوَى مُسْتَهْزِرٍ      مَا رَأَى جَفْنًا بَكَى إِلَّا ابْتَسَمَ  
فَمَرَّتْ عَلَيَّ عُشَاqِهِ      كُلُّ نَقْصٍ مِنْهُ لِمَا قِيلَ تَمَ  
أَشْتَكِي سُقْمِي إِلَى أَجْفَانِهِ      وَمَتَى يَشْفَى سِقَامَ بِسَقَمِ  
بِسُدُودِي السَّرِيّ إِلَّا أَنَّهُ      لَا يَخَافُ الْعَارَ فِي نَقْضِ الدَّمِ  
رَبِّمَا هَمَّ بِلُثْمِي هَازِلًا      فَإِذَا مَا سُمْتُهِ اللَّثْمُ التَّنَمِ  
لَا تَرَاهُ نَاسِيًا لِنُظْمَةٍ لَا      كَصَلَاحِ الدُّنْيَا لَا يَنْسَى نَعَمَ  
عَجَبِي مِنْ قَلَمٍ فِي كَفِّهِ      لَيْسَ يَمْضِي السَّيْفُ إِلَّا إِنْ رَسَمَ  
أَنْتُمْ مِنْ مَعَشَرَ ذِكْرِ النَّدَى      عِنْدَهُمْ حَتَّى وَإِنْ كَانُوا رِمَمَ  
هُمْ جِبَالُ الْحِلْمِ إِنْ أَعْضَبَتْهُمْ      فَإِذَا اسْتَجَدَّيْتُهُمْ كَانُوا دِيمَ  
كُلَّمَا مَدَّ كَرِيمٌ رَاحَةً      أَخْرَجَتْهَا لِلْعُلَا مِنْكُمْ قَدَمَ  
مَنْ يَرُدُّ الْغَيْثَ إِنْ قِيلَ هَمَى      مَنْ يَصُدُّ اللَّيْثَ إِنْ قِيلَ هَجَمَ  
مَلِكِ الْعِلْمِ تَرَاهُ أَبَدًا      نَاشِرًا مِنْ عِلْمِهِ أَغْلَى عِلْمَ  
حَارَتْ الْأَفْكَارُ فِي وَصْفِ قَتَى      عَلَوِيّ الْعِلْمِ عَلَوِيّ الْهِمَمِ  
حَاوَلُوا الْقِسْمَةَ فِي أَمْوَالِهِ      وَدَعَا عَلَيْهِ لَيْسَتْ تُقْتَسَمُ  
يَا وَزِيرَ الدَّسِ خُذْهَا جُمْلَةً      فَإِذَا مَا فَضَلْتَ كَانَتْ حُلْمَ  
وَابْقَ لِلْسُّودِ سُورًا لَا وَهَى      وَسِوَارًا لِلْمَعَالِي لَا أَنْقَصَمَ

وقوله من أخرى يمدح المظفر تقي الدين ويهنته بمملكة حماه<sup>(٢)</sup>: [من الطويل]

سَلَا خَاطِرِي عَنْ زَيْنَبٍ وَنَوَارِ      مُورَدٌ خَدَّ قُوقِ آسِ عِذَارِ  
وَأُضْبَحَتْ بِالطَّبْطَبِيِّ الْمَمْنُطَقِ مُغْرَمًا      وَلَا رَأْيَ لِي فِي عِشْقِ ذَاتِ سِوَارِ  
وَإِنِّي عَلَى حُبِّ الْعِذَارِ وَوَضَفِهِ      أَعِفُّ، وَإِنْ قَالُوا: خَلِيعُ عِذَارِ

(١) منها ١٠ أبيات في شعره ٢٨١-٢٨٢، وديوانه ٢١٤-٢١٥.

(٢) من قصيدة قوامها ٢١ بيتاً في شعره ٣٤٦-٣٤٨، وديوانه ١٥٥-١٥٨.

سَكِرْتُ بِكَاسٍ مِنْ بَدِيعِ جَمَالِهِ  
 /١٥٦/ وَعَهْدِي بِهِ يَجْلُو الْمَدَامَةُ بَيْنَنَا  
 سَقَى وَجَنَّتِيهِ الْحُسْنُ وَالْدَمْعُ وَجَنَّتِي  
 وَقَدْ خَيْرَ السَّبْعِ الدَّرَارِي بِحُسْنِهِ  
 وَيَا عَاذِلِي فِي هَجْرٍ هِنْدٍ وَزَيْنَبِ  
 أَنْرَضِي بِأَنْ أُمْسِي أَسِيرَ أُسِيرَةٍ  
 وَمَا فَضْلُ رَبِّ الطَّيْلِسانِ إِذَا عَدَا  
 ... لَا سُيُوفَ جُفُونِهِ  
 وَتَغْضِي لَهُ الْأَبْصَارُ ثُمَّ مَهَابَةٍ

وَمَا حُبُّ كَاسٍ بِالْجَمَالِ بِعَارٍ  
 وَيَجْلُو الدُّجَى عَنَّا بِشَمْسٍ عُقَارٍ  
 فَيَا وَرَدَّتِيهِ رَحْمَةً لِبَهَارِي  
 فَمَا هِيَ إِلَّا فِي هَوَاهُ جَوَارِي  
 وَقَدْ لَاحَ عُذْرِي كَالصَّبَاحِ لِسَارِي  
 مُحْصَنَةً أَوْ مِنْ وَرَاءِ جِدَارٍ  
 يَجُوزُ عَلَيْهِ حُكْمُ ذَاتِ خِمَارٍ  
 وَلَا جَفَتْ مُسْتَمْتِعَ بِغَرَارٍ  
 فَتَلَقَّاهُ وَهُوَ الطَّاهِرُ الْمِسْوَارِي

وقوله عندما أراه الدار التي بناها بقلعة، وكتبها على بعض نواحيها: [من مجزوء

الكامل]

يَا دَارُ بِالْمَلِكِ الْمُظَفَّرِ  
 مَلِكٌ عَدْتُ فِي كُلِّ جَيْدٍ  
 الْفَضْلُ طَبَعُ وَالسَّمَاءُ  
 شَرَفٌ لَعَمْرُ أَبِيكَ مَا

خَيَّمَتْ فِيكَ السَّعَادَةُ  
 لِي مِنْ صَنَائِعِهِ قِلَادَةُ  
 حُورَاءُ وَالْخَيْرُ عَادَةُ  
 فِيهِ احْتِمَالٌ لِلزِّيَادَةِ

وقوله في الطواشي، صواب، عندما أرسله إليه الكامل وهو بحرّان<sup>(١)</sup>: [من

الطويل]

وَلَمَّا تَيَمَّمْنَاكَ قَالَ رِفَاقُنَا:  
 وَقُلْتُ لِصَحْبِي: شَرُّقُوا تَبْلِغُوا الْمُنَى

إِلَى أَيْنَ تَبْغِي؟ قُلْتُ: خَيْرَ جَنَابٍ  
 فَغَيْرُ صَوَابٍ قَصْدُ غَيْرِ صَوَابٍ

وقوله يمدح الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ<sup>(٢)</sup>: [من الكامل]

هِيَ رَامَةٌ فَخُذُوا يَمِينِ الْوَادِي  
 وَحَذَارٍ مِنْ لَحْظَاتٍ أَغْيَنَ عَيْنِهِمْ  
 مَنْ كَانَ مِنْكُمْ وَائِقًا بِفُؤَادِهِ  
 وَأَعْنِ مِسْكِي اللَّمَى مَعْسُولُهُ  
 وَمِنْ الْمُنَى لَوْ دَامَ لِي فِيهِ الضَّنَى  
 وَمُقَنَّدٍ لِي فِي هَوَاهُ وَمَسْمَعِي

وَدَعُوا الشُّيُوفَ تَقَرُّ فِي الْأَعْمَادِ  
 فَلَكُمْ صَرَغٌ بِهَا مِنَ الْأَسَادِ  
 فَهُنَاكَ مَا أَنَا وَائِقٌ بِفُؤَادِي  
 لَوْلَا الرَّقِيبُ بَلَغْتُ مِنْهُ مُرَادِي  
 لِيَرِقَ لِي فَأَرَاهُ مِنْ عُوَادِي  
 وَالْعَدْلُ فِيهِ كَنَاطِرِي وَرُقَادِي

(١) البيتان في شعره ٢٩٩، وديوانه ٩٥.

(٢) من قصيدة قوامها ٧٣ بيتاً في شعره ٣٠٢-٣٠٦، وديوانه ١٢١-١٣٠.



يَا عَاذِلِي فِيهِ وَصَلَّ رَشَادِي  
وَكَذَاكَ فَخْرُ الدِّينِ فِي الْأَجَوَادِ  
قَلْبَ الْحَمِيسِ مَعَا وَصَدَرَ النَّادِي  
بَلَّغُوا مَدَاهُ، وَلَا بَنُو عَبَادِ  
عَنْهُمْ وَيُسْنِدُهُ إِلَى الْحُسَادِ  
أَقْمَارُ أَنْدِيَّةٍ، لُيُوثُ جِلَادِ  
وَالْتَّبَرُ لَا يَخْفَى عَلَى النُّقَادِ  
كَفًّا، فَمَا لَكَ طَاقَةٌ بِعِنَادِي  
وَأَبْيِكَ - أَغْنَانِي عَنِ الْأَعْدَادِ  
كَانَا - فَلَا افْتَرَقَا - عَلَى مِيعَادِ  
بُشْرَى الثَّرَى بِحَيَا السَّحَابِ الْعَادِي

مَاتَتْ - يُطِيلُ اللَّهُ عُمرَكَ - سَلَوْتِي  
١٥٧/ أَصْبَحْتُ مَا لِي فِي الصَّبَابَةِ مُشْبِه  
مَلِكٌ تَمَلَّكَ بِالشَّجَاعَةِ وَالنَّدَى  
لَا أَلْ بَرَمَكَ إِنْ جَرَى ذِكْرُ النَّدَى  
مِنْ مَعَشَرَ يَرْوِي الْعِدَا خَيْرَ الْعَلَا  
أَطْوَادُ أَحْلَامٍ، غُيُوثُ مَوَاهِبِ  
مَيَّزْتُكُمْ فَوَجَدْتُكُمْ خَيْرَ الْوَرَى  
يَا دَهْرُ لَا تَمُدُّ لظُلْمِي بَعْدَهَا  
أَنَا فِي جَمَايَةِ وَاحِدٍ لَكِنَّهُ  
بِقُدُومِهِ قَدِيمَ السَّرُورِ كَأَنَّمَا  
وَأَسْتَبَشَّرْتُ مِصْرُ وَمَنْ فِيهَا بِهِ

وقوله يمدحه من أخرى<sup>(١)</sup>: [من الطويل]

فَيَقْوَى عَلَى حَمْلِ الصَّبَابَةِ وَالْهَجْرِ  
فَعَرَفْتِي، وَأَمَّا قَلْبُهُ فَعَلَى الْجَمْرِ  
عَلَيْكَ تَلَافِي فِي هَوَاكِ وَمَا نَذْرِي  
فَتَجَبَّرْنِي فِي ذَلِكَ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ

أَخْنَسَاءُ مَا قَلْبُ الْمُتَيَّمِ مِنْ صَخْرٍ  
رُويْدَا لِمُضْنَى فَيْكِ، أَمَّا جُفُونُهُ  
وَمَاذَا الَّذِي يُجِدِّي وَسَلَمَكَ الرَّدَى  
وَتَكْسِيرُ لِي أَجْفَانَهَا عِنْدَ ضَمِّهَا

وقوله يمدح الأمير مجد الدين إسماعيل اللمطي من قصيدة<sup>(٢)</sup>: [من الكامل]

مَاذَا لَقَيْنَا مِنْهُ؟ أَوْ مَاذَا لَقِي؟  
فَبَكَتْ لِشَمْلِ دُمُوعِي الْمُتَفَرِّقِ  
كَعَتَابِهَا كَرُضَابِهَا كَتَمَلُّقِي  
شَيْخُ الشُّيُوخِ صَفَا لَهُ الْعُمُرُ

لَمْ أَنْسَ مَا قَالَتْ وَقَدْ لَمَسَتْ يَدِي:  
خَافَتْ عَوَاقِبَ مِخْنَتِي مِنْ أَجْلِهَا  
وَلَكُنَّ بِهَا مِنْ خُلُوعٍ لِي خُلُوعٌ  
حَمَامٌ مَوْلَانَا وَسَيِّدْنَا

لِلْعَيْبِ لَا عَيْنَ وَلَا أُنْثَرُ  
وَبِكُلِّ نَاحِيَةٍ بِهَا قَمَرُ  
هِيَ جَنَّةٌ، وَسِرَاجُهَا عُمُرُ

تَمَّتْ مَحَاسِنُهَا فَلَيْسَ بِهَا  
تَزْهُو السَّمَاءُ بِأَنْ حَوَتْ قَمَرًا  
قَالُوا: فَصَفَّهَا، قُلْتُ مُحْتَصِرًا

(١) من قصيدة قوامها ٢٠ بيتاً في شعره ٣٢٤-٣٢٥، وديوانه ١٥٨-١٦١.

(٢) من قصيدة قوامها ٣٢ بيتاً في شعره ٣٢٦-٣٢٨، وديوانه ١٨٦-١٨٨.

(٣) القطعة في شعره ٣١٢، وديوانه ١٥٤.

وقوله ارتجالاً يهنئ أولاد الشيخ ليلة العيد: [من الرمل]

آلَ حَمُوءَيْهِ وَمَا أَنْصَفَكُم مَّنْ يُهَنِّئُكُمْ بِشَهْرٍ أَوْ بِعَيْنِ  
١٥٨/ إِنَّمَا الدَّهْرُ حَقِيقًا عَبْدُكُمْ وَالْمَوَالِي لَا تُهْنَى بِالْعَبِيدِ  
وقوله حين صادف الصاحب معين الدين بن الشيخ عند قبر الإمام الشافعي<sup>(١)</sup>:

[من الكامل]

لِلَّهِ أَيُّ فَضِيلَةٍ أَذْرَكْتُهَا فِي خِدْمَةِ الْمَوْلَى الْوَزِيرِ النَّاسِكِ  
عِنْدَ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ وَجَدْتُهَا فَظْفَرْتُ عِنْدَ الشَّافِعِيِّ بِمَالِكِي  
وكتب إلى صديق أهدى له كساء: [من مجزوء الكامل]

مَوْلَايَ عَبْدُكَ وَائِقُ بِكَرِيمٍ وَدَكُ الْإِخَاءِ  
فَلِذَاكَ أَرْسَلَ مَا يَلِيهِ قُ مِّنَ الْهَدِيَةِ فِي الشِّتَاءِ  
أَنْتَ الْخَلِيلُ حَقِيقَةٌ فَجَمَعْتَ شَمْلَكَ بِالْكِسَاءِ  
وقال يشكر بعض الأمراء وقد أحسن إلى أهله في غيبته، ولم يمكنه الاجتماع  
عند حضوره: [من المنسرح]

يَا مَنْ أَيْادِيهِ قَبْلَ رُؤُوسِهِ رَاشَتْ جَنَاحِي وَطَوَّقَتْ عُنُقِي  
مَا انْتَنَعَ الْعَبْدُ أَنْ يَزُورَكُمْ لِكِبْرِيَاءٍ فِيهِ وَلَا حَمَقٍ  
لَكِنْ لِفَرْطِ السَّمَاحِ عِنْدَكُمْ أَلْبَسَنِي جُمْلَةً مِّنَ الْفَرَقِ  
وَمَنْ يَرِ السَّيْلَ ثُمَّ يَزَحْمُهُ فَاحْكُمْ عَلَيْهِ بِسُرْعَةِ الْعَرَقِ  
وقال ارتجالاً في مرض القاضي الأشرف بن الفاضل: [من مجزوء الرمل]

لَيْتَنِي كُنْتُ فِدَاءَ لِفَقَى عَبْدِ الرَّحِيمِ  
ذِي الْمَعَالِي وَالْمَعَانِي وَالْكَرِيمِ ابْنِ الْكَرِيمِ  
وَلَيْسَ أَضْحَى عَلَيَّ وَلَا دَارُهُ الرُّوضَةُ حُسْنًا فَاسْتَمِعْ قَوْلَ عَلِيمٍ  
وَهُوَ فِيهَا كَالنَّسِيمِ  
وكتب إلى من زاره فاحتجب عنه<sup>(٢)</sup>: [من مجزوء الكامل]

لَا عَزْوُ أَنْ حُجِبَ الْأَمِيرُ رُ وَوَجْهُهُ بَذْرُ التَّمَامِ  
فَالْبَذْرُ مِّنْ عَادَاتِهِ أَنْ يَخْتَفِيَ تَحْتَ الْعَمَامِ  
فَلْيَهْنِهِ إِنْ كَانَ قَدْ رَقَّتْ لَهُ شَمْسُ الْمُدَامِ

(١) من قطعة قوامها ٣ أبيات في شعره ٣١٤، وديوانه ١٩٥.

(٢) القطعة في شعره ٣١٥، وديوانه ٢٢٧.

وَلَيْبُقَ مَخْرُوسَ الْمِرَا جَ مَعَا وَمَخْرُوسَ النَّظَامِ  
وقال يشكر البهاء زهير<sup>(١)</sup>: [من الوافر]

أَقُولُ [وَقَدْ تَوَالَى مِنْكَ بِرٌّ] وَأَهْلًا مَا بَرِخْتَ لِكُلِّ خَيْرٍ  
أَلَا لَا تَذْكُرُوا هَرَبًا بِجُودٍ فَمَا هَرِمَ بِأَكْرَمٍ مِنْ زَهِيرٍ  
وكتب إليه يستهديه ورقاً<sup>(٢)</sup>: [من المنسرح]

أَفْلَسْتُ يَا مَيِّدِي مِنَ الْوَرَقِ فَابْعَثْ بِدُرُجٍ كَعَرْضِكَ الْيَقَقِ  
/ ١٥٩ / وَإِنْ أَتَى بِالْمَدَادِ مُقْتَرِنًا فَمَرْحَبًا بِالْخُدُودِ وَالْحَدَقِ  
وكتب إليه في المعنى: [من المتقارب]

وَلَمْ أَرِ أَعْجَبَ مِنْ كَاتِبٍ يَشَاحِحُ إِخْوَانَهُ فِي الْوَرَقِ  
فَارْسِلْ بِهِ كَبِيَاضَ الثُّغْرِ عَلَى بِمِثْلِ سِوَادِ الْحَدَقِ  
وكتب صدر كتاب إلى محرص الصالحي<sup>(٣)</sup>: [من البسيط]

أَضْرَرْتُهَا وَالْعَوَالِي فِي الظَّلَى تَرُدُّ فِي مَوْقِفٍ فِيهِ يَنْسَى الْوَالِدَ الْوَلَدُ  
وَمَا نَسِيتُكَ وَالْأَرْوَاحَ سَائِلَةً عَلَى السُّيُوفِ وَنَارُ الْحَرْبِ تَتَقَدُّ  
وكتب<sup>(٤)</sup>: [من الطويل]

أَبَاعَتْهَا مِلءُ الْمَسَامِيعِ حِكْمَةً قَوَافِي تُجَلَّى كَالْعَذَارَى الْعَرَائِسِ  
شَوَارِدَ عَنْ أَوْهَامِ قَوْمِ شَوَارِدِ أَوَانِسٍ تُزْرِي بِالْحَسَنِ الْأَوَانِسِ  
مُهَذَّبَةٌ جَاءَتْ لَنَا مِنْ مُهَذَّبٍ تَذِلُّ لَهُ كُلُّ الْقَوَافِي الشَّوَامِسِ  
تَعِزُّ عَلَى مَنْ رَامَهَا غَيْرَ رُبُّهَا وَتَطْغَى فَمَا تُعْطِي قِيَادًا لِلَامِسِ  
سُدَّاسِيَّةٌ لَوْ قَالَ أَبِي بِسَائِعٍ لَهَا ابْنُ سُلَيْمَانَ أَتَى بَعْدَ خَامِسِ  
وَلَوْ رَامَهَا حَصْنُ الْعَرِيضِ وَحَابِسٍ لَمَّا ظَهَرَ إِلَّا بِحَصْنٍ وَحَابِسِ  
وَحَاوَلْتُ مِنْهَا الرِّاءَ وَالسَّيْنَ فَاحْتَمَّتْ عَلَيَّ بِحَامِ ذِي اقْتِدَارٍ وَحَارِسِ  
حَمَيْتَ حِمَاهَا ثُمَّ أَغْلَقْتُ بَابَهَا وَحَصَنْتُ مِنْهَا كُلَّ بَيْتٍ بِفَارِسِ  
وكتب إليه بعد ذلك من أبيات: [من الوافر]

أَتَانِي مِنْ عُلاكَ بَدِيعُ نَظْمٍ كَسِمُطِ الدَّرِّ فِي حُسْنِ اتِّسَاقِ  
بُيُوتٍ سَيِّئَةٍ شَرَفَتْ عِلَاءَ عَلَى السَّيِّئَةِ الْجَهَاتِ بِلَا اخْتِلَاقِ

(١) البيتان في شعره ٣١٨، وديوانه ١٦٥. (٢) البيتان في شعره ٣١٨، وديوانه ١٩١.

(٣) البيتان في شعره ٣٢١، وديوانه ١٢٠.

(٤) من قطعة قوامها ٧ أبيات في شعره ٣٢٢، وديوانه ١٦٩-١٧٠.

وَلَوْ أَنَّ السُّلَافَةَ مَازَجَتْهَا  
وَلَوْ كَانَتْ حَصُورًا...  
حَلَّتْ بَعْدَ الْمَرَارَةِ فِي الْمَذَاقِ  
... ملازمة العِناقِ

وقال يهنئ بتشريف: [من الكامل]

بِكَ أَضْبَحَ التَّشْرِيفُ يَشْرُفُ قَدْرُهُ  
كَالْبَيْتِ يُكْسَى لَا لِرَفْعِ مَرْيَةِ  
يَا مَنْ بِهِ كُلُّ الْمَلَائِسِ تَشْرُفُ  
لِكِنَّهَا سُنَنٌ وَرَسْمٌ يُعْرِفُ

وقال: [من الوافر]

أَرَى قَلْبِي يَطِيرُ إِلَيْكَ شَوْقًا  
كَذَاكَ الْعَيْسُ أَكْثَرُ مَا يَرَاهَا  
وَمَا أَنَا مِنْ لِقَائِكَ بِالْبَعِيدِ  
حَوَائِمَ حِينَ تَذُوقُ لِلْوُرُودِ

وقال<sup>(١)</sup>: [من السريع]

يَا يَوْمَ عَاشُورَاءَ قَدْ هَجَّتْ لِي  
كُلُّ قَلِيلِ الدَّهْنِ إِنْ قُدْتُ  
يَا تَيْكَ كَالْقَيْنَةِ مَكْحُولَةٌ  
يَا ابْنَ رَسُولِ اللَّهِ مَنْ سَرَّهُ

وقال<sup>(٢)</sup>: [من السريع]

قَالُوا الرَّشِيدُ عَلَى مَا بِهِ  
فَقُلْتُ مِنْ أَعْجَبِ شَيْءٍ جَرَى  
مِنْ أَبْنَةِ رُتَبٍ لِلشَّدِّ  
عَزْلُكُمْ لِلسَّيْفِ بِالْغَمْدِ

وقال<sup>(٣)</sup>: [من السريع]

لَا شَقِيَتْ ذَارًا وَلَا أَهْلَهَا  
وَلَا رَعَى اللَّهُ لَهُ ذَمَّةٌ  
وَلَا ابْنُ قَاضِيهَا الْوَقَاحُ الْبَذِي  
أَغْنِي شَهَابَ الدِّينِ ذَاكَ الَّذِي

وقال: [من مجزوء الرجز]

وَذُوْلَةٍ خَالِيَةٍ  
الْفَاعِلِ رَأْسُهَا  
مِنْ كُلِّ قَنٍّ أَوْ أَدَبٍ  
وَهُوَ كَمَا تَذِيرِي ذَنْبٍ

وقال: [من مجزوء الكامل]

يَا مَنْ تَعْصَبَ لِلَّهِ  
بِاللَّهِ قُلْ لِي هَلْ تَعْصَبُ  
مِمْ وَظَلَّ بِالْكَرَمَاءِ يَغْبِثُ  
فِي الرِّجَالِ سِوَى مُحَنِّثُ

(١) الأبيات ٢-٤ من قطعة قوامها ٤ أبيات في شعره ٣٣٨-٣٣٩.

(٢) البيتان في شعره ٣٣٩، وديوانه ١٣٨. (٣) البيتان في شعره ٣٣٩، وديوانه ١٤٤.

وقال: [من مجزوء الرمل]

دَخَلَ الشَّيْخُ فَلَانَ      فِي الدَّيْنِ بِمَرَّةٍ  
وَتَعَاطَى الزُّهْدَ جَدًّا      فَكَفَانَا اللَّهُ شَرَّةَ

وقال: [من الوافر]

أَتَعَبْتُ وَعِزُّكَ مِنْ رُجَاجٍ      عَذَرْتُكَ إِنَّ وَجْهَكَ مِنْ حَلِيدٍ  
وَلَيْسَ بِمُنْكَرٍ فِعْلٌ قَبِيحٌ      أَتَى مِنْ عِنْدِ شَيْطَانٍ مَرِيدٍ

وقال في صباه يذكر الداودي رئيس اليهود: [من مجزوء الكامل]

أَبَاءَ الْبَيَانِ وَمَا دَعَاكَ      إِلَى التَّحَكُّكِ بِالْأَفَاعِي  
سِرُّ فِي الْوَهَادِ وَخَلُّ قُو      مَا سَيَرَهُمْ فَوْقَ الْيَفَاعِ  
لَا يَجْفَلُونَ بِنَابِحٍ      مَا لِلْكِلَابِ وَلِلْسَبَاعِ  
قَسَمًا لَنْ أَخُوجَتَنِي      فَلَا بَسِطَنْ يَدِي وَبَاعِي

وقال: [من الخفيف]

مَا أَغَتَّكَافَ الْفَقِيهِ مِنْ فَرْطِ زُهْدٍ      ... يَفْضِي بِهِ رَمَضَانُ  
هُوَ شَهْرٌ تُعَلُّ فِيهِ الشَّيَاطِينُ      نُنْ وَلَا شَكَّ أَنَّهُ شَيْطَانُ

/١٦١/ وقال: [من البسيط]

وَلَيْلَةٍ بِسَمْنُودٍ شَقِيتُ بِهَا      لَا بَارَكَ اللَّهُ يَوْمًا فِي سَمْنُودٍ  
بَاتَتْ بَرَاغِيْثُهَا تَغْدُو عَلَى جَسَدِي      فَلَمْ تَدْعُ فِيهِ عِرْقًا غَيْرَ مَفْصُودٍ

وقال<sup>(١)</sup>: [من البسيط]

إِذَا قَرَنْتُ مَعَ الْحُسْنَى إِلَيْكَ أَسَى      فَذَاكَ مِنْ سُؤْمٍ طَبِعَ فِيهِ قَدْ حَدَثَا  
فَارْفُضْهُ رَفُضَ الْقَلَى، وَاهْجُرْ مَوَدَّتَهُ      هَجْرًا بَجْدًا وَلَا تَسْتَعْمِلِ الْعَبَا  
فَالْمُضْطَقَى وَإِلَيْهِ كُلُّ مُعْجَزَةٍ      تُرَوَّى، وَعَنْهُ الْهُدَى وَالصَّدْقُ قَدْ وَرِنَا  
قَدْ قَالَ صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ فِي مَلَأَ:      مَا طَابَ مِنِّي وَلِلشَّيْطَانِ مَا خَبِنَا

وكتب إلى ابن القوسي: [من الرمل]

أَيُّهَا السَّاجِبُ بِالْمِفْضَلِ      عَلَى سَحَابَيَّ دَيْلَا  
لَسْتَ بِالْمَجْنُونِ حَاشَا      لَكَ فَلِمَ ذَا زُرْتُ لَيْلَا

وقال<sup>(٢)</sup>: [من الطويل]

(٢) البيتان في شعره ٤٠٤.

(١) القطعة في شعره ٣٧٧، وديوانه ١٠٠.

إِذَا مَا سَقَانِي رَيْقَهُ وَهُوَ بِاسْمٍ      تَذَكَّرْتُ مَا بَيْنَ الْعُذِيبِ وَبَارِقِ  
وَيُذَكِّرُنِي مِنْ قَدِّهِ وَمَدَامِعِي      مَجْرُ عَوَالِينَا وَمَجْرَى السَّوَابِقِ  
وقال في كتاب كتبه إلى أهله بالقاهرة: [من الوافر]

إِذَا فَكَّرْتُ فِي زَمَنِ اجْتِمَاعِي      بِكُمْ وَذَكَّرْتُ حَادِثَةَ الْفِرَاقِ  
وَضَعْتُ يَدِي عَلَى قَلْبِي احْتِرَازاً      مَخَافَةَ أَنْ يَطِيرَ مِنْ أَشْتِيَاقِي  
وقال: [من السريع]

يَا سَاكِنِي مِضْراً أَمَا عِنْدَكُمْ      مِنْ رَحْمَةٍ يَحْطِى بِهَا عَاشِقُ  
لَا تُثَبِّهُونِي بِهَوَى غَيْرِكُمْ      كُلُّ هَوَى لِي غَيْرِكُمْ طَالِقُ  
وقال: [من الكامل]

مَا زِلْتُ مُرْتَقِباً طُلُوعَكَ دَائِماً      وَالتَّجَمُّ لَيْسَ بِمُنْكَرٍ أَنْ يَظْلَعَا  
حَتَّى أَتَى عَنْكَ الْبَشِيرُ فَيَا لَهَا      مِنْ مِثَّةٍ وَيَدٍ إِلَيَّ بِهَا سَعَى  
فَلَوْ أَنَّ قَلْبِي فِي يَدِي لَوَفَّيْتُهُ      لِمُبَشِّرِي وَحَلَفْتُ أَنْ لَا يَرْجِعَا  
هُوَ فِي رِكَابِكَ مُذْ رَحَلْتُ مُلَازِماً      فَلِي الْهَنَاءُ... وَبِهِ مَعَا  
وقال في الأُنس أَصْفَر<sup>(١)</sup>: [من المنسرح]

أَقْبَلَ يَخْتَالُ فِي غِلَائِلِهِ      وَالسُّكْرُ بَادٍ عَلَى شَمَائِلِهِ  
وَقَدْ غَدَا سَاجِباً ذَوَائِبَهُ      قَوْمُوا انْظُرُوا الظُّبْيَ فِي حَبَائِلِهِ  
وَمَاسَ فِي حُلَّةٍ مُعْصَفَرَةٍ      يَا مَنْ رَأَى الْغُصْنَ فِي أَصَائِلِهِ  
أَسْأَلُهُ رَحْمَةً فَيَنْهَرُنِي      مَا عِنْدَهُ رَحْمَةٌ لِسَائِلِهِ  
١٦٢/ وقال في ملسوع<sup>(٢)</sup>: [من البسيط]

قَالُوا حَبِيبُكَ مَلْسُوعٌ، فَقُلْتُ لَهُمْ:      مِنْ عَقَرِ الصَّدْعِ أَمْ مِنْ حَيَّةِ الشَّعْرِ  
فَقِيلَ: لَا مِنْ أَقَاعِي الْأَرْضِ، قُلْتُ لَهُمْ:      مِنْ أَيْنَ تَرَقَّى أَقَاعِي الْأَرْضِ لِلْقَمَرِ  
وقوله في صبي اسمه بَذْرُونَ وكان صاحباً: [من الطويل]

أَيَا حَاجِبِ الْوَالِي لَقَدْ فَعَلْتَ بِنَا      لِحَاظِكَ مَا لَمْ تَسْتَطِعْهُ الْقَوَاضِبُ  
تَرَقَّقْ عَلَى قَلْبِي لِأَنَّكَ حَاجِبٌ      فَأَنْتَ عَلَى عَيْنِي لِأَنَّكَ حَاجِبٌ

(١) القطعة في شعره ٣٩٠، وديوانه ٢١٣.

(٢) البيتان في شعره ٣٣٦، وديوانه ١٦٥.

وقال فيه : [من السريع]

مَا ضَرَّ بِذُرُونٍ عِذَارٌ لَهُ  
فَحَدُّهُ لَا شَكَّ دِيْبَاجَةٌ  
وقال فيه<sup>(١)</sup> : [من مجزوء الرمل]

لَكَ يَا بِذُرُونٍ وَجْهٌ  
لَا تَحْفَ نَفْصًا وَمَحَقًّا

قال في نصراني : [من المتقارب]

مِنَ الْقَبِيطِ غُلَقْتُهُ جُؤْذَرًا  
مَضَى نَحْوَ بَيْعَتِهِ رَاجِيًا  
وقدس... لكن على حسنه يقرب لكن إلى مهجتي

وقال في ترجيح السمر<sup>(٢)</sup> : [من الرمل]

أَعَشْتُ الْبَيْضَ وَلَكِنْ  
إِنَّ فِي الْبَيْضِ لَمَعْنَى  
وِظْلَالٌ الْأَيْكِ عُنْدِي  
وَشَذَا الْعَنْبَرِ وَالْمِشْ  
وَكَذَا التُّبْرِ مِنَ الْفَضْ  
وَإِذَا أَنْصَفْتُ فَالْإِنْ  
فَبَدِيعِ الْحُسْنِ يُهْوَى

وقال في تفضيل البيض : [من الرمل]

أَسْمَعَنَّ نَضِجِي يَا مَنْ  
لَا يُجِبُّ الْبَيْضَ إِلَّا  
وَالَّتِي جَاءَ بِهَا الْمُخْ

قال يتغزل في بدوي<sup>(٣)</sup> : [من الكامل]

غُلَقْتُهُ مِنْ آلٍ يَغْرُبُ، لَحْظُهُ  
أَسْكَنَتْهُ فِي الْمُنْحَنَى مِنْ أَضْلَعِي  
/ ١٦٣ / يَا غَائِبِي ذَاكَ الْفُتُورَ بَعَيْنِهِ  
لَذَنْ وَمَا مَرَّ النَّسِيمُ بِعِظْفِهِ

(١) البنتان في شعره ٣٥٩، وديوانه ١١٩. (٢) القطعة في شعره ٣٩١، وديوانه ١٨٤.

(٣) القطعة في شعره ٣٨٦، وديوانه ٩٧.

وقال فيه أيضاً<sup>(١)</sup>: [من مجزوء الرمل]

بَاتَ فِي أَثْنَاءِ صَدْرِي  
بَدْرِي نَازِلٌ مِّنْ  
حَامِلٍ نَجْدًا وَغُورًا  
مَا رَنَا وَاهْتَرَّ إِلَّا  
وَتَعَانَقْنَا فَمَا ظَلُّ  
وَتَعَانَبْنَا فَقُلْ مَا  
ثُمَّ لَمَّا أَذْبَرَ اللَّيْلُ  
قَالَ إِيَّاكَ رَقِيبِي

وقال: [من الكامل]

قَلْبِي أَرْقُ عَلَيْكَ مِنْ شِعْرِي  
أَنْ لَا يَرْقَ لِعَاشِقٍ دَرْفِ  
مَا كُنْتُ أَعْلَمُ قَبْلُ مُقْلَتِهِ  
يَا بَدْرُ إِنْ أَنَا مُتْ فَيْكَ هَوَى

وقال<sup>(٢)</sup>: [من الكامل]

بِأَبِي عَزَّالٍ تَائِهٌ مُتَصَلِّفٌ  
حُلُو الشَّمَائِلِ وَالشُّنِّيِّ وَاللَّمَى  
شَاكِي السَّلَاحِ وَمَا تَكَلَّفَ حَمْلُهُ  
هَجَرَ الْكَرَى جَفْنِي وَوَاصلَ جَفْنَهُ  
وَسَرَى إِلَى جَسَدِي ضَنَى أَجْفَانِهِ  
لَمَّا بَدَأَ لِلْعَانِيَاتِ وَقَدْ بَدَأَ  
أَشْكُوا إِلَيْهِ، وَمَا عَسَى أَنْ أَشْتَكِي  
وَوَحَقُّهُ لَمْ يَبْقَ فِيَّ بَقِيَّةٌ  
وَإِذَا سَمِعْتَ بِعَاشِقٍ مُتَعَفِّفٍ

وقال<sup>(٣)</sup>: [من الكامل]

أَعَدْتُهُ مِنْكَ مَخَافَةَ الْحَضِرِ  
حَيِّ الصَّبَابَةِ مَيِّتِ الْهَجْرِ  
أَنَّ الْجُفُونَ مَعَادِنُ السُّحْرِ  
لِي أَسْوَةُ الشُّهَدَاءِ فِي بَدْرِ  
لَأَنْتَ مَعَاطِفُهُ وَلَا يَتَعَطَّفُ  
مَنْ يَجْتَلِي مَنْ يَجْتَنِي مَنْ يَرُشِفُ  
اللُّحْظُ سَيْفٌ، وَالْقَوَامُ مُتَّقِفٌ  
يَا قَوْمَ، حَتَّى التَّوْمُ لِي يَسْتَضِعِفُ  
لَا، بَلْ ضَنَى جَسَدِي أَرْقُ وَالْظَفُ  
مِنْ حُسْنِهِ مَا لَا يُحَدُّ وَيُوصَفُ  
هُوَ بِالَّذِي أَلْقَاهُ مِنِّي أَعْرِفُ  
وَلَقَلَّمَا يَبْقَى الْكَئِيبُ الْمُذْنِفُ  
فَاعْلَمْ بِأَنِّي الْعَاشِقُ الْمُتَعَفِّفُ

(١) من قصيدة قوامها ١٠ أبيات في شعره ٣٦٦-٣٦٧، وديوانه ١٦١.

(٢) من قصيدة قوامها ١٣ بيتاً في شعره ٣٦٨-٣٦٩، وديوانه ١٨٠.

(٣) من قصيدة قوامها ١١ بيتاً في شعره ٣٦٢، وديوانه ٢٥٨-٢٥٩.



صَبَّ عَلَى عَرْشِ الْغَرَامِ قَدْ اسْتَوَى  
فَتَرَى الْعَقِيقَ عَلَى الْحَقِيقَةِ وَاللَّوَى  
طُولَ الْحَيَاةِ فَلَا يَذُوقَنَّ الْهَوَى  
وَقُتُورِ عَيْنَيْهِ؟ وَهَلْ مَوْتِي سِوَى؟

وقال<sup>(١)</sup>: [من البسيط]

هَلِ الْأَجِبَةُ لِي مُوفُونَ بِالذَّمِّ  
مِنْهُمْ، وَإِنْ كَانَ مَا بِالْعَهْدِ مِنْ قَدَمٍ  
حَلَّتْ وَمَرَّتْ مُرُورَ الظُّلْفِ فِي الْحُلْمِ  
مِنْهُ بُدُورٌ دَبَّاجِيهَا مِنَ اللَّمِّ  
يَا مَنْ رَأَى مُسْلِمًا يَضْبُو إِلَى صَنْمٍ  
وَأَنَّمَا ظَهَّرَتْهَا عِقَّةُ الشَّيْمِ  
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ، مَا يَخْلُو مِنَ اللَّمِّ  
عَلَى الْوَقَا، وَتَعَاهَدْنَا قَمًا لِقَمٍ  
نَارًا عَلَى خَدِّهِ قَدْ ضُرَّجَتْ بِدَمٍ  
يَا نَائِمَ الْعَيْنِ، عَيْنِي فِيكَ لَمْ تَنِمِ

ذَكَرَ الْحَمَى فَصَبَا وَكَانَ قَدْ ارْزَعَوَى  
/ ١٦٤ / تَجْرِي مَدَامِعُهُ وَيَخْفِقُ قَلْبُهُ  
وَأَنَا نَذِيرُ الْعَاشِقِينَ فَمَنْ يُرِدْ  
قَالُوا: أَفِيهِ سِوَى رَشَاقَةٍ قَدُوْ

بِاللَّهِ يَا بَانَةَ الْجَرَعَاءِ وَالْعَلَمِ  
أَمْ قَدْ تَغَيَّرَ مَا [قَدْ] كُنْتُ أَغْهَدُهُ  
وَمَا نَسِيتُ وَلَا أُنْسَى لَهُمْ خُلْسًا  
وَمَجْلِسًا طَلَعْتَ مِنْ كُلِّ نَاجِيَةٍ  
وَرَاحَ يَفْتِنُنِي مِنْ بَيْنِهِمْ صَنْمٍ  
وَحُلُوءَ فَسَقَتْ فِيهَا نَوَاطِرُنَا  
هَذَا هُوَ الْحُبُّ، لَا إِثْمٌ يُدْنِسُهُ  
لَمَّا خَلَوْنَا تَعَاقَدْنَا يَدًا بِيَدٍ  
وَكَيْفَ يَجْحَدُ [قَلْبِي] بَعْدَمَا شَهِدْتُ  
يَا فَارِعَ الْقَلْبِ، قَلْبِي مِنْكَ فِي شُغْلٍ

وقال<sup>(٢)</sup>: [من مجزوء الكامل]

وَحَنًا وَرَقَّ عَلَيْكَ قَلْبُهُ  
فَحَسِيبُ مَنْ أَغْرَاهُ رُبُّهُ

يَا قَلْبُ جَاءَكَ مَنْ تُحِبُّهُ  
أَرْضَى وَزَادَ عَلَى الرِّضَا

وقال: [من الطويل]

وإِنْ لَمْ يَكُنْ قَدْ زَادَ سِتًّا فَمَا نَقَصَ  
فَإِنْ شِئْتُمْ أَسْمَعْتُكُمْ أَحْسَنَ الْقَصَصِ

أَحْبَابَنَا ذَاكَ الْغَرَامُ بِحَالِهِ  
أَقْصُ عَلَيْكُمْ مِنْ حَدِيثِي عَجَائِبًا

وقال من أبيات<sup>(٣)</sup>: [من الكامل]

وَبِكُلِّ خَدٍّ مِنْ عِذَارٍ أَرْقَمِ  
وَعَلَى الْقِيَّاسِ فَمُقَلَّتَاهُ أَسْهُمُ

فِي كُلِّ مَتْنٍ حَيَّةٌ مِنْ شَعْرِهِ  
مِنْ كُلِّ رَامٍ حَاجِبًا بِقَسِيهِ

(١) من قصيدة قوامها ١٨ بيتاً في شعره ٣٧٨-٣٧٩، وديوانه ٢٢٣-٢٢٥.

(٢) من قطعة قوامها ٥ أبيات في شعره ٣٩٦، وديوانه ٢٦٨.

(٣) من قطعة قوامها ٩ أبيات في شعره ٣٧٩-٣٨٠، وديوانه ٢٢٠.

وقال: [من البسيط]

فَقُلْتُ وَالْقَوْلُ مِنِّي غَيْرُ مَرُودٍ  
مَزِيَّةُ الْحُكْمِ عِنْدَ الْغَاذَةِ الرُّودِ  
وَيَا رُعُونَةَ أَيَّامِ الصُّبَا عُودِي

قَالُوا الشَّبَابُ جُنُونٌ وَالْمَشِيبُ نُهْيٌ  
/ ١٦٥ / الْحَقُّ قُلْتُمْ وَلَكِنْ مَا يَفِيدُكُمْ  
فَيَا وَقَارَ مَشِيبِي لَسْتُ مِنْ أَرْبِي  
وقال من أبيات<sup>(١)</sup>: [من الطويل]

وَبِالظُّبَى وَسَنَانًا وَبِالْعُضْنِ يَانِعَا  
يَرَى عِنْدَهُ لِلْعَاشِقِينَ مَصَارِعَا  
إِلَيَّ وَالْأَيُّفَتَضِيئِي وَذَائِعَا  
فَجَاءَ الْعَذَارَى يَلْتَقِظْنَ الْمَدَامِعَا  
بَقِيَّةُ مَا أَوْدَعْنَ مِنِّي الْمَسَامِعَا  
فَيَا لَيْتَ أَنَّ الدُّسْتَ أَصْبَحَ مَانِعَا

أَعْلَلُ ظَرْفِي عَنْكَ بِالْبَدْرِ طَالِعَا  
أَفِي كُلِّ يَوْمٍ لِلتَّفَرُّقِ وَاقِفُ  
كَأَنَّ النَّوَى يَبْغِي دُخُولًا قَدِيمَةً  
وَقَفْتُ أَحْلِي الْأَرْضَ مِنْ دَرٍّ أَدْمِجِي  
يَغْرُنَ عَلَى تِلْكَ اللَّيَالِي لَأَنهَا  
وَمَا كَانَ ذَاكَ الْقُرْبُ إِلَّا لَدَى النَّوَى

وقال من قصيدة: [من البسيط]

وَرَاغَ مُضْطَبِّحًا بِالدَّمْعِ مُغْتَبِقَا  
أَوْ لَاحَ بَرَقَ قَطْلُ قَلْبٍ لَهُ خَفَقَا  
وَيَا دُمُوعِي لَقَدْ أَنْذَرْتَنِي الْعَرَقَا  
بِاللَّهِ مَنْ كَانَ مِثْلِي فَلْيَقُلْ صَدَقَا  
وَقَدْ يَشْرَبُ مَتَى قَلْبُهُ حَنَقَا  
مَنْ يَشْرَبِ الدَّمْعَ مَعْدُورٌ إِذَا شَرَقَا

أَضْحَى مُعْنَى وَأَمْسَى وَالْهَيَّا قَلِقَا  
إِنْ فَاضَ سَيْلٌ فَقُلْ أَجْفَانُهُ ذَرَقَتْ  
فَيَا ظُلُوعِي لَقَدْ أَشْعَرْتَنِي لَهَبَا  
هَذَا حَدِيثِي عَنْ يَقِينِي وَذَا خَبَرِي  
أَسْتَوِدِعُ اللَّهَ مَنْ وَدَّعْتُهُ يَوْمَا  
وَكَمْ شَرِئْتُ بِدُمُوعِي عِنْدَ ذِكْرِهِمْ

وقال في أرمذ: [من الطويل]

وَقِيلَ عُيُونُ النَّاسِ عَيْنِي وَمَنْ يَهْوَى  
تَغُضُّ عَنِ الْفَحْشَاءِ بِالسَّرِّ وَالنَّجْوَى  
أَذَاهَا وَلَكِنْ قَصْدُهُ شَرَفُ الْمَاوَى  
نَهَى الْحَاجِبُ الْجَانِي فَهَلْ قَبِلَ الرَّشْوَى  
لِكُلِّ أَخِي قَصْدٌ لِدَرْكِ الَّذِي يَهْوَى  
إِلَى أَنْ عَدَا يَسْتَمِطِرُ... فِي الْجَدْوَى

رَفَتْ كُلُّ عَيْنٍ عَيْنَ مَا... الشُّكْوَى  
وَيَا رَبَّ عَجَلْ بِالشِّفَاءِ لِمُقْلَةٍ  
وَمَا الرَّمْدُ الْعَادِي عَلَيْهَا بِمُبْتَغٍ  
فَهَلَّا نَهَاةُ الْحَاجِبَانِ قَطَالَمَا  
وَلَمْ أَرِ أُنْدَى مِنْكَ عَيْنًا لِسَائِلِ  
وَمُشْتَرِكِ الْأَلْفَافِ فِي الْعَيْنِ غَيْرَةٍ

وقال: [من الطويل]

وَلَكِنَّهَا مَا مَاسَ تَحْتَ الْغَلَاظِلِ

أَمَا وَقُدُودِ السُّمْرِ غَيْرِ الذَّوَابِلِ

١٦٦/ وَسُودَ عُيُونٍ لَوْ لَقِيتُ بِهَا الْعِدَا  
لَقَدْ رَاعَيْتَنِي لِلْمَالِكِيَّةِ مَنْزِلُ  
وَقَفْتُ بِهِ وَالْدَمْعُ جَارٍ مَسَايِلًا  
وقال: [من السريع]

يَا سَاقِي الرِّاحِ وَوَجَدِي بِهِ  
ارثٍ لِحَالِي فِي الْهَوَى وَاسْقِنِي  
وكتب إلى الأمير فخر الدين بن الشيخ في يوم مطير: [من الكامل]

لَا تَدْعُ يَوْمَكَ هَذَا  
وَأَذِرْ فِيهِ كَرُوسًا  
حُثَّتْهَا شَقَرَاءُ مَا دَا  
فَلَجَّيْنُ الْكَاسِ لَا يُغْرِ  
وَانْهَبِ الْعَيْشَ فَقَدْ أَقْ  
وكتب إليه: [من الرمل]

مَا تَرَى الرَّوْضَ وَمَا أَحْسَنَهُ  
فَهِيَ أَرْوَاحُ التُّدَامَى وَالَّتِي  
وقال من أبيات<sup>(١)</sup>: [من الطويل]

خُذُوا جِذْرَكُمْ مِنْ طَرْفِهَا فَهُوَ سَاخِرُ  
فَإِنَّ الْعَيُونَ السُّودَ وَهِيَ قَوَاتِرُ  
وَلَا تُخْذَعُوا مِنْ رِقَّةٍ مِنْ حَدِيثِهَا  
مِنَ الْقَاصِرَاتِ الطَّرْفِ غَارَتْ لِحُسْنِهَا  
بَعِيدَةُ مَا بَيْنَ الْمُحْلَحْلِ وَالطَّلَى  
إِذَا مَا اشْتَهَى الْخَلْخَالُ أَخْبَارَ قُرْطِهَا  
وقال: [من مجزوء الكامل]

لَمْ أَنْسَ لَيْلَةَ زَارَنِي  
فِي لَيْلَةٍ قَصُرَتْ فَكَأ  
لَمْ أَلْقُ لِقَائِهِ

أَتْنَيْتُهُمْ عَنِّي بِبَيْضِ الْمَنَاصِلِ  
عَدَا مُقْفِرًا مِنْ أَهْلِهِ غَيْرَ أَهْلِ  
فَلَمْ أَر فِي أَظْلَالِهِ غَيْرَ سَائِلِ  
وقال: [من السريع]

أَوْرَثَ لَوْنِي صُفْرَةَ زَائِدَةٍ  
مِنْ كُلِّ كَأْسٍ جَرَعَةً وَاحِدَةً  
وكتب إلى الأمير فخر الدين بن الشيخ في يوم مطير: [من الكامل]

عَاطِلًا بِاللَّهِ يَذْهَبُ  
مِنْ مُدَامٍ تَتَلَهَّبُ  
مَ أَدْنَمُ الْيَوْمِ أَشْهَبُ  
حِجْبُ إِلَّا وَهُوَ مُذْهَبُ  
لَحَ مَنْ لِلْعَيْشِ يَنْهَبُ

مُزْنَةٌ تَبْكِي وَرَوْضُ يَضْحَكُ  
دُمَهَا مِنْ كُلِّ زَيْ يُسْفِكُ

وَلَيْسَ بِنَاجٍ مَنْ دَهَشَهُ الْمَحَاجِرُ  
تَقُلُّ السُّيُوفُ الْبَيْضَ وَهِيَ بَوَاتِرُ  
فَإِنَّ الْحُمَيَّا لِلْعُقُولِ تُحَامِرُ  
ضَرَائِرُهَا وَالنِّيَّارَاتُ الضَّرَائِرُ  
تَرَى الْقُرْفَ عَنْهَا يَنْتَنِي وَهُوَ حَاسِرُ  
فَيَا طِيبَ مَا تُمْلِي عَلَيْهِ الصَّفَائِرُ

وَاللَّيْلُ مَمْدُودُ الْجَنَاحِ  
نَ عَشَاؤُهَا بَعْدَ الصَّبَاحِ  
حَتَّى تَلْقَى لِرَوَّاحِ

(١) من قصيدة قوامها ١٢ بيتاً في شعره ٣٢٣-٣٢٤، وديوانه ١٥٠-١٥٢.

لَوْ كُنْتُ حَاضِرًا رَأَيْتُ  
وَرَأَيْتُ سُلْطَانَ الْعَرَا  
/١٦٧/ خُوفْتُ فِيهِ مِنَ الْقَفْضِ  
وَنَهَى اللَّوَاحِي عَنْ هَوَا

وقال: [من السريع]

بِئْسَ قَصْبَرِي بَعْدَكُمْ مُغَوِّرُ  
فَيَا جُفُونِي أَيْنَ أَيْنَ الْكَرَى

وقال<sup>(١)</sup>: [من الوافر]

فَمَذْ قَارَقْتُهُ كُرْهًا وَأَعَزُّ  
فَطَرْفِي وَالْكَرَى طَرْفًا نَقِصُ  
وقال من أبيات<sup>(٢)</sup>: [من الطويل]

حَذَارِ سُيُوفِ الْهِنْدِ مِنْ أَعْيُنِ الثُّرُكِ  
وَرُبَّ غَزَالٍ بَاتَ مِنْهُمْ مُضَاجِعِي  
وقال<sup>(٣)</sup>: [من الكامل]

يَا مَنْ لَبِسْتُ عَلَيْهِ أَثْوَابَ الضَّنَى  
أَذْرِكْ بَقِيَّةَ مَهْجَةٍ لَوْ لَمْ تَذُبْ

وقال: [من الوافر]

قَتَلْتُ الْخَلْقَ يَا مَلِكَ الْمِلَاحِ  
بِذَايِلِ [ناظري] وَحُسَامِ لَحِظِ  
وقال<sup>(٤)</sup>: [من الكامل]

عَانَقْتُهُ فَسَكِرْتُ مِنْ طِيبِ الشَّدَا  
نَشْوَانُ مَا شَرِبَ الْمُدَامَ وَإِنَّمَا  
كَتَبَ الْجَمَالُ عَلَى صَفِيحَةِ حَدْوِ  
يَا نَاطِرِي إِمَّا وَقَدْ شَاهَدْتُهُ

تُفُونُ جِدُّ فِي مُزَاحِ  
مَ أَسِيرُ سُلْطَانِ الْمِلَاحِ  
حَا مَا الْهَوَى لَوْلَا إِفْتِضَاجِي  
هُ وَلَا كَرَامَةَ لِلَّوَاحِي

وَسَلَوْتِي لَيْسَ إِلَيْهَا سَبِيلُ  
وَيَا فُؤَادِي أَيْنَ صَبْرِي الْجَمِيلُ

عَلَيَّ بَأْنُ أَقَارِقِ عُنُقُونِي  
وَدَمْعِي وَالْحَيَا فَرَسَا رَهَانِ

فَمَا شَهَرْتُ إِلَّا لِتُوذُنَ بِالْفَتْكِ  
وَقَدْ عِبَقْتُ مِنْهُ الْمَضَاجِعُ بِالْمُسْكِ

صُفْرًا مُوشَّحَةً بِحُمْرِ الْأُدْمَعِ  
شَوْقًا إِلَيْكَ نَفِيتُهَا عَنْ أَضْلَعِي

وَلَيْسَ عَلَيْكَ فِيهِمْ مِنْ جُنَاحِ  
أَمَّا أَغَمَيْتَ مِنْ حَمْلِ السَّلَاحِ

غُضُنْ رَطِيبٌ بِالنَّسِيمِ قَدْ اغْتَدَى  
أَضْحَى بِحُمْرِ رُضَائِهِ مُتَنَبِّدًا  
يَا حُسْنَهُ لَا بَأْسَ أَنْ يَتَعَوَّدَا  
وَاللَّهِ لَا رَمْدًا تَخَافُ وَلَا قَدَى

(١) من قصيدة قوامها ١٧ بيتاً في شعره ٣٤١-٣٤٢، وديوانه ٢٥٠.

(٢) من قصيدة قوامها ٢٢ بيتاً في شعره ٣٦٩-٣٧٢، وديوانه ١٩٢.

(٣) البيتان في شعره ٤٠٢، وديوانه ١٧٧.

(٤) القصيدة في شعره ٣٣٥، وديوانه ١٤٠-١٤١.

لَمْ تَلَقْ إِلَّا عَسَجِدًا وَزُمُرْدًا  
فَلَأَجَلَ ذَاكَ عَلَى الْقُلُوبِ اسْتَحْوَدًا  
أَخَذَ الْغَرَامُ عَلَيَّ فِيهِ مَا أَخَذَا  
عَنْ حُبِّهِ فَلْيَهْدِ فِيهِ مَنْ هَدَى  
وَيَلْذُ لِي مَا قَدْ لَقِيتُ مِنَ الْأَدَى  
مَا دُمْتُ فِي قَيْدِ الْحَيَاةِ وَلَا إِذَا  
وَجَدًا بِهِ وَصَبَابَةً يَا حَبِّدَا

مَهْمَا ائْتَحَلْتُ بِخَدِّهِ وَعِذَارِهِ  
أَضْحَى الْجَمَالُ بِأُسْرِهِ فِي أُسْرِهِ  
وَأَتَى الْعَذُولُ يَلُومُنِي مِنْ بَعْدِمَا  
/١٦٨/ لَا أَنْتَهِي لَا أَرْعَوِي لَا أَنْتَهِي  
إِنِّي لَيُعْجِبُنِي تِلَاقِي فِي الْهَوَى  
وَاللَّهِ لَا خَطَرَ السُّلُوكِ بِخَاطِرِي  
إِنْ عِشْتُ عِشْتُ عَلَى هَوَاهُ وَإِنْ أُمْتُ  
وقال من أبيات أولها<sup>(١)</sup>: [من الكامل]

.....  
يَا عَاشِقِي وَاللَّهِ ظُلْمًا بَيْنَا  
فَلِذَاكَ قَدْ أَضْبَحْتُ مِنْهُ أَحْسَنَا

هُرُّوا الْقُدُودَ وَاطْرَحُوا سُمَرَ الْقَنَا  
شَبَّهْتُهُ بِالْبَدْرِ قَالَ ظَلَمْتَنِي  
الْبَدْرُ يَنْقُصُ وَالْكَمَالُ لِيَطْلُعَنِي  
وقال<sup>(٢)</sup>: [من الوافر]

وَشَافَهُهُمْ بِمَا شَاهَدْتَ مِنِّي  
لِمَوْتِ جَوَى، وَيَحْيَى بِالثَّمَنِي  
وَلَا يَلُوي عَلَيَّ فَرَجِي وَحُزْنِي  
أَمِيلُ إِلَيْهِ، وَهُوَ يَمِيلُ عَنِّي  
هَوَانًا بِالْهَوَى كَمَ ذَا التَّجَنِّي

بِحَقِّكَ حَدِّثِ الْأَحْبَابَ عَنِّي  
وَقُلْ لَهُمْ: لَقَدْ خَلَقْتُ يَحْيَى  
وَكَمْ أَشْكُو إِلَى مَنْ لَيْسَ يَرْتَنِي  
عَذُولِي: إِذْ تُسَمِّيهِ حَبِيبًا  
جَفًّا وَقَلَى وَإِعْرَاضًا وَهَجْرًا  
ومن أبيات<sup>(٣)</sup>: [من المتقارب]

فَوَاعَجَبًا مِنْ أَسِيرِ الْكَلَلِ  
طَعِنُ الْقُدُودِ، جَرِيحُ الْمُقْلِ  
وَأَبْصَرُهُ الْبَدْرُ إِلَّا أَفْلُ  
أَلَمْ تَرَ فِيهَا اضْفِرَارَ الْحَجَلِ  
وَحُصَّتْ رَوَادِفُهُ بِالْكَسَلِ  
وَأَضْبُو إِلَى نَجْدِ ذَاكَ الْكَفَلِ  
وَعَمَّا جَرَى بَيْنَنَا لَا تَسَلُ

خُذُوا قَوْدِي مِنْ أَسِيرِ الْكَلَلِ  
وَقُولُوا عَلَيَّ إِذَا نُحْتُمُ:  
وَبِي قَمَرٌ مَا بَدَا فِي الدُّجَى  
فَيَا خَجَلَةَ الْبَدْرِ مِنْ حُسْنِهِ  
فَعُمَّتْ مِعَاطِفُهُ بِالنَّشَاطِ  
أَجِنُّ إِلَى الْعَوْرِ مِنْ خَضْرِهِ  
وَجَادَ الزَّمَانُ بِهِ لَيْلَةً

(١) من قصيدة قوامها ١٤ بيتاً في شعره ٣٤٦-٣٤٥.

(٢) من قطعة قوامها ٦ أبيات في شعره ٣٨٥-٣٨٤، وديوانه ٢٥٢.

(٣) من قصيدة قوامها ٢١ بيتاً في شعره ٣٧٥-٣٧٤، وديوانه ١٩٦-١٩٧.

فَأَنحَلْتُ قَامَتَهُ بِالْعِنَاقِ      وَدَبَّلْتُ مَرَشِفَهُ بِالْقُبَلِ  
 /١٦٩/ وَكَمْ تَهْتَ فِي عَوْرِ خَضِرٍ لَهُ      وَأَشْرَفْتُ مِنْ نَجْدِ ذَاكَ الْكَفَلِ  
 وَأَدْنَيْتُ حِينَ تَجَلَّى الصَّبَاحُ      بِحَيٍّ عَلَى خَيْرِ هَذَا الْعَمَلِ  
 وَقَدْ عَلِمَ النَّاسُ أَنِّي امْرُؤٌ      أَحِبُّ الْعَرَازِلَ وَأَهْوَى الْعَزَلِ  
 وَهَذَا أَثَرُ الْمِسْكِ فِي رَاحَتِي      وَهَذَا قَمِي فِيهِ طَعْمُ الْعَسَلِ  
 وقال من أخرى<sup>(١)</sup>: [من مجزوء الكامل]

أَنْظَرْتُ أَمْ قَوَّيْتُ سَهْمًا؟      فَلَقَدْ أَصَبْتَ الْقَلْبَ لَمَّا  
 لَا يَأْمَعُ دَبُّ مُهَجَّتِي      وَاللَّهِ مَا أَجْرَمْتُ جُرْمًا  
 يَا عَاذِلِي، وَأَخُو الصَّبَا      بَقَ - لَا بُلَيْتَ - أَصَمُّ أَعْمَى  
 لَوْ كُنْتُ حَاضِرًا وَقَدْ      زَارَ الْحَبِيبُ عَجِبْتُ مِمَّا  
 وَبَدَا الْحَيَاءُ بِخَدِّهِ      حَتَّى خَوَّيْتُ عَلَيْهِ يَدْمَى  
 وَوَدِدْتُ مِنْ شَعْفٍ أَفْتُتُ      عِظْفَهُ الْمَمْشُوقُ ضَمًّا  
 وَلَوْ اسْتَظَعْتُ جَعَلْتُ مِنْ      لَثْمِي عَلَى شَفَتَيْهِ خَثْمًا  
 بَلْ لَبَوْ قَدَرْتُ أَكْلُثُهُ      وَشَرِبْتُهُ عَضًّا وَلَثْمًا  
 وَلَرُبَّمَا عَاطَيْتُهُ      رَاحًا يَرُوقُ سَنَى وَشَمًّا  
 بَاتَتْ تُضِيءُ كَأَنَّمَا      أَوْدَعْتُ مِنْهَا الْكَأْسُ نَجْمًا  
 وقال<sup>(٢)</sup>: [من المتقارب]

قَالَ الْعَوَاذِلُ قَدْ شَاهَ...      ... مِنْ صَدِّهِ  
 وَقَالُوا: تَسَلِّ، فَقَدْ شَانَهُ      عِذَارُ أَرَاخِكَ مِنْ صَدِّهِ  
 فَقُلْتُ: وَهَمُّتُمْ، فَإِنَّ الَّذِي      خَلَعْتُ الْعِذَارَ عَلَى خَدِّهِ  
 وقال من أبيات<sup>(٣)</sup>: [من الطويل]

تَعَشَّفْتُهُ حُلُوَ الشَّمَائِلِ وَاللَّمَى      فَرِيدَ صِفَاتِ الْحُسْنِ أَهْيَفَ أَغِيدَا  
 رَأَيْتُ بِخَدِّهِ بَيَاضًا وَحُمْرَةً      فَقُلْتُ: لِي الْبُشْرَى اجْتِمَاعُ تَوْلَدَا

(١) من قصيدة قوامها ١٩ بيتاً في شعره ٣٧٧-٣٧٨، وديوانه ٢١٦-٢١٧.

(٢) بيتان منها في ديوانه ١٣٩.

(٣) من قصيدة قوامها ١٨ بيتاً في شعره ٣٦٠-٣٦١، وديوانه ١١٥-١١٦.

وقال: [من الطويل]

لَكَ الْعُمْرُ مَاتَتْ سَلَوَتِي وَرَقَادِي      وَيَهْنِيكَ عَاشَتْ صَبَوَتِي وَسَهَادِي  
.... إِنِّي قَدْ سَلَوْتُ لِعَاشِرِ      نَعَمْ صَدَقُوا، لَكِنْ سَلَوْتُ فَوَادِي

/ ١٧٠ / وقال من أبيات: [من السريع]

أَمَّا تَخَافُ اللَّهَ فَمَنْ...      سَرَى.... تَوْحِيدًا وَإِيمَانًا  
يَا مَنْ حَوَى الرِّقَّةَ فِي خَضِرِهِ      إِرْثٍ لَصَبِّ فِيكَ خَزَانَا  
وقال<sup>(١)</sup>: [من السريع]

مَنْ عَجِبَ الدُّنْيَا وَمَا تَنْتَهِي      عَجَائِبُ الدُّنْيَا وَلَا تَنْقُضِي  
تَغَايِرَ الْوَرْدِ عَلَى خَدِّهِ      فَاْمَتَزَجِ الْأَحْمَرُ بِالْأَبْيَضِ  
وقال: [من الطويل]

أَلَا لَا أَرَى فِيمَنْ أَرَى مَنْ أَحْبَبُهُ      كَانَ لَمْ تَضِقْ إِلَّا بِهِ وَحَدَهُ الْأَرْضُ  
وَحُلُو اللَّمَى غَضُّ الشَّبَابِ قَشِيبُهُ      فَيَا مَنْ رَأَى حُلُوًّا يُقَالُ لَهُ غَضُّ  
وقال<sup>(٢)</sup>: [من الطويل]

دَنُوتٌ وَقَدْ أَبْدَى الْكَرَى مِنْهُ مَا أَبْدَى      وَقَبَّلْتُهُ فِي الْحَدِّ تِسْعِينَ أَوْ إِحْدَى  
وَأَبْصُرْتُ فِي خَدِّهِ مَاءً وَخُضْرَةً      فَمَا أَمْلَحَ الْمَرْعَى وَمَا أَعَذَّبَ الْوَرْدَا  
وقال<sup>(٣)</sup>: [من الطويل]

وَلَمَّا جَفَانِي مَنْ أَحَبُّ وَخَانَنِي      حَفِظْتُ لَهُ الْوَدَّ الَّذِي كَانَ ضَيِّعَا  
وَلَوْ شِئْتُ جَارَيْتُ التَّجَنِّي بِمِثْلِهِ      وَلَكِنِّي أَبْقَيْتُ لِلصُّلَحِ مَوْضِعَا  
وَقَدْ كَانَ حُسْنُ الْعَهْدِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ      أَكْبَدًا وَلَكِنِّي رَعَيْتُ وَمَا رَعَى  
سَعَى بَيْنَنَا الْوَاشِي فَفَرَّقَ بَيْنَنَا      لَكَ الذَّنْبُ يَا مَنْ خَانَنِي لَا لِمَنْ سَعَى  
وقال في ضوء البدر على البركة: [من السريع]

انْظُرْ إِلَى الْبِرْكَةِ مَمْلُوءَةً      وَالْبَدْرُ فِي أَحْشَائِهَا يَلْعَبُ  
كَأَنَّهَا مِرْأَتُهُ فَاغْغَدِي      لَمَّا رَأَى صُورَتَهُ يَطْرَبُ  
وقال في النوفر: [من المجتث]

كَأَنَّمَا النَّوْفَرُ الْعُضُّ      غِيبَ قَطْرِ السَّحَابِ  
أَتَامِلُ الْغَيْدِ ضُمَّتْ      فِيهَا بَقَايَا خَضَابِ

(١) من قطعة قوامها ٥ أبيات في شعره ٤٠١، وديوانه ٣٧٢.

(٢) من قصيدة قوامها ١٠ أبيات في ديوانه ١١٨-١١٧.

(٣) القطعة في شعره ٤٠٢، وديوانه ٢٧٤.

وقاتل في النرجس: [من المنسرح]

كَأَنَّمَا النَّرْجِسُ الذِّكْيُ وَقَدْ  
جَوَاهِرٌ فِي رُؤُوسِهَا ذَهَبٌ ... مِنْ زُمُرْدٍ قُضُوبٌ  
وقال في ناعورة: [من الرجز]

١٧١/ نَاعُورَةٌ أَصْبَحَتْ بِالرِّيِّ كَافِلَةً  
لِثُرْبَةٍ عَنْهَا الْعَوَادِي غَافِلَةٌ  
كَأَنَّهَا طَالِيعَةٌ وَأَفِلَةٌ  
وُحُوشٌ قَفُورٌ مِنْ ضَوَارٍ جَافِلَةٌ  
فَارِغَةٌ طَوْرًا وَطَوْرًا خَافِلَةٌ  
لَهَا حَزِينٌ كَرُغَاءِ الْقَافِلَةِ

وقال في يوم مثلج: [من الكامل]

انْظُرْ تَرَى وَجْهَ الْبَسِيطَةِ أَبْيَضًا  
كُرْمِ السَّحَابِ قَعَمٌ بِالثَّلْجِ الثَّرَى  
لَمْ تَبْدُ فِيهِ شَامَةٌ سَوْدَاءُ  
إِنَّ الْكَرِيمَ لَهُ الْيَدُ الْبَيْضَاءُ  
وقال وكتبه في سيف: [من مجزوء الرمل]

الْأَمَانِي وَالْمَنَائِيَا  
يَتَّقِي الْأَعْدَاءَ فَتُكِّي  
بَيْنَ حَلْدِي وَمَثْنِي  
وَيَرُوقُ الْغَيْرُ حُسْنِي  
فَتَأْمُلْ هَلْ تَرَى فِي  
مَا تَرَى أَعْجَبَ مِنِّي  
لَمْ يَذُقْ جَفْنِي غَرَارِي  
وَقَارِي مِلءُ جَفْنِي  
وقال في فرس أدهم: [من الرجز]

وَمُشْرِفِ الْهَادِي رَحِيْبِ الصُّدْرِ  
يَمْشِي عَلَى مِثْلِ طَوَالِ السُّمْرِ  
أَذْهَمَ يُزْرِي بِالذُّجَى وَالْحَبْرِ  
ذِي غُرَّةٍ قَامَ مَقَامَ الْبَنْدَرِ  
فَهُوَ عَلَى ضَوْءِ سَنَاهَا يَسْرِي

وقال يستهدي قصب سكر من فخر القضاة: [من المديد]

نَحْنُ مِنْ ذِكْرَاكَ فِي طَرْبٍ  
فَعَسَى يُهْدِي لَنَا قَصَبًا  
وَلَهَا مِنْ دَائِهَا طَرْبٍ  
فَقَدِيمًا أَظْرَبَ الْقَصَبِ  
قال وقد أهدى من يحب ورداً ونرجساً<sup>(١)</sup>: [من الكامل]

بَعَثْتُ بِنَرْجَسَةٍ إِلَيَّ وَوَرْدَةٍ  
فَقَهَمْتُ - أَقْدِيهَا - حَقِيقَةً قَصْدِهَا



لَمَّا تَعَدَّدَتِ الزُّبَارَةُ أَرْسَلَتْ بِشَبِيهِهِ نَازِرَهَا إِلَيَّ وَخَدَّهَا  
 وَقَالَ فِي هَدِيَةِ التَّفَاحِ: [من الطويل]  
 وَتُفَّاحَةٌ جَاءَتْ إِلَيْنَا هَدِيَّةً قَيَّا حَبْدًا الْمُهْدَى وَيَا حَبْدًا الْمُهْدِي  
 وَمَا ضَرَّهُ وَالْعُصْنُ يُشَبِّهُ قَدَّهُ وَأَقْدِيهِ لَوْ حَيًّا بِتُفَّاحَةِ الْحَدِّ  
 وَقَالَ: [من السريع]  
 مَوْلَايَ قَدْ أَرْسَلْتُ تُفَّاحَةً أَوْدَعْتُهَا سِرًّا وَقَبَّلْتُهَا  
 لَمَّا خِلْتُ خَدَّكَ فِي لَوْنِهِ هُمْتُ بِهَا عَجَبًا وَنَقَّظْتُهَا

[٧٧]

### ابن وداعة، عز الدين<sup>(١)</sup>

وزير فاتك، وأمير / ١٧٢ / باتك، ولي الوزارة فلبس لبسة الناسك، وجلس  
 جلسة المتناسك، شمع به العجب كأنه بذوايب الجوزاء ماسك، ونفخ فيه الحمق  
 وقال: إياك أن تتطامن فتطا أم رأسك.

وكان على هذا لا يدع رمي الفقراء، ولا يظهر عليه زين الوزراء، مداوماً على  
 هذا غير متكثر، ولا لباس متكبر... وهو لا يرى السماء إلا بمؤخر طرفه، ولا النجوم  
 إلا ما سقط من خروق كفه، وفي هذا قال السامري من أرجوزته.

(١) عبد العزيز بن منصور بن محمد بن محمد بن وداعة، الصَّاحِب، عز الدين الحلبي: ولي خطابة  
 جَبَلَة في أوائل أمره فيما يُقال. وولي للملك الناصر شدَّ الدَّوَابين بدمشق. وكان يعتمد عليه. وكان  
 يُظْهِر التُّسْكَ والذِّين، ويقتصد في ملبسه وأمره. فلما تسلطن الملك الظاهر ولَّاه وزارة الشام.  
 فلما ولي التَّجْبِيَّيَّة نِباة الشام حصل بينه وبين ابن وداعة وحشة، فَإِنَّ التَّجْبِيَّيَّيَّة كَانَ سَنِيًّا وَلَكِنْ ابْنُ  
 وداعة شَيْعِيًّا... فَكَانَ التَّجْبِيَّيَّيَّة يُسَمِّعُهُ مَا يَهْنِيهِ وَيُؤْلِمُهُ، فَكَتَبَ ابْنُ وداعة إِلَى السُّلْطَانِ يَطْلُبُ مِنْهُ  
 مَشَدًّا تَرْكِيًا، وَظَنَّ أَنَّهُ يَكُونُ بِحُكْمِهِ وَيَسْتَرِيحُ مِنَ التَّجْبِيَّيَّة، فَرتَّبَ السُّلْطَانُ الْأَمِيرَ عَزَّ الدِّينَ  
 كَشْتَغْدِي الشَّقِيرِيَّ، فَوَقَعَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ، فَكَانَ الشَّقِيرِيَّ يُهْنِيهِ أَيْضًا. ثُمَّ كَاتَبَ فِيهِ الشَّقِيرِيَّ، فَجَاءَ  
 الْأَمِيرُ بِمَصَادِرَتِهِ، فَرُيِّسَ عَلَيْهِ وَصُورِزَ، وَأُخِذَ خَطُّهُ بِجَمْلَةٍ كَبِيرَةٍ. ثُمَّ عَصَرَهُ الشَّقِيرِيَّ وَضْرَبَهُ،  
 وَعَلَّقَهُ فِي قَاعَةِ الشَّدِّ، وَجَرَى عَلَيْهِ مَا لَا يَوْصَفُ، وَبَاعَ مَوْجُودَهُ الَّتِي كَانَ قَدْ وَقَفَهَا، وَحَمَلَ ثَمْنَهَا.  
 ثُمَّ طُلِبَ إِلَى الدِّيارِ الْمَصْرِيَّةِ فَمَرَضَ فِي الطَّرِيقِ، وَدَخَلَ الْقَاهِرَةَ مُثْقَلًا فَمَاتَ فِي آخِرِ يَوْمٍ مِنْ سَنَةِ  
 ٦٦٦ هـ بِالْقَاهِرَةِ وَهُوَ فِي عَشْرِ الثَّمَانِينَ. وَلَهُ مَسْجِدٌ وَتُرْبَةٌ بِسَفْحِ قَاسِيُونِ، وَلَمْ يُعَقَّبْ. وَلَهُ وَقْفٌ  
 عَلَى الْبَرِّ.

ترجمته هي: ذيل مرآة الزمان ٢/ ٣٩٠-٣٩٢، وتالي كتاب وفيات الأعيان ١٠٠-١٠١، رقم  
 ١٤٩، ونهاية الأرب ٣٠/ ١٥٥-١٥٦، وعيون التواريخ ٢٠/ ٣٧٠-٣٧٢، والسلوك ج ١ ق ٢/ =

وحكي أنه كان يظهر التشيع، ويبطل اعتقاد النصيرية، وكان عقله يملك فلتات لسانه، فما ظهر عليه أحد في اعتقاده إلا أنه طال جلوسه يوماً في مجلس خدرت فيه رجله، فلما أراد القيام، اتكأ بيده على الأرض ليقوم، ثم قال: يا عليّ يا عظيم؟ ثم قام، وكان في المجلس رحل من العلماء المتكلمين، فقال لهم: نصيريّ والله. فسمعها ابن وداعة ملء صماخية، ففاز دم وجهه، وانصرف ولم يتكلم، ثم لم يسمع منه بعدها أبداً.

قلت: ولعلّ هذا كان الجامع بينه وبين أحد شيوخنا في الأدب، كاتبه علي بن المظفر الكندي، فإنه هو الذي جذب بضّعه، وأسدى إليه معرفه، وجذبه إليه، واستكتبه بين يديه، ولزمه حتى فرّق بينهما الموت المشئت، وقطع حبال صحبتهما الدهر المبتت، وفي صحبتهما الطويلة يقول الكندي: [من مجزوء الكامل]

ولقد صَحِبْتُ الصَّاحِبَ ابْنَ وداعةٍ دَهْرًا طَوِيلًا  
فَرَأَيْتُ مِنْهُ مَا رَأَيْ، أَنَسُّ وَقَدْ صَحِبَ الرَّسُولَا  
وحكى لي والدي - رحمه الله - قال: كان الصاحب بن وداعة يلازم الصلوات، المكتوبات في الجامع الأموي، وكانت داره جوار الدار الفاضلية بحضرة باب الجامع، وكان يصرف في كل يوم ديناراً بدراهم... يتصدّق بها في مروره إلى الجامع إذا ذهب إلى الصلاة، فإن عاقه عائق عن الصلاة في الجامع، يوماً من الأيام، تصدق اليوم الثاني عنه، وقضى النائب لا يخل بهذا أبداً.

وحكي أن الملك الظاهر... وولاه الوزارة، وقع بينه وبين نائب الشام جمال الدين التجيبي، فكان يهينه ويسمعه كلاماً مما يتعلّق بالرفض، فكتب ابن وداعة إلى السلطان يطلب منه مشدداً تركياً، وظنّ أنه يكون في تصريفه، ويستريح من التجيبي. فرتب له السلطان عزّ الدين الشقيري، /١٧٣/ فوقع بينه وبين الشقيري وبقي يهينه أيضاً، ثم كاتب فيه الشقيري، فجاء الأمر بمصادرتة، فصور، وعصره الشقيري وضربه، وعلقه في قاعة الشدّ، وباع أملاكه التي وقفها، وحمل شيئاً كثيراً، ثم حمل إلى مصر، فمرض ودخل القاهرة مثقلاً، ثم مات في آخر سنة ست وستين وستمائة، ولم يُعقب له أوقاف ومسجد وتربة بقاسيون.

وكان المحدث علاء الدين الكندي - صاحب التذكرة - يكتب بين يديه فنسب إليه.

٥٧٢، وشذرات الذهب ٣٢٣/٥، والوافي بالوفيات ١٨/٥٦٢-٥٦٣، رقم ٥٥٨، والمنهل الصافي ٣٠٥-٣٠٣/٢، رقم ٤٤٧، والدليل الشافي ١/٤١٨ رقم ١٤٤١، تاريخ الإسلام (السنوات ٦٦١-٦٧٠هـ) ص ٢٢٥ رقم ٢٠٩.

ومنهم:

[٧٨]

الصاحب محيي الدين، محمد بن يعقوب ابن إبراهيم الأسدي

(١) الحلبي الحنفي

عرف بابن النحاس، نشأ على القراءة والطلب، حتى أقرَّ على القضاء بحلب، وهو ممن يعد في بيوتها، ويزداد به في ثبوتها، وكان من أعلامها الشوامخ، وقدماء أهل أقدامها الرواسخ.

ثم أتى دمشق، وأقام بها متدبراً، وفي رتبها متحيراً حتى جر مطارف الوزارة، ووقع له على الملوك بالإشارة، وحلَّ في الدست محلَّ الصدر من الجوانح، والبدر من الليالي الكوالح، وسلك من الأمانة سبيلاً، جعلت بعده مناسكها، وأضحى به عيناً، وقد كان يمشي وماله أثر.

ولد في شوال سنة أربع عشرة وستمائة بحلب، وتفقه بها وسمع الحديث بعدة بلاد، ودخل بغداد سنة اثنتين وأربعين وجالس بها العلماء، وناظر وتكلم، وبان فضله، وكان صدراً معظماً، جليلاً، وجيهاً، إماماً، فقيهاً، عارفاً بالمذهب وغوامضه، علامة في فنون المتفاضل، متبحراً في علم الخلاف والمناظرة، موصوفاً بالإنصاف في البحث.

ولي قضاء الحنفية بحلب في الدولة الظاهرية، وكان صدر أصحاب أبي حنيفة في زمانه، وانتهت إليه رئاسة المذهب بدمشق، ودرس بدمشق بالمدرسة الريحانية والظاهرية، وكان يحب الحديث والسنة، ويعظم السلف، وكان يقول: أنا على

(١) محمد بن يعقوب بن إبراهيم بن هبة الله بن طارق بن سالم، الصاحب محيي الدين، أبو عبد الله،

ابن القاضي بدر الدين، ابن النحاس الأسدي، الحلبي، الحنفي.

ترجمته في: تالي كتاب وفيات الأعيان ١٥٤-١٥٥ رقم ٢٥٠ وفيه وفاته: في المحرم سنة ٦٩٦هـ، ونهاية الأرب ٣١/٣٢٧، والمقتني ١/ورقة ٢٤٢-٢٥١ب، والمعين في طبقات المحذئين ٢٢٢ رقم ٢٢٩٩، ودول الإسلام ١٩٨/٢، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٨٢، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٩١، والوافي بالوفيات ٥/٢٢٤ رقم ٢٢٩٧، والبداية والنهاية ١٣/٣٤٦، وتذكرة النبي ١/١٩٠، ودرة الأسلاك ١/ورقة ١٢٩-١٣٠، وعقد الجمان (٣) ٢٢٥، والدليل الشافي ٢/٧١٢ رقم ٢٤٣٤، والنجوم الزاهرة ٨/١١٠، والدارس ١/٥٢٤-٥٤٥، وشذرات الذهب ٥/٤٣٢، تاريخ الإسلام (السنوات ٦٩١-٧٠٠هـ) ص ٢٧٦ رقم ٣٦٨.

مذهب أبي حنيفة في الفروع، وعلى المذهب الأحمدى في الأصول - أعني أحمد بن حنبل.

وحج سنة خمس وأربعين مع بني عمه، واستوطن دمشق، وحج ثانية سنة خمس وسبعين من دمشق، فولى أمرة الحاج، فساس الركب أحسن سياسة، وحمدت أمرته. وولي الوزارة في عاشر جمادى الأولى سنة أربع وثمانين، وكتب له تقليد عن المنصور قلاوون من إنشاء تاج الدين ابن الأثير، فمنه: «الحمد لله على كل نعمة يؤليها، ورتبة يؤليها، وسيادة يُريّئها، وسعادة يُريّئها يحل دست الوزارة محيي علوم الدين والدنيا ومحباها».

ومنه: وبعد فإنّ الرتب شرفها بمتوليها... يزيد، والعقل ما امتاز على السلوك إلا بواسطة حسن بها نظام كل فريد، / ١٧٤ / والمملكة ما لم يوازرها وازر شديد، ورأي سعيد، وقلم يقلم ظفر الملم، ويقوم بعناء المهم، لما افتخرت الدولة، ولكانت مضطربة لولا ابتناؤها على الأقلام والأسل، وكان أولى من عول على تدبيره، واهتدى في الأمور بنوره، وتحاسدت الوزارة والأحكام عليه، فكان لهما منه رفع المكانة، وله منهما تنوع المكان إلى أن نالت الوزارة عنها: [من الكامل]

هو الجدد حتى تفضل العين أختها

ولذلك رسم أعلى الله الأمر العالي المولوي السلطاني الملكي المنصوري السيفي، لا زالت أوامره مشرفة، ومراسيمه في الأقاليم بأقاليم العلماء مصرفة، أن يفوض إليه الوزارة الشريفة بالشام المحروس على قاعدة الوزارة في النواهي والأوامر، والموارد والمصادر إلى الأموال وتقديرها، والمصالح وتدبيرها، والخيرات وتأثيرها، والبركات وتشميرها، والاستخدام وصرفها، والحرم الذي يطرف عن الأموال عن الخونة كل طرف، ويكفّ كل كفت، فليقبل على ما استقبله به من هذا الأمر العظيم، وليدخل في هذا الحلم الذي حلم فيه من له قدرة التحكم والتحكيم، ووصايا الأموال فلا يوصى بها من إذا رضي قال: إني حفيظ عليم، وأرباب الأقلام فلا يعرف بهم، وهو العارف بكل قلم وإقليم.

توفي بالمزة سلخ سنة خمس وتسعين وستمائة، وصُلّي عليه غرة المحرم سنة ست وتسعين، ودفن بتربة له هناك، وحضر نائب السلطنة، والقضاء، وأعيان الناس، والفقهاء، وخلق كثير - رحمه الله تعالى -

ومنهم:

[٧٩]

التقي، توبة بن علي<sup>(١)</sup>

وجدت الدول منه توبة نصوحى، وأوبة صادفت منه كافياً نصيحاً، رقي من رتبها العالية صفحا، وتخلق بسجاياء كرم لم يزل بها صفوحاً. أفضل بالمنصور قلاوون زمان الإمرة، وخدمه خدمة انفق بها في عنفوان الشباب عمره، وكان يشتري ماء الرقيق ما أضحى مماليكه ملوكاً، وأفراده سلوكاً، فلما وطىء الملك المنصور بقدمه السرير، ورضي لديه السفير، وكان التقي ثوبه قد صار تبعاً / ١٧٥ / للسلطان، ومتبعاً لبحار الترك تتدفق في بعد الأوطان إلى غيرهما كان يبتاعه من أنواع المباح للخزانة العالية، ويملاً صدرها بماء الوراء وقارون ماله الأرتاع مما آل به حال هذا الحال إلى التمتع بطمرها، والتنزه في نظرها، فلما انبسطت يد السلطان بعد سنقر الأشقر بالشام حين نزل عن سلطانها، وذيد عن استيطانها، وتسلم الكرك من بقية البيت الظاهري، وصارت عقليتها في ملكه، وفريدتها في سلكه، ولم يبق إلا أن يسيل من الحضيض أولياؤه، ويفيض على أهل السابقة آلاؤه، ألقى إليه مقاليد الوزارة بدمشق وسائر بلاد الشام، وحكمه فيها حكماً إليه مقاليد الوزارة، وكان لا يزال يراجعها ولا يقر لها قراراً إلا حيث يضاجعها.

(١) توبة بن علي بن مهاجر بن شجاع بن توبة، الصاحب الكبير، تقي الدين، أبو البقاء الربيعي، التكريتي، المعروف بالبيغ.

وُلِدَ يوم عرفة بعرفة ٦٢٠هـ، وتعانى التجارة والسفر. وكان يعرف السلطان في حال إمرته ويعامله ويخدمه. وولي البياعة وتنقلت به الأحوال. ثم لما تسلطن مخدمه الملك المنصور ولأه وزارة الشام مدة، ثم عزله، ثم ولي وصور غير مرة، ثم يسلمه الله. وكان مع ظلمه فيه مروءة، وحسن إسلام، وتقرب إلى أهل الخير، وعدم خُبث. وله همة عالية، ونفس أبية، وفيه سماحة وكرم وبسط، وحسن أخلاق، ومزاج، وعدم جبروت. وكان يفتني الخيل المسومة، ويبتني الدور الحسنة، ويشتري الممالك الملاح. وقد عمّر لنفسه ثروة كبيرة تصلح للملك، وبها دُفن، وصلوا عليه بسوق الخيل، وحضره ملك الأمراء والقضاة والكبراء في ثامن ذي الحجة سنة ٦٩٨هـ.

ترجمته في: أعيان العصر ١٣٩/٢-١٤٢ رقم ٥٢٤، والمقتني ١/ ورقة ٢٨٢ ب، وتالي كتاب وفیات الأعيان ٦٠ رقم ٩٠، ونهاية الأرب ٣١/ ٣٨٠، وتاريخ حوادث الزمان ١/ ٤٥١-٤٥٢ رقم ٢٥٧، والعبير ٥/ ٣٨٧، والإشارة إلى وفیات الأعيان ٣٨٤، والبدایة والنهایة ١٤/ ٥، والوفای بالوفایات ١٠/ ٤٣٨ رقم ٤٩٣٠، وفوات الوفيات ١/ ٢٦١ رقم ٩٠، وعیون التواریخ ٢٣/ ٢٧٨، وتذكرة النبیة ١/ ٢١٧، ودرّة الأسلاك ١/ ورقة ١٤٥، والسلوك ج ١ ق ٣/ ٨٨١، وعقد الجمان (٣) ٤٧٥-٤٧٦، والنجوم الزاهرة ٨/ ١٨٥، والمنهل الصافي ٤/ ١٧٩ رقم ٨٠٢، والدلیل الشافی ١/ ٢٢٩ رقم ٨٠٠، وشذرات الذهب ٥/ ٤٥١، والإعلام بوفیات الأعلام ٢٩٢، والمقتنى الكبير ٢/ ٦٢٢ رقم ١٠٣٦، وذیل مرآة الزمان ٤/ ورقة ٢٩٩، تاریخ الإسلام (السنوات ٦٩١-٧٠٠هـ) ص ٣٤٨ رقم ٥١٣.

وكان واسع النفس، وافر الكرم، كثير التحمل، مليح الهيئة، حسن الشكالة، أصله من بلاد تكريت، وقدم البلاد كثيراً، وتوصل حتى بلغ المبلغ فولى الوزارة في العشرين من ربيع الأول سنة خمس وثمانين وستمائة، وكتب عن المنصور قلاوون تقليد مؤرخ التاريخ المذكور، وكتب له المجلس السامي الصحابي الوزيري التولية.

وهو أول من كتب له بالياء من وزراء الشام والتقت ليد من إنشاء محيي الدين ابن عبد الظاهر، وأوله «الحمد لله مصطفي من كان نقياً، ومعلي درجه من رفع إلى هضب العليا، فأحسن لها رقباً، الذي يقبل التوبة عن عباده، ويقبل عن من قربه جميل ارتياده». ومنه خرج الأمر العالي المولوي السلطاني الملكي المنصوري السيفي أن يفوض إليه الوزارة الشريفة المنيفة بدمشق المحروسة، وما معها من الممالك الشامية، ولما معها من مصافات، وأعمال وولايات ذوات دواوين، وعمال، وما بها ولها من وجوه مقاليد ومتحصلات أموال، ولتجري في العزل، والتولية، والتعطيل، والتخيلة في العقد والحل، قال: كل منهم دق أرجل وفي الإمضاء والتوقيف وفي المنع والتصرف، وفي المصالح جميعها، وأصولها وفروعها على حكم ما استقرت الحال عليه لمن كان قبله مباشراً.

١٧٦/ وفي هذا المنصب قبل مؤازرته، وقد علم أن المجلس العالي الأميري السامي لاجين المنصوري كفيل السلطنة المعظمة بالممالك الشامية - حرس الله عزائم - هو من الأعمال الشامية، وممالكها، وثغورها روح جسدها، ونظيرها يدها، وهو القائم مقامنا في تدبير أمورها، وسداد ثغورها فليستصحب معه من الاتفاق ما يشكر على استصحابه، ولا يحاول إلا معه، ولا يجاوب إلا به.

قلت: وكتب له في الأيام المنصورية الحسامية لاجين تقليداً من إنشاء شيخنا القاضي شهاب الدين - رحمه الله - فمنه: وبعد فإن أولى من دعا ليجدد تقليده بما تحسد الذراري مطالع سعوده، والدر بجامع عقوده، وتعرف بالطاعة.

ولما كان المجلس العالي الصحابي الوزيري، وبقية الألقاب ما برح يثمر الأموال من معاندنها عبرته، ويظهر المصالح من مكانها بما جبله الله عليه من فطنته فطرته، ويصونها بإشفاقه، ويحررها بحسن الضبط من فيض المال وإنفاقه، واقتضت آراؤنا الشريفة أن نجعل إحضاره إلى أبوابنا الشريفة مقروناً ببلوغ المآرب، وإدراك المطالب، وتجديد السعود التي هي أجمل ما وفد عليه الوالد منقلباً به إلى أهله... فينتحل هذه الرتب، آمت بمجده من العطل، ويحل هذه الهضبة التي لا يثبت على المحافظة عليها إلا كل بطل، وهو ذاك البطل، وكان فيه ستر على الكتاب وأرباب الديوان، ويعطيهم بديل الإعطاء، وقد بدت له مساوؤهم، ويعفو عن زلاتهم.

وكان فيه إقدام على الدولة المنصورية لسابق خدمته، ولأن أكثر الأمراء مشترة للملك المنصور حتى ورطه عرض مملوكاً على العادل كتبغا حين قدم دمشق - وهو سلطان - وكان في رقبته طلوع فطنة العادل شيئاً كان قد طلع فيه مثله حين كان في جملة المماليك، فقال له: هذا يخشى منه؟، فقال له: لا هذا ما هو مثل الذي كان في رقبته فضربه على أكتافه وعزله، ووئى شهاب الدين الحنفي عوضه، وكان الحنفي وكيله بدمشق، وله عليه حقوق خدمة إلا أن جدوله صادف تباراً، وريحه لاقت / ١٧٧ / إعصاراً، فإن العادل لم يلبث إلا ريثما عاد من دمشق إلى بد، ثم نزع وثل من سرير ملكه العرش، فأتى دمشق طريداً، وأقام بالقلعة، والحنفي ينفذ الأمور، ويظن أن الدائرة تدور، وكان له حساب الدهر غير حسابه، وتبّ الزمان يده من أسبابه، وخلع العادل وأتى التقى توبة لا يهيمه إلا القبض على الحنفي، لولا أن علاء الدين علي بن معبد هربه وخلّصه من يده، وقد أعلق به مخلبه، ثم باشر التقى توبة الوزارة غير وصول تقليد له ولا مرسوم له بالمباشرة، وعلم وسدّد الأمور ومشأها، وكان يعلم علامة رشاد الكل بخطه بأقلام مختلفة، ويدير أمور المملكة حتى استقرّت قواعد الملك المنصور لاجين، وبعث إليه بالتقليد والخلة، واستمر على أكمل ما كان من الرفعة.

ومنهم:

## [٨٠]

## نجم الدين البصراوي

بيت خرج منه جملة من الكبراء، ودرج منه جلة من القضاة والوزراء، وسمت نفوس أواخرهم إلى أن عدد من الأمراء، وردوا رداء الجلالة في الدولة الغراء. مطلعهم مدينة بصرى صدوراً في مدارسها، وبدوراً في مجالسها، وأرباب الوظائف بها جميعاً، وأصحاب العوارف الذين طالما أحسنوا صنيعاً.

ولما حلّ الركاب الناصري بالكرك حيث صرف عما كان عزم عليه من الحج، ووجه ركابه، وفاض على ما جاورها غمامة بانسكابه أكد به معرفة سابقة، وخدمة تقرب فيها بكل سابقة.

وكان من قناة الخيل يرسلها ألواناً على مقاصده أعواناً، ثم أمّ جهته وإخوته في خفية من المظفر بيبرس، ونائبه الشام أفرش الأفرم، وطافوا بكعبته طواف من حج وأحرم، حتى ثم عادوا، واتخذوهم له بطانة من دون كل رداء، والسناً تبلغ عنه صوت كل...، وبعث منهم إلى أهل طاعته، لتأكيد ما في أعناقهم من إيمان ببيعتهم، فتخطوا كل خطر، وتخلّلوا كل صعب، حتى عادوا بالوطر؛ فلما رجع الحق إلى نصابه، وعاد مربع الملك إلى عادة أحصابه، صارت حدائد زبرتهم سيوفاً، وأسمال خبرهم سقوفاً.

وفوض إليه بالشام أمر الوزارة حتى استقال، وقفل إلى أمرة بقي عليها حتى مات بلا انتقال.

وكان كريماً، رهوباً، /١٧٨/ عالي الهمة، بعيد العزمة. صحب العرب، وأهل البادية، وتخلّق بأخلاقهم الكرام، وسجايهم في حبّ كرائم الخيل والإبل، وانتخاب الهجان المحمود، واشترى صوافن الخيل بجليل المال. واسوقد منها أحاسن الجياد، وجعل عليها رسماً يقوده إلى الأبواب السلطانية في كل، وولي كبار الوظائف بدمشق: الحسبة، ونظر الخزانة، ثم الوزارة - كما تقدّم - ثم قلق لكلفة الملازمة والمباشرة بالنفس والدأب في التحصيل والإنفاق، وضاق عطفه بهذا ومثله، وثقلت عليه، وفقه قراسنقر الجوكنداري المنصوري، وكان إذا ذاك في نيابة الشام، وطلب دستوراً من السلطان، فأعطي، فتوجه يقوده إلى الحضرة، وسأل السلطان في الإعفاء، وأخرج خطأ كان السلطان كتب بله بالكرك مضمونه الوعد بالأمرة. فأعطى أمرة عشرة كبيرة تقوم بالطلب خاناه، ثم نقل عن الإقطاع إلى غيره، ثم أعيد، وجرت له أمور من حسد الأمراء الترك له على كبر الإقطاع، وكثرة متحصله.

وكان يميل إلى الشرب، مغرّى بحب الغلمان، لم يزل متنقلاً ما بين دمشق وبصرى وجهات إقطاعه، وبأقرب من البوادي حتى جاءه أجله. ومنهم:

### [٨١]

#### الصاحب عز الدين، أبو يعلى حمزة بن أسعد بن مظفر بن التيمي بن القلانسي<sup>(١)</sup>

من بيت الرئاسة القديمة، والسياسة القويمة، والأصالة في تميم، والجلالة من منبت النسب الصميم. كانت آباؤه بعد بني الصقافي، رؤساء دمشق وكبراء أهلها في دفع ما شقّ. ولابن القيسراني الشاعر في بعضهم مدائح ذكرهما، وهي في مواضع سكنهم، وموطىء موطنهم.

وكانت الملوك بدمشق إذا احتاجوا في حروب الفرنج وافاتهم، وأخذ ما لا بد

(١) حمزة بن أسعد بن مظفر بن أسعد بن حمزة التيميّ الدمشقي، الصاحب عز الدين أبو يعلى ابن القلانسي: رئيس الشام في عصره. ولد بدمشق سنة ٦٤٩هـ / ١٢٥١م وتوفي فيها سنة ٧٢٩هـ / ١٣٢٩م. ولي وكالة السلطان والوزارة بها، وأنشأ دار الحديث القلانسية، وإليه نسبتها. وأعرض عن المناصب تنزهاً. وصودر.

ترجمته في: التذكرة الكمالية - خ، والقلائد الجوهريّة ٨٥، والدرر الكامنة ٧٥/٢، والدارس ١/ ٩٦، الأعلام ٢٧٧/٢.



منه؛ لدفع ضررهم، أو مداراتهم، طلبت رئيس البلد، أو استعانت بسعاته، وتركته وبث دعائه، فيوظف على قدر ما تسعه الأموال وتقتضيه الأحوال.

وكان لا يزال من الأيام النورية في هذا البيت بقية من تلك الإضاءة، وشارقة من تلك الوضاءة، وولي منهم يجد لهذا الوزير الأفضل كتابة إنشاء، ثم / ١٧٩ / وزارة لم تطل له باع الرشاء لبعضهم كتاب تاريخ إلا أنه كثير على مثله ممن لم يجعل الطلب ديدنه، والعلم معدنه، وكان جلّه أجلاء هذا البيت يرجعون إلى عقاراتهم، ولا يخدمون الملوك إلا لمداراتهم، حتى كان والد هذا الوزير مؤيد الدين أسعد بن المظفر، وكان من أهل الغناء، وممن لا يعدّ بأحد من الأمناء، فأقامه الظاهر بيبرس لوكالة بينهما، فوليها على كره أغصّه بشجائها، وأشرقه بما تجرّع من كؤوسها المؤبرة خوف عقباها.

وحكي من أمانته أن رجلاً أعجمياً قدم للحج تفضل معه مبلغ ألفي دينار عيناً، فسمع بأمانته فأتى إليه والذهب معه، وسأله أن يستودعه، فقال: ضعه في ذلك المكان، وأشار إلى مكان من الرواشن المطلة على داره - فطلع العجمي إليه، ووضع فيه المال، ثم نزل للحج، ولم يقدر له العود إلى سنين، فلما أتاها أتى مؤيد الدين في طلب الوديعه، وكان قد أنسيها مؤيد الدين، فقال له: أيّ وديعه لك عندي؟، فقال له: يا سيدي، ارجع إلى الله من قريب.

فغضب مؤيد الدين، وقال له: إليّ تقول هذا. إن كنت صادقاً، فذكرني بشيء أتذكر به، فقصّ عليه العجمي القصة، حتى قال له، وأنا وضعتها بيدي في روشن في دارك صفته كذا، قال له مؤيد الدين: يا أخي ابشر إن كنت صادقاً، فمالك مكانه، فإني هناك أضع الأمانات، فاصعد إلى الروشن، فخذ مالك. فصعد إلى الروشن، فوجد ماله بعينه، وقد علاه الغبار لم يلمس منذ وضع هناك إلى يومه ذاك، فأخذ الذهب وانصرف.

قلتُ: ويحكى عنه من هذا وأمثاله أشياء ليس هذا موضعها، وإنما جاءت هنا عرضاً. فأما ابنه هذا الوزير، فكان صدر وقته، وسرّ الكبر ما في سعته قدم الملوك والأمراء بوداده، واستغرق أوقاتهم باسترداده، واستعدّ الجدّ في استلامه صفاتهم حتى حطم الدروس، وهم الرؤوس، وصار لا يقف قرن في طريقه إلا انتحى، ولا يكتب بآرائه اسم إلا تمحى، وكان لا يقدر على تجرّع صبره، ولا يثبت جلد له خراثره يشتري أراقمه بليل، / ١٨٠ / وتطل قشاعمه بويل، وتوكل للسلطان بالشام في خاص ماله، وسلك به سلالا ماله.

ثم عينه السلطان للوزارة فوليها، وهو كاره قد شمر الكره عرينه وأعرق التحسم لمستقمتها حينه، وكتب نظير ما كتب للنائب الجناح العالي، وقدر وهو بها لا يبالي،

وباشر وهو لها غير مريد، ووليتها وكان يودّ لو أنّ بينه وبينها جبالاً من حديد.  
وكان الملك المنصور قد صادره على مال أخذه منه، فيمن صادره من الناس،  
فلما دانت أيام المنصور لاجين، وكان له به سابق معرفة، توجه إليه بهدايا من ثمار  
الشام وأطاف، فأقبل عليه وأحسن إليه.

وكان يهش لدمشق، ولمن أتى منها، كما تقدم من نبات فيها، وتعرف أهلها،  
فعوضه من الأملاك المخلفة عن المنصور قلاوون بعقار عما كان أخذ منه، واستمر له  
مكاتيب شرعية كتبت له واتفقت، فلما ولي كراي المنصوري بالشام النيابة، اتخذه  
شحن صدره، وسخي خلقه، وتمحل له الذنوب، وأظهر منه خفي العيوب، وحصل  
هذه الأملاك سبباً تعلق به عليه، وتوصل منه إلى مضربته وغير عليه فاطر السلطان،  
وكدر عليه موارد الإحسان، واحجج عليه النيران، ونبه له كائن الحقد حتى أمر به منه  
عنان الوزارة، وأمسكه واعتقله في مكان ضيق عليه في الخناق.

وقامت رجال كان قد ملأ صدورهم أحقاداً، وشبّ جوانحهم بنار البغضاء له  
إيقاداً، فواجهوه بالبهتان، واستنزله ليقطع وحوله حقران، ويحرصوا له قولاً مأموناً،  
ونيشوا ما كان له من الشر مدفوناً، وأراد كراي نفسه، ولكن الله سلمه ونجاه، وأخذ من  
ظلمه بينما كان في تلك الضيافة التي التقت عليه حلقاتها، والشدة التي برقت له  
عارضتها، إذ ورد أمن السلطان بإمساك كراي واعتقاله، وربطه في أوثق من اعتقاله،  
وأدنت ضائقته، ودنت عاشقته من السلاح، ونقل من المكان سدت عليه فيه منافسه،  
وسلط عليه فيه منافسه، ونزل بدار الحديث الأشرفية حيث مشارق الأنوار اللامعة  
والأنوار الهامعة، والسنة الشريفة النبوية تنضج بها / ١٨١ / وبطل منها، ونعس في  
مقامه بها عنه، وثيق الخناق، وشديد الحبل الملفت بالأعناق.

ثم لم يلبث أن وصل أفرش الأشرفي نائباً، وأتاه بالفرج مبشره، وعتم إطلاقه  
بالفرح أهل بلده، فلم يبق فيهم إلّا من يبشره.

ثم قصد باب السلطان، فوجد من عفو السلطان وإسعاف الأمير الكبير المحدث  
أبي سعيد سنجر الحاولي، وكريم الدين وكيل السلطان، ما أمن روعته، وبرد لوعته،  
وأمضى السلطان له ذلك التفويض، وأعادته إلى الوكالة على ما كان عليه قبل الوزارة  
فاقام عليه مدّة، ثم عزل عنها، وأجرى عليه راتب سلطاني دام عليه إلى أن مات. ووجد  
من السعادة الوافرة، وحصل من النعم الظاهرة ما كان محسوداً عليه، متطوراً إليه؛ ولقد  
جمع بين وكالة السلطان، ووكالة كافل الممالك، وبيبرس الجاشنكير رأس البرجية،  
وكبير الأمراء في وقت واحد.

ثم لما انقطع الملك الناصر بالكرك، وملك المظفر بيبرس، استمر عز الدين

جامعاً بين وكالتيهما، ووكالة سلار.

وطلبه الملك الناصر إلى الكرك على أنه يحاسبه، وقضده أن يبطش به لأمر كان يحقدها عليه، منها أخذ ذلك العقار منه في الأيام اللاجينية، وكان أورثه من أبيه وأخيه، إلى غير ذلك، فشفع له الأفرم في كتب كتبها على يده، وجهزه إليه، فلم ينله كساه، وخلع عليه وأحسن إليه، وأعاد مكرماً على عادته. ولم يزل في نفس السلطان منه لسبب هذا لا لقدرة العقار، ولكن لما يرى أنَّ عامياً اهتضمه في وقت، واستضعفه، وأخذ منه ملكه بيد القهر، وعفا له عن هذا غير مرة، وكان خاطره لا ينظفه له، ولا يصفو له كدره.

حكى لي والدي - رحمه الله - قال: كُنَّا بين يدي السلطان مرة، وفخر الدين محمد المعروف كاتب الممالك عنده، فسألني السلطان عن عز الدين، فقلت له: إنه حيٌّ يرزقُ يذكر صدقات السلطان، ويدعو له، فقال: ذاك إنسان غش أخذ منا ملكنا، فقال له الفخر: كانت الممالك، وكان يدلُّ على السلطان ذاك الإدلال آية والله أخذ ملك، ومد أبيك، أو كما قال: وكلُّنا نعرف هذا ونشهد به، فقال السلطان: لا أنا تركته / ١٨٢ / له، وكان والدي يتخوفها عليه دائماً، ويقول: لا آمن له يوماً نية، قلت: ولقد جرى مرة أخرى ذكره بحضوري، وقال فيه نحو هذا الكلام، وقال الفخر نحوه. ثم لما تضمنت المطالعة الواردة من الشام ذكر وفاة عز الدين، قال السلطان: استراحت دمشق منه.

وكان عز الدين من ذوي المروءات والمداراة، قائماً بحقوق كل قادم يقدم عليه ومريض يمرض، وميت يموت، يتردد إلى الناس، على كبر مكانته، ويمشي في حوائجه بنفسه وحده، ماشياً في المدينة على رجله، يتردد إلى دور القضاة والحكام، ويثبت كتبه الشرعية، ويؤدي ما يتعين عليه من الشهادات. هذا على إفراط شممه وإباء أنفه، وترفعه عن فوقه، فضلاء عن النظراء والأشباه.

وكان يبعث إلى الحجاج في كل سنة من يتلقاهم إلى معان، وهما قاربيها بالحلواء والفاكهة.

ووقف أملاكه وعقاره على بنيه، وبعض معتقيه، وأخذ منها جهات برّ، وكان من رجال الدهر نبلاً، وحشمة، وسعة باع، وعلو همة.

ولد في... وتوفي... ودفن بترية بسفح قاسيون قريب الجهاركسية.

## [مشاهير الوزراء بالجانب الغربي]

وأما وزراء الغرب،

فنقول: قد سألت الشيخ العلامة ركن الدين أبا عبد الله محمد بن القوبع عن رتبة الوزير بالمغرب، فقال: ليست بطائل، ولا لصاحبها شيء من الأمر، بل هو كالجوايش يخرج قدام السلطان يوم الجمعة، حقيقته دون السمعة. فمنهم:

[٨٢]

الوزير، عيسى بن سعيد<sup>(١)</sup>

وزير لا وزر عليه، ولا كبر لديه، ولا فضل إلا لآثار يديه. ضرب على السماء مضارب المآرب، وشرّق ذكره في المشارق، وثوى في المغارب. أخذ من السحاب عنان العنان، وعرف من عرف باباه جنان الجنان، ولا يعبر على منازل النجوم إلا ماراً، ولا سحّت ديمه على المجرة إلا جأراً، وكلاه السعد في أقلامه، وجعل السيوف خدم أقلامه، وطالت الرماح قصبتها اللداني، وساعدها النصر والتأييد اللداني.

قال ابن بسام<sup>(٢)</sup>: كان قيّم دولة أبي عامر وحامل لوائها، والمستقلّ بأعبائها، وملك / ١٨٣ / زمام إعادتها وابتدائها، طلع في فلکها قبل دورانه، ودلّ على ما في كتابها دون عنوانه، وساد ذكره كيف كان غروبه وطلوعه، ومن أين اتفق طيرانه ووقوعه.

---

(١) عيسى بن سعيد، المعروف بابن القُطّاع. وزير أندلسي. كان قيّم دولة ابن أبي عامر، والمتصرف في شؤونها. أصله من قوم يعرفون ببني الجزيري، من كورة باغة، كان أبوه معلماً فيها، واتصل عيسى برجال الديوان في قرطبة، وصحب محمد بن أبي عامر وقت حركته في دولة «الحكم» ثم لم يلبث أن اشتمل على الدولة هو وولده وصنائعه، وصاهر ابن أبي عامر سنة ٣٩٦هـ، وكثر حساده والسعاة به، فاضطرب ما بينه وبين عبد الملك بن محمد بن أبي عامر، وانتهى أمره بأن استدعا عبد الملك إلى مجلس شراب وقتله وقتل بعض أصحابه وقضى على عصيته وأنصاره سنة ٣٩٧هـ/ ١٠٠٦م.

ترجمته في: الذخيرة ق/١/ مج ١/ ١٢٣- ١٣١، الأعلام ١٠٣/٥.

(٢) الذخيرة ق/١/ مج ١/ ١٢٣.

قال ابن حبّان<sup>(١)</sup>: لم يكن له مآثرة سلف، ولا يثبت بقدم، خلا أنه كان عربي النّجار من بني الجزيري، فاختلف إلى الديوان، وصحب المنصور بن أبي عامر وقت حركته في دولة الحكم، فبلغ به المنازل الجليلة، [وتبجح عيسى] بعد مهلك ابن أبي عامر، ثم تنكر له عبد الملك هو وولده وصناعه، ولم ينفذ توقيع إلاّ بأمره، ووالى وجوهاً من أهل الدولة وصاهرهم، ثم صاهر آل أبي عامر.

ثم تنكر له عبد الملك بن المنصور بعد أبيه فسعى عيسى إلى الغدر بالعامرية، والانقلاب مع المروانية، فأرسل هشاماً المؤيد، وأعدّ رجالاً للفتك بعبد الملك، وكاد يتم له الأمر، فوشى به أحد رجاله، فاهتم عبد الملك بمبادرته، واستدعاه إلى مجلس الشراب، وهو لا يظن بشعوره، فأتاه، ثم عاتبه، ثم صبّ عليه سيفه، وشاركه أصحابه في قتله حتى برد، وجزّ رأسه وعلّقه على باب الزاهرة، وقُبض على جميع موجوده وسُجن أبناؤه. وأعظم الناس قتل عيسى لجلالة قدره، وغلبته على صاحبه.

وقال فيه صاعد اللغوي: [من البسيط]

فَقَتْلُكَ هَامَتْهُ فِي الْجَوِّ نَاطِقَةٌ    تُحَدِّثُ النَّاسَ مِنْ آيَاتِهِ عِبَرًا  
مَكْتُوبَةُ الْوَجْهِ بِالْهِنْدِيِّ يَفْرَأُهُ    مَنْ لَيْسَ يَقْرَأُ مَكْتُوبًا وَلَا سَطْرًا  
ومنهم:

[٨٣]

الوزير أبو جعفر، أحمد بن عباس<sup>(٢)</sup>

رجل أفرط في الشّح، وأفرغ جهده في القُبْح، لو كان بيده البحرَ لانكدر، أو داس على منبع الماء، لما انفجر، أو صافح الغمامَ الممطر، لخلاه جَهَامًا، أو قابل الصباح المسفر، لأعاده ظلامًا، لو قدر على الفضاء، لسدّه على خيط السحاب لشده،

(١) في الأصل: «ابن مروان» وما أثبتنا من الذخيرة.

(٢) أحمد بن عباس القرطبي، أبو جعفر، وزير، من الكتاب المترسلين، جمع من كتب الأدب ما لم يكن عند ملك. وكانت له ثروة واسعة. وعيب بالبخل إلا على الكتب. ووصم بالتيه والصلف. أصله من عرب قرطبة. ومنشأه فيها، واستوزره زهير العامري الصقلي فاستمر معه إلى أن اقتتل زهير وباديس بن حبوس بظاهر غرناطة وقتل زهير وأسر صاحب الترجمة وحبس مدة ثم قتله باديس بيده في حبسه سنة ٥٣٠هـ/١١٣٦م.

ترجمته في: الذخيرة، ق/١/مج ٢/٦٤٣-٦٧٠ وفيه بعض رسائله، المغرب في حلى المغرب ٢/٢٠٥، نفح الطيب ٥٣٥٦٣، الإحاطة ١/١٢٩ (١/٢٦٧ تحقيق عنان)، الأعلام ١/١٤٢.

أو مرّ بالروض، لأصبح حمماً، أو لامس المسك، لعاد دماً، لو نفخ في الهواء، لما نفّخ، أو أمسك بحجر الزناد، لما قدح. لو كان في عصر مادر لما ضرب به المثل في اللؤم، أو سكن في المدن العوام، لصاحته على أرجائها اليوم، انحل من رب كلب، واكز من باب ضبّ، وأشخ من باب ...، وأضنّ من الكندي بالبلاء السمومة للحين، لا يفتح كفه، ولو نُقِبَ / ١٨٤ / بمسمار، ولا يجري البخل معه في مضمار.

قال ابن بسام: كان أبو جعفر هذا قد بذّ الناس أهل وقته في أربعة أشياء: المال، والبخل، والعجب، والكتابة.

قال - وقد ذكر بخله -: لو أن أبا بحر رآه لما ضرب في البخل مثلاً، ولا ذكر معه في رسالته رجلاً. له فيها أخبار تخرق سجف العادة، وتضيق عن قبول الزيادة.

وقال - حديث عن الوزير ابن الجذّ وكان امرأً صدق - قال: سافرت أيام الشبيبة في معسكر زهير فتى ابن أبي عامر قبل أن يظهر، ويشتهر بصحبة السلطان ذكرى، فرحلنا في بعض الأيام، وقد خلص إلى الأحشاء برد الأحسام وسوى برس السماء بين السماء والآكام، حتى كأنّ الأرض صفحة حسام، أو صبر غمام وعبث مطر قد غادر الكشبان وغوثاً، وصيّر المسالك تلاعاً ميتاً، فكبت بي فرسي، وقد تأخرت عن صحبي، وساخت رجله في بعض ذلك الخيار، فصرعت لحيني، وكانت عندي فروة فيل أعدها لأيام القرّ، فاستظهرت بها يومئذ على شدّة ما كنت فيه على الجهد، وخفته من عادية ذلك البرد فأصابه من الطين ما كاد يشككني في عيافة، وأقمت عامة يومي على إصلاح ما فسد من شأني وشأنه، فوردت العسكر، وقد زاحمت الليل، وبث الوزير المذكور في طلبي الخيل، فساعة رأياني قال: ما غالك؟ وأي شيء حبسك لا أبا لك؟ فطفقت أقص عليه أمري، وهو يضحك وكان آخر ما راجعني به: أما عندك إلّا هذا الفنك، ثم انتفخ واستدعى قهرمان ثيابه، وقال: كم أودعت عيابي، وأدرجت في أثناء ثيابي في سفري هذا من الأفناك فجاء بعدد بها. ما ظننتها تجتمع لأحد ولا يحيط بها ملك يد، قال أبو محمد: ولم أشك في تحصيل فروة، وجرّ ذيل كسوة فوالله ما زاد على أن عدها وأمر القهرمان، فردّها، ثم قال: يا أبا محمد هذه ثياب سفري ومهتي، وكيف لو رأيت ثياب المدينة، وملابس الزينة.

وقال ابن بسام<sup>(١)</sup>: وقد ذكر عجبه: والعجب فلم يكن الفضل بن يحيى، ولا معلمه عمارة بن حمزة، ولا عبيد الله بن ظبيان، ولا مطعم بن جبير، في ذلك إلّا بعض

قوى سببه ... واطني عقبه.

وقال وقد ذكر كتابته: والكتابة / ١٨٥ / أربعته. وعلى كل حال فله بها يد، ونفسٌ ممتد، وله فيها يد وغد.

وقد ذكر ابن حيان كيف غرب وطلع، وكيف طار حتى وقع.

ومما قال فيه: كان جامعاً للآداب الملوكية، مؤثراً للدفاتر، مغالياً بها، بلغت عنده أربعمائة ألف مجلد، وأما الدفاتر المخزونة فلم يوقف على عدتها على كثرتها، وكان مع ذلك أغنى ملوك الأندلس. ورث من أبيه خمسمائة ألف مثقال جعفرية، سوى الفضة، والآنية، والحلية، وأما الأمتعة في المخازن، والكسوة، والطيب، والفرش، فبحسب ذلك.

ثم حاط هو تلك النعمة بالبخل الشديد القبيح، وحماها بالإمساك الصريح وأثلها بالتكسب والترفيح، حتى صارت أضعافاً مضاعفة، ولم يوفق فيها لبر مزلف، ولا لصناعة مشكورة، بل أسمن جسمه، وأهزل عرضه، وأشبع بطنه، وأجاع ضيفه.

يطوف في مقاصيره على خمسمائة من مثمّنات القيان، وربما لم يكن حظّ الحسنة منهن غير لدغة العضة، ثم لا يعود الدهر إليها، فاتهم بعهر الخلوة للذي شهر به من قلة الجماع إلى نحل لا كفاله يحمل الناس عنه في ذلك أحاديث شائعة، من أخصر من حكاية لي الوليد بن زيدون عن أبي الباجي كاتب الرسائل، قال: دعاني ابن عباس يوماً مع خواص من أصحابه إلى داره فسرنا مجلس فاهتك به مشاكل الحسن في فرشه، وستوره، وآلته، وآنيته، قد صنت فيه فواكه غريبة، وأنقال ملوكية على طوله ما وقعت عيني قط على أكثر منها، ولا أغرب من أجناسها، ولا أنفس من أطباقها، وقد غطي جميعها بمناديل شرب تبين صورتها من تحتها، فطرب العيون والقلوب إليها، فأخذ في ملاعبتها بالشطرنج ولهى من سائر ما أراد بنا إليه، ووصل اللعب بها نهاره كله، وبعض ليلته، لا يرفع رأسه يدعو لنا بطعام، ولا غيره، إلا أن رجعنا، وألححنا عليه بالانصراف، فانصرفنا ولم نر شيئاً مما كان أعدّ لنا، وما اعتذر إلينا، وما منا من أسى على ما حرّمه مما كان بين يديه، وتعجبنا من... وبخله، واستخفافه بمن دعاه. ومن نثره قوله<sup>(١)</sup>:

«وكتابي هذا إليكم، وقد أنفقت الكلمة في وضع رأس الإمارة على كاهله،

[ونصل] الإمامة في نصابه، وأعدنا / ١٨٦ / في وضع رأس الإمارة على كاهله، ونطلب الأمانة، وأعدنا الحق إلى أهله، [وأصفقنا] على بيعه رضئ واتفاق، وطاعة لعبد الله أمير المؤمنين المتأيد بالله أيده الله، وطهرنا المنابر من دنس تلك الدعوة، [المستعارة]، وهتفنا هتف التبشير، وقامت بها الخطباء على المنابر، وانجلت الغيابة على فلق الصبح، واقتلعت الظلمة عن وضح الشمس، وأزاح الله غصة الشك، وشجى الإفك، والرمز يكفيكم، والإيما يغنيكم، ولما استوسق الأمر على منهاجه، واستتم الأمر على أدراجة، هزنا بكم هزة التذكير، ورمينا إليكم باليسير». ومنه قوله<sup>(١)</sup>:

«قرأت الرقعة الكريمة، ناولتنيها اليد العزيزة، وكأن البدر مد إلي يد تختمت بالنجوم الزاهرة، أو الدهر أعطاني بها أماناً من خطوبه الداهرة، وعانيت وشياً متمنماً، وأبصرت ريطاً مسهماً، وطفقت ألتمس المجارة، وأروم المبارة، فإذا شأوي حسير، وباعي قصير، وفمي ملجم، ولساني مفحم، لأنني تعاطيت مباراة أسد العرين وهو خادر، وموج البحر وهو زاخر». ومنهم:

## [ ٨٤ ]

### الوزير الرئيس، أبو عبد الرحمان، محمد ابن طاهر<sup>(٢)</sup>

ما رئي ابن خاقان في تقريضه، وتقريب ما بعد البرق من وميضه، وتقدير ما لا يأتي الليل والنهار بوميضه، وتفريغ الدر بما لا يقدر أن يجيء في معارضه، قال: به بدى البيان، وختم لديه بيت الإحسان وارتسم، وعنه افتر الزمان وابتسم، واستقر الملك لديه استقرار الطرس في يديه، واختال التاج بمفرقه، اختيال البراع في مهركة.

(١) الذخيرة ق/١/ مج ٢/ ٦٥٣.

(٢) محمد بن أحمد بن إسحاق بن زيد بن طاهر القيسي، تغلب على مرسية، وظل يحكمها إلى أن غلبته الفتن، وجه إليه المعتمد بن عباد جيشاً بقيادة وزيره ابن عمار وقائده ابن رشيق، ففر ابن طاهر إلى بلنسية ونزل في كتف صاحبها ابن عبد العزيز، وتوفي سنة ٥٠٧هـ، وخصه ابن بسام بتأليف أسماء: «سلك الجواهر من ترسيل ابن طاهر».

ترجمته في: الذخيرة ق/٣/ مج ١/ ٢٤، ١٠٢، خريدة القصر (قسم شعراء الأندلس) ق/٤/ ٣١٣ وما بعدها، والحلة السيرة ١١٦/٢، وما بعدها، والمغرب في حلى المغرب ٢/ ٢٤٧، وبغية الملتبس رقم ٢٣، والذيل والتكملة ٥/ ٥٩٠، قلائد العقيان ١/ ١٧٠-١٧٥.



ومن ثره، قوله يستدعي أقلاماً قد عدمت بهذا القطر:

«القلم الأفلام، وبها يتشخص الكلام، وهي حلية البيان، وترجمة اللسان، عليها تفرع شعاب الفكر، وذكرها منزل في محكم الذكر، وأريد أن يرتاد لي منها سبعة كالأقاليم حسبة السليم، فضية الأديم، ولا يعهد إلا حليها والطوال أنابيها، وإذا استهدت من أنفاسها، أتاك الشكر من طيب أنفاسها».

ومنه قوله:

«كتبت الجدّ قليل، والذهن كليل بما حدث من عظيم الخرق على جميع الخلق، ١٨٧/ فليقم على الدين نواده، فقد جلس سناؤه وغاربه، ولنفض عليه مدامعه وعبراته، فقد غشيه حمامه وغمراته، وكان منيع الذرى، بعيداً أن يخلط ويرى، يحميه المتأصل البتر والد وابل الشمس والمسومة الجرد، وشيخه كأنهم من مشيخة ما التثما مرد، فأبى العدد إلا أن يفجع ما شمع مدانيه، ولا يترك له سوى سواحله».

ومنه قوله:

«ووافاني لديك كتاب كريم كما طرز البدر النهر، أو كما بلل القطر الزهر.. طوقني طوق الحمامة، وألسيني ظل الغمامة، وأثبت لي خرق النجم منزله، وأراني الخطوب نائية عني ومعزله، فوضعت على رأسي إجلالاً، ولشمت كل سطر احتفاء واحتفالاً وفتحته، وأخذت منه للسعادة فالاً».

ومنه قوله:

«أطال الله بقاء الأمير منيعاً حرمة، رفيعاً علمه إن الذي بثته الدنيا من مناقبك العليا، فتجللت منه أفاصياها، وتكلت به نواصياها، لجادب نحول أحرارها، وجالت صمت به إلى دراك همم عوال كأنها الرماح عوال، كأنها الحلو تنفخ مسكاً وتشرق، وإن الوشي ما حيطه، وربما أزرى به وخطه، والخير يغنيه عن الخبر، ويعلمه بالعين لا بالأثر».

وقال الفتح في ذكره<sup>(١)</sup>: وكتب إلى المنصور بن أبي عامر يخبره بخبر السيل الذي سال بمرسيه، فعفى آثارها، وهذ أسوارها، ... ديارها، وقد كان ورد كتابه مستفهماً عن خبره، ومنتهى عبره،

و... - أيد الله - كتابه الكريم، مستفهماً عما طار به إليه الخبر عن السيل الحافل

الذي عظم منه الضرر، وقد كنت أهدأ في الإعلام بحوادثه العظام، فإنه أذهل الأذهان، وشغل البيان، وإذا قيل تملأ السهل والجبل والجنوب كما اضطجعت، والعيون كما هومت للنوم وهجعت.

فمن ماضي قد استلبه، وتاج قد خربته، وفازع قد أكله، والبرق تحت فؤاده، والورق ينسرب مراده، والكل استسلم القدر، واعتصم بالله تعالى جل من وزر، حتى أرانا الله أية أعجازه وبراهينه، وغيض الماء لحينه، وطلع الصباح على معالم/١٨٨/ قد غيرها، ولم يبق إلّا خبرها، وآكام قد حدرها، لا ينقضي منها عجب لنا، ولا يسمع بمثلها في الزمن الغابر، فالحمد لله على وافي دفعه، وتلافي غوئه ونفعه، لا إله إلا هو.

قال [ابن] بسام حين ذكره<sup>(١)</sup>: أحد من جمع الحديث إلى القديم، وارتقى من رئاسة الأقلام إلى سياسة الأقاليم، واتفق لبني طاهر بالفتنة المطغية رئاسة كورة مرسية. كان أبو عبد الرحمان يكتب عن نفسه بهذا الأفق كالصاحب بن عباد بالمشرق، وله رسائل تشهد بفضله، وتدل على نبهه، ولا سيما إذا هزل، فإنه يتقدم الجماعة، ويستولي على ميدان الجماعة الصناعة.

لما خبط أبو بكر بن عمار سمرات ملوك الأندلس بعصاه، وتردد ينتجعهم بمكائده ورقاه، وإنما كان يطلب سلطاناً ينثر في يده ملكه، وملكاً يخلع عليه عطفه، جعل أبا عبد الرحمان بن طاهر مرتع همه، ووجه أمه.

ولما ألقى المعتمد بن عباد إلى ابن عمار بيده، وقلده تدبير دولته وبلده، بعثه على حرب ابن طاهر بغاء لنفسه وبقاء على أسه، فاقبله وجوه الجهاد، وأخذ عليه بالثغور والأسداد، حتى فتت في عضده، وانتزع سلطانه من يده، ولما نال غرمه، وفعل وقام وزان أمره واعتدل، مدّ يده وبسطها، وكفر نعمة ابن عباد، وعظمها، وانبرى من حينه على مرسيه، وقعد بها مقعد الرؤساء، خاطب سلطانه مخاطبة الأكفاء، مستظهراً على ذلك بجر الأذيال، وإفساد قلوب الرجال، معتقداً أنّ الرئاسة كأس يشربها، وملا جنون يسحبها، فقيض له يومئذ من عبد الرحمان بن رشيق عدوً في ثياب صديق، كان في ذلك الأوان. فخلص عبد الرحمان خلوص الثريا من يد الدبران، والتقى هو وابن عمار ببليسية بعد ذلك، وقد استوى الغالب والمغلوب، وضعف الطالب المطلوب. وأورد من نشره قوله:

«قد تصرفت بي سهوب الإسهاب، وقد تعلقت بأطناب الأطناب، وسلكت من

البلاغة مسالك لا تجد حيات الأدهان فيها مذبذب، ولا أرواح الأفكار في جرّها مهياً، فإن فرغت بأنها معك، وقد باشرت بدعك زاد في انغلاقاً، وكنت ككودن مع عتيق لا يرجو له لحاقاً يحجى بذي الحجى / ١٨٩ / سلوك سبيل الاختصار والإنجاز إذ لا بُد من الوقوع تحت الاختصار والإنجاز، والله يبيقك لأحياء رسم الأدب بإقامة أودٍ لسان العرب».

وقوله<sup>(١)</sup>:

مثلي ومثلك مثل رجل من العرب استقرى عقيلة ريرب، بل سلية فضل وحسب، فأجزلت قراه، وأكرمت مثواه، فلما اطمأن المجلس، واطمأن التأنس، سعتة إلى بعض أوطارها، فراقه ما تحت أزارها، فجعل ينشد: [من الرجز]

يا خيرَ أُخْتِ البَذءِ والحَصَّارَةِ  
مَآذَا تَرَيْنَ فِي فَتَى فِزَارَةِ؟  
أَضْبَحَ يَهُوَى حُرَّةً مَغْطَارَةَ  
إِيَّاكَ أَغْنَى وَأَسْمَعِي يَا جَارَةَ

وكذلك [غيرك] المخاطب في شؤوني وأنت المراد، وإليك الإيماء وفيك يبدأ القول ويعاد، وأنت ما أعطر خلالك، وأكثر اهتبالك، لازالت أياديك طواق، ومعاليك معطرة الآفاق.

وقوله<sup>(٢)</sup>:

«وتوفي فلان - عفا الله عنه - وكان البقية الذي يُرضى ببقائها، ويُعشى إلى أضوائها، فاختلسته المنية، وفجعت به الدنيا الدنية، فمن شأنها أن تذهب بالأفاضل، وتذهب على الأمائل، نقله الله إلى رضوانه، وحقه بغفرانه، وأحسن العزاء عنه، وإن عزّ العوض منه.

وأما عهدنا فقد درس منه العهد، بخطوب يتمنى معها الفقد: بلاد لحقها التغيير، واستولى عليها التدمير، وأكلت الجوعة بنيها، وتعطل الشرع والدين فيها، فلا صلاة تجمع، ولا منبر يرفع، والكل في حوض الردى ناهل، فليُنحَ على الإسلام نائح، وليجبه من جانب القبر صائح».

(١) الذخيرة ق ٣ / مج ١ / ٧٣ - ٧٤.

(٢) الذخيرة ق ٣ / مج ١ / ٧٦ - ٧٧.

وقوله<sup>(١)</sup>:

«وفيما ذكرت قرع من الظنابيب، وشرع للأنايب، وهرج يشمل البعيد والقريب، ومحض ودي، وصحيح عقدي، وما لا يشك فيه عندي، تحملني لك على الانتصاح، شحاً مني، ورغبة في الصلاح، وحسماً لأسباب الفتنة، التي تعظم معها المحنة، فإن وافق قولي قبولاً، وكان على أحسن التأويل محمولاً، فذلك الذي عرضت، وله تعرضت، وإن كان ما سواه، فهي أمور يدبرها الله».

ومنهم:

### [٨٥]

أبو بكر، محمد بن عمار<sup>(٢)</sup>

لطائفه ألدُّ / ١٩٠ / من تقويم الكرى، وأرقّ من النسيم إذا سرى، وقوله: أدر الزجاجة.. أطف مما تشعشعه، وأميل بالأعطاف مما تضعضعه مثل الطّيف إذا سرى قوله، والتجم قد صرف العنان عن السرى، بل هي أبعد استعادة، وأبعد من الحبيب النازح استزادة، إذا أنشدت له هي أو سواها من بدائع فطرته التي سواها، قلت:

(١) الذخيرة ق ٣ / مج ١ / ٨٩.

(٢) محمد بن عمار بن الحسين بن عمار المهري الأندلسي الشّلي، أبو بكر: وزير، شاعر هجاء، يلقب بذي الوزارتين. ولد سنة ٤٢٢هـ / ١٠٣١م، صحب المعتمد بن عباد (صاحب غرب الأندلس) من الصبا، ثم جعله المعتمد وزيراً له ومشيئاً وجليساً، ثم خلع عليه خاتم الملك ولقبه بالإمارة، واستأنبه على «مروسة» فعصى بها وتملكها، ونُسب إلى اليتان المشهوران:

مما يزهدني في أرض أندلس أسماء معتمد فيها ومعتمد

ألقاب مملكة في غير موضعها كالهـ يحكي انتفاخاً صولة الأسد

فتلطف المعتمد في الحيلة معه إلى أن وقع في يده، فذبحه صبراً، بإشبيلية سنة ٤٧٧هـ / ١٠٨٤م. ونسبة المهري إلى مهرة بن حيدان، من قضاة.

والشلي إلى مدينة شلب Silves بالأندلس.

ولثروت أباطة «ابن عمار - ط» قصة اشتملت على بعض أخباره مع المعتمد، وللدكتور صلاح خالص، كتاب «محمد بن عمار الأندلسي - ط» ببغداد، في أدبه وسيرته.

ترجمته في: قلائد العقيان للفتح بن خاقان ١ / ٢٨٨-٢٥٣، والذخيرة في محاسن أهل الجزيرة لابن بسام، ق ٢ / مج ١ / ٣٦٨-٤٣٣، وخريدة القصر (قسم شعراء الأندلس) ق ٤ / ج ٢ / ٥٩، وبغية الملتبس ١١٣ رقم ٢٢٧، والمطرب لابن دحية ١٦٩، والمعجب للمراكشي ١٦٥ رقم ١٣٣، ١٧٣، ١٧٤، ٣٠٠، والمغرب في حلى المغرب ١ / ٣٨٩-٣٩١، رقم ٢٧٩، ووفيات الأعيان ٤ / ٤٢٩-٤٢٥ رقم ٦٦٩، ورايات المبرزين لابن سعيد ٢٥، وأعمال الأعلام ١٦٠، =

الصباح أهدى لنا كافوره، وأستر الليل غيره، والأكل وقت السحر والسماء، فهم مكنون سرهما، وغيره.

وذكره الفتح بن خاقان قال: أتى عليه حين من الدهر، ثم كسي بعد إشراقاً ونورا، فأصبح راقي منبر وسرير، ولمح ما شاء بطرف فيه ضرير، واصطفاه العدو، فاتفق به السكون والبدو، وطاعت له اللبانات والأقطار، حتى رأس بتدبير، وجلس مجلس الأمير، ثم رأى أن ... على ميوله، ويجتري بتولية تحصيل في قبضة المعتمد قميصاً، وعاد معنى خلاصه بهما عويصاً، إلى أن طرقة الحسام طرقاً، وذوقه الحمام فما استعذبه ذوقاً، قتله بيده، وأنزله ليلاً في ملحه.

قلت: وكما له فما لم يرضع به القلائد من الفوائد قوله من نشره: وإن كان هذا الفعل لتوبة فضحت، وطريقة من التقوى وضحت، فما يصنع مولاي من تلك الآلات، ومن يستخلف على الضلالات، وهيهات لقد مرد شيطانه، وصعبت أشطانه، وإنما هو الآن يرجى ليجهته، ويجتمع لكي يثبت.

وقال الفتح: ودخل سرقسطة، فلما رأى غباوة أهلها، وتكاتف جهلها، عكف على راجه معاقراً، وعطف بها على جيش الوحشة عاقراً، فبلغه أنهم نفذوا سربه وفروا باللام غربه، فقال: [من الطويل]

نَقَمْتُمْ عَلَيَّ الرَّاحَ أَذِمُّنُ شَرَّهَا      وَقُلْتُمْ فَتَى لَهْوٍ وَلَيْسَ فَتَى جِدٍّ  
وَمَنْ ذَا الَّذِي قَادَ الْجِيَادَ إِلَى الْوَعَى      سِوَايَ وَمَنْ أَعْطَى كَثِيرًا وَلَمْ يَكِدْ  
فَدَيْتُكُمْ لِمَ تَعْلَمُوا السَّرَّ [بَيْنَكُمْ]      فَلَيْتَكُمْ جُهْدِي فَأَبْعَدْتُكُمْ جُهْدِي  
١٩١/ ثم قال: وأهدى الناس في يوم عيد المعتمد، واختلفوا، وقضوا الفرض وتنفّلوا، واقتصر هو على ثوب صوف بحري أهده وكتب معه:

لَمَّا رَأَيْتُ النَّاسَ يَخْتَلِفُونَ فِي      إِهْدَاءِ يَوْمِكَ جِئْتَهُمْ مِنْ بَابِهِ  
سَعَثَ بِحَرِي الشَّمْسِ شِبْهَ أَهْلِهَا      وَكَسَوَتْ قَيْنَ الْبَحْرِ نُحُوثِيَابِهِ  
وقال يتغزل في غلام رومي للمؤتمن بن هود قد لبس درقاً، وهو يرنو بئرجسه، ويعطر بسوسنه: [من الوافر]

= والعبر ٢٨٨/٣، وسير أعلام النبلاء ١٨/٥٨٢-٥٨٤ رقم ٣٠٤، ومراة الجنان ٣/١٢٠-١٢١، والوافي بالوفيات ٤/٢٢٩-٢٣٤ رقم ١٧٦٠، ونفع الطيب ١/٦٥٢، ٦٥٦، وشذرات الذهب ٣/٣٥٦-٣٥٧، وهدية العارفين ٢/٧٤، ومعجم المؤلفين ١١/٧٤، الأعلام ٦/٣١٠-٣١١، وللدكتور صلاح خالص مؤلف عنه جمع فيه شعره، وطبع في بغداد سنة ١٩٥٧. ونشر الدكتور ثروت أباطة دراسة عنه في كتيب صدر ضمن سلسلة «اقرأ المصرية، تاريخ الإسلام» (السنوات ٤٧١-٤٨٠هـ) ص ٢٠٨ رقم ٢١٦.

وَأَغْيَدَ مِنْ ظِلْبَاءِ الرُّومِ عَاظَ لَسَالِقَتَيْهِ مِنْ دَمْعِي قَرِيدُ  
قَسَا قَلْبًا وَسَنَ عَلَيْهِ دِرْعَا فَبَاطِنُهُ وَظَاهِرُهُ حَدِيدُ  
وقال: [من الوافر]

رَشَأُ يَرْئُو بِنَرْجِسِهِ وَيَغْطُو ثُبِيرُ إِلَيَّ قُرْطَاهُ وَتُضْغِي  
بِسَوْسِنِهِ وَيَبْسِمُ عَنْ أَقَاجِي خَلَاخِلُهُ إِلَى نَعَمِ الْوِشَاحِ  
وقال: [من مخلج البسيط]

يَا عَضُدَ الدَّوْلَةِ الْمُصَفَّى مِنْ جَوْهَرِ الثُّبُلِ وَالذُّكَايِ  
مَاذَا تَرَى فِي اصْطِبَاحِ يَوْمِ مَذْهَبِ الصُّبَاحِ وَالْمَسَاءِ  
سَرْفِهِ مِنْ نَدَى زَمَانٍ لَمْ يَقْسِمِ الرُّزْقُ بِالسُّوَادِ  
قال الفتح: واستدعى منه في أحد سفراته مشروب بموضع ليس فيه غير القتاد،

ومحل المرتاد، فبعثه وقرن معه تفاحتين ورماتين، وقال: [من الوافر]

خُذُوهَا مِثْلَ مَا اسْتَهْدَيْتُمُوهَا عَرُوسًا مَا تُزَفُّ إِلَى اللَّئَامِ  
وَدُونُكُمْ بِهَا تُذَيِّنِي فَتَاةٌ أَضَفْتُ إِلَيْهِمَا خَذِي غُلَامٍ  
وقال يصف مكاناً علياً حبس فيه: [من الكامل]

وَمَعَارِجَ أَذْتُ إِلَى خَرَجَ حَتَّى مِنَ الْأَنْوَاءِ وَالْقَطْرِ  
عَالٍ أَظُنُّ الْجِنَّ إِذْ مَرَدْتُ جَعَلْتُهُ مَرْقَاةً إِلَى أَسْرِ  
وَحْشٍ تَنَاجَرَتِ الْوُجُوهُ بِهِ حَتَّى اسْتَرَيْتُ بِصَفْحَةِ الْبَدْرِ  
قَضْرُ يُمَهِّدُ بَيْنَ خَافِيَتِي نِسْرَيْنِ مِنْ فَلَكٍ وَمِنْ وَكْرِ  
مُتَحَيِّرٍ سَالَ الْوَقَارُ عَلَى عِظَمَيْهِ مِنْ كِبَرٍ وَمِنْ كِبَرِ  
/١٩٢/ مَلَكْتُ عِنَانَ الرِّيحِ رَاحَتُهُ فَجِيَادَهَا مِنْ تَحْتِهِ تَجْرِي  
ومنهم:

[٨٦]

### ابن العطار

بدر الأفق الغربي، ومالك عنان اللسان العربي، المسك ما مجّه يراعه، والسلك ما مده صواعه، أعلته الدول اعتلاء النجاد، واعتلته اعتلاق البجاد.  
ومن نشره الذي أقطعه سرى الآفاق، ومجرى النجوم بين الغروب والإشراق،  
قوله:

جددت يا حزي هذه أكرمكم الله العهد بكم، ووجدتكم أكثرها من ثمرات أدبكم،  
ومن حرم نفس عصام حرم الإعظام، وفلان ممن كان يلوذ بالفقيه الأستاذ، واقتدى به،

وأخذ عن آدابه ما اقتبس من أنواره، وأنس بجواره، ثم حرّمته الأقدار وثبات به الدار، فأهل بماء مقلته، وأن يوثق بنجوم ليلته، وما أجزأه أن يصلح من أخراه، وأخلقه أن يتوب إلى من خلقه، فبذنبه ذهب عنه من قربك نصيبه، وإنّ الرجل ليحرم الرزق بذنب يصيبه كيف ما هو أحياء النفوس من القوت، وأعلى قدراً من نفيس الياقوت، والله - سبحانه وتعالى - يغفر لمن عصاه، ويدني بحوله من أقصاه، فينقضي البين، ويلقى عصاه، وينشد قول الأول: [من الطويل]

فَأَلْقَتْ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّ بِهَا النَّوَى كَمَا قَرَّ عَيْنًا بِالْإِيَابِ الْمُسَافِرُ  
ومنه قوله:

لقد قال رأي في ... عنه ونأي، ولو علقت، لما انتقلت عن قطر هو من رياه عن عطر، ولا تركت محلاً هو بفخره مجلاً، ولا فارقت سيدي الأستاذ، ولو سمحت لي دنياي بملك بغداد، فلطالما أفادني من رباع الحكم عالي الجوهر، وأوردني من رائع الكلام صافي نهر، ولربّ مقال تميّز عن أشكاله، وأعجز لإشكاله، فحرم عن الذهن... معنى ذلك القيل حلة ومحله، فأضحك ثغره، ولمعت ثنياه، وذكرك فتضعضت ثنياه، والله يبيحك للعلم. فعلى أعلامه وعلى ظلامه.

وكتب إليه أبو عبد الرحمان بن ظاهر:

في إحاطتك الوافية، ودرايتك الوافرة، إني بك راجح ميزان، فنهل ماء الفخر ترى ماء الورد عطر رائحة العهد، وإن بشراي تتابع/ ١٩٣/ أن هلالك في الوزارة طلع بديراً وأنّ نذاك بها صار شفعا، وكان وترأ، فقلت: ساقها شغفها، وزانه شرفه لأشرفها، فليهنّها حلولها بفرقديها، وجمعك بين نبرها وإنك مقلدها من خلالها فذاً وتوأمًا، وملبسها من صفاتك طرزا، وأعلى ما حسن بعين، ومثابة دين، وطيب خدم، ورسوخ درع، وعلم وأدباً كالروض نبه الصبا، وكرماً كالغيث غمر الرّبي، ولقد بعدت للتهنئة، فأقبلت على هودايها، وانثالت على من حاضرها وباديها، فإن تقدّمت فلفرط ...، وإن تعظمت فلعظيم.

ومنه:

[٨٧]

ذو الوزارتين، أبو عامر بن الفرج<sup>(١)</sup>

أيكة مجد مدّ الله أيامه وأدامها، وثبت في السعادة أقدامها، فذلّت له المصائب، وانقادت له بعقيصها انقياد الكاعب، فوطد دولة ملك قربه، وأمضى له عزيمة تولت

(١) ترجمته في: مطمح الأنفس ١٦١٥ رقم ١٨٦، الذخيرة ١٠٣/١/٣، ١٠٤، المغرب ٣٠٣/٢، الحلة السيرة ١٧١/٢، نفع الطيب ٤٠٨/٣، ٥٤٢-٥٤٣، قلائد العيان ١/٢٩٧-٢٩٩.

الملك لربه، ولم يزل أيامه الذوائب شامخة الأنف على النوايب، لا تكلم الدهر إلا بغمز حواجبها، ولا تتقدم الليالي، ولا للقيام بواجبها إلى آخر مدة، ومفاجأة ما كان يتوقعه من اممه، وطال ما ليس الأيام ... المرام فوافى، فأخذ غرة الأيام غفلاً، وصحب الزمان في أول شببته، وكان طفلاً.

قال ابن بسام<sup>(١)</sup>: من بيت رئاسة، وعرة نفاسة، ما منهم إلا من تحدّى بالإمارة، وتردّى بالوزارة، فأومض في آفاق الدول، ونهض بين الخيل والخول، وفاقهم أبو عامر هذا أديباً ونبلاً، وباراهم كرمأ تخاله وبلأ، إلا أنه بقي وذهبوا، ولقي من الأيام ما رهبوا، فعابن منكرها، وشرب عكرها، فجال في الآفاق، واستدّر أخلاف الأرزاق، وأجال للرجاء قداحاً متواليات الأحقاب، وقد أثبت له بعض ما قاله وحاله قد أدبرت، والخطوب قد انبرت فمن ذلك: [من الكامل]

السُّمُسُ أَنْتَ وَقَدْ أَظْلَلْ طُلُوعَهَا فَاظْلَعْ وَبَيِّنْ يَدَيْكَ فَجَرَّ صَادِقُ  
وكان له ابن مكبود، قد أعيا علاجه، وتهيا للفساد بذلك مزاجه، فذل على خمر قديم، فلم يعلم بها إلا عند فتى وسيم، فكتب إليه: [من المجتث]

١٩٤ / أَرْقَ مِنْ مَاءٍ خَدَّكَ شَقِيْقَةُ النَّفْسِ فَاَنْضَخْ بِهَا جَوَى ابْنِي وَعَبْدِكَ  
وكتب معتذراً عن تخلفه من جاء منذراً: [من الخفيف]

مَا تَخَلَّفْتُ عَنْكَ إِلَّا لِعُذْرٍ وَدَلِيلِي فِي ذَاكَ جِرْصٌ عَلَيَّكَ  
هَبْكَ أَنَّ الْفِرَاقَ مِنْ غَيْرِ عُذْرٍ أَتْرَاهُ يَكُونُ إِلَّا إِلَيَّكَ<sup>(٢)</sup>  
ومنهم:

[٨٨]

أبو محمد بن القاسم<sup>(٣)</sup>

أثنى عليه ابن خاقان بجهده، ووصف له حال حُمُول كَفَنه بَبُرده، وكَحَله بِسُهده،  
إلا أنه قال ما معناه إنه أقبل على ربّه، وأقبل نظره بيد كتبه.

(٢) الذخيرة ١٠٣/٣/١-١٠٤-١٠٣.

(١) الذخيرة ١٠٣/١/٣.

(٣) أبو محمد، عبد الله بن يمين الدولة محمد بن عبيد الله بن قاسم، أبو محمد، من بني قاسم أمراء إقليم البونت، وقد خضع بنو قاسم إلى ملك قشتالة، إلى أن استولى المرابطون على إمارتهم مع نهاية القرن الخامس الهجري، وهاجر هو إلى المغرب فقضى فيها بقية حياته.

ترجمته في: قلاند العقيان ١/٣٧٧-٣٩٠، صلة تاريخ الطبري لُغْرِب ٣٩، ٤١، ٤٣، ٤٤، =



وقال - وقد وصفه في الأدب بأعلى الرتب - وقد أبت من نثره المنتخب، ونظمه المستحل المستعذب ما تقاطبه المدامة، ولا يدانيه قدامة.

قلت: وهو كما وصفه به الفتح وفوقه، يتناول بيده ذهب الشمس، وفضة القمر، وصاغ الثريا خاتمته، والهلال طوقه، وسرى إلى الأفق والنجوم رواكده، وأشار وأغار على شرب الكواكب، وأخذ فرائده.

قال الفتح<sup>(١)</sup>: فمن ذلك ما راجعني به من رقعة كتبها إليه مودعاً، وصفت فيها النجوم:

عذيري من ساحر بيان، وناثر جمان، ومظاهر إبداع وإحسان، ما كفاه أن أغنام الجواهر اعتياما، وجلالها في أبهى مطالعها نشرأ أو نظاما، حتى حشد الكواكب والأفلاك وجلبها نحوي كئاثب من هنا ومن هناك، وقدماً حمل لواء النباهة، وأعجز أدواء البدهاة، وليس الغمر كالنزر. رويدك أبا النصر، فما سميت فتحاً، لتفتح علينا أبواب المعجزات، ولا ملئت سرواً؛ لترتقي علينا إلى الأنجم الزاهرات، فتأتي بها قبيلة، وتريد منا أن نسومها كما سميتها قود وتذليلاً، وأنى لنا أن يساجل احتكاماً، أو يناسل إقداماً من أقدم حتى على القمرين، وتحكّم حتى في انتقال الفرقدين، وقصّ قوائد النسرين، ثم ورد المعجزة، وقد تسلسلت غدرانها، وتفتح في حافاتها أقحوانها، وهنةاك اعتقد النجم التنجيم، وأحمد المراد الكريم، حتى إذا وقع قبابه، ومدّ ما أحبّ أطنايه، سيم الدهماء، وصمّ المضاء، واقتحم على العذراء رواقها، وفصم على / ١٩٥ / الجوزاء، وتغلغل في تلك الرجاء، واستباح ما شاء أن تستبيحه من نجوم السماء، ثم ما أقنعه أن بهرها بإدلاله، حتى ذعرها بجياد أقواله، وغمرها بالمراد من سلساله، فله ثم خيل وسيل، لأجلها شمر عن سوق التومين ذيل، وتعلّق برجل السفينة سهيل. هناك سلم المسالم، وأسلم المعارض والمقاوم، فما الأسد وإن لبس الديرة

<sup>١</sup> ١٠٤، ١١٠، وتكملة تاريخ الطبري للهمداني ٤٤، ٤٥، ٤٩، ٤٧، ٧٩، ومروج الذهب (طبعة الجامعة اللبنانية) ٣٤٢٣، والتنبيه والإشراف ٣٢٩، والفرج بعد الشدة للتونخي ٢/ ٢١٦، والوزراء للصائبي ٤٨، ٦١-٦٣، ٦٥، ٦٦، ٦٨-٧٠، ١٤٠، ١٤١، ١٧٩، ٢٨٤، ٢٩٢، ٣٠٢، ٣٤٦، ٣٤٧، وتاريخ حلب للعظيمي ٣٨٤، والإنباء في تاريخ الخلفاء ١٥٦-١٥٧، والكامل في التاريخ ٨/ ١٦٧-١٦٨، الفخري ٢٦٩، مختصر التاريخ لابن الكازروني ١٧٥، الوافي بالوفيات ١٧/ ٤٧٣-٤٧٤ رقم ٢٣٩٤، تاريخ الإسلام (السنوات ٣١١-٣٢٠هـ) ص ٤٧٩ رقم ١٦٢.

(١) قلانة العقيان ١/ ٣٧٨-٣٨٠.

ثلاثاً، واتَّخَذَ الهلال مخلباً، وإنَّما انتهض تحت صبا أعتته، وقبض على شبا أسته، وما الشجاع وإن هال مقتحماً، وفغر عن الدواهي فماً، وقد أطرق فما رآه ولا وجد مساعاً يأباه، وما الرامي، وقد أنفس عن مرامه، ووجبت لبته بسهامه، وقد قطر دفيناً وغودر بذابله [طعيناً] وتجاوز لمقتي وصفوي، ومتعني بفكري، فقد رجع قليلاً، ودع لي ذهني عسى أن يتودع قليلاً.

قلت: ولما أشاع ذكر كسب به الفتح، وما أجابه ابن القاسم من هذا الجواب، كتب القاضي عياض إلى ابن القاسم رقعة مضمونها<sup>(١)</sup>:

«قد وقت أعزُّكما الله على بدايعكما الغربية، ومنازعكما البعيدة القريبة، ورأيت ترقيكما من الزهر إلى الزهر، وتنقلكما إلى الدراري بعد الدر، فأبحتما حمى النجوم، وقذفتماها من ثواقب أفهامكما بالرجوم، وتركتماهما بعد الطلاقة ذات وجوم، فحللتما بسيطها بغارة سعوها ما عوت أكلب العواء، وهناك افترست الفوارس، ولم يغن عن السماك الدامس، وغودرت النثرة نثاراً، وأغشي لألاؤها نقيعاً مثاراً، كأن لكما بها تأثراً، وأشعرت الشَّعْرِيَّان ذعراً، وقطعت إحداهما أواصر الأخرى، فأخذت بالحزم العبُّور، وبدرت حبلكما وسلكما بالعبور، وحذرت اللحاق أن تعود عن منجاء العيون، فحلقت أختها جهدها في الاختفاء، كأن الثريا حين فزتم بقطينها، انتقتكم بيمينها، فجدذتم بنانها، وبذلت للخصيب أمانها، فعندها استسهل سيل الفرار، فأبعد بيمينه القرار، وولى الدَّبْران مدبراً، وذكر البعاد فوقف متحيراً، وعادت الفوائد بشامها، وألقت الجوزاء للأمان بنطاقها ونظامها، فمهلاً سكنتها غوثاء الدهماء، فقد دعوتما حتى نجوم السماء، فتزحزحا في مجدكما قليلاً، واجعلا بعدكما / ١٩٦ / للناس إلى البيان سبيلاً، فقد أخذتما بآفاق المعالي والبدايع، لكما قَمَرَاها والنُّجُومُ الطَّوَالِيعَ». فكتب إليه هذا ابن القاسم رسالة منها<sup>(٢)</sup>:

«.... هببت أنت هبوب زيد الفوارس، وقربت تقريب الإله المدامس، بومض في رجوم، وتمتغض للنجوم فاستخرجها، ومن هناك صبحت الفيالق، وفتحت المغالق، فأذعن بشروطك الشرطان، وازدحمت بالبطين حلقتا البطان، وثار بالثريا [ثبور]، وعصفت بالدَّبْران الدُّبور، وهكذا استعرضت واستنهضت للخطب النازل، ثم تيامنت نحو الجنوب، فوهاً للمعاصم والجنوب.

(١) فلاند العقيان ١/ ٣٨١-٣٨٢، خريدة القصر، (قسم شعراء الأندلس) ٢/ ٣٩١.

(٢) فلاند العقيان ١/ ٣٨٣-٣٨٥، خريدة القصر، (قسم شعراء الأندلس) ٢/ ٢٩٣.

لم يبق غير طريد غير منفلت وموثق في حبال العزّ مسلوب  
استخرجت السفينة من لججها، وجالت الناقة لهودجها، وغودرت العقر يهفق  
فؤادها، وذعرت النعائم فخطب طرادها، ولما مسحت تلك الآفاق ما نحت فيها،  
وسدّت الوثاق عطف ذات الشمال، واسعت أسباب الشمال، فلا مطلع إلا ألقى إليك  
باليمين، واستدارت حولك الفكة، فسميت قُصَّة المساكين، وانتهت إلى القطب،  
فكان عليه المدار، وتبوّأته فقيه من جلالتك افتخاراً.

ومن نظمه قوله وقد كتب إليه بعض أصدقائه<sup>(١)</sup>: [من البسيط]  
وَاحْسَرْنَا لِصَدِيقٍ مَا لَهُ عَوْضُ    إِنْ قُلْتَ مَنْ هُوَ لَا يُلْقَاكَ مُعْتَرِضُ  
أَلْقَا بِالنَّفْسِ لَا بِالْجِسْمِ مِنْ حَذَرٍ    لَعَلَّهُ مَا رَأَيْتُ الْحَدَّ يَنْقَبِضُ  
فكتب إليه من قطعة<sup>(٢)</sup>: [من البسيط]  
نَاشَدْتُكَ اللَّهَ وَالْأَوْصَافُ مُكْرَمَةٌ    أَمَّا الْوَفَاءُ بِحُسْنِ الْوُدِّ مُعْتَرِضُ  
هَبِ الْمَزَارَ لِمَعْنَى الرِّيبِ مُرْتَفَعًا    مَا لِلْوِدَادِ بِظَهْرِ الْعَيْبِ يَنْخَفِضُ  
ومنها:

## [٨٩]

الصاحب ذو الرئاستين أبو مروان، عبد الملك بن رزين<sup>(٣)</sup>

وهو من نوع الأول من الأمراء، ويعد من الكتاب والشعراء، يرفع بين الكتاب  
علمه، وبين الكتاب قلمه.

وقد ذكره الفتح - بعد أن ألم بذكر كريم ذكره سلفه، وقد تمّ شرفه / ١٩٧ - فقال:  
«شيد بناءهم، وتقبل غناءهم، لا يعرف جنباً، ولا خوراً، ولا يتلو غير سور النداء سوراً،  
وكانت دولته موقف البيان ومقذف الأعيان، يُرتضع فيها للمكارم أخلاف، وتُدار بها

(١) قلاند العقيان ٣٨٩/١.

(٢) من قصيدة قوامها ١٤ بيتاً في قلاند العقيان ٣٨٩/١-٣٩٠.

(٣) أبو مروان، عبد الملك بن رزين بن هذيل حسام الدولة بن خلف بن لب بن رزين صاحب السهلة،  
ولي الحكم عن أبيه سنة ٤٣٦هـ، كان شديد الإعجاب بنفسه وكان يتعسف على الشعراء، ويتعسر  
بمطلوبهم من العطاء، وكانت وفاته ٤٩٦هـ، وقد صار إليه من أعمال بلنسية بعضها، وولي بعده  
ابنه يحيى فأقام يسيراً، وتغلب عليه ابن تاشفين.ترجمته في: الحلة السيرة ١٠٨/٢-١١٥، والمطرب ٣٩، والبيان والمغرب ٣/٣٠٩، والمغرب  
في حلى المغرب ٢/٤٢٨، والذخيرة ١/٣-١٠٩، ١٢٤، خريدة القصر (قسم شعراء الأندلس)  
ق ٤/٢-٣٠٨، ٣١٢، والحلل السندسية ٢/١٠٢-١٠٣، قلاند العقيان ١/١٥٧-١٦٩.

للأمازيغي سُلَاف، فوردت الآمال نداءه... ووجداً لأحمال في داره سميراً». ومن نثره قوله<sup>(١)</sup>:

«ما زلت ألقاك بالودّ على البعد، فأعلم مقدّمك في الأعيان، وإن لم أرك بالعيان، واستخبر الأخبار فاسمع، ما يقرع صفاة الكبد ويصدع، إلى أن ورد فلان، فاستفهمته عن حالك، فذكر أزعج ارتماضاً لمثلك أن يعوزه مرام، أو ينبو به مقام، فجردت عن ساعد الشفاعة عند القائد الأعلى، بأنّه أمر محظور، وقد تقدم به جدّ محذور.

وأنا أعرض ما هو الأولى لي، والأليق بي عن عزيمة مكينة، ورغبة وكيدة، من الانتقال إلى جهتي، وأن شقّ عليك الكون بها لبرد هوائها، وبعد أنجائها، فها هي شنتمرية، أوقف طاعتها عليك، وأصرف أمرها إليك، وعندي من العون على الارتحال، ما يقتضيه للرفيع الحال».

ومن نظمه قوله: [من الطويل]

رَوَّضِ كَسَاهُ الظِّلُّ وَشَيَّأَ مُجَدِّدًا      فَأَضْحَى مُقِيمًا لِلنَّفُوسِ وَمُقْعِدًا  
إِذَا صَافَحَتْهُ الرِّيحُ خِلَتْ غُصُونُهُ      وَرَاقَصَ فِي خُضْرِ مِنَ الْعَصَبِ مُبْدَا  
إِذَا مَا انْسِكَابُ الْمَاءِ عَايَنْتَ خِلَتَهُ      وَقَدْ كَسَرْتُهُ رَاحَةَ الرِّيحِ مَبْرَدَا  
وَعَنْتَ بِهِ وَزُقَ الْحَمَائِمِ حَوْلَنَا      غِنَاءَ يُنْسِيكَ الْغَرِيضَ وَمَعْبَدَا  
فَحُذِّهَا مَدَامًا مِنْ غَزَالٍ كَانَهُ      إِذَا مَا سَعَى بَذْرٌ يَحْمَلُ فَرْقَدَا  
ومنه قوله: [من الخفيف]

بَرَّحَ السُّقْمُ بِي فَلَيْسَ صَاحِبًا      مَنْ رَأَتْ عَيْنُهُ [عَيْنُونًا] مَرَاثَا  
إِنْ لِلْأَغْيَنِ الْمَرَاثِ سَهَامًا      صَيَّرَتْ أَنْفَسَ الْوَرَى أَغْرَاثَا  
ومنه قوله يخاطب ابن عمار حين تجنّى عليه: [من الطويل]

تَحَقَّقْ أبا بَكْرٍ وَدَاوِدَ وَحَقَّقِ      وَصَدَّقْ ظُنُونِي فِي وَدَايِكَ وَاصْذُقِ  
أَيُّجْمَلُ بِنِعْيِي فِي كَسَادِ مُبْهَرَجِ      وَقَدْ كَانَ ظَنِّي ضِدًّا ذَا وَتَحَقَّقِي  
/ ١٩٨ / ثَنَائِي عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ مُحَلَّقِ      عَلَيْكَ وَإِنْ أَبْدَيْتَ بَعْضَ التَّحَلَّقِ  
(وَمَا كُنْتُ مِمَّنْ يَدْخُلُ الْعِشْقُ قَلْبَهُ      وَلَكِنَّ مَنْ يُبْصِرُ جُفُونَكَ يَعْشَقُ)

ومنه قوله: [من الطويل]

دَعِ الدَّمَعَ يُفْنِي الجَفْنَ لَيْلَةً وَدَعُوا إِذَا انْقَلَبُوا بِالْقَلْبِ لَا كَانَ مَدْمَعُ  
إِذَا سَلَّتِ الْأَلْحَاطُ سَيْفًا خَشِيئَتُهُ وَفِي الْحَرْبِ لَا أَخْشَى وَلَا أَتَوَقَّعُ

ومنه قوله في شمعته: [من مجزوء الرمل]

رُبَّ صَفْرَاءَ تَرَدَّتْ فِي شُحُوبِ الْعَاشِقِينَ  
مِثْلَ مَا نَفَعَلُ فِيهَا نَفَعَلُ الْأَجَالُ فِيْنَا  
ومنهم:

[٩٠]

أبو الوليد، أحمد بن عبد الله بن زيدون<sup>(١)</sup>

كان في الأندلس متيماً ذلك الحي، وعاشق ولادة... زاد على مجنون ليلى،  
وقيس، ولبنى، وابن أبي ربيعة صاحب الثريا. لا يغترف إلا من صبابته، ولا تركه هواه  
أتحف من قلم من نار على علم. له مع ولادة أخبار ما حكى مثلها ابن أبي عتيق، ولا  
الأصفهاني عن سكان وادي العقيق، ولا الأصمعي عن ذلك الفريق، أندى من نسيم  
الصباح، وأرق من ريق العوادي في ثغور الأقاح.

وكانت ولادة ذات يوم بوادر، يشيب لها رأس الوليد، بوادر بدر تذر مثل لبيد  
كالبيد.

(١) أحمد بن عبد الله بن أحمد بن غالب بن زيدون، المخزومي الأندلسي، أبو الوليد: وزير كاتب  
شاعر، من أهل قرطبة، ولد سنة ٣٩٤هـ/١٠٠٤م. انقطع إلى ابن جهور (من ملوك الطوائف  
بالأندلس) فكان السفير بينه وبين الأندلس، فأعجبوا به. واتهمه ابن جهور بالميل إلى المعتضد بن  
عباد، فحبسه، فاستعطفه ابن زيدون برسائل عجيبة فلم يعطف، فهرب. واتصل بالمعتضد صاحب  
إشبيلية فولاه وزارته، وفوض إليه أمر مملكته فأقام مبعلاً مقرباً إلى أن توفي بإشبيلية في أيام  
المعتضد على الله ابن المعتضد سنة ٤٦٣هـ/١٠٧١م. وفي الكتاب من يلقب ابن زيدون بـ«بحثري  
المغرب» وهو صاحب «أضحى الثاني بديلاً من تدانينا» من القصائد المعروفة. وأما طيقته في النثر  
فرقيقة أيضاً، وهو صاحب «رسالة ابن زيدون - ط» التهكمية، بعث بها عن لسان ولادة إلى ابن  
عبدوس وكان يزاحمه على حب ولادة بنت المستكفي. وله رسالة وجهها إلى ابن جهور طبع مع  
سيرة حياته في كوينهاغن. وطبع في مصر من شروحه «الدر المخزون وإظهار السر المكنون» وله  
«ديوان شعر - ط» ولعلي عبد العظيم: «ابن زيدون، عصره وحياته وأدبه - ط» وللأستاذ وليم  
الخازن «ابن زيدون وأثر ولادة في حياته وأدبه - ط» ويرى المستشرق كور A.Cour أن سبب  
حبسه اتهامه بمؤامرة لإرجاع الأمويين.

ترجمته في: جذوة المقتبس ١٣٠/١٣١ رقم ٢٢٤، وقلائد العقيان ٧٩، والذخيرة في محاسن =

حكى ابن زيدون على ما كان عليه، وينبوع الفضل لديه، كان منهم الحلوة أنه هو الأعلى، فمرت ولادة يوماً... إليها ابن زيدون، كان يبلغها يوماً فما ترددت حتى أنشدت: [من السريع]

مَا لَابِنِ زَيْدُونٍ عَلَى فَضْلِهِ يُوسِعُنِي شَتْمًا وَلَا ذَنْبًا لِي  
يَلْحَظُنِي شُرْزًا إِذَا جِثُّهُ كَأَنِّي جِثْتُ لأُخْصِي عَلِيَّ  
وذكره الفتح فقال: بهر بنظامه، كالبدل ليلة تمامه، فجاء من القول بسحر، وقُلْد أبهى نحر، ولم يصرفه إلا بين ريحان وراح، ولم يطلعه إلا في سماء مؤانسات وأفراح. وقال ابن بسام<sup>(١)</sup>: كان من أبناء وجوه الفقهاء بقرطبة، وبرع أدبه، وجاد شعره، وعلا شأنه، ثم انتقل عن قرطبة إلى المعتضد - صاحب إشبيلية - سنة إحدى وأربعين وأربعمائة، / ١٩٩ / فجعله من خواصه، يجالسه في خلواته، ويرتكن إلى إشاراته، وكان معه في صورة وزير.

قلت: توفي سنة ثلاث وستين وأربعمائة.

ومن نشره قوله:

«إِنِّي وَإِنْ سَلَبْتَنِي لِبَاسَ إِنْعَامِكَ، وَعَظَلْتَنِي مِنْ حَلِي إِيْنَاكَ، وَأَظْمَأْتَنِي إِلَى بَرْدِ  
إِسْعَافِكَ، وَنَفَضْتَ بِي كَفَّ حَيَاتِكَ، وَغَضَضْتَ عَنِّي طَرْفَ حِمَايِكَ، بَعْدَ أَنْ نَظَرَ  
الْأَعْمَى إِلَى تَأْمُلِي، وَسَمِعَ الْأَصَمُّ ثَنَائِي عَلَيْكَ، فَقَدْ يَغْضُ بِالْمَاءِ شَارِبُهُ، وَيَقْتُلُ الدَّوَاءُ

<sup>=</sup> أهل الجزيرة لابن بسام ج ١ ق ١/٣٣٦-٤٢٨، وخريدة القصر وجريدة العصر لابن العماد الأصفهاني (قسم شعراء الأندلس) ٧١-٤٨/٢، وبغية الملتبس للضيبي ١٨٦-١٨٧ رقم ٤٢٦، والمعجب في تلخيص أخبار المغرب للمراكشي ٧٤، وإعتاب الكتاب لابن الأبار ٢٠٧، والحلة السيرة، له ٢٥٠/٢٥٣، ٥٣، ٩٩، ١٣٨، ١٥٩، والتذكرة الفخرية للإربلي ٩٨-٩٩، والمغرب في حُلَى المغرب ١/٦٣-٦٩، ووفيات الأعيان ١/١٣٩-١٤١، والمختصر في أخبار البشر ٢/١٨٧، والعبر ٣/٢٥٣، وسير أعلام النبلاء ١٨/٢٤٠-٢٤١ رقم ١١٦، والإعلام بوفيات الأعلام ١٩١، والمطرب من أشعار أهل المغرب لابن دحية ١٦٤، وتاريخ ابن الوردي ١/٣٧٤، والبداية والنهاية ١٢/١٠٤-١٠٥، ومرآة الجنان ٣/١٤-١٥، والوافي بالوفيات ٧/٩٤-٨٧ رقم ٣٠٣١، والنجوم الزاهرة ٥/٨٨، ونفح الطيب ١/٦٢٧ (وانظر فهرس الأعلام)، وكشف الظنون ٤٧٨، ٤٨١، وشذرات الذهب ٣/٣١٢-٣١٣، وإيضاح المكنون ١/٤٨٥، ودائرة المعارف الإسلامية ١/١٨٦، وكنوز الأجداد لمحمد كرد علي ٢٥١-٢٦٠، ومعجم المؤلفين ١/٢٨٤، وانظر ديوان ابن زيدون الصادر عن دار الكتاب العربي، بيروت، شرح د. يوسف فرحات ١٩٩١، تاريخ الإسلام (السنوات ٤٦١-٤٧٠هـ) ص ١١٣ رقم ٦٥.

المستشفى به، ويؤتى الخدر من مأمنه، ويكون منية المتمني في أمنيته، والحين قد يسبق جهد الحريص: [من الكامل]

كُلُّ الْمَصَائِبِ قَدْ تَمُرُّ عَلَى الْفَتَى وَتَهُونُ غَيْرَ شَمَاتَةِ الْحُسَّادِ  
لأنجلد وأرى أنني لا أتضعزع، وأقول: هل أنا إلا يد أدمها سوارها، وجبين  
عض به إكليله، ومشرفي ألصقه بالأرض صاقله، وسمهري عرضه مثقفه، وهذا ...  
محمود عواقبه، وهذه النوبة غمرة ثم تنجلي، وهذه النكة سحابة صيف عن قليل تقشع،  
رأي يريني أن سيدي، وإن أبطأ معذور سعيه، أو تأخر غير ضنين غناؤه، فأبطأ الدلاء  
أملأها، ... السحاب أفلها، وأنقع الغيث يا صادق...، وألد الشراب ما صاب غليلا،  
ومع اليوم غد، ولكل أجل كتاب.

ومن نظمه<sup>(١)</sup>: [من الطويل]

وَلَيْلٍ أَدْمَنَّا فِيهِ شُرْبَ مَدَامَةٍ وَجَاءَتْ بَوَادِي الصُّبْحِ تَضْرِبُ فِي الدُّجَى  
فَحَزْنَا مِنَ اللَّذَاتِ أَطْيَبَ طَيِّبِهَا خَلَا أَنَّهُ لَوْ طَالَ ذَلِكَ... وَلَكِنْ  
إلى أن بدا للصبح فيه تباشير فقلت نجوم الليل والليل معمور  
ولم نعرفنا هم ولا عاق تكدير ليالي الوصل فيهن تقصير  
ومنه قوله<sup>(٢)</sup>: [من البسيط]

وَلِلنَّسِيمِ اغْتِلَالٌ فِي أَصَائِلِهِ وَالرُّوْضُ عَنْ مَائِهِ الْفُضْيِ مُبْتَسِمِ  
يَوْمٍ كَأَيَّامِ لَذَاتٍ لَنَا انْصَرَمَتْ لَوْ كَانَ وَفَى الْمُنَى فِي جَمْعِنَا بِكُمْ  
لَوْ شَاءَ حَمَلُ نِسَمِ الرِّيحِ حِينَ هَفَا ٢٠٠ / وَالآنَ أَوْتَقَى مَا كُنَّا نَوَدُّكُمْ  
كأنما رق لي فاعتل إشفاقا كأنما شقت على الباب أظواقا  
بشنا لها حين نام الدهر مرقا لكان من أكرم الأيام أخلاقا  
واقاكم بفتى أضناه ما لأقى سلوتم وبقيتنا نحن عشاقا  
ومنه قوله<sup>(٣)</sup>: [من الكامل]

وَلَقَدْ شَكُوْتُكَ إِلَى الْهَوَى مَنِيْتُ نَفْسِي مِنْ صَفَاتِكَ ضَلَّةً  
وَدَعَوْتُ مِنْ حَنَنِكَ قَائِمًا وَلَقَدْ تَعَرُّ الْمَرْءَ بَارِقَةُ الْمُنَى  
ومنه قوله<sup>(٤)</sup>: [من مجزوء الكامل]

(١) ديوانه ٢٢٠. (٢) من قصيدة قوامها ١٥ بيتاً في ديوانه ١٧١ - ١٧٢.

(٣) من قطعة قوامها ٤ أبيات في ديوانه ١٨٤.

(٤) من قصيدة قوامها ٢٨ بيتاً في ديوانه ٨٥ - ٨٦.

رَاحَتْ يَصِيحُ بِهَا السَّقِيمُ  
مَقْبُولَةٌ صَبَّتْ نَسِيمُ  
إِيهِ أَيْ عَبْدِ الْكَرِيمِ  
ذَكَرِي لِعَهْدِكَ كَالسَّمَا  
عَهْدُكُمْ أَلُوفِ الرُّضَا  
أَيَّامَ أَغْقَدُ نَاطِرِي  
وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ حُبَّ  
إِنَّ الَّذِي قَسَمَ الْخُطُوطَ  
لَا أَسْتَزِيدُ اللَّهَ نِعْمَى لِي  
ومنه قوله <sup>(١)</sup>: [من الطويل]

وَأَنِّي لَيْسَ هَانِي نُهَائِي عَنِ اللَّيِّ  
أَنْبَغُضُ فِيكَ الْمَدْحَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةِ  
هِيَ النَّعْلُ زَلَّتْ بِي فَهَلْ أَنْتَ مُكَذِّبُ  
أَلَا إِنَّ ظَنِّي بَيْنَ فِعْلَيْكَ وَاقِفُ  
ومنه قوله <sup>(٢)</sup>: [من البسيط]

كَأَنَّنَا لَمْ نَبْتَ وَالْوَضْلُ ثَالِثُنَا  
سِرَانٍ فِي خَاطِرِ الظُّلَمَاءِ يَكْتُمُنَا  
ومنه قوله <sup>(٣)</sup>: [من البسيط]

أَمَا رِضَاكَ فَشَيْءٌ مَا لَهُ ثَمَنُ  
يَبْكِي فِرَاقَكَ عَيْنُ أَنْتَ نَاطِرُهَا  
/ ٢٠١ / إِنَّ الزَّمَانَ الَّذِي عَهْدِي بِهِ حَسَنُ  
وَاللَّهِ مَا سَاءَ بِي أَنِّي خَفَيْتُ صَنِي  
لَوْ كَانَ أَمْرِي فِي كَثَمِ الْهَوَى بِيَدِي  
ومنه قوله <sup>(٤)</sup>: [من مجزوء الرجز]

رِيحُ تُعَطِّرُهُ النَّسِيمُ  
مَا فَهِيَ تَعْبَقُ بِالشَّمِيمِ  
مِنْ نِدَاءِ مَغْلُوبِ الْعَرِيمِ  
وَسَرَى قَبَرَحٍ بِالسَّلِيمِ  
عَ يَسُوقُ ذَاكِرَةَ الْفَطِيمِ  
بِذَلِكَ الْمَرَأَى الْوَسِيمِ  
لَكَ مِنْ فَوَادِي فِي الصَّمِيمِ  
حَبَاكَ بِالْحُلُقِ الْعَظِيمِ  
فِيكَ بَلْ أَسْتَدِيمِ

أَشَارَ بِهَا الْوَاشِي وَيَعْقِلُنِي عَقْلِي  
فَلَا أَقْتَدِي إِلَّا بِنَاقِضَةِ الْعَزْلِ  
فَقَالَ الْعَدَنِي مَا أَنَارَ لَهُ النَّعْلُ  
وَقُوفِ الْهَوَى بَيْنَ الْقَطِيعَةِ وَالْوَضْلِ

وَالدَّهْرُ قَدْ غَضَّ مِنْ أَجْفَانِ وَاشِينَا  
لَكِنْ يَكَادُ لِسَانُ الصُّبْحِ يُفْشِينَا

لَوْ كَانَ سَامَحَنِي فِي مُلْكِهِ الزَّمَنُ  
قَدْ لَجَّ فِي هَجْرُهَا عَنْ هَجْرِكَ الْوَسَنُ  
قَدْ عَلَتْ عَنِّي وَجْهَكَ الْحَسَنُ  
بَلْ سَاءَ بِي أَنَّ سَرِّي فِي الْهَوَى عَلَنُ  
مَا كَانَ يَعْلَمُ مَا فِي قَلْبِي الْبَدَنُ

(١) من قصيدة قوامها ٥٠ بيتاً في ديوانه ١٢-١٧.

(٢) من قصيدة قوامها ٥١ بيتاً في ديوانه ١٦٥-١٦٩.

(٣) من قطعة قوامها ٦ أبيات في ديوانه ١٨١.

(٤) من قطعة قوامها ٤ أبيات في ديوانه ١٨٥.



يَا لَيْلُ ظِلُّ لَوْلَا تَظْلُ لَا بُدَّ لِي مَا أَشْهَرَكَ  
لَوْبَاتٍ عِنْدِي قَمَرِي مَا بَتُّ أَرْغَى قَمَرَكَ  
ومنهم:

[٩١]

ابن عبدوس<sup>(١)</sup>

وزير ما تقلَّد مثله عبء ملك، ولا أخرج نظيره حب فلك، فما دار على شبيهه،  
ذكائه الفلك الدوار، ولا تفتح على ملك زهره الندى النوار، إلا أنَّه لم يقع لي من  
مختار نظمته، وبديع شعره، أليق بالتخليد، مما أورد له ابن سعيد، وهو قوله في فرس  
أبيض في غرته لمعة حمراء: [من الخفيف]

حُسْنُ هَذَا الْجَوَادِ حِينَ بَدَا فِي شَبَّهِ لَمْ يَكُنْ لِذِي بَلَقِ  
وقام عليه النهار مذعناً فاعترفت عرفه يَدُ الشَّقِيقِ  
ومنهم:

[٩٢]

أبو عامر بن سليمان<sup>(٢)</sup>

الوزير في الأيام الأموية، والمنير شمساً في آفاقها الضوية، والنمير في مواردها  
الرَّوِيَّة، والمساوي لبذور أهله، والحاوي بالسوية، لا بل زاد على سلفه، وزان معاقد  
شرفه، وذكره لم يزل في خلفه.

قال ابن بسام فيه<sup>(٣)</sup>: من قوم لم يزالوا أقماراً في آفاق الكتائب، وصدوراً في  
صدور المراتب، وكان أبو عامر من شرفهم بمنزلة الفص من الخاتم، ويمكن السر من  
الحازم، ولَمَّا ثَلَّتْ تلك العروش الأموية، تحيز إلى المعتضد لأملاك قديمة كانت له  
بالبلد، فعاش بفضل زنده، ومصون عن الدخول في شيء من أمره، إلا عن زيادة إمام،  
ومنادمة في بعض الأيام، جذبه إليها، وغلبه مضطراً عليها، ولم يزل يتخادع له عن ذلك  
استدفاعاً لشُرِّه، ومدارةً على بقية عمره، حتى بات مستوراً بماله، سيداً على أشكاله.

(١) سبقت ترجمته في هامش بأول السفر.

(٢) كذا ورد اسمه في الأصل وفي الذخيرة: «أبو عامر بن مسلمة».

ترجمته في: جذوة المقتبس ٦١، بغية الملتبس رقم ١٠٧، مطمح الأنفس ٢٣، المغرب في حلى

المغرب ٩٦/١، الذخيرة ١/٢/١٠٥-١٣٥.

(٣) الذخيرة ١/٢/١٠٥-١٠٦.

ومما أنشد له قوله<sup>(١)</sup>: [من مجزوء المجتث]

أَيَا شَقِيئٍ إِخَائِي      وَيَا قَسِيئٍ صَفَائِي  
وَمَنْ هُمَا فِي دَوِي الْفَهْ      مَجْزُوءٌ إِلَّا بِأَذَائِي  
/ ٢٠٢ /      تَفْضُّلاً وَأَجِيْبَا      إِلَى نَدَائِي  
لِنَأْنَسَا بِحَدِيثِ      وَقَهْوَةٍ وَغَنَاءِ

وقوله<sup>(٢)</sup>: [من الكامل]

لَا تَسْقِنِي رَاحَ الْكُوُوسِ بَلْ اسْقِنِي      سَحَرَ الْعُيُونِ يَقُمْ مُقَامَ الرَّاحِ  
فَأَقَامَ لِي مِنْ لَحْظِهِ وَرُضَائِهِ      رَاحاً وَقَامَ الْحَدُّ بِالتُّفَّاحِ

\*\*\*

(١) الذخيرة ١٠٦/٢/١

(٢) الذخيرة ١٠٩/٢/١

## [مشاهير الوزراء بالديار المصرية]

وأما الوزراء بالديار المصرية فمنهم:

[٩٣]

**أبو الفرج، يعقوب بن يوسف بن إبراهيم بن هارون بن داود بن  
كلس، وزير العزيز نزار<sup>(١)</sup>**

وزير عبق بكافور رده، وأورد بسقي الفرات غُصْنُهُ، وتردى بشعار فترقى،  
ومحب الإمامة تحت بيضاء الفضة وصفراء الذهب، فتوفى ومضت أيام الإخشيد،  
وتمام بنائه قد شيد، وواتته الأقدار، ووافته لمقدار، وذلك بإطلال طبيعة الدولة العبيدية

(١) يعقوب بن يوسف بن إبراهيم بن هارون بن كلّس، أبو الفرج: وزير، من الكتاب الحساب. ولد ببغداد سنة ٣١٨هـ/ ٩٣٠م. وسافر به أبوه إلى الشام. ثم أنفذه إلى مصر، فاتصل بكافور الإخشيدي، فولاه ديوانه بالشام ومصر، ووثق به فكان يشاوره في أكثر أموره. وكان يهودياً، فأسلم في أيامه سنة ٣٥٦هـ ثم انتقل إلى المغرب الأقصى فخدم المعز الفاطمي العبيدي سنة ٣٦٣ وتولى أموره. قال ابن تغري بردي ما محصله: لما مات كافور، وولي الوزارة بمصر جعفر ابن الفرات، أساء جعفر السيرة، فقبض على جماعة وصادهم، منهم يعقوب ابن كلس، وهرب يعقوب إلى المغرب، فكان من أكبر أسباب حركة «المعز» وإرسال «جوهر» القائد إلى الديار المصرية. وفي سنة ٣٦٨ لقيه المعز بالوزير الأجل. ثم اعتقله سنة ٣٧٣ وأطلقه بعد شهر، فعاد إلى القاهرة، وفيها «العزيز» ابن «المعز» فولي وزارته، وعظمت منزلته عنده. وصنف كتاباً في «الفقه» على مذهب الباطنية، يعرف بالرسالة الوزيرية، أخذه عن المعز وابنه العزيز. وكان يعقد المجالس في الجامع العتيق، فيقرر المسائل الفقهية على حسب مذهبهم. وتوفي في أيام العزيز سنة ٣٨٠هـ/ ٩٩٠م. فألحده بيده، وأمر بإغلاق الدواوين أياماً بعده. أخباره كثيرة.

ترجمته في: المنتظم ١٥٥/٧-١٥٦ رقم ٢٥٩، المعبر ١٤/٣، مرآة الجنان ٤١٠/٢، البداية والنهاية ٣٠٨/١١، ذيل تاريخ دمشق ٣٢، إتعاظ الحنفا ١/١٤٤، ١٤٦، ١٤٧، ٢١٦، ٢٢٥، ٢٢٩، ٢٤٢، ٢٤٨، ٢٥٢، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦٢، ٢٦٥، ٢٦٨، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٨، ٤/٢، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٥١، ١٧٥، ٢٦٦/٣، دول الإسلام ١/٢٣٢، الكامل في التاريخ ٧٧، الدرر المضية ١٣١، ١٤١، ١٥٩، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٨، ١٨٩، ١٩٢، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٠، ٥٩٣، النجوم الزاهرة ٤/١٥٨، شذرات الذهب ٣/٩٧، الإشارة إلى من نال الوزارة ٢٣/١٩، تاريخ التراث العربي ٢/٣٢٧، بدائع الزهور ج ١/١٩٦، النجوم الزاهرة في حلي حضرة القاهرة ٢١٥، وفيات الأعيان ٧/٢٧-٣٥، المواعظ والاعتبار ٢/٥-٨، حسن =

على مصر، فإنه سار حتى أتى برقة، وقدمت مقدمتها، وجلّت الأنوار بعثير العجاج ظلمتها، نضاره بحوصرها، وتبدل كافوره المفتت بعنبرها، فمن قائل إنه استمرّ حتى اتصل بالمعزّ تميم، وعاد بالعزّ معه في كنف غير ذميم.

ومن قائل وهو الأغلب: إنه حيث وجد مقدمة جيشه المطل مع القائد جوهر، عاد تحت ألوته يروع سيفه المجوهر، وتروق إكليله الذي ذهب وهو ذهب، وعاد وقد تجوهر، وقدم المعزّ فأعزّ مكانه، ... لشد قواعد الممالك أركانها، ولم يصرّح له بالوزارة، إلاّ أنّه كان هو المتحدث، وأمره مصرّف، وقدره مشرّف، هذا وجوهره في الذخيرة، ومعه يرى له في إعزازه الخيرة، فرتب دولة الخلافة ترتيباً جرّث عليه، وجرّث التصريف إليه، فلم يبق ليعقوب حاجة في نفسه إلاّ قضائها، ولا عزمة تناط وسيفه المجوهر إلاّ أمضاها.

وزاد في أيام العزيز جلالاً، ورفّ ماء ابن الفرات، فلم يدع في فمه بلالاً، وفوضت إليه الوزارة، فردت إليه الأمور كلّها، وطاب به جناها وظلّها.

وكان خفيف الأحمال في مؤنة كلفه، عفيف الأنام عن الأموال لإفراط صلفه، مظاهراً بالتدينّ بدين الإسلام، والتزيّن بشعار الأعلام، يؤثّر خصاصة وسحر من النثران، / ٢٠٣ / يزعم أنه من ولد هارون أخي موسى بن عمران - عليهما السلام - وقيل: كان يزعم أنه من ولد السّمّول بن عاديا اليهودي.

ولد ببغداد ونشأ بها عند باب القزّ، وتعلّم الكتابة والحساب، وسافر به أبوه إلى الشام، وأنفذه إلى مصر سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة، فأنقّطع إلى بعض خواص الأستاذ كافور على عمارة داره، ثم صار ملازماً لباب داره فرأى كافور من نجابته، وشهامته، وصيانتها، ونزاهته، وحسن إدراكه ما يقف عليه، فاستحضره، وأجلّسه في ديوانه الخاص، فكان يقف بين يديه، ويخدم، ويستوفي الأعمال والحسابات، ويدخل يده في كل شيء. ثم لم تزل أحواله تتزايد مع كافور، حتى صار الحجّاب والأشراف يقومون له ويكرمونه، ولم تتطلع نفسه لاكتساب مال، وأرسل له كافور شيئاً فردّه عليه، وأخذ منه القوت خاصة، وتقدّم كافور إلى سائر الدواوين أن لا يمضى دينار ولا درهم إلاّ بتوقيعه، فوقع في كل شيء.

وكان يبر ويصل من اليسير الذي يأخذه. هذا كله وهو على دينه، ثم أسلم في شعبان سنة ست وخمسين وثلاثمائة، ولزم الصلاة، ودراسة القرآن الكريم.

<sup>=</sup> المحاضرة ٢/ ٢٠١، سير أعلام النبلاء ١٦/ ٤٤٢-٤٤٤ رقم ٣٢٧، طبقات الشافعية للإسنوي ٢/ ٣٨٠-٣٨١، عيون الأخبار - السبع السادس ٢٢٨-٢٤١، الأعلام ٨/ ٢٠٢-٢٠٣، تاريخ الإسلام (السنوات ٣٥١-٣٨٠هـ) ص ٢٦٨.

ورتب لنفسه رجلاً من أهل العلم شيخاً عارفاً بالقرآن والنحو، حافظاً كتاب السيرافي، فكان يبيت عنده، ويصلي به، ويقرأ عليه.

ولم تزل حاله تزيد وتنمو مع كافور إلى أن توفي كافور، فقبض وزيره على جميع الكتاب وأصحاب الدواوين، وقبض يعقوب بن كلس في جملتهم للحسد، فلم يزل ابن كلس يتوصل، ويبذل المال، حتى أفرج عنه، فلما خرج من الاعتقال اقترض من أخيه وغيره مالاً، وتحمل به وسار مستخفياً، قاصداً بلاد المغرب، فلقي جوهرًا - مولى المعز - في الطريق، وهو متوجه بالعساكر والخزائن إلى الديار المصرية ليملكها، فرجع صحبتته. وقيل: إنه استمر على قصده، وانتهى إلى إفريقية، وتعلق بخدمة المعز، ثم رجع إلى الديار المصرية، ولم يزل يترقى إلى أن ولي الوزارة، وزيراً للدولة الفاطمية بالديار المصرية، وكان من جملة كتاب كافور، فلما وصل المعز، أحسن في خدمته، وبالغ في طاعته، حتى استوزره.

وقال غيره: كان ابن كلس يحب أهل العلم، ويجمع عنده العلماء ورتب لنفسه مجلساً كل ليلة جمعة، ويقرأ فيه بنفسه مصنفاً، ويحضره القضاة، والفقهاء، والعلماء، والنحاة، وجميع أرباب الدولة، وأعيان العدول، وغيرهم من وجوه الدولة، / ٢٠٤ / وأصحاب الحديث، فإذا فرغ من مجلسه، أقام شعراء ينشدونه المدائح. وكان في داره قوم يكتبون القرآن، وآخرون يكتبون الحديث والفقه والأدب حتى الطلب، ويعارضون، ويشكلون المصاحف، وينقطنونها، وكان من جملة جلسائه الحسين ابن عبد الرحيم الزلزلي - مصنف كتاب الأسجاع -.

ورتب في داره القرآن ... يصلون في مسجد اتخذه في داره، وأقام فيها أيضاً المطايخ لغلمان وحاشيته وأتباعه، وكان ينصب كل يوم خواناً لخاصة من أهل العلم والكتاب، ومن يستدعيه، وينصب مائدة عادته يأكل عليها الحجاب، ولا يخاطب أحداً منهم إلا بالقائد، وكان من جملتهم القائد أبو الفتوح فضل بن صالح الذي ينتسب إليه ... القائد فضل، وهي بالأعمال الجيزية من أعمال ... ثم شرع الوزير يعقوب في تحصيل داره ودروب ... بالحرس والدروب بالحرس والعدد، وعمرت بأخيه بالأسواق، وأصناف ما يباع من الأطعمة، ومن المطعوم، والمشروب، والملبوس. ويقال: إن داره كانت بالقاهرة في موضع مدرسة الوزير صفي الدين شكر المختصة بالطائفة المالكية، وإن الجادة المعروفة بالوزيرية التي بالقاهرة منسوبة لأصحابهم، لأنهم كانوا يسكنونها، وكان الوزير ابن الفرات يغدو إليه ويروح، ويقرأ عليه محاسبات القوم الذين يريد محاسبتهم، ويقول عليه فيها، ويجلس معه في مجلسه، وربما حبسه لمؤاكلته، فبأكل معه بعد أن جرى عليه منه ما سبق ذكره، وكانت هيئته عظيمة، وجوده وافراً، وأكثر الشعراء مدحه.

قال ابن خلكان: سمعت جماعة من المصريين يقولون: كان للوزير يعقوب طيور فائقة، أصيلة، مختارة للسبق تسبق كل طائر يسابقها، وكان لمخدومه العزيز أيضاً طيور سابقة، فسابقه العزيز يوماً ببعض طيور الوزير، فسبق طائر الوزير يعقوب، فعز ذلك عليه، ووجد أعداؤه سبيلاً إلى الطعن، فقالوا للعزيز: إنه قد اختار من كل صنف أجوده وأعلاه ولم يبق منه إلا أدناه حتى الحمام، وقصدوا بذلك الإغراء به حسداً منه لعلّه، فاتّصل ذلك بالوزير، فكتب إلى العزيز:

قُلْ لَأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِي لَهُ الْعُلَا وَالنَّسَبُ الثَّاقِبُ  
طَائِرُكَ السَّابِقُ لَكِنَّهُ جَاءَ وَفِي خِدْمَتِهِ حَاجِبٌ  
فأعجبه ذلك وسري عنه ما كان وجده عليه. قيل: إن هذين البيتين لولي الدولة أبي محمد خيران الكاتب.

وذكر أبو القاسم علي بن منجب الكاتب: أن سبب حظوة / ٢٠٥ / الوزير يعقوب عند كافور، أن يهودياً قال له: إن في دار ابن البلدي بالرملة ثلاثين ألف دينار مدفونة في موضع أعرفه وأنا أخرج أحملها، فأجابه إلى ذلك، وأنفذ معه البغال يحملها، وورد الخبر بموت بكير التاجر، فجعل إليه النظر في تركته، واتفق موت يهودي، ومعه أحمال كتان، فأخذها وفتحها، فوجد فيها عشرين ألف دينار، فكتب إلى كافور بذلك، فتبرك به، وكتب إليه بحملها، فباع الكتان، وحمل الجميع، وسار إلى الرملة، وحفر الدار الذي لابن البلدي، وأخرج المال، وهو ثلاثون ألف دينار، فكتب إلى كافور: «عرفت الأستاذ عشرون ألف دينار، ووجدت ثلاثين ألف دينار»، وازداد محله عنده، وتصوره بالثقة.

ووقعت رقعة في دار الوزير سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة، وهي السنة التي توفي فيها نسختها: [من الخفيف]

اَحْذَرُوا مِنْ حَوَادِثِ الْأَزْمَانِ وَتَوَقَّعُوا طَوَارِقَ الْحَدَثَانِ  
قَدْ أَمِنْتُمْ مِنَ الزَّمَانِ وَنَمْتُمْ رَبِّ خَوْفٍ مُمَكِّنٍ فِي أَمَانِ  
فلما قرأها قال: لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، واجتهد أن يعرف كاتبها، فلم يقدر على ذلك، فلما اعتلّ علّة الموت آخر السنة، ركب إليه العزيز عائداً، وقال له: وددت أنك تُباع، فابتاعك بملكي، أو نقدي، فأفديك بولدي، فهل من حاجة توصي بها؟ فبكى وقبّل يده، وقال: فيما يخصني، فأنت أرفعى بحقوقى من أن أسترعيك إياها، وأرأف من أن أخلفه من أن أوصيك به، ولكني أنصح لك مما يتعلق بدولتك: سالم الروم ما سالموك، واقنع من الحمدانية بالسكة والدعوة، ولا تبق على مفرج بن دغفل إن عرضت لك فيه فرصة. ومات فأمر العزيز بدفنه في داره بالقاهرة وداخل باب النصر، وأمر يغلق الدواوين أياماً بعده.

وكان إقطاعه من العزيز كل سنة مائة ألف دينار، ووجد له من العبيد والمماليك أربعة آلاف غلام، ووجد له جوهر بأربعة آلاف دينار، وبزمن كل صنف بخمسمائة ألف دينار، وكان للتجار عليه ستة عشر ألف دينار، فقضاها عنه العزيز من بيت المال، وفُرِّقَت على قبره.

وكانت وفاته لخمس خلون من ذي الحجة سنة ثمانين وثلاثمائة، وكفن في خمسين ثوباً، واجتمع الناس كلهم من القصر إلى داره، وخرج العزيز وعليه الحزن ظاهر، وركب بغلته بغير مظلة، وكانت عادته لا يركب إلا بها، وصلى عليه، وبكى، /٢٠٦/ وحضر مواراته، ويقال: إنه ألحده بيده، ويقال: إنه كُفِّنَ وحُفِظَ بما مبلغه عشرة آلاف دينار.

وذكر من سمع العزيز وهو يقول: وأطول أسفي عليك يا وزير، وبكى عليه القائد جوهر بكاء شديداً، وإنما كان على نفسه؛ لأنه عاش بعده سنة واحدة. وفد الشعراء إلى قبره. وقيل: إنه رثاه مائة شاعر، وأخذت قصائدهم وأجيزوا. وقيل: إنه مات على غير دينه، وكان يظهر الإسلام. والصحيح أنه أسلم وحسن إسلامه. قال يوماً - وقد ذكر اليهود في مجلسه - كلاماً يسوء اليهود سماعه، ثم بين عورتهم، وفساد مذهبهم، وأنهم على غير شيء، وأن اسم النبي ﷺ في التوراة، وهم يجدونه. وكانت ولادته سنة ثمان عشرة وثلاثمائة. ومنهم:

### [٩٤]

#### أمير الجيوش، بدر الجَمَالِي<sup>(١)</sup>

وزير ذهب جلابيب الشفق، وذهب زمانه على نسق، وأشرق بدره في الدولة الفاطمية.

وكان من الرجال المعدودة في ذوي الآراء والشهامة وقوة العزم. استنابه المستنصر - صاحب مصر - بمدينة صور، وقيل: ملكاً، فلما ضعف حال المستنصر، واختلت صورته، وصف له بدر هذا، فاستدعاه، وركب في البحر في السفافي وقت لم تجر العادة بركوبه في مثله، وركب إلى القاهرة في جمادى الأولى، وقيل: الآخرة سنة

(١) بَدْر بن عبد الله الجَمَالِي، أبو النجم: أمير الجيوش المصرية، ووالد الملك الأفضل شاهنشاه. أصله من أرمينية ولد سنة ٤٠٥هـ/١٠١٤م، اشتراه جمال الدولة بن عامر غلاماً، فتربى عنده، ونسب إليه، وتقدم في الخدمة حتى ولي إمارة دمشق للمستنصر صاحب مصر سنة ٤٥٥هـ ثم استدعاه إلى مصر واستعان به على إطفاء فتنة نشبت، فوطد له أركان الدولة، فقلده «وزارة السيف» =

ست وستين وأربعمائة فولاً المستنصر تدبير أموره، وقامت بوصوله الحرمة، وأصلح الدولة، وكان وزير السيف والقلم، وإليه قضاء القضاء والتقدم على الرعاة، وساس الأمور أحسن سياسة.

ويقال: إن وصوله كان أول سعادة المستنصر، وآخر قطوعه، وكان يلقب أمير الجيوش. ولما دخل على المستنصر قرأ قارئ بين يدي المستنصر، ولم يتم الآية، فقال المستنصر: لو أتمها، ضربت عنقه، ولم يزل كذلك إلى [أن] توفي في أواخر سنة ثمان وثمانين وأربعمائة.

وهو الذي بنى الجامع بثغر الإسكندرية بسوق العطارين، وبنى مشهد الرأس بعسقلان.

ولما مرض وزر ولده الأفضل موضعه في حياته، فلما توفي المستنصر، أقام الأفضل ولده المستعلي أحمد مقامه، وتم على وزارته، وقضية الأفضل مع نزار ابن المستنصر، وغلامه أفتكين الأفضلي، وأبي الاسكندي مشهورة في إحذارهما وإحذارهما إلى القاهرة، فأما أفتكين فقتل ظاهراً، وأما نزار، فقتل إن أخاه المستعلي بنى ووجهه حائطاً، فمات.

/٢٠٧/ وإلى نزار هذا ينتسب ملوك الإسماعيلية أصحاب الدعوة وأرباب قلعة الألموت، وما معها من القلاع في بلاد العجم.

وكان الأفضل حسن المذكور، حسن الرأي، ولما توفي المستعلي، أقام ولده الأمر مقامه، كما فعل بأبيه، ودبر دولته، وحجر عليه، ومنعه من ارتكاب الشهوات؛ لأنه كثير اللعب، فحمله ذلك على قتله، فوثب عليه جماعة وكان يسكن مصر في دار

---

= والقلم وأصبح الحاكم في دولة المستنصر والمرجوع إليه. وكان حازماً شديداً على المتمردين، وافر الحرمة. توفي في القاهرة سنة ٤٨٧هـ/١٠٩٤م.

ترجمته في: أخبار مصر لابن ميسر ٣٠/٢، تاريخ الفارقي ٢٦٧، ذيل تاريخ دمشق لابن القلانسي ١٢٧-١٢٨، والكامل في التاريخ ٢٣٥/١٠، والمغرب في حلى المغرب ٧٨، ومراة الزمان لسبط ابن الجوزي ج ١٢ ق ١٢٣/٢ ب، والإشارة إلى من نال الوزارة ٥٥، ونهاية الأرب ٢٨/٢٣٩-٢٤٠، والمختصر في أخبار البشر ٢/٢٠٥، ودول الإسلام ٢/١٥، وسير أعلام النبلاء ٨١/١٩-٨٣ رقم ٤٥، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٠١، والعبر ٣/٣٢٠، وتاريخ ابن الوردي ٢/١٤، والوافي بالوفيات ١٠/٩٥، وأمرأء دمشق في الإسلام ١٣ رقم ٥٦، والدرة المضية ٤٣٩، والبداية والنهاية ١٢/١٤٧، ١٤٨، واتعاظ الحنفا ٢/٣٢٩، وتاريخ سلاطين المماليك ٢٣١، والنجوم الزاهرة ٥/١٤١، ورفع الإصر عن قضاة مصر ١/١٣٠-١٣٧، وحسن المحاضرة ٢/٢٠٤، وشذرات الذهب ٣/٣٨٣، ومعجم الأنساب والأسرات الحاكمة ٤٥، ١٤٩، الأعلام ٢/٤٥، تاريخ الإسلام (السنوات ٤٨١-٤٩٠هـ) ص ٢٣٥ ق ٢٥٧.



الملك التي على النيل، وقد صارت دار الوكالة، فركب الأفضل من داره، وتقدم إلى ساحل البحر، وقتلوه في سلخ شهر رمضان سنة خمس عشرة وخمسائة.

وحكى صاحب الدول المنقطعة<sup>(١)</sup>: أنه خلف ستمائة ألف ألف دينار عيناً، ومائتين وخمسين أردب دراهم نقد مصر، وسبعين ديباج المجلس، وثلاثين راحلة إحقاق ذاهب مراقي، ودواة فيها جواهر قيمتها اثنا عشر ألفاً، ومائة مسمار من ذهب، وزن كل مسمار مائة مثقال في عشرة مجالس، في كل مجلس عشرة مسامير، على كل مسمار منديل مشدود مذهب بلون من الألوان، أيماً أحب منها لبس، وخمسائة صندوق كسوة بخاصة، وخلف من الرقيق، والخيل والبغال، والمراكب، والطيب، والتجمل، والحلي ما لا يعلم قدره إلا الله، وخلف خارجاً عن ذلك من البقر، والجواميس، والغنم ما بلغ ضمن البائه سنة وفاته ثلاثين ألف دينار، ووجد في تركته صندوقان كبيران فيهما إبر ذهب برسم النساء والجواري.

وحكى ابن الأثير في ترجمة والده - ما معناه<sup>(٢)</sup>: أن علقمة بن عبد الرزاق العليمي قال: قصدت بدر الجمالي بمصر، فرأيت أشرف الناس، وكبراءهم، وشعراءهم على بابهم قد طال مقامهم، ولم يصلوا إليه، قال: فينا أنا كذلك، إذ خرج بدر يريد الصيد، فخرجت في أثره، وأقمت إلى أن رجع من صيده، وقفت على نشز من الأرض، ويدي رقعة أنشد منها قولي: [من الكامل]

نَحْنُ التَّجَارُ وهذه أعلامنا      ذُرُّ وَجُودِ يَمِينِكَ الْمُبْتَاعِ  
وَأَفَاكُ يَحْمِلُهَا إِلَيْكَ تَجَارُهَا      وَمَطِئُهَا الْأَمَالُ وَالْأُظْمَاعُ  
حَتَّى أَنَاخُوا حَوْلَ بَابِكَ وَالرَّجَا      مِنْ دُونِكَ السَّمْسَارُ وَالْبَيَّاعُ  
فَوَهَبْتَ مَا لَمْ يُعْطَهُ فِي ذَهْرِهِ      هَرِمٌ وَلَا كَعْبٌ وَلَا الْقَعْقَاعُ  
/ ٢٠٨ / وَسَبَقْتَ هَذَا النَّاسَ فِي طَلَبِ الْغُلَا      قَالَتِ النَّاسُ بَعْدَكَ كُلُّهُمْ أَتْبَاعُ  
يَا بَذُرُ أَقْسِمُ لَوْ اعْتَصَمَ الْوَرَى      وَلَجَوَا إِلَيْكَ جَمِيعُهُمْ مَا ضَاعُوا

وكان على يده بازي، فألقاه، وانفرد عن الجيش، وجعل يسرد الأبيات، وأنا أنشدها إلى أن استقر في مجلسه، ثم قال لجماعة غلمانه وخاصته: من أحببني فليخلع على هذا الشاعر، فخرجت من عنده، ومعني سبعون بغلاً محملة خلعاً وتحفاً، ثم أمر بعشرة آلاف درهم.

ومنهم:

[٩٥]

المأمون، أبو عبد الله بن البطائحي<sup>(١)</sup>

وزير حلق إلى مصر بين البطائحي، وحقق دمه بمنهل الدماء الطوانح، وساس سائب التدبير وضبطه، وعقد نظام الملك، وربطه، تيسرت له الأسباب حتى تنبه الغضبيض، وطلع إلى الأوج من الحضيض، ومشى له الأمر مثل الأمر وظهر كرمه مع وجود سحابه الهامر، وخدر بأسه والأمر مظل الظلماء، والمأمون مع هذا البأس الشديد والمراس الذي يلين دونه الحديد، متوقد الجمرات، مصلت السيف، لا يردعه في مرات بلسان مطلق، على البأساء مطبق، إلى أن نكبه الأمر في جملة أهل الأمر في جملة أهل النكبة التي ضيق فيها على مغالبيهم لو جاء ورفعهم لو كان لهم من مربط النجار.

قال ابن الأثير<sup>(٢)</sup>: ابتداء أمره أنه كان من جواسيس الأفضل بالعراق، وبات أبوه، ولم يخلف شيئاً، فتزوجت أمه وتركته فقيراً، فاتصل برجل يعلم البناء في مصر، ثم صار يبيع الأسقف بالسوق الكبير، فدخل مع الجمالين إلى دار بدر الجمالي أمير الجيوش مرة بعد أخرى، فرآه خفيفاً، رشيقاً، سريع الحركة، حلو الكلام، فأعجبه، فسأل عنه، فقليل له: هو ابن فلان فعرفه واستخدمه مع الفراشين، ثم تقدم عنده، وكبرت منزلته، وعلت حاله، حتى صار وزيراً.

وكان كريماً، واسع الصدر، قتالاً، سفاكاً للدماء، وكان شديد التحرز، كثير

(١) أبو عبد الله المأمون بن البطائحي، وزير الديار المصرية. وُلِّي الممالك بعد قتل الأفضل أمير الجيوش سنة ٥١٦هـ.

وكان أبوه من جواسيس أمير الجيوش بالعراق، فمات ولم يخلف شيئاً، ورُبي محمد هذا يتيماً، فأتصل بإنسان يعرف البناء بمصر، ثم صار حملاً بالسوق، فدخل مع الجمالين إلى دار الأفضل مرة بعد أخرى، فرآه الأفضل شاباً ضعيفاً، حلو الحركات، فأعجبه، فسأل عنه، فقل: هو ابن فلان. فاستخدمه مع الفراشين. ثم تقدم عنده، وترقت حاله، وكان آخر أمره أنه عمل على قتل الأفضل، وولِّي منصبه. وفي الآخر راسل أخا الأمر بذلك فأمسكه، ثم صلبه سنة ٥١٩هـ.

ترجمته في: الكامل في التاريخ ١٠/٦٢٩-٦٣٠، وذيل تاريخ دمشق ٢٠٤، ٢٠٩، ٢١٣، ونزهة المقلتين لابن الطُّوَيَر ١٤٢-١٤٣، والإشارة إلى من نال الوزارة ٢، وأخبار مصر لابن ميسر ٢/٦٠-٨٠، وأخبار الدول المنقطعة ٨٧، ٨٨، ٩٢، ٩٣، ووفيات الأعيان ٥/٥٩٩، والمغرب في حلى المغرب ٨٣-٨٥، ٢٥٢، ٣٦١، ونهاية الأرب ٢٨/٢٨٨، ٢٩١-٢٩٢، والعيبر ٤/٤٤-٤٥، وسير أعلام النبلاء ١٩/٥٥٣ رقم ٤١٢/٣، والمواعظ والاعتبار ١/١٢٥-١٢٦، والنجوم الزاهرة ٥/٢٢٩، وشذرات الذهب ٣/٦٠، وبتائع الزهور ج ١ ق ١/٢٢٣-٢٢٤، تاريخ الإسلام (السنوات ٥٠١-٥٢٠هـ) ص ٤٣٤ رقم ١٦٨.

(٢) الكامل في التاريخ ١/٦٢٩.

التطلع إلى أحوال الناس من العامة والخاصة بمصر والشام. وكثر العيارون، وتراسل هو وجعفر أخو الأمر، ليقبل الأمر ويجعله خليفة، وتقرر هذا بينهما، فسمع بذلك أبو الحسن بن أبي سامة، وكان خصيصاً بالأمر، وأعلمه الحال، فقبض عليه، وصلبه هو وأخويه، وذلك سنة تسع عشرة وخمسمائة.

حكى أنه وجد له ألف دست كامل من القماش الفاخر برسم. ملبس جسده، ووجد له جملة أموال لا تحصى من العين الذهب، والفضة، والجواهر الغوالي، / ٢٠٩ / والنفائس، والأمتعة، والخيل، والبغال، والجمال، والبقر، والغنم، وأنه كان له ثمانون جملاً برسم الماء، من شاطئ النيل إلى داره التي بالقاهرة خارجاً عن داره التي بمصر. وغالب أدركه بمصر. هذا مع ما كان موصوفاً به من سعة الكرم. والتمزق في العطاء. وإن كان ربما يعطي في اليوم الواحد ألف ألف درهم، وكان يلومه خواص أصحابه وخطائمه على إفراطه في الإفراط والكرم، فقال: سجية طُبعت عليها لا أقدر على إزالتها، ثم يقول: لو لا حملقة الأسد لأكثرت الحرز، يشير إلى خوفاً من بأس الأمر.

ويقال: لا يرى إلا رأي الإمامية، وأنه كان يريد تقلب الأمور، ليجعلها إمامية، والذي أقوله: إنَّ الكرم يستر كل قبيح. رحمه الله، وغفر له. ومنهم:

[٩٦]

**أبو علي بن الأفضل بن أمير الجيوش بدر الجمالي<sup>(١)</sup>**

ورث الوزارة وحازها، وذبح ذهب النعاق وسوّلت له نفسه أمراً.

(١) أحمد ابن الأفضل شاهنشاه ابن أمير الجيوش بدر الجمالي، الأرمني، ثم المصري، صاحب

مصر وسلطانها، الملك الأكمل أبو عليّ ابن صاحبها ووزيرها.

ولمّا قُتل أبوه في سنة ٥١٥ هـ، وأخذ الأمر بأحكام الله جميع أمواله سجن هذا مدة، فلمّا مات الأمر أشغلوا الوقت بعده بابن عمه الحافظ عبد المجيد إلى أن يولد حمل للأمر، فجاء بنتاً.

وأخرجوا من السجن أبا عليّ عند موت الأمر، وجعلوا الأمور إليه.

وكان شهماً شجاعاً مهيباً، عالي الهمة كأيّه وجده، فاستولى على الديار المصرية، وحفظ على الأمر، ومنعه من الظهور، وأودعه في خزنة، فلا يدخل إليه أحد إلا بأمر الأكمل. وعمد إلى القصر فأخذ جميع ما فيه إلى داره كما فعل الأمر بأبيه جزاءً وفاقاً، وأهمّل الخلفاء العبّديين والدعاء لهم، لأنه كان فيه تسنن كأيّه. وأظهر التمسك بالإمام المنتظر، فجعل الدعاء في الخطبة له، وأبطل من الأذان «حي على خير العمل»، وغير قواعد الباطنية، فأبغضه الأمراء والدعاة.

وأمر الخطباء بأن يخطبوا له بهذه الألقاب التي نصّ لهم عليها، وهي: السيّد الأفضل الأجلّ، سيد ممالك أرباب الدول، المحامي عن خوذة الدين، ناشر جناح العدل على المسلمين، ناصر إمام الحق في غيبته وحضوره والقائم بتصرّته بماضي سيفه وصائب رأيه وتدبيره، أمين الله على عبادته، وهادي القضاة إلى اتباع الحق واعتماده، ومرشد دعاة المؤمنين بواضح بيانه =

قال له الحافظ: فصبر جميل، وطال عليه عطاؤه، وفي قلبه له غليل حتى كان هذا سبب حتفه، وموجب ما لم يفده معه تقليب كفه، ولم تغن عنه أمواله التي أعدها، ولا عزائمه التي أشدها.

ذكر ابن الأثير<sup>(١)</sup>: إن السبب في قتله أنه قد حجر على الحافظ، ومنعه من أن يحكم في أمر من الأمور، وأخذ ما كان في القصر إلى داره، وأسقط من الدعاء ذكر إسماعيل - جـ هذا البيت - وأبطل من الأذان حي على خير العمل، ولم يخطب للحافظ، وأمر الخطباء أن يخطبوا له بألقاب كتبها لهم وهي: السيد الأفضل، سيد ممالك أرباب الدول، الحامي عن حومة الدين، ناشر جناح العدل على المسلمين الأقربين والأبعدين، ناصر إمام الحق في حالتي غيبته وحضوره، والقائم بتصرفه بماضي سيفه، وصائب رأيه وتدبيره، أمين الله على عبادته، وهادي القضاة إلى اتباع شرع الحق واعتماده، ومرشد دعاة المؤمنين بواضح إرشاده، مولى النعم، ورافع الجور عن الأمم، وملك فضيلتي السيف والقلم، السيد الأجل الأفضل شاهنشاه أمير الجيوش.

قال: وكان إمامي المذهب يكثر ذم الحافظ، والنقص به، فنفرت منه الشيعة، وكرهوه،

وإرشاده، مولى النعم، ورافع الجور عن الأمم، ومالك فضيلتي السيف والقلم، أبو علي ابن السيد الأجل الأفضل، شاهنشاه أمير الجيوش.

فكرهوه وصمّموا على قتله، فخرج في العشرين من المحرم للعب بالكرة فكن له جماعة، وحمل عليه مملوك إفرنجي للحافظ، فطعته فقتله، وقطعوا رأسه، وأخرجوا الحافظ وباعوه.

ونهب دار أبي علي، وركب الحافظ إلى الدار فاستولى على خزانته، واستوزر مملوكه أبا الفتح يانس الحافظي، ولقبه أمير الجيوش، فظهر شيطاناً ماكراً بعيد الغور، حتى خاف منه الحافظ، فتحيل عليه لكل ممكن، وعجز حتى وطأ فراشه بأن جعل له في الطهارة ماء مسموماً، فاستنجد به، فعمل على سبّله ودود، فكان يعالج بأن يلصق عليه اللحم الطري، فيتعلق به الدود، فترجع للعافية، وأتاه الحافظ عائداً، فقام له، وجلس الحافظ عنده لحظة وانصرف، فمات من ليلته في ٢٦ ذي الحجة سنة ٥٢٥ هـ، وكانت وزارته إحدى عشر شهراً.

واستوزر الحافظ ولده وليّ عصره الحسن الذي قُتل سنة ٥٢٩ هـ.

ترجمته في: أخبار مصر لابن ميسر ٧٥/٢، والإشارة إلى من نال الوزارة لابن الصيرفي ٥٨، ونزّهة المقتلين لابن الطوير ٢٨-٣٠، ٣٤، ٣٦، ووفيات الأعيان ٢/٤٥١، و٣/٢٣٥-٢٣٧، والكمال في التاريخ ١٠/٦٧٢-٦٧٣، وأخبار الدول المنقطعة ٩٤، ٩٥، ٩٨، ١٠٠، والمختصر في أخبار البشر ٣/٥٠٦-٥٠٨، ٥١٠، ٥١١، وعيون التواريخ ١٢/٢٥١، ومراة الجنان ٣/٢٠٥-٢٥١، ومراة الزمان ج ٨ ق ١٤٦-١٤٧ (في المتوفين ٥٢٧ هـ)، والمقفى الكبير ١/٣٩٤-٣٩٨ رقم ٤٤٨، والمواظف والاعتبار ٢/٥٩١، تاريخ الإسلام (السنوات ٥٢١-٥٤٠ هـ) ص ١٤٠ رقم ٨٤.

(١) الكامل في التاريخ ١٠/٦٧٢.

وعزموا على قتله، فخرج / ٢١٠ / في العشرين من المحرم سنة ست وعشرين وخمسمائة إلى الميدان، ليلعب بالكرة، فاکمن له جماعته منهم مملوك إفرنجي كان للحافظ، فخرجوا من الخزانة التي كانوا فيها، وحمل عليه الفرنجي، فطعنه وقتله وحزوا رأسه. وخرج الحافظ من الخزانة التي كان فيها وأمر الناس فنهبوا داره وأخذ منها ما لا يحصى وركب الحافظ إلى داره وأخذ ما بقي.

ثم بويع الحافظ فخافه الحافظ وتخيل منه يأنس الحافظ عليه بأن وضع له طعاماً في الطهارة ماءً مسموماً، فاغتسل به فوق الدود في مخرجه، وقيل له: متى قتت من مكانك هلكت.

وكان يعالج بأن يجعل اللحم الطري في المحل، فيعلق به الدود، ويخرج، ويجعل عرضه، فقارب الشفاء فركب إليه الحافظ، فكأنه يعود، وقعد عنده، ثم خرج من عنده فتوفي في تلك الليلة.

قال ابن الأثير: وإنما ذكرت ألقابه تعجباً منها من حماقة هذا الرجل. انتهى كلامه.

#### فائدة :

قال: واستوزر الحافظ ابنه حسناً وخطب له بولاية العهد سنة ست وعشرين وخمسمائة، فتجراً على سفك الدماء، وتغلب على الأمر جميعه، واستبد به، ولم يبق لأبيه معه حكم، وقتل من الأمراء الكبراء كثيراً، حتى أنه قتل في ليلة واحدة أربعين أميراً، فلما رأى أبوه هذا منه، أخرج له خادماً من خدم القصر، فجمع الجموع، وتقدم إلى القاهرة، ليقاتل ابنه حسناً، ويخرجه منها، فأخرج حسن جماعة من خواصه وأصحابه، فقاتلوه، فانهزم الخادم، واستكان الحافظ، وصبر تحت الحجز.

ثم اجتمعت بقية الأمراء على قتل حسن، وأرسلوا إلى الحافظ، وقالوا: إما أن تسلم إلينا ابنك؛ لنقتله، أو نقتلكما جميعاً، فاستدعى ولده إليه، واحتاط عليه، فلم يرض الأمراء إلا بقتله فسمه، ثم أدخل خواصهم عليه، فرأوه، وخرجوا حتى تيقنوا بموته.

وفيه قيل: [من البسيط]

لَمْ يَأْ حَسَنَ بَيْنَ الْوَرَى حَسَنًا      وَلَمْ يَرَ الْحَقَّ فِي دُنْيَا وَلَا دِينِ  
قَتَلَ النَّفْسَ بِلاَ حَقٍّ وَلَا سَبَبٍ      تَبَّهِ الْمُلُوكُ وَأَخْلَاقُ الْمَجَانِينِ

ومنهم:

[٩٧]

رضوان<sup>(١)</sup>

كان في دولة الحافظ إلا أنه مالکها، وصباحها إلا أن تجلّى به حالکها، أو ملک

(١) رضوان بن ولخشي، أمير الجيوش، وزير الحافظ لدين الله عبد المجيد العبيدي الفاطمي =

بيده أسرتها، وقيم ... كما شاء ومشربها إلا أنه أسقم سوء تدبيره ذلك الأوان. وجاء من العقاب ما عند ملك وهو رضوان، ولم يزل حتى أبحر له سابق وعيده، وحرّ إلى مصرعه بحبل وريده، وحمل رأسه كأنه هدي يزف، / ٢١١ / وقتل كأنه من شيعة الشمر بن ذي الجوشن، وما هو إلا من شيعة الطف.

وزر للحافظ باليد، واستتب له الأمور، وقلّت أيدي معانديه، وكان السبب في هذا أن الحافظ استوزر بعد ابنه حسن المسيء الفعل أنشر منه وأشأم وأردأ وألأم، وذلك بهرام النصراني، ولقبه بالأمير تاج الدولة، فامتعمل الأرمن على الناس، فاستذلوا المسلمين، وامتدوا إلى أموالهم، ... وتحكموا، وجاروا، وأهانوا ذوي الأقدار.

وهؤلاء الأرمن الذين ولاهم، فطمعوا فيهم، ولم يكن في مصر من أنف من ذلك إلا رضوان، فإنه قلق لهذا، وجمع جمعاً كثيراً، وقصد القاهرة، وسمع به بهرام فهرب إلى الصعيد من غير حرب ولا قتال، وأتى أسوان، فمنعه واليها من الدخول إليها، وقاتله، فقتل كثيراً من الأرمن.

ثم لما لم يقدر على الدخول إلى أسوان، أرسل إلى الحافظ يطلب الأمان، فأمنه فعاد إلى القاهرة، فسجن بالقصر، فبقي مدة، ثم ترهب، وخرج من الحبس. وأما رضوان، فإنه وزر للحافظ، فعهد الحافظ في إخراجه، فثار الناس عليه في منتصف شوال سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة، فهرب من داره، وتركها بما فيها، فنهب الناس منها ما لا يعد ولا يحصى، وركب الحافظ، فسكن الناس، ونقل ما بقي في دار رضوان إلى قصره.

وسار رضوان يريد الشام، ليستنجد بالأتراك، فأرسل إليه الحافظ، ابن مصال، ليرده بالأمان والعهد أنه لا يؤذيه، فقبل: إنه رجع، فحبسه الحافظ، وقيل: بل أتم إلى الشام، وإلى صرخد، ونزل على صاحبها كمشتكين، فأكرمه، وأقام عنده.

ثم عاد إلى مصر سنة أربع وثلاثين وخمسمائة، ومعه عسكر، وقاتل المصريين، فهزمهم، وأقام ثلاثة أيام، ثم تفرق كثير ممن معه، فعزم على العود إلى الشام، فأرسل إليه الحافظ ابن مصال فردّه وحبسه عنده في القصر، وجمع بينه وبين عياله، فأقام في القصر إلى سنة ثلاث وأربعين، ثم نقب الحبس، وخرج منه، وقد أعدت له خيل، فركبها، وعبر النيل إلى الجيزة، فحشد، وجمع، وعاد إلى القاهرة، فقاتل المصريين عند جامع ابن طولون، فهزمهم، ودخل القاهرة، فنزل عند الجامع، ... وأرسل إلى الحافظ يطلب منه مالاً؛ ليفرّقه على عادتهم، فإنهم كانوا إذا وزروا وزيراً، أرسلوا إليه

= المصري، ومدبر ممالكه بديار مصر وغيرها. قتل سنة ٥٤٢هـ.

ترجمته في: النجوم الزاهرة ٢٤١/٥، ٢٨١.

عشرين ألف دينار، فأرسل إليه الحافظ بها، وفرقها، وكثر الناس عليه بطلب زيادة، فأرسل إليه مثلها، ففرقها وتفرق الناس عنه، وخفوا عنه، فإذا الصوت قد رفع، وخرج إليه جمع كثير من السودان جهزهم الحافظ عليه، فحملوا على غلمانهم، فقاتلوهم، وقام، ليركب فقدم إليه بعض أصحابه قريباً، فلما أراد ركوبه، ضرب رجل رأسه بالسيف، فقتله وحمل رأسه إلى الحافظ، فأرسله / ٢١٢ / إلى زوجته، فوضعه على حجرها، فألقته، وقالت له: هكذا يكون الرجال.

ثم لم يستوزر الحافظ بعده أحداً بل كان يباشر الأمور بنفسه.  
ومنهم:

[٩٨]

### أبو الحسن، علي بن السلار<sup>(١)</sup>

المنعوت بالملك العادل سيف الدين، وزير الظاهر العبيدي، ومميز تلك الأيدي. كان في تلك الأيام التي أظلمت بدعها، وعلت شيعها علة في تلك الدهماء، وفجراً متألقاً في ذلك الظلماء، ممن لا يرى تلك الفرق المضلة أعرض عنها متصامماً، وأظهر الرضا بها فكأنما وقد عقد ضميره على إزالتها، وعهد إلى عزيمه في إعلاء السنة وإدالتها، واستقدم من الفقهاء من كان يسر مجالسته، ويديم مؤانسته، ويستنصح برأيه

(١) علي بن السلار الوزير، أبو الحسن الملقب بالعدل الكردي العبيدي، سيف الدين، وزير الظاهر صاحب مصر. كان كردياً رززارياً، رُبِّي في القصر، وتنقّل به الحال في الولايات بالصعيد وغيره، إلى أن تولّى الوزارة. وكان شهماً مقدماً مانلاً إلى أهل العلم والصلاح، سنياً شافعيّاً، وليّ نغر الإسكندرية، واحتفل بالسلفي وأكرمه، وبنى له المدرسة العادلية، وليس بالشغر شافعية غيرها. ولما كان جندياً دخل على الموفق بن معصوم التنيسي متولّي الديوان، وشكاً إليه غرامة لزمته في ولايته بالغربية، فقال: إن كلامك لا يدخل أذني. فحقدها عليه، فلما وِرَّ اختفى الموفق، فتوّد في البلد: من أخفاه أهدير دمه، فأخرجه الذي خبأه عنده، فخرج في زيّ امرأة. فأحضر العادل لوح خشب ومسماراً طويلاً، وعمل اللوح تحت أذنه، وضرب المسمار في الأذن الأخرى. فكان كلما صرخ قال له: دخل كلامي في أذنك أو لا؟

ثم إن العادل قتله نصر ابن امرأته على فراشه باتفاق من أسامة بن منقذ. ونصر هذا هو الذي قتل الظاهر بن الحافظ أيضاً. وكانت قتله العادل سنة ٥٤٨هـ، لأن أبا الفضل عباس بن أبي الفتح بن يحيى بن تميم بن المُعز بن باديس وصل إلى القاهرة، وهو صبيّ ومعه أمه بلازّة، فتزوّجها العادل، وأقامت عنده زماناً، وورّقَ عباسٌ ولدًا سَمَاهُ نصرًا. وكان عند جدته في دار العادل، والعادل يحنو عليه ويعزّه. ثم إن العادل جهّز عبّاساً إلى الشام للجهاد، وكان معه أسامة بن منقذ، فلما وصلا إلى بلْبَيس، وهو مقدّم الجيش، تذاكر طيب الديار المصرية وما هي عليه، وكونه يفارقها ويتوجّه للقاء العدو، ومقاساة البيكار. فأشار عليه أسامة - على ما قيل - بقتل العادل واستقلاله بالوزارة ويستريح من البيكار. وتقرّر بينهما أن نصرًا ولد عبّاس يقتل العادل، فإنه إذا =

في ظلم تلك الضلال، ... بصحبته في ضحى تلك الهوى ... كالطلال، ولو عمر وساعدته الأقدار للـم شمل الجماعة، وفطم مواضع تلك الطماعه، ولكنه كان موقد الحق، لا يمرض غضبه، ولا يُخمد لهبه، ولا يستقر سيفه في التراب، حتى يغالبه ثوبته. قال ابن خلكان<sup>(١)</sup>: رأيت في بعض النسخ من تواريخ المصريين أنه كان كردياً زرزارياً، وكان تربية القصر بالقاهرة، وتقلبت به الأحوال إلى الولايات بالصعيد وغيره، إلى أن ولي الوزارة للظافر في رجب سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة. ثم وجدت في مكان آخر: أن الظافر استوزر أبا الفتح سليم بن محمد بن مصال نحواً من خمسين يوماً.

وكان شهماً، مقدماً، مائلاً إلى أرباب الصلاح والفضل، عمر بالقاهرة مساجد. وكان ظاهر التسنن، شافعي المذهب؛ ولما صارت إليه ولاية الإسكندرية زاد في إكرام الحافظ أبي طاهر السلفي، واحتفل السلفي، واحتفل به، وعمر له هناك مدرسة فوض تدريسها إليه، وهي معروفة به إلى الآن. وكان ذا سيرة جائرة، وسطوة قاطعة، يأخذ الناس بالصغائر والمحقرات. ومما يحكى عنه أنه قبل وزارته بزمان، وهو يومئذ من آحاد الأجناد - دخل يوماً على الموفق

= رقد العادل، فإنه معه في الدار ولا ينكر عليه، فقتله نصر.

وكان السلار والد العادل ضُخبة سُفمان بن أرتق صاحب القدس، فلما أخذ الأفضل القدس من سُفمان، وجد طائفة من جماعة سُفمان، فضمهم إليه الأفضل. وكان في تلك الجماعة السلار والد العادل، فأخذه وضمه إليه، وحظي عنده، وسمّاه ضيف الدولة، وأكرم ولده هذا، وجعله في صبيان الحُجر عندهم، وذلك أن يكون لكل واحد من صبيان الحُجر فرس وعدة، فإذا قيل له عن شغل، ما يحتاج أن يتوقف فيه، فإذا تميز صبي من هؤلاء قُدّم للإمرة. فترجّع العادل وتميّز بصفات، فأمره الحافظ وولاه إسكندرية. وكان يُعرف برأس البغل. ثم كان من أمر وزارته وموته ما كان. ترجمته في: ذيل تاريخ دمشق لابن القلانسي ٣١٩/٣٢٠، والاعتبار لابن منقذ ٧، ١٨-١٩، وكتاب الروضتين لأبي شامة ٢٢٦/١-٢٢٧، وتاريخ الدول المنقطعة لابن ظافر ١٠٢-١٠٧، والعبر ١٣١/٤، ودول الإسلام ٦٣/٢، والبداءة والنهاية ٤١٦/٣-٤١٩، والمختصر لأبي الفداء ٣٩/٢، والنجوم الزاهرة ٢٢٩/٥، ووفيات سنة ٥٤٥هـ، وحسن المحاضرة ٢/٢٥٥، وكنز الدرر للداوادي ٢٥٢/٦، والكامل في التاريخ ١٨٤/١١-١٨٥، وتاريخ دولة آل سلجوق ٢٢٥، ونزهة المقلتين لابن الطوير ٥٧-٥٩، ٦١-٦٦، ٧٢، وأخبار مصر لابن ميسر ٢/٩٢، وكتاب الروضتين ٢٢٦/١-٢٢٧، ومرآة الزمان ج ٨ ق ١/٢١٤-٢١٥، ووفيات الأعيان ٤١٦/٣-٤١٩ رقم ٤٨٥، والمختصر في أخبار البشر ٣/٣٩، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٢٥، وسير أعلام النبلاء ٢٨١-٢٨٣ رقم ١٨٩، وتاريخ ابن الوردي ٢/٨٤، وعيون التواريخ ١٢/٤٧٥، والدررة المضية ٢١/١٣٨-١٣٩ رقم ٨٢، واتعاظ الحنفا ٣/٢٠٤-٢٠٧، وشذرات الذهب ٤/١٤٩، تاريخ الإسلام (السنوات ٥٤١-٥٥٠هـ) رقم ٤٥١ ص ٣٧٨.

(١) وفيات الأعيان ٤١٦/٣-٤١٧.



أبي الكرم بن معصوم التنبسي. وكان يتولى الديوان، فشكا إليه حاله من غرامة لزمته بسبب تفريطه في شيء من لوازم الولاية بالغربية، فلما طال عليه الكلام، قال له أبو الكرم: والله إنَّ كلامك ما يدخل في أذني، فحقد عليه ذلك، فلما ترقى إلى درجة الوزارة طلبه، فخاف منه، واستتر مدة، فنادى عليه في البلد وأهدر دم من يخفيه. وأخرجه من خبأه عنده، فخرج في زي امرأة بإزار وخُفْ فَعُرْفَ وأخذ، وحمل إلى العادل، فأمر بإحضار لوح خشب، ومسمار طويل، وأمر به فالقي على جنبه، وطرح اللوح تحت أذنه، ثم ضرب المسمار في الأذن الأخرى، وصار كلما صرخ، يقول: دخل كلامي في أذنك أم لا، ولم يزل كذلك حتى / ٢١٣ / نفذ المسمار إلى الأذن الأخرى التي عليها اللوح، ثم عطف المسمار على اللوح، ويقال: إنه شقه بعد ذلك.

وكان قد وصل من إفريقية أبو الفضل عباس بن أبي الفتوح بن يحيى بن تميم ابن المعز بن باديس الصنهاجي، وهو صبي ومعه أمه، فتزوجها العادل المذكور، وأقامه عنده زماناً، ورزق ولدًا سمَّاه نصرًا، وكان عند جدته في دار العادل، والعادل يحنو عليه ويعزّه. ثم إن العادل جهز عباساً إلى جهة الشام بسبب الجهاد، وكان معه أسامة بن أسعد بن منقذ؛ فلما وصل إلى بليس، وهو مقدم الجيش الذي سار في صحبته تذاكرا طيب الديار المصرية وحسنها، وما هي عليه، وكونه يفارقها، ويتوجه للقاء العدو، ويقاسي البيكار، فأشار عليه أسامة - على ما قيل - قتل العادل، وأنه يستقل هو بالوزارة، ويستريح من البيكار، ويقرر بينهما أن ولده نصرًا يباشر ذلك إذا رقد العادل؛ فإنه معه في الدار، ولا ينكر عليه بذلك.

وحاصل الأمر أن نصرًا قتلته على فراشه يوم الخميس في ذي المحرم سنة ثمان وأربعين وخمسائة بدار الوزارة بالقاهرة، وقيل: قتل يوم السبت حادي عشر المحرم منها. ومنهم:

### [٩٩]

#### أبو الغارات، طلائع بن رزّيك الملقب بالملك الصالح<sup>(١)</sup>

كان هو السلطان لا الوزير، والملك ودونه كل أمير والخليفة، وإن كان غيره

(١) طلائع بن رزّيك، الملقب بالملك الصالح، أبي الغارات: وزير عصامي، يعد من الملوك. أصله من الشيعة الإمامية في العراق، ولد سنة ٤٩٥هـ/ ١١٠٢م. قدم مصر فقيراً، فترقى في الخدم، حتى ولي منية ابن خصيب (من أعمال الصعيد المصري) وسنحت له فرصة فدخل القاهرة، بقوة، فولّي وزارة الخليفة الفائز (الفاطمي) سنة ٥٤٩هـ. واستقل بأمور الدولة، ونمت بالملك الصالح فارس المسلمين نصير الدين. ومات الفائز سنة ٥٥٥هـ، وولي العاضد، فتزوج بنت طلائع. واستمر هذا في الوزارة. فكرهت عمة العاضد استيلاءه على أمور الدولة وأموالها، فأكمنت له =

الجالس على السرير امتطى السنام وسبطا فروع رعية حتى في المنام، وكأنه نهر الندى ويهم البرق ولا يبلغ له مدى، أجود من ابن ... وأوضح من نار حاتم هدى، وأسرى من الأنوار تهب في السحب الدوائج، وأسرع من الأضواء ظلماً في نسب الهوداج، وكان في مجلسه مجال الأدب ... الأدب.

مواهب، وجديد على آثار ذواهب، كأنها أعبدية زمان آل جفنة، وقد عبر، وقام حسان في آل غسان، وقد نسي الخبر وكان الفائز ... لم يكن يفارق القوائل، ولا يخرج بهمه من يد النائل، قد ذهب دعاء شيعته يوم ... يومه، وأذن عن الأمر بعزله، فتفرد الصالح أبو الطلائع بكل إمضاء، وكل دونه كل مضاء إلا أنه ألف القلوب، وما نفرها، وتبع بحسنات زمانه سببه كل دهر وكفرها ... ونظر في المصالح، وساس الرعية سياسة الملك الصالح، وشرع في عمارة البلاد حتى، كانت مدة أيامه تكسي حلل الديباج،

جماعة من السودان في دهليز القصر، فقتلوه وهو خارج من مجلس العاقد سنة ٥٥٦هـ/ ١١٦١م. وكان شجاعاً حازماً مدبراً، جواداً، صادق العزيمة عارفاً بالأدب، شاعراً، له «ديوان شعر - ط» صغير، وكتاب سماه «الاعتماد في الرد على أهل العناد» ووقف أوقافاً حسنة. ومن آثاره جامع على باب «زويلة» بظاهر القاهرة. وكان لا يترك غزو الفرنج في البر والبحر. ولعمارة اليمن وغيره مدائح فيه ومراث.

ترجمته في: أخبار مصر لابن ميسر ٢/ ٩٤-٩٧، والنكت العصرية ١/ ٣٢ وما بعدها، والمنازل والديار لابن منقذ ١/ ١٥٤، والاعتبار له ٢٢، ٢٣، ٢٦، ٤٣، وخريدة القصر (قسم مصر) ١/ ١٧٣-١٨٥، والكامل في التاريخ ١١/ ١٧٤، ونزعة المقلتين لابن الطوير ٧٠-٧٢، ٩٠، ١٢٢، وكتاب الروضتين ١/ ٣١١، ٣١٦، ووفيات الأعيان ٢/ ٥٢٦-٥٣٠، وأخبار الدولة المتقطعة ٨٥، ١٠٨-١١٣، والمختصر في أخبار البشر ٣/ ٣٨-٣٩، وبدائع البداهة ١٨٥، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٦٠، ٣٩٢، ومراة الزمان ٨/ ١٤٦، ونهاية الأرب ٢٨/ ٣٢٤-٣٢٨، والدر المظلوم (من كنز الدرر) ١٦، والعبر ٤/ ١٦٠، ودول الإسلام ٢/ ٧٢، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٣٩٧-٣٩٩ رقم ٣٧٢، والمشتبه في الرجال ١/ ٣٣٧، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٢٩، وعقد الجمان للزركشي (مخطوط) ١/ ورقة ١٤١ب، والوافي بالوفيات ١٦/ ٥٠٣-٥٠٦ رقم ٥٥٢، وتاريخ ابن الوردي ٢/ ٦٣، والمغرب في حلى المغرب ٢١٧-٢٢٣، والبداءة والنهاية ١٢/ ٢٤٣-٢٤٤، ومراة الجنان ٣/ ٣١١-٣١٢، والانتصار لواسطة عقد الأمصار لابن دقماق ١/ ٥٦، ٤٥/ ٢، والكواكب الدرية ١٥٩، والجواهر الثمينة ١/ ٢٦٥-٢٦٦، وتبصير المنتبه ٢/ ٢٤٣، وتحفة الأحباب للسخاوي ٧٤، والنجوم الزاهرة ٥/ ٣٤٥، ٣٥٩، ٣٦٠، وحسن المحاضرة ٢/ ٢٠٥-٢١٥، واتعاظ الحفا ٣/ ٢٤٦، والمواعظ والاعتبار ٢/ ٢٩٣، وتاريخ ابن سباط ١/ ١١٢، وشذرات الذهب ٤/ ١٧٧، وبدائع الزهور ج ١ق/ ٢٣١، ومعجم الأنساب والأسرات الحاكمة ١٥٠، وأخبار الدول ٢/ ٢٤٨-٢٤٩، وأعيان الشيعة ٣٦/ ٣٣٥-٣٣٨، والأعلام ٣٢/ ٣٢٩-٣٣٠، ومعجم المؤلفين ٥/ ٤١، تاريخ الإسلام (السنوات ٥٥١-٥٦٠هـ) ص ١٩٦ رقم ٢٠٢.

و«رُؤْيُك»: بضم الراء وتشديد الزاي المكسورة وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها كاف.

وتوقد بها في كل ناحية سراج. لا زي إلا بسط نضار فرش بالأزهار، وبديع شقائق / ٢١٤ / خضر طرزت بالأنهار، وعميم ... لا يلمس فيه وجه المريب، ولا يروع الشاه. هذا وسيفه لا يرى منه إلا خلته، ولا يعرف منه إلا حسن شيته، إلى أن أنت الأرزاء ودهنه حيث لا يُمنع الأعزاء.

ذكر ابن الأثير: أن عباساً قتل الظافر، وأقام الفائر ظناً أن الأمر يتم له على قدر ما يريده وكان الحال خلاف ما اعتقده؛ فإن الكلمة اختلفت وصار الأمر بالأمر إلا وتلقب إليه، ولا يسمع قوله.

وأرسل من بالقصر والخدم إلى طلائع بن رزيك يستغيثون، وأرسلوا شعورهن على الكتب، وكان في منية بني الخصيب والياً عليها وعلى أعمالها، وليست من الأعمال الجليلة، وإنما كانت أقرب الأعمال إليهم، وكان فيه شهامة، فجمع ليقصد عباساً، وسار إليه، فلما سمع عباس بذلك، خرج من مصر نحو الشام بما معه من الأموال التي لا تحصى كثرةً والتحف، والأشياء التي لا يوجد مثلها مما كان أخذه من القصر، وسار معه ولده نصر وأسامة بن منقذ؛ فلما سار وقع به الفرنج، فقتلوه، وأخذوا جميع ما معه، فتقولوا به.

وسار الصالح، فدخل القاهرة بأعلام سود، وثياب سود حزناً على الظافر، والشعور التي أرسلت إليه من القصر على رؤوس الرماح، وكان هذا من الفأل العجيب؛ فإن الأعلام السود العباسية دخلتها، وأزالت الأعلام العلوية بعد خمس عشرة سنة.

فلما دخل الصالح القاهرة، خلع عليه الوزارة، واستقر في الأمر، وأحضر الخادم الذي شاهد قتل الظافر، فأراه دفنه، وأخرجه، ونقله. وذلك في ربيع الأول سنة تسع وأربعين وخمسائة إلى مقابرهم بالقصر.

ولما قتل الفرنج عباساً، أسروا ابنه، فأرسل الملك الصالح يبذل لهم مالا، وأخذه منهم، فسار من الشام مع أصحاب الصالح، فلم يكلم أحداً منهم كلمة إلى أن رأى القاهرة فأنشد: [من الطويل]

بَلَى، نَحْنُ كُنَّا أَهْلُهَا قَبَآدَنَّا صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالْجُدُودُ الْعَوَائِرُ

وادخل القصر، وكان آخر العهد به، وقيل: إنه قتل وصلب على باب.

ثم أخذ الصالح في استقصاء البيوت الكبار والأعيان بالديار المصرية، فأهلك أهلها، وأبعدهم عن ديارهم، وأخذ أموالهم، فمنهم من تفرق في بلاد الحجاز واليمن وغيرها، وكان قد فعل ذلك خوفاً منهم أن يثوروا عليه، وينازعوه في الوزارة، وتحكم في الدولة التحكم العظيم، واستبد بالأمر والنهي، وجباية الأموال إليه ... العاضد؛ لأنه هو ولآه فزوج ابنته من / ٢١٥ / العاضد فعادله أيضاً الحرم، فأرسلت عمة العاضد الأموال إلى الأمراء المصريين، ودعتهم إلى قتله، وكان أشدهم في ذلك رجل يقال له

ابن الداعي، فوقفوا في دهليز القصر، وضربوه بالسكاكين على دهنش، فجرحوه جراحات مهلكة، وحمل إلى داره، وفيه حياة، فأرسل إلى العاضد يعاتبه على الرضا بقتله، فخلف العاضد أنه لم يعلم ذلك، ولا رضي به، فقال: إن كنت بريئاً فتسلم عمّتك لي حين انتقم منها، فأمره بأخذها، فأرسل إليها، وأخذها قهراً، وحصرته عنده، فقتلها، وأوصى بالوزارة لابنه رزيك، ولقب العادل، فانتقل الأمر إليه بعد وفاة أبيه في رمضان سنة ست وخمسين وستمائة.

وكان كريماً فيه أدب ومعرفة، وكان لأهل العلم عنده نفاق، ويرسل إليهم العطاء، وبلغه أنّ محمد بن الدهان النحوي البغدادي المقيم بالموصل شرح بيتاً من شعره، وهو: [من الطويل]

تَجَنَّبَ سَمْعِي مَا يَقُولُ الْعَوَاذِلُ وَأَصْبَحَ لِي شُغْلٌ مِّنَ الْغَزْوِ شَاغِلُ  
فجهز [جائزة] سنية، ليرسلها إليه فقتل قبل إرسالها.

وبلغه أنّ إنساناً من أعيان الموصل قد أثنى عليه بملكه، فأرسل كتاباً يشكره، ومعه هدية.

وكان إمامياً، لم يكن على مذهب العلويين المصريين، لما ولي العاضد الخلافة وركب سمع الصالح ضجة عظيمة، فقال: ما الخبر؟ فقال: إنهم يفرحون بالخليفة، فقال: كأني بهؤلاء الجهلة يقولون: ما مات الأول حتى استخلف هذا، ولما علموا أنني من ساعة استعرضهم استعراض الغنم.

قال عمارة اليميني: دخلت عليه قبل قتله بثلاثة أيام، فناولني قرطاساً فيه بيتان من الشعر وهما: [من الخفيف]

نَحْنُ فِي غَفْلَةٍ وَنَوْمٍ وَلِلْمَوِّ عِيُونٌ يَفْظَانَهُ لَا تَنَامُ  
قَدْ رَحَلْنَا إِلَى الْجِمَامِ سَنِينَا لَيْتَ شِعْرِي مَتَى يَكُونُ الْجِمَامُ  
وكان آخر عهدي به.

قال عمارة: ومن عجب الاتفاق أنني أنشدت ابنه قصيدة، أقول: [من الطويل]  
أَبُوكَ الَّذِي تَسْطُو اللَّيَالِي بِمَدَّةٍ وَأَنْتَ يَوْمِيْنُ إِنْ سَطَا وَشِمَالُ  
لِرُتْبَتِهِ الْعَلِيَا وَإِنْ طَالَ عُمرُهُ إِلَيْكَ مَصِيرٌ وَاجِبٌ وَمَنَالُ  
لِخَالِصِكَ اللَّحْظِ الْمَصُونُ وَدُونَهَا حِجَابٌ شَرِيفٌ لَا اعْصَى وَحِجَابُ  
فانتقل الأمر إليه بعد أيام.

وفي سنة ست وخمسين وخمسمائة جهزت عمّة العاضد على الصالح أبي الغارات من قتله بالسكاكين، وهو في دهليز القصر، فحمل إلى بيته، وبه رفق، ٢١٦/ فأرسل يعتب [على] العاضد، فخلف العاضد أنه ما علم بذلك، وأمسك

العاضد عمته، فأرسلها إلى طلائع، فقتلها، وسأل العاضد بأن يولي ابنه رزيك الوزارة، فولّي، لقب العادل ومات الصالح طلائع، فاستقر ولده في الوزارة. ولما مات الصالح، دفن بالقاهرة، ثم نقله ولده العادل في تابوت من دار الوزارة - وهي المعروفة بإنشاء الأفضل شاهنشاه - وركب خلفه العاضد إلى تربته التي بالقرافة الكبرى، فعمل في ذلك عمارة قصيدة طويلة أجاد فيها ومن أبياتها: [من الكامل]

وَكَأَنَّهُ تَابُوتُ مُوسَى أُوْدِعَتْ فِي جَانِبِهِ سَكِينَةٌ وَوَقَارُ  
وهذا الصالح هو الذي بنى الجامع خارج باب زويلة.

وأما ولده العادل رزيك، فكان الصالح أوصاه أن لا يتعرض لشاور بمساءة، ولا يغير عليه حاله، فإنه لا يأمن عصيانه، والخروج عليه، وكان كما أشار. قدم شاور من الصعيد على الواحات فاخترق، ودخلها ثاني عشرين المحرم ثمان وخمسين وخمسمائة فهرب العادل وابنه وحاشيته من القاهرة ليلة العشرين من المحرم منها، وحمل من الذخائر معه ما لا يحصى، واستجار بسليمان، وقيل: يعقوب بن النيص اللخمي وكان من خواص أصحابهم، وحصل من جهتهم نعمة وافرة فأنزلهم عنده وهو ... وسار من ساعته إلى باب شاور، فأعلم بهم، فندب معه جماعة، ومضوا إلى العادل، وأخذوه أسيراً، وأحضره إلى باب شاور، فوقف زماناً طويلاً، ثم حبسه.

ثم قال شاور لابن النيص: لقد خباك الصالح ذخيرة صالحة لولده، وأنا أيضاً أخبئك لولدي، ثم شققه. وبقي العادل في الاعتقال مدة، ثم قتله، وأخرج رأسه لأمراء الدولة. ومن العجائب أنّ الصالح ولي الوزارة في التاسع عشر، وقتل في التاسع عشر، ونقل تابوته في التاسع عشر، وزالت دولتهم في التاسع عشر، وفيهم يقول عمارة اليميني من أبيات: [من البسيط]

وَلَّتْ لِيَالِي بَنِي رُزَيْكٍ وَأَنْصَرَمَتْ      وَالْمَدْحُ وَالشُّكْرُ فِيهِمْ غَيْرُ مُنْصَرِمٍ  
كَأَنَّ صَالِحَهُمْ يَوْمًا وَعَادِلُهُمْ      فِي صَدْرِ ذَا الدَّسِ لَمْ يَقْعُدْ وَلَمْ يَقُمْ

ومن نظم الصالح أبي الغارات من قصيدة: [من البسيط]

إِذَا بَلَ الْغَرِيمَ مَالَهُ طَرَفٌ      فِي كُلِّ جَمْعٍ بَدَأَ مِنْ حُسْنِهِ طَرَفٌ  
تَقُولُ لَمَّا أَتَانَا مَا بَعَثَتْ بِهِ      هَذَا كِتَابٌ أَتَى أُمَ رَوْضَةَ أَنْفُ  
رَقَّتْ حَوَائِشِي كَلَامَ أَنْتِ نَاظِمُهُ      فِيهِ فَجَاءَ كَزْهَرِ الرُّوضِ يُفْتِطِفُ  
/ ٢١٧ / وَرَدَّتْ بَحْرَ الْقَوَافِي فَاعْتَرَفَتْ كَمَا      قَدْ حَلَّ يَوْمًا بِهَذَا النَّيْلِ مُعْتَرِفُ  
قَرِطُسَتْ رَمِيًّا وَكَمْ رَامَ بِأَسْهُمِهِ      إِذَا تَحَقَّقَ مِنْهُ يَسْلَمُ الْهَدَفُ  
إِذَا تَطَلَّعَ فَوْقَ الْأَرْضِ ذَا أَدَبٍ      فَأَنْتَ مِنْهُ عَلَى الْعَيُوقِ تَشْتَرِفُ  
لَأَعِينِ النَّارَ نَهَبٌ مِنْ مَحَاسِنِهَا      كَمَا الْقُلُوبُ يُلَاقِيهَا فَتُحْتَطَفُ

شرف تَجَدَّدَ مِنْهُ الْوَجْدُ وَالْأَسْفُ  
أَنْ كُنْتَ عَنَّا عَنِ الْأَخْوَانِ تَنْصَرِفُ  
حُرٌّ وَكُلُّ قَضَائِيَّاهُ بِهَا حَتَفُ  
جَنَابِنَا دُونَ أَهْلِ الْأَرْضِ يَنْعُطُ  
ظَلَّتْ إِلَى بَيْتِهِ الرُّكْبَانُ تَحْتَلِفُ  
وَفِي عَنْ ضَمِّهِ فِي قُرْبِنَا كَنَفُ  
عَفْوًا فِي حِينٍ يَنْكَشِفُ  
يَرُدُّنَا الصَّفْحُ إِذْ يَغْتَابُنَا الْأَنْفُ  
وَلَيْسَ يُدْرِكُنَا كِبَرٌ وَلَا صَلَفُ  
وَلَا لِمَوْعِدُنَا يَوْمَ النَّدَى خُلْفُ  
فَالآنَ كَيْفَ فِيهِ أَوْ نَقِفُ  
فَكَمْ قَصَّرُوا فِي كُلِّ مَا وَصَفُوا  
ميمية منها<sup>(١)</sup>: [من الطويل]

وَتَمْضِي لَدَى الْحَرْبِ السُّيُوفُ الصَّوَارِمُ  
مَضَى نِصْفُهُ حَتَّى انْتَهَى وَهُوَ غَائِمُ  
بِجَنَبِيهِ مَسُوبٍ مِنَ الْقَيْظِ حَاجِمُ  
وَلَمْ يَضْحَبِ الضَّرْعَامُ إِلَّا الضَّرَاعِمُ  
لِبَارِقِهَا فِي سَاحَةِ الشَّامِ شَائِمُ  
وَلَيْسَ لَهُمْ إِلَّا الْعَوَالِي دَعَائِمُ  
فَمَا لَهُمْ فِي الْمُشْرِكِينَ مَقَادِمُ  
قَدِيمًا بِحَبْلِ الْكُفْرِ بِالشَّامِ خَادِمُ  
وإنْ مَرَدُّوا الْأَسْيَاقَ مَا الثُّغُرُ بَاسِمُ  
وَلِلْوَحْشِ أَغْرَاسٌ بِنَا وَمَاتِمُ  
بِذَاهِبَةِ بَيْضٍ مِنْهَا الْمَقَادِمُ  
وَلَا حِلْمَتَ فِيهِ اللَّيَالِي الْعَوَاشِمُ  
وَتُظْهِرُ فُتُورًا إِنْ مَضَتْ مِنْكَ حَازِمُ  
فَمَنْ حَاتِمٌ مَا بَالُ ذَا الْفَجْرِ حَاتِمُ

إِذَا ذَكَّرْنَاكَ مَجْدَ الدِّينِ عَاوَدَنَا  
وَلَوْ عَرَفْتَ الَّذِي فِي الْقَلْبِ فِيكَ لَمَا  
وَلَا عَجِيبُ إِذَا خَافَ الرُّمَانُ عَلَى  
يَا مَنْ جَفَانَا وَلَوْ كَانَ إِلَى  
وَحَقٍّ مِنْ أُمِّهِ وَقَتَ الْحَجِيجِ وَمَنْ  
إِنَّا لَنُوفِي عَلَى حَالِ الْعِبَادِ كَمَا  
وَيَغْفِرُ الذَّنْبَ إِنْ رَامَ بِنَا  
وَأَنْ جَنَى مَنْ رَأَى أَنَا نُعَاقِبُهُ  
نَعَمْ وَنُحْفِظُ عِنْدَ الْغَيْبِ صَاحِبِنَا  
فَمَا لِإِنْعَادِنَا يَوْمَ الْوَعَى وَلَا قِبَلُ  
وَقَدْ أَجَبْنَا إِلَى مَا أَنْتَ طَالِبُهُ  
فَإِنْ يُبَالِغُ أَنَاسٌ فِي الثَّنَاءِ عَلَى  
وكتب إلى أسامة بن منقذ من قصيدة

أَلَا هَكُنَا فِي اللَّهِ تَمْضِي الْعَزَائِمُ  
نَذَرْنَا مَسِيرَ الْجَيْشِ فِي صَفَرٍ فَمَا  
وَنَاهِيكَ مِنْ رَمْلِ الْحَفَارِ إِذَا انْتَهَى  
يَسِيرُ بِهَا ضَرْعَامُ فِي كُلِّ مَازِقِ  
وَبَرْقِيَّةَ شَامُوا السُّيُوفَ فَلَمْ يَعِشْ  
وَسَبَسَ قَدْ شَادُوا الْمَعَالِي بِتَغْلِيهِمْ  
وَتَغْلِبَةُ أَضْحُوا بِنَا قَدْ تَأَسَّدُوا  
٢١٨/ وَإِنْ جَلَدْنَا لَمْ يَزَلْ قَطُّ مِنْهُمْ  
إِذَا مَا أَتَارُوا النَّفْعَ فَالْثُّغُرُ بِمَا لَيْسَ  
كَذَلِكَ مَا تَنْفَكُ تُهْدَى إِلَى الْعِدَا  
وَقَرَى لَهُمْ أَرَاوَنَا أَرَادُونَا وَجِيوشًا  
فَقُولُوا لِنُورِ الدِّينِ لَا زَلَّ جِلْدُهُ  
تَجَهَّزْ إِلَى أَرْضِ الْعَدُوِّ وَلَا تَهْنُ  
فأجابه بقصيدة منها<sup>(٢)</sup>: [من الطويل]

لَكَ الْفَضْلُ مِنْ دُونَ الْوَرَى وَالْمَكَارِمُ

(١) من قصيدة قوامها ٦٤ بيتاً في ديوانه أسامة بن منقذ ٢٢٣-٢٢٧.

(٢) من قصيدة قوامها ٥٧ بيتاً في ديوان أسامة بن منقذ ٢٢٧-٢٣١.

وَصَلَّتْ فَأَغْنَيْتِ الْأَنَامَ عَنِ الْحَيَا  
 رَمِيتِ الْعِدَا بِالْأَسَدِ فِي أَجْمِ الْقَنَا  
 سَلْ أَتَى السِّيفُ ضَاقَ بِهِ الْقَضَا  
 مَا دِينَ سَهْبِ الْقَذْفِ يَحْمِلُ مِثْلَهَا  
 تَعَرَّضَ مِنْهَا فَوْقَ غُرَّةٍ عَارِضِ  
 فَلَيْسَ لِرَاجٍ غَيْرَ عَفْوِكَ مَلْجَأُ  
 تَنَزَّهْتَ عَنْ أَمْوَالٍ مَنْ أَنْتَ قَاتِلُ  
 فَتَنْهَبُكَ أَرْوَاحُ تَنْقُلُهَا الظُّبَا  
 فَلَا مَوْرِدَ إِلَّا يُمَازِجُهُ دَمٌ  
 فَسَيْفُكَ لِلْخَضَمِ الْمُعَانِدِ قَاصِمٌ  
 خَلَطْتَ السَّطَا بِالْعَذْلِ حَتَّى تَأْلَفَتْ  
 يَشْنُ أَبُو الْغَارَاتِ غَارَاتِ جُودِهِ  
 وَيَبْعَثُهَا شُعْتُ النُّوَاصِي كَأَنَّهَا  
 قَوِيحُ الْعِدَا مِنْ بَاسِهَا، إِنَّمَا سَرَى  
 فَلَمَّا أَبَادَتْهُمْ سُيُوفُكَ وَاعْتَلَتْ  
 عَرِثَتَهُمْ فِي الْبَحْرِ حَتَّى كَانُوا الْأَسَاطِيلُ  
 بِفُرْسَانِ بَحْرِ فَوْقَ دُحُمِ كَأَنَّهَا  
 /٢١٩/ تَصْرَفُهَا فُرْسَانُهَا بِأَعْنَةٍ  
 إِذَا دَفَعُوهَا قُلْتَ فُرْسَانُ غَارَةٍ  
 يَسُوقُ أَسَاطِيلَ الْفِرَنْجِ إِلَيْهِمْ  
 دِمَاؤُهُمْ فِي الْبَحْرِ حُمُرٌ سَوَابِجُ  
 فَلَمْ يَخَفْ فِي فَيْجٍ مِنَ الْأَرْضِ هَارِبُ  
 وَعَادَ الْأَسَارَى مُرْدِفِينَ وَشَفْنُهُمْ  
 وَقَدْ شَمَّرَ الْمَلِكُ فِي اللَّهِ طَالِبًا  
 وَقَامَ يَنْصُرُ الدِّينَ وَاللَّهَ قَائِمُ  
 أَمِيرُ الْجُيُوشِ اسْمَعْ مَقَالَةَ بَازِجِ  
 وَلَوْلَا رَجَاءُ الصَّالِحِ الْمَلِكِ الَّذِي  
 وَأَنْتَ أَمْنِي النَّفْسِ لَكُمُ بَنَانِهِ  
 قَضَيْتُ لِبُعْدِي دَارَهُ مِنْ نَدَامَةٍ

وَصَلَّتْ فَأَنْتَ فِي سِطَاكَ الصَّوَارِمْ  
 عَلَى الْجُرْدِ يَفْتَادُ الرَّأْيَ وَهُوَ رَاغِمُ  
 وَصَاقَتْ عَلَى الْأَعْدَاءِ مِنْهُ الْمَحَارِمُ  
 فِي الْحَتَفِ لِلْبَاغِي الرَّجِيمِ رَوَاجِمُ  
 سَحَابُ الْمَنَآيَا فَوْقَهُ مُتَرَاكِمُ  
 وَلَيْسَ لِعَاصٍ لَمْ يَبْتَثْ مِنْكَ عَاصِمُ  
 فَقَدْ حُمِلَتْ بَيْنَ الْجُيُوشِ الْمَقَاسِمُ  
 وَسُمِرَ الْعَوَالِي وَالْبِلَادُ مَعَانِمُ  
 وَلَا مَرْتَعٌ إِلَّا رَعْنَتُهُ الْمَنَاسِمُ  
 وَعَذْلُكَ لِلشُّكْرَى وَلِلْجُودِ شَاكِمُ  
 أَسْوَدُ الشَّرَى وَالْمُظْفَلَاتِ الرُّوَائِمُ  
 عَلَى مَالِهِ وَهُوَ الْمُطِيعُ الْمُسَالِمُ  
 ذِقَابُ الْعَضَا تَرْدِي عَلَيْهَا الصَّرَائِمُ  
 إِلَيْهَا وَلَمْ يَشْعُرْ رَدَى وَأَذَاهُمُ  
 عَلَى الْأَرْضِ مِنْهُمْ ظُلْمَةٌ وَمَظَالِمُ  
 فِيهِ مَوْجُهُ الْمُتَسَلِّطُ  
 عَلَى الْمَاءِ طَيْرٌ مَا بِهِنَ قَوَادِمُ  
 جَرَتْ حَيْثُ لَمْ تُوصَلْ بِهِنَ الشَّكَاكِمُ  
 سَرَوْا بِجِيَادٍ مَا لَهْنٌ قَوَادِمُ  
 حَمَامٌ وَطَيْرٌ لِلْفِرَنْجِ أَشَائِمُ  
 وَهَامَاتُهُمْ فِي الْبَرِّ شَحْمُ حَرَائِمُ  
 وَلَمْ يَنْجُ فِي لَجٍّ مِنَ الْبَحْرِ عَائِمُ  
 تُقَادُ كَمَا قَادَ الْمَهَارَى الْخَرَائِمُ  
 رِضَاءُ بَعْزِمُ لَمْ تُعِفَّهُ اللَّوَائِمُ  
 يَنْصُرُهُمَا مَا دَامَ لِلْسَّيْفِ قَائِمُ  
 بِشُكْرِكَ يُبْدِي مِثْلَ مَا هُوَ كَاتِمُ  
 بِدَوْلَتِهِ الدَّهْرُ الْمُقْطَبُ بِاسِمُ  
 وَمَا كَانَ قَبْلِي لِلْسَّحَابِ لِأَيْمُ  
 وَلَا عَجَبُ إِنْ بَاتَ بِالْهَمِّ نَادِمُ

وكتب أيضاً الصالح إلى أسامة قصيدة: [من مجزوء الكامل]

تِلْكَ الْقِسِي مِنْ الْحَوَاجِبِ      تَرْمِي بِأَشْهُمِهَا الصَّوَائِبِ  
لَمَّا افْتَضَحْنَ بِنُورِهِنَّ كَسِبَ      حِينَ فِي لَيْلِ الدَّوَائِبِ  
وَكَذَا بُدُورُ السَّيِّئِ لَا      يَبْرُزْنَ إِلَّا فِي الْغَيَاهِبِ  
مِنْ كُلِّ آتِسَةٍ يُجَلِّلُ شَعْرُ      هَا بِيضَ الْمَنَاجِبِ  
مَا زَالَ يَحْلِفُ طَالِعُ      مِنْهَا بِأَفْقِ الْمَجْدِ غَارِبِ  
وَتَرَى لِسَاحَتِنَا الصَّوَاهِلَ      وَالْعَوَاسِلَ وَالْقَوَاضِبِ  
وِظْلَالُ أَرْوَاحِ غَدَتِ      ثَغْرِ النُّحُورِ لَهَا مَشَارِبِ  
شَهِدَتْ لَنَا بِالْبَاسِ حِينَ      غَدَتْ مُضَلَّلَةَ الْمَضَارِبِ  
وَالسَّابِغَاتِ تُزَرُّ فَوْقَ      شُمُوسِنَا مِنْهَا سَحَائِبِ  
وَلَنَا إِذَا مَا أَظْلَمَتْ      أَغْرَاضُ قَوْمٍ بِالْمَثَالِبِ  
قَمَرٌ كَضُوءِ الشَّمْسِ قَدْ      مَلَأَ الْمَشَارِقَ وَالْمَعَارِبِ  
وَلَقَدْ أَخَذْنَا الْمُلْكَ بِاسْتِحْقَاقِ      قَانَالَا أَخَذَ غَاصِبِ  
وَالْحَرْبُ تَعْلَمُ إِذْ تُرَوِّعُ      بِيضُهَا بِيضَ الْكَوَاغِبِ  
مَنْ ظَلَّ يَطْعَنُ فِي مَضَائِقِهَا      وَيُطْعِمُ فِي الْمَسَاغِبِ  
مَا كَانَ إِلَّا الْخَمْرُ      إِذْ تَصْفُرُ وَتُسْكِرُ كُلَّ شَارِبِ  
وَلَرَبُّ ... خَامِلِ      بَلَّغَتْهُ أَعْلَى الْمَرَاتِبِ  
/ ٢٢٠ / وَرَفَعَتْ مِنْهُ قَصَارَ مُرْتَفَعًا      عَلَى أَعْلَى الْكَوَاكِبِ  
غَرُّ حَدِيثِ السَّنِّ سَنَ الْعَذَرِ      فِي كُلِّ الْمَذَاهِبِ  
قَدْ قَنَنَتْهُ حَيًّا وَمَا      قَامَتْ بِمَضْرَعِهِ النَّوَادِبِ  
وَأَلَيْكَ مَجْدُ الدِّينِ بِحُكْرًا لَمْ      تَهُنْ يَوْمًا لِخَاطِبِ  
تَأْوِي لِرُخْبِ الْبَاعِ يُحْكِرُ      عِنْدَهُ مَثْوَى الْغَرَائِبِ

فكتب إليه أسامة قصيدة منها<sup>(١)</sup>: [من مجزوء الكامل]

أَطْعَ الْهَوَى وَاعْصِ الْمَتَاعِبِ      وَاصْذَفْ عَنِ الْوَاشِي الْمُرَاقِبِ  
وَانْظُرْ إِلَى الْأَغْصَانِ حَامِلَةً      شُمُوسًا فِي غَيَاهِبِ  
فَحَذَارِ يَا أَسَدَ الشَّرَى      مِنْ فَتْكَ الْأَحَاطِ الرَّبَّارِبِ  
غَضَبَانُ أَفْدِيهِ عَلَى      مَا كَانَ مِنْهُ مِنْ مُعَاذِبِ

(١) منها ١٠ أبيات في ديوانه ص ١٠-١١، وقد أدخل بالباقي.



فِي غَيْبِهِ وَالْفَوْدُ شَائِبٌ  
 أَنْ يَغْشُو الْمَعَايِبُ  
 وَالْجَهْلُ إِنْ يَكُونَ لَهُ أَخُو السَّيِّئِ صَاحِبُ  
 قُلْ لِلْفَتَى الْجَزْلُ الْعَطَايَا وَالْمَوَاهِبُ  
 الصَّالِحِ الْمَلِكِ الَّذِي مِنْهُ تَفَرَّعَتِ الْمَنَاقِبُ  
 يَزَلْ عَذْبُ الْمَشَارِبِ  
 لَهُمْ إِذَا خَانُوكَ طَالِبُ  
 شَاهِدٌ مِنْهُمْ وَعَائِبُ  
 فِي الْحَوَادِثِ وَالنُّوَائِبِ  
 ضَمِنَ عَنْهُمْ الثَّرَائِبُ  
 عَادَاكَ تَخْتَلِفُ الْمَذَاهِبُ  
 الرُّومُ أَزْيَابُ الْمَنَاصِبِ  
 بَيْنَ أَعْلَى قَتْلِ الْعَقَارِبِ  
 فَصَدَقَتْ وَهِيَ أَعَشُّ كَاذِبُ  
 بِالنُّفَاقِ وَلَمْ يُرَاقِبِ  
 لِحَاثِنٍ مَازَالَ خَائِبُ  
 النُّوَاعِي وَالنُّوَادِبِ  
 رَامَ الْعَظِيمَ مِنَ الْمَطَالِبِ  
 سَمَاعُهُ بِاللُّبِّ لَأَعْبُ  
 فَكُلُّ سَمْعٍ مِنْهُ نَاهِبُ

/ ٢٢١ / ومما كتبه الصالح إلى أسامة من قصيدة<sup>(١)</sup>: [من الخفيف]

إِذَا صَدِيقٌ وَأَنْتَ نِعَمَ الصَّدِيقُ  
 كُفِّرْ فَاسْمَعْ فَعِنْدَنَا التَّحْقِيقُ  
 هُمْ مِنْهَا لَهُمْ وَطُرُوقُ  
 لَدَيْنَ عَلَمًا مِنَّا بِأَنْ سَيُفْزِقُ  
 وَمَا يَغْتَرِيهِ أَمْرٌ يَعُوقُ  
 لَ لَدَيْهِ لِكُلِّ خَيْرٍ طَرِيقُ

دَغْ ذَا فَمَا عُذْرُ الْفَتَى  
 وَالْأَرْحَبُ وَتَمْنَعُ الْكُرَمَاءُ  
 .....  
 .....  
 ..  
 قَابِضُ يَمِينِكَ فَهِيَ بَحْرٌ لَمْ  
 وَاعْمُرْهُمْ بِنَدَى يَكُونُ  
 فَإِذَا تَسَاوَى فِي وَلَائِكَ  
 فَاخْفِظْهُمْ فَهُمْ سُيُوفُكَ  
 هَذَا وَفِي صَدْرِي شُجُونُ  
 وَأَقْبِلْ عَنِ وَلَائِكَ بِمَنْ  
 أَظَنَنْتَهُ إِحْدَى مُلُوكِ  
 هَلَا أَمَرْتُ بِقَتْلِهِ  
 أَمْ كُنْتَ قَدْ مَأْ سُمْتَهُ  
 هَذَا الْوَفَاءُ لِمَنْ تَجَاهَرَ  
 وَعَلَامَ تَلْتَزِمُ الْوَفَاءُ  
 أَقْبَلْتَهُ وَاسْمِعْنَا لِمَوْتِهِ  
 وَاجْعَلْهُ مَوْعِظَةً لِمَنْ  
 هَذَا هُوَ السُّحْرُ الْحَلَالُ  
 تَتَنَاقَسُ الْأَسْمَاعُ فِيهِ

أَيْهَا الْمُتَّقِي وَأَنْتَ عَلَى الْبُعْدِ  
 وَأَهْمُ الْمُهِمِّ أَمْرٌ جِهَادِ الْ  
 وَاصَلْتُهُمْ مِنَّا السَّرَايَا فَاشْجَا  
 وَانْتَظَرْنَا يَا ابْنَ حَفْنَا وَتُورِ الْ  
 وَهُوَ الْآنَ فِي أَمَانٍ مِنَ اللَّهِ  
 قُلْ لَهُ: لَا عَدَاةَ رَأَيْ وَلَا زَا

أَنْتَ فِي حَشَمٍ ذَا طَاعَتِهِ الـ كُفَّارَ ذَاكَ الْمَرْجُوءَ وَالْمَرْمُوقَ  
فأجابه أسامة<sup>(١)</sup>: [من الخفيف]

كَمْ إِلَى كَمْ يُلْحَى الْمُحِبُّ الْمَشُوقُ وَهُوَ مِنَ سَكْرَةِ الْهَوَى لَا يُفِيقُ  
حَمْلُوهُ وَهُوَ الضَّعِيفُ مِنَ شَجَعُوهُ عَلَى الْقَطِيعَةِ وَالصَّبِّ  
وَلَحْوُهُ مِنْ سَاحِلِ الْبَحْرِ وَالْمُسْكِينِ وَأَخُو الْوَجْدِ مَا إِلَى قَلْبِهِ.  
وَإِذَا نَهْنَهَ الدُّمُوعُ اسْتَجَمَّتْ مِثْلُ مُنْهَلٍ أَنْعَمَ الْمَلِكُ الصَّالِحُ  
مَلِكٌ زَادَهُ التَّوَاضُّعُ لِلَّهِ يَا أَمِيرَ الْجُيُوشِ مَا زَالَ لِلْإِسْلَامِ  
مَلِكٌ عَادِلٌ أَنْارَ بِهِ الدِّينُ مَا لَهُ عَنْ جِهَادٍ [هـ] الْكُفْرُ وَ  
هُوَ مِثْلُ الْحُسَامِ صَدْرٌ صَقِيلٌ قَامَسَلَمَا لِلْأَنَامِ كَهَفَيْنِ مَا طَرَّرَ  
وكتب الصالح إلى أسامة:

«أصدرنا هذا الكتاب إلى المظفر المنصور الكامل لما تجدد قِلبنا بعد توجيه الرسل والسائر من حضرتنا إلى الملك العادل نور الدين - أدام الله له التأييد والنصر - من تواصل العساكر إلينا، وقدوم الحشود المتوافرة العدد / ٢٢٢ / علينا .... الأجلين فارس المسلمين، وركن الإسلام، زاد الله في علائهما، وكبت حسدتهما وأعدائهما إلى الباب في الجيوش التي سدت القضاء، وملأت البيداء، وبهرت النواظر عدة وعديداً، وأوسعت المباهي المكاثر خيلاً مسؤمة وحديداً، وجاء النفير من العربان والراجل التي تحصى قبل إحصائهم..... منتحرهم وقائدهم عن أن يسوقهم سوق العصار في نهار يوم الأحد لاثنتي ليلة خلت من رجب، استخرنا الله تعالى، وبرزنا مساله منظره الفتوح برأس ... لما خلعنا عليه من النهوض النفقة في الجنود، وتفرقة العطاء الموفر في سائر العربان والحشود، طالبين بذلك وجه الله وثوابه الذي هو أكبر غنم، وأجل قسم، وكان بنا ولله المشيئة، وقد نهضنا بأنفسنا وسرنا بجموعنا، وأثّرنا فضل الجهاد على لين المهاد، ومشقة العمل بالفرض على طيب الدعة والحفض، وكنا قد أصبحنا الرسل إلى الملك العادل، قصرناه عن استنهاضه، وضرب ميعاد بيننا وبينه إلى مكان معلوم في

وقت محدود نجتمع معه فيه، ونستعين بالله جميعاً على استئصال هذا العدو اللعين، وإنقاذ الشام من أيدي الكفرة الملحدين، وحلفنا له يميناً مؤكدة على أنا لا نخلف الميعاد، وأنا واعدنا ولا نثكل، أو نقصر في جهاد من حاربنا..... ولا يشي عزمنا عما شرطناه، ولا ينتهي وجهتنا التي نتوجه لها دون ما صمدنا له وقصدناه. والأمير يعلم ما يلزمنا في الكلف في هذه الحال الذي مد طرق الإفرنج هذه البلاد، ولم يتكلفها أحد من ملوك الديار المصرية سوى الأفضل لما حاز من الذخائر، وملك من الأموال الجمة والعساكر، وقد تعاطينا نقله مع تأخر الزمان وأحين أنا - إن شاء الله - نرضى عليه، ونجري من الغاية القصوى إلى ما لم يجر إليه، فليصور عند الملك العادل هذه الحال بصورتها، ويقرره بهيأتها ولس... في المطالعة لنا بما تجدد قبَله، وحدث في البلاد من الأمور التي يتطلع إلى معرفتها، فإنه قد أخلَّ به وأهله، فهو يعلم لم سلوتنا إليه وتحويلنا في المهمات عليه، لفرط رغبتنا في التحريض والاستنفار، فضمنّا ما تضمنته كتابنا إلى الملك العادل في قصيدة، ليكون أسير لذكوره، وأشهر لأمره، وقد جعلناها ثني هذه المكاتبة، ليقف عليها، ويصلح خللاً إن كان فيها، ومعيها بتوليت، لإذاعتها جمالاً، ويزيدها بتكلفه، لإشاعتها رواء وحلالاً، فاستماع الأدباء إليه أسرع، ومنه أسمع، وإيراده لها فيما يحاوله ألمع وأنجع، والأمير لا يُغيب مطالعتنا، ولا يُهمَل مكاتبتنا ومراسلتنا، فهو عندنا القري الأمين، وله من أنفسنا المكان المكين، ليعلم ذلك، وليعمل به».

فكتب إليه أسامة / ٢٢٣ / جواباً:

«وينهي وقوفه على ... العاليي المشتمل على إنعامه الضافي عليه السابغ، وفضله الذي حيث حمل، فهو واصل إليه، بالغ ما يته، وهو جوار الصعب من كتب، ويلح إذا تباعد عنه، وأغرب في الطلب ينقب عنه في البلاد، ويبادي إليه سيل العهاد، فهو عيشه الهامي، وغوثه المانع الحامي، يعقل ثناه بشوارد الفضل، ويمرغ جنابه في أزمة المحل، فشكره وتمليك رقه لا يقومان بأيسر حقه، فله در أوراق تضمنت منا شقلاً للأعناق، لكنها خرقت العادة في الحلول، وعدلت من الستر المسلول، يؤمر فيه بالمشول بمجلس المولى الملك العادل ومفاوضته في ميعاد يضربه للقاء على مناجزة الأعداء.

وكان المملوك - بل أهل الشام - في ذلك الوقت لمرض المولى المالك في عداد الأموات، لا يفرقون بين ما مضى وبين ما هو آت. البابهم حائرة، وقلوبهم طائرة، والعدو عليهم كلب، وحلهم مضطرب، فكان تقصير الملوك لهذا السبب الذي أحمد الله فيه العاقبة والمنقلب. وقد خامر المجلس العاليي من ذلك على البعد ما أشتهر وظهر تأسفه وتوجهه ما ما ظهر، فكيف يلام المملوك على تدله، وتشعب فكره، ووليه على من ملك بفضله رقه، وطوق بأنعامه عنقه، ومحا إلى ظله والخطوب تكربه، والحوادث تطلبه، فأجله رأس عمدان، وجعله ينظر من على الزمان ورأس جهاجه الكسير،

وانهضه وغمره من أنعامه ما ثقله كلما كان يجده، ومسيره إلى الجهاد بالعديد والعدد، وقد ندب مملوكه الأمير نجم الدين لإحضار الأمراء الأرتقية وعساكرهم، وهم الجم الغفير، والعدد الكثير، وسير من الأمراء الأمثال كل واحد منهم إلى جهة يستدعي العساكر، وظهر من شريف الاهتمام، وما في الاعتزام في أنفاق الأموال، وجمع الرجال، واستدعاء الأمراء الأكابر أرباب الممالك والعساكر ما لو كان يقدم في السنين الخالية ما كان بقي للكفرة باقية. والله تعالى يمدّه بنصره، ويجعل الملائكة من أعوانه وجنوده، فهو في هذا الكتاب قبة الإسلام التي يلجأ إليها، ونصرته التي يعتمد عليها، وهذا وقت إرمان العزائم الملكية الصالحة أمضاها الله وأعلاها، ومكّن سيوفها من هام أعدائها، ومواصلة بلاد العدو لعنه الله بالمقانب والعساكر، وتجهيز أول في ذكره آخر حتى يقطع الله دابر أولي الكفر والفساد ويسترجع سيوف الملكين الصالح والعاقل البلاد، والله تعالى ينصرهما ويقرب بالأعداء ظفرهما، ينهي أنه قد شاع / ٢٢٤ في بلاد الشام أن العساكر المنصورة لا تشن الغارات على العدو وطروق بلاده في الرواح والغدو، والأيدي بالدعاء لمالك الرقة مرفوعة، والأدعية الصالحة مجابة مسموعة، وعلى أن الآمال في الهمم العالية متطلعة إلى أكثر من هذه الأموال الجارية لما في النفوس منها من الإجلال والإعظام، وما جمعه الله تعالى في المجلس العالي من الورع والكرم والإقدام، فلهذا يستصغر الكبير، ويستقل له العظيم الكثير، وقد تيسر المطلوب، وأتفتت النيات والقلوب مما غدر الصوارم عن مد القصر والجماجم، وما إحجام الأسد الضاربة عن الكلاب العاوية، أليس هم سور السيوف، وبقية صرعى المحتوف، فإذا شرعت فيهم السيوف المالكية الصالحة من هناك، والملوك العادلة أوردتهم موارد الهلاك، وإن تربت بمشيئة الله تعالى، ولا يتأخر، وهو تعالى يتعجل منه ما يتوقع وينتظر، والمملوك ينهي إلى..... من مطالعته لما تضمنت الإجابة الكريمة الملكية العادلة، فإنها تشتمل على ما يتطلع إليه، ويفصح عما يقول عليه، وللآراء العالية مزيد العلو والقدرة».

ومنهم:

[١٠٠]

أبو شجاع، شاور بن مجير بن نزار<sup>(١)</sup>

من ولد أبي ذؤيب عبد الله، وهو والد حليلة مرضع رسول الله ﷺ.

(١) أبو شجاع، شاور بن مجير بن نزار السعدي، من بني هوازن، أبو شجاع: أمير، من الولاة. فيه نجابة وفروسية. يلقب بأمير الجيوش. ولي الصعيد الأعلى بمصر، في أيام العاضد. ثم قام بثورة =

وزير لم يمضِ له أمر غالب مدته، ولا أخذ فواق نفس من خناق شدته. اتسعت في ميل تدبيره الخروق، ووسعت في زمانه أكثر من ... الفتوق، وأحوجته غير الحوادث، وبلايا الكوارث إلى أن انتجع حمى الشام ملتجئاً إلى عتاته، مرتجياً لرعاته، حتى أصرخه أسد يقطع نياط القلوب، .... ويحرق سحج البحار زفيره، سرى يوم المقام دمنوري، ويستوضح بزناده الوري فرد عليه نافرأ عقائه، وانهد معه الجيوش عكا لعقد وفائه، على أمور ضمنها الشهيد نور الدين، ثم ما وفى ... أبي وائل، ولا قام بها إلا قيام الكوشاني لأهل بابل، فسار بهم حتى إذا سلت له دهماء مصر، وأضاء له بارق النصر، منعهم حتى موارد الأقوات، واستدرك حتى يطالبهم بالقوات، ودافع بالجيش المطل منيته. عاد فكان بالسيف الصلاحي سبب إدناء أجله، رحل به حيث أمر عاقبة وجعله.

قال ابن خلكان<sup>(١)</sup>: كان الصالح بن رزيك قد ولّاه الصعيد الأعلى، ثم ندم على توليته، وكان الصالح يعد لنفسه - حين جرح، وأشرف على الموت - ثلاث غلطات، إحداها: تولية شاور، وثانيها بناء الجامع خارج باب زويلة، فإنه صار عوناً على من يحاصر القاهرة، وثالثها: خروجه إلى بلبيس بالعساكر، / ٢٢٥ / ورجوعه بعد أن أنفق

<sup>=</sup> استولى بها على وزارة مصر، بعد أن قتل «الملك الصالح رزيك» سنة ٥٥٦هـ. واتهم بممالأة الإفرنج وأنه استعان بهم على دفع أسد الدين «شيركوه» عن دخول مصر، في أيام العاضد. ودخل شيركوه مصر، فاتفق مع العاضد على قتله، وعهدا إلى «صلاح الدين» وكان لا يزال قائداً، فتولى قتله أمام قبر الإمام الشافعي، بالقاهرة، وبعث برأسه إلى العاضد سنة ٥٦٤هـ/ ١١٦٩م.

ترجمته في: النوادر السلطانية ٣٦-٤٠، وسنا البرق الشامي ١/ ٧٨، وتاريخ مختصر الدول ٢١٢، والنسك المصرية ٦٧-٧٠، ٧٢، ٧٧، ٧٩، ٨١١، ٩٢، ١٣١، ١٣٤، ١٣٦، ١٥٠، ١٨١، ١٨٢، ٢١٥، ٢١٦، ٢٧٤، ٣٦٠، ٣٦٧، ونزهة المقلتين ٩، والكامل في التاريخ ١١/ ٣٣٥-٣٤١، والتاريخ الباهر ١٢٠-١٤٠، ومرآة الزمان ٨/ ٢٧٧، والروضتين ج ١/ ١٥٦-١٥٨، وأخبار الدول المنقطعة ١١٢-١١٦، ومفرج الكرب ١/ ١٥٨، ووفيات الأعيان ٢/ ٤٣٩-٤٤٨، والمختصر في أخبار البشر ٣/ ٤٥-٤٦، والدر المطلوب ١٨-١٩، ٣٩٤-١٤٢، والمغرب ٩٦، ١٤٠، وزبدة الحلب ٢/ ٣١٥-٣١٧، ٣٢٣، ٣٢٧، ٣٢٨، والعبر ٤/ ١٨٦، ودول الإسلام ٢/ ٧٧، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٣٣، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٥١٤-٥١٧ رقم ٣٢٩، وتاريخ ابن الوردي ٢/ ١١٥-١١٦، ومرآة الجنان ٣/ ٣٧٤، والبداية والنهاية ١٢/ ٢٥٩، والوافي بالوفيات ١٦/ ٩٥-٩٧ رقم ١١٠، وتاريخ ابن خلدون ٥/ ٣٤٦، واناظر الحفا ٣/ ٢٨٨، ٢/ ٢٥٠، وبدائع الزهور ج ١/ ٢٣٢، والكواكب الدرية ١٧٨، والسلوك ج ١/ ٤٣، وشفاء القلوب ٢٥-٣٥، والنجوم الزاهرة ٥/ ٣٨٢، وحسن المحاضرة ٢/ ٢١٥-٢١٦، وتاريخ ابن سباط ١/ ١٢٠-١٢١، وشذرات الذهب ٤/ ٢١٢، وأخبار الدول (طبعة عالم الكتب)، الأعلام ٣/ ١٤٥، تاريخ الإسلام (السنوات ٥٦١-٥٧٠هـ).

(١) وفيات الأعيان ٢/ ٤٣٩.

أكثر من مائتي ألف دينار حيث لم يتم إلى بلاد الشام، ويفتح بيت المقدس، ويستأصل شأفة الفرنج.

وقد تقدم في ترجمة الصالح بن رزيك قدوم شاور من الصعيد إلى القاهرة، وهروب العادل بن الصالح، ولما قتله، أخذ موضعه من الوزارة، واستولى.

ثم توجه في سنة ثمان وخمسين وخمسمائة في شهر رمضان منها إلى الشام مستنجداً بالشهيد نور الدين محمود بن زنكي، لما خرج عليه أبو الأشبال ضرغام بن عامر - الملقب فارس المسلمين - اللخمي المنذري بجموع كثيرة، وغلبه، وأخرجه من القاهرة، وقتل ولده طياً، وولي الوزارة مكانه، كمادة المصريين، وأنجده أسد الدين شيركوه، وتردد معه إلى القاهرة دفعات.

وقتل شاور في ربيع الآخر سنة أربع وستين وخمسمائة، ودفن في تربة ولده طي بالقرافة القصوى.

وذكر صاحب تحفة الخلفاء: أن السلطان صلاح الدين أوقع به، وكان إذ ذاك صحبة عمه أسد الدين، وأن قتله كان في منتصف جمادى الأولى من السنة المذكورة.

وذكر ابن شداد في سيرة صلاح الدين: أن شاور المذكور خرج إلى أسد الدين في موكبه، فلم يتجاسر عليه أحد إلا صلاح الدين، فإنه تلقاه، وسار إلى ركا به، وأخذ سلاحه، وأمر العسكر بقصد أصحابه، ففروا ونهبهم العسكر، وأنزل شاور في خيمة مفردة، وجاء في الحال توقيع على يد خادم خاص من جهة المصريين يقول: لا بد من رأسه جريباً على عادتهم مع وزرائهم، فحز رأسه، وأنفذ إليهم، وسير إلى أسد الدين خلع الوزارة، فلبسها وسار ودخل القصر، وترتب وزيراً.

وذكر ابن عساكر: أن شاوراً وصل إلى نور الدين مستجيراً، فأكرمه واحترمه وبعث معه جيشاً، فقتلوا خصمه، ولم يقع منه الوفاء بما ورد من جهته.

ثم إن شاور بعث إلى ملك الفرنج واستنجده، وضمن له أموالاً فرجع عسكر نور الدين.... جهز إليها عسكراً، فلما سمع العدو بتوجه جيشه، رجعوا خائبين، وأطلع من شاور على المحاصرة، وأنفذ يراسل العدو طمعاً منه في الظافرة، لما حيف من شره، تمارض أسد الدين، فجاءه شاور عائداً، فوثب جردل وبرغش موليا نور الدين، فقتلا شاور [أ]، وكان ذلك برأي الملك الناصر صلاح الدين، فإنه أول من تولى القبض، ومدّ يده بالمكرهه إليه، وصرف الأمر لأسد الدين، وظهرت السنة بالديار المصرية، وخطب فيها للدولة العباسية.

وللفقيه عمارة اليمني في شاور مدائح / ٢٢٦ / منها قوله<sup>(١)</sup>: [من الكامل]

صَجَرَ الْحَدِيدِ مِنَ الْحَدِيدِ وَشَاوَرٌ مِنْ نَصْرِ دِينَ مُحَمَّدٍ لَمْ يَضْجِرِ  
 حَلَفَ الزَّمَانُ لِيَأْتِيَنَّ بِمِثْلِهِ حَنِثْتُ يَمِينِكَ يَا زَمَانُ فَكَفَّرِ  
 وحكى الفقيه عمارة: أنه لما تمّ لشاور الأمر، وانقرضت دولة بني رزيك، جلس  
 شاور، وحوله جماعة من أصحاب رزيك، ممن له عليهم إحسان وإنعام، فوقعوا في  
 بني رزيك تقريباً إلى قلب شاور، وكان الصالح بن رزيك وابنه العادل قد أحسنا إلى  
 عمارة عند دخوله إلى الديار المصرية فأنشده: [من البسيط]

صَحَّحْتُ بِدَوْلَتِكَ الْأَيَّامَ مِنْ سَقَمٍ وَزَالَ مَا يَسْتَكِينُهُ الدَّهْرُ مِنْ أَلَمٍ  
 زَاكَتْ لِيَالِي بَنِي رَزِيكٍ وَأَنْقَرَضَتْ كَأَنَّ صَالِحَهُمْ يَوْمًا وَعَادِلُهُمْ  
 كُنَّا نَظُنُّ وَبِعِضِّ الظَّنِّ مَائِمَةً فَمُذْ وَقَعَتْ وَفُتِحَ النَّسْرُ جَاءَهُمْ  
 وَمَا قَصَدْتُ بِتَعْظِيمِي عِدَاكَ سِوَى وَلَوْ شَكَّرْتُ لِيَالِيهِمْ مُحَافَظَةً  
 وَاللَّهُ يَأْمُرُ بِالْإِحْسَانِ عَارِفَةً مِنْهُ وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ فِي الْكَلَمِ

قال: فشكرني شاور وولده على الوفاء لبني رزيك.

وأما الملك المنصور أبو الأشبال ضرغام بن سوار اللخمي، فإنه لما وصل شاور  
 بالعساكر من الشام، خرج من القاهرة، وقتل في جمادى الآخرة، وقيل: في رجب سنة  
 تسع وخمسين، وحزبوا رأسه، وطافوا به على رمح، وبقيت جثته هناك ثلاثة أيام يأكل  
 منها الكلاب، ثم دفن عند بركة الفيل، وعمرت عليه قبة<sup>(١)</sup>.  
 ومنهم:

### [١٠١]

أسد الدين، شيركوه بن شاذي بن مروان، أبو الحارث،

الملك المنصور<sup>(٢)</sup>

أسد لا يقدم على لقاءه، ولا يحذر إلا من عدم إبقائه. قاد الجيوش وساسها،

(١) إلى هنا النص من وفيات الأعيان ٤٣٩/٢-٤٤٢.

(٢) شيركوه بن شاذي بن مروان، أبو الحارث، أسد الدين، الملقب بالملك المنصور: أول من ولي مصر من الأكراد الأيوبيين، وهو أخو نجم الدين أيوب، وعم السلطان صلاح الدين. كان من كبار القواد في جيش نور الدين (محمود ابن زنكي) بدمشق، وأرسله نور الدين على رأس جيش =

ووطى البلاد وداسها، حتى ولج من مصر عريشه، ودخل من دار الوزارة جيشه. كان من الأمراء النورية، وأهل الآراء الثورية، معروفاً بقوة الجلد، موصوفاً بالشجاعة التي هي من صفات الأسد، وكان مترباً من المال، مورياً نار راية في فحمة الليالي، ... من الملك والعقار ما استقطع مواقع الأمطار، حتى ظنَّ نور الدين أنه ربما ظلم، وحصل هذا بما صدع به زجاج الرعايا وثلثم، فبنى داراً ليجلس فيها بعض الأيام، ويحكى فيها شكايات الأنام، وسماها «دار العدل»، جعل من رسمها أن يكون فيها مجلسه مجلساً عاماً لا يمنع عليه والج، ولا يعترض / ٢٢٧ / داخل، ولا خارج، وكان باطن قصده أن يتوصل إليه من له شكوى على أسد الدين. وهيهات أن يخلص من

إلى مصر (سنة ٥٥٨هـ) نجدة لشاور بن مجير السعدي (مرت ترجمته) وعاد. وذهب إليها ثانية (سنة ٥٦٢) لنجدة ابن أخيه «صلاح الدين» وقد حاصره «شاو» في الإسكندرية، فأصلح ما بينهما، وقويت صلته بالمصريين، وعاد. وهاجم الفرنج بلدة «بليس» بمصر، وملكوها، فكتب إليه أهلها يستنجدون. فأقبل للمرة الثالثة، وطرد الفرنج. وعلم بأن شاور بن مجير ياتمر به لقتله هو ومن معه من كبار القواد، فتعاون مع صلاح الدين على قتل شاور. وأرسل رأسه إلى الخليفة «العاقد» فدعاه العاقد، وخلع عليه ولقبه بالملك المنصور، وولاه الوزارة. ولم يَمُتْ غير شهرين وخمسة أيام، وتوفي فجأة سنة ٥٦٤هـ / ١١٦٩م. ودفن بالقاهرة ثم نقل إلى المدينة، بوصية منه. وكان كما يصفه ابن تغري بردي، عاقلاً شجاعاً مدبراً وقوراً. وللعقاد الكاتب، من قصيدة:

يا شيركوه بن شاذي الملك، دعوة من نادى، فعرف خير ابن بخير أب

ترجمته في: الاعتبار ١٤، والنكت العصرية ٧٨-٨٠، ٣٧٠، ونزهة المقلتين ١١٢، والكامل في التاريخ ١١/ ٣٤٢-٣٤١، والتاريخ الباهر (انظر فهرس الأعلام) ٢١٨، وأخبار الدول المنقطعة ١١٤-١١٦، ووفيات الأعيان ٢/ ٤٧٩-٤٨١، والتوادر السلطانية ٣٦-٤٠، وكتاب الروضتين ج ١ ق ٢/ ٤٠٥-٤٠٦، ٤٣٨، وسنا البرق الشامي ١/ ٨٠-٨١، وتاريخ مختصر الدول ٢١٢-٢١٣، ومراة الزمان ٨/ ٢٧٨-٢٧٩، وزبدة الحل ٢/ ٣٢٨-٣٢١، ومفرج الكرب ١/ ١٤٨-١٦٨، والمغرب في حلى المغرب ٩٦-١٤٠، والمختصر في أخبار البشر ٢/ ٤٥-٤٦، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٣٣، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٥٨٩-٥٨٧ رقم ٣٦٩، ودول الإسلام ٢/ ٧٧، والعبير ٤/ ١٨٦-١٨٧، وتاريخ ابن الوردي ٣/ ١١٥-١١٧، وطبقات الشافعية الكبرى للسبكي ٧/ ٣٥٢-٣٥٤، والبداءة والنهاية ١/ ٢٥٢-٢٥٣، ٢٥٥، ٢٥٩، والوافي بالوفيات ١٦/ ٢١٤-٢١٦ رقم ٢٤١، وأمرء دمشق في الإسلام ٤١، والدر المطلوب ٢٣٢-٢٣٥، والسلوك للمقرئزي ج ١ ق ١/ ٤٣، والكواكب الدرية ١٧٩، وتاريخ ابن خلدون ٥/ ٢٨١-٢٨٣، والنجوم الزاهرة ٥/ ٣٨١ و٣٨٩-٣٨٧، وحسن المحاضرة ٢/ ٣-٤، ٢١٦، وشفاء القلوب ٤٣-٤٤، وشذرات الذهب ٤/ ٢١١، وترويح القلوب ٣٨، وبدائع الزهور ج ١ ق ١/ ٢٣٢، وتهذيب تاريخ دمشق ٦/ ٣٦٠، وفيات الأعيان ٢/ ٤٨١، سير أعلام النبلاء ٢٠٠/ ٥٨٨، الأعلام ٣/ ١٨٣، تاريخ الإسلام (السنوات ٥٦١-٥٧٠هـ) ص ١٩٤ رقم ١٤٨.

«شيركوه» بالعربي: أسد الجبل، فشير: أسد، وكوه: جبل، و«شاذي»: معناه بالعربي فرحان.



الأسد فريسه، ويخلد عليه خسيسه. وفطن أسد الدين لمراده، وفهم قصده، فأصدر له قبل إيراده، وجمع وكلائه ونوابه، فأطلعهم على ما همجس في خاطره، ورأى من لوازم البرق النوري قبل مواطره، وقال: أقسم بالله، لئن تركتموه يبلغ أم لا، ويقف له من يشكو إليه بسببنا مُحَقَّقاً، أو مبطلاً، لآخذنَّ ما فيه لئن تركتموه يبلغ، فلمَّا تمت تلك الدار وجلس بها نور الدين لم يرفع إليه فيها بسبب أسد الدين قصة، ولا نفست له بالشكوى عليه غصّة، فما زاد على أن قال: الحمد لله الذي جعل أهل دولتنا ينصفون من أنفسهم، ثم قام من بين جماعة، ولم يعد إلى مجلسهم.

ولما استضرب كلاب الفرنج على مصر وسائرهم الدنية، وزلزلوا صاحب القصر أركانه المبنية، أتى شاور إلى الأبواب النورية مستنجداً، فأنجدهم بجيش قدم عليهم من شيركوه أسد الدين، فلما سكن بأهل قصر الزلزال، ودفع حكم النزال، غدر شاور وختر، وقطع مواد الجيش الأسدي، ... فعاد أسد الدين يرهق وجهه منه الغضب، وعاد أسر الفرنج موقع جمرهم، وكان قد فتر، فكرَّ شاور راجعاً يستنجد نور الدين، فأنجده ببأس ذلك الأسد الضرغام، وأكرهه ليدراً عن غيله بالإرغام، وأخرج معه كارهاً صلاح الدين أخاه لأمر أراد الله تمامه، وألقى إليه زمامه، فكان من أمر هذه الكرة ما كان، وقتل شاور وطُلَّ دمه وهان، وخطب العاضد أسد الدين للوزارة، وقلَّده طوقها، وحمله أوقَّها، ثم لم تطل أيامه حتى دهمه ما كان يتوقعه من جماعة، وكان قد ... والموت ساقياها الأسد القسورة والنقَّد، تقدم من حديثه نبذة في ترجمة شاور.

قال ابن شداد: كان أسد الدين كثير الأكل والمواظبة على تناول اللحوم الغليظة، متواتراً عليه التخم والخوانيق، وينجو منها بعد مقاساة شديدة عظيمة، فأخذه مرض شديد، واعتراه خانوق عظيم، فقتله يوم السبت الثاني والعشرين من جمادى الآخرة سنة أربع وستين وخمسمائة. ودفن بالقاهرة، ثم نقل إلى مدينة رسول الله ﷺ بعد مدَّة بوصية منه، ولم يخلف ولداً سوى الملك القاهر ناصر الدين محمد.

ولما مات أسد الدين، أخذ نور الدين منهم حمص في رجب سنة أربع وستين، فلمَّا ملك صلاح الدين الشام وأعطى حمص لناصر / ٢٢٨ / الدين المذكور، ولم يزل ملكها حتى توفي يوم عرفة في إحدى وثمانين وخمسمائة، ونقلته زوجته بنت عمه ست الشام بنت أيوب إلى تربتها بمدرستها بدمشق بظاهر البلد، ودفنته عند أخيها شمس الدولة توران شاه بن أيوب.

وملك بعده ولد أسد الدين شيركوه، ومولده سنة تسع وستين وخمسمائة، وتوفي في رجب سنة سبع وثلاثين وستمائة، وكانت له أيضاً الرحية، وتدمر، وماكسين من بلد الخابور. وخلف جماعة من الأولاد فقام في الملك مقامه ولده الملك المنصور ناصر الدين إبراهيم، ولم يزل حتى توفي في صفر سنة أربع وأربعين وستمائة بالنيرب من

غوطة دمشق، ونقل إلى حمص.

وترتب مكانه ولده الأشرف مظفر الدين أبو الفتح موسى، مولده سنة سبع وعشرين وستمائة، ولماً بشر به والده، قال للملك الأشرف: يا خوند قد زاد في ممالكك واحد، فقال له: سمّه باسمي، فسماه الأشرف مظفر الدين أبا الفتح موسى. وكانت وفاة الأشرف هذا بحمص في صفر سنة اثنتين وستين.

وحجّ شيركوه سنة خمس وخمسين وستمائة من دمشق على طريق تيماء وخيبر. وكانت ولاية أسد الدين للوزارة يوم الأربعاء سابع عشر ربيع الآخر سنة أربع وستين وخمسمائة، وأقام بها شهرين وخمسة أيام - رحمه الله تعالى - ومنهم:

## [١٠٢]

### الوزير صفى الدين بن شكر<sup>(١)</sup>

وزير يعد من العلماء، ويعيب أيامه امتداد الظلماء. أعرق في نسبه الفخار، وضايق السحاب حتى تمنى منه الفرار إلى سعيه في المهام، ورفعته عن المدام إلا أنه كان يحب التقدم عند الملوك، ولا يبالي بما يحتمل، ولا يعبأ بسحاب الدم، ولو احتفل، وكان أقوى من الصخرة الصماء لمساً، وأشد من الحديد الخشناء مساً، ولي أولاً النظر وبصره مثل قلبه حديد، وبأسه مثل بؤسه شديد، وذلك على العهد الناصري الصلاحى، فكثّر في تشكيه الإلحاح، ورأى انتكاساً في زمن ذلك الصلاح، وكان الفاضل يمقته مقت المريض الدواء، وينعذه بعض الكلاب الماء، كان يقصد تقييد

(١) عبد الله بن علي بن الحسين، أبو محمد، صفى الدين الشيبى الدميرى، المعروف بالصاحب ابن شُكر: وزير مصري. من الدعاة. ولد في دميرة البحرية (من إقليم الغربية بمصر) سنة ٥٤٨هـ/ ١١٥٣م. ونشأ نشأة صالحه، فتفقه في القاهرة، وصنف كتاباً في «الفقه» على مذهب مالك. واتصل بالملك العادل أبي بكر بن أيوب فولاه مباشرة ديوانه سنة ٥٨٧هـ. ثم استوزره، فعمد إلى سياسة العنف والمصادرة واستبد بالأعمال، فعزله العادل، فخرج إلى آمد وأقام عند ابن أرتق إلى أن مات العادل (سنة ٦١٥) فطلبه الكامل محمد ابن العادل، وهو في نوبة قتال مع الإفرنج على دمياط، فجاءه، فكاشفه بما هو عليه من الاضطراب بشورة العرب في مصر ومحاربة الفرنج وعصيان بعض الأمراء، فنهض ابن شكر بالأمر عنيفاً على سابق عاداته، فخافه الناس وهابوه، فاستقر الملك. وعظم أمره عند الملك الكامل. واستمر على ذلك إلى أن مات بالقاهرة في شعبان سنة ٦٢٢هـ/ ١٢٢٥م. قال مؤرخوه: كان طلق المحيا، حلو اللسان، حسن الهيئة، صاحب دهاء مع هوج، شديد الحقد، منتقماً لا يتام عن عدوه ولا يقبل معذرة أحد.

ترجمته في: النجوم الزاهرة ١/ ١٥١، ١٥٧، ١٦٦، ١٦٧، ٢٦٣، ٢٨٠، فوات الوفيات ١/ ٢١٩، خطط مبارك ١١/ ٥٧، الأعلام ٤/ ١٠٥-١٠٦.

قلمه، وتقليل كلمه، والفاضل قد جمع تلك الدولة في يمينه، وجمع في تلك الفرق بتمكينه، وكان على هذا لا يقدر على هضمه، ولا يجده له، فقال مرة: وأما ابن شكر فهز الذي لا يشكر، وإذا ذكرت الأشياء فهو الشيء الذي لا يذكر.

وقال مرة أخرى، وقد بلغه أنه وزر، وكان خيراً طائعاً / ٢٢٩ / إلا أنه أهمله، وحمل وما تحقق صحة وهمه، فقال: وأما ابن شكر قد قال أناس وزر، وقال أناس: كلا لا وزر، انتهى كلامه.

قلت: كان ابن شكر من الفقهاء العلماء، اشتغل على مذهب مالك بن أنس - رضي الله عنه - وتقدم فيه، وحضر الدروس، وناظر الفقهاء، وافق.

ثم علق يخدم السلطان، وباشر أمور الدواوين، وكان يقول: إنه من قريش، وسمعت بقايا بنيه يقولون: إنهم من بني مخزوم، ورأيت بخط من يوثق به في علم النسب، أنهم من العرب، وليسوا من قريش، ولا يحضرني الآن إلى من نسبهم، ولا من أي الآخرين .... حسبهم.

وترقى في المباشرات، إلى أن ولي نظر الدواوين بمصر سنة السلطان صلاح الدين، وشرع في قطع الأرزاق، وأحداث المطالبة.

وكان الفاضل يتقصد عزله، ويصفه بالظلم والقوة، ولا يقدر؛ لأن الملك العادل كان ظهيراً لابن شكر، ... وكان كافياً في عمله يسد الأعمال، ويشمر الأموال، وينهض بتكاليف الكلف، وأعباء المهمات، وكان ... السلطان منه كفايته، ويليه على علاقته.

وكان سمحاً، جواداً، كريماً صنف كتاباً في الفقه، وجعل لمن يحفظه مائة دينار، فعرضه عليه زيادة على مائتي نفر وأعطاه واجفل لهم، وبنى بالقاهرة المعزية مدرسة على المدرسة المالكية، وهي من مدارس مصر الجليلة المذكورة معنى وصورة.

وكان ممدحاً مجزلاً في جوائز الشعراء، وكان مغرمًا بالنساء والجواري، كثير النكاح، مجازفاً في إتيائهن، قال به كثرة النظر في هذا العمى.

وولي الوزارة بعد العهد الصلاحي وعظم مكانه، وكان على هذا كله إذا سافر السلطان، وخرج معه يخرج ببغلة واحدة يجيب معه، وركب هو على جمال الثقل توطأ له على بعض الحمول، ليركب ولا يأخذ معه غلاماً، ولا طباخاً بل غلمان السلطان تخدمه، وتنصب له الخيمة، ويأتيه الطعام من مطبخ السلطان والشراب من سرنجاراته على كفايته، ولا يتجاوز قدر ما يحتاج إليه، يكتفي بالزبدية الواحدة، ولا يزيد عليها. ولم يزل على عليائه وهبوب رياحه إلى أن كف بصره، وأخذ من سواد عينه جوهره.

وكان مع هذا يحضر عند السلطان، ويخرج ويباشر ... الديوان عادة بالطريق التي يسلكها حتى يجلس بين يدي السلطان، ويده على كتابه، ما يحتاج الوزير إلى كتابة مثله من الكلمات إلى أن نبه السلطان على تجلده / ٢٣٠ / حياً لدوام الرئاسة، فأنكر السلطان

هذا، وقال: لم أفقد شيئاً منه حال صحته، فقيل: لو اختبره السلطان، لظهر له هذا بالعيان، فقال: كيف؟ فقال: أن يقعد السلطان في موضع غير مقعوده الذي جرت عادته به، فجلس ثم طلبه فأتى على عادته، ثم جلس في مكانه الذي كان يجلس فيه بين يدي السلطان، فقال له السلطان: ما أنا هناك قم إليّ، فقام لا يعرف كيف يمشي حتى أخذ بيده من حضر، ثم قال له السلطان: اكتب لي كذا وكذا، واقترح عليه، نسباً مطولاً يكتبه، فلم يقدر فتحقق السلطان ما قيل له، فقال له: ما حملك على ما صابرت نفسك عليه؟ فقال: حباً لقرب السلطان، فقال له: هذا حاصل، وأبدأ بما فيه الراحة لك. توفي ابن شكر... ودفن بقبة بناها جوار مدرسته. ومنهم:

## [١٠٣]

شرف الدين الفائزي<sup>(١)</sup>

واسمه هبة الله بن صاعد وزير عنه تسلي، إذا اعتنق الأسلي، ودونه الملك الكندي المغترب، وصاحب الصمصامة عمرو بن معدي كرب، لو لاقى ابن الصمّة، وذا الخمار لقتله ووهب الخمار أمّه، وكان على هذه الشجاعة والسطا التي يأمر بها سباع الطير المجاعة لا تحصي فوائده، ولا تحصر في الكرم عوائده. ولا تطوى للقرى موائده، ولا تطفأ به للقراع نار لا بست مثلها، ولا يده.

كان خرق اليدين، طرق الغمام، لو وطئ هام الفرقدين. اقتنى من الغلمان الأتراك ما أصبحوا أمراء، وامتطوا من السيوف الأتراك، وكان يغالي فيهم أثماناً، ويبقى منهم أغصاناً تثمر أقماراً، وتقل كثباناً، وكان على هذا لا يبيت ضجيعه إلاّ العفاف، ولا رضيعه من عناقيد السوالف السلاف، وكان أعرابي الكرم في طعامه،

(١) هبة الله بن صاعد الفائزي، شرف الدين: من وزراء دولة المماليك البحرية بمصر. كان في صباه نصرانياً يلقب بالأسعد، وأسلم. وخدم الملك «الفائز» إبراهيم بن أبي بكر، ونسب إليه. وخدم بعده «الكامل» ثم ولده «الصالح» واستوزره «المعز» فتمكن منه تمكناً عظيماً، حتى كان المعز يكتابه بالمملوك. ولما قتل المعز، باشر الفائزي وزارة ابنه «المنصور» أياماً، وقبض عليه سيف الدين «قنطز» مدبر دولة المنصور، فمات في حبسه مخنوقاً سنة ٦٥٥هـ/١٢٥٧م. وكان يوصف بسمو النفس، والأريحية، وكرم الطباع.

ترجمته في: ذيل مرآة الزمان ١/ ٨٠-٨٣، وإنسان العيون لابن أبي غُذِيه، ورقة ٣٩٤، والمختار من تاريخ ابن الجوزي ٢٤٣، والبداية والنهاية ١٣/ ١٩٩، وعيون التواريخ ٢٠/ ١٢٧-١٢٨، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١٤، والسلوك ج ١ ق ١٠٧/٢، وعقد الجمان (١) ١٦٣، الأعلام ٨/ ٧٢-٧٣، تاريخ الإسلام (السنوات ٦٥١-٦٦٠هـ) ص ٢٢٠ رقم ٢٣٢.

زعيم برّه وأنعامه، رحابه معمورة بالمنايح، مملوءة بالذبايح، كان كلّ أيامه منى، وكان كل أوقاته أوقات هنا، لا تزال لياليه شريفة، ويده للدماء مريقة، وساعاته رياضاً زواهر كأنها كلّها شقيقة، وهو جد الصاحب تاج الدين بن هنا لأمه، وبه كان يفتخر من حديه، ويملاً إذا ذكر يديه، فقد كان واحداً لا تخلف له مواعد، وكريماً لا تزمجر له مواعد، وعلياً لا ينكر له. وجدّه كأبيه صاعد. هذا إلى ستر يسبل على الجرائم، وسبع على الرعايا إشباع مثله منه على الكرائم، ولم يستطع مماثل أن أقله، ولا ولد /٢٣١/ الزمان بعده مثله.

قال ابن اليونيني<sup>(١)</sup>: كان في صباه نصرانياً، ويلقب بالأسعد، منسوب إلى الملك الفائز إبراهيم بن العادل، لأنه كان خدمه أولاً، ثم أسلم وترقى، وكانت عنده رئاسة ومكارم، ونفسه تسمو إلى الرتب العالية، وخدم الكامل بعد موت الفائز، ثم خدم ابنه الصالح، وتنقلت به الأحوال حتى استوزره المعزّ بعد قاضي القضاة تاج الدين العلائي ابن بنت الأعزّ، ومكن عنده حتى مكن في خواص الأمور، وتقدم على الجيش في الحرب:

قلت: كان الركن الصرمي عند اختلال الدولة، وانحلال الصولة قد خرج بالصعيد واستمال أكثر سكانه، وسائر عربانه، وتلقب بالمنصور، ودام بالملك، ورمى فما أخطأ الهلك، فخرج إليه الفائزي في الطائفة من العسكر، وقدم قدامه مملوكه شهاب الدين جلدك إلى الشريف بعلب كسر وله نوافر العربان، وتمهد لمقدمه فأنجح سعي جلدك، ومهد له المسلك، فقال السراج الوراق في ذلك: [من لخفيف]

نَجَحْتُ إِذْ بَعَثْتَ بِلَكَ الرِّسَالَةَ      وَعَلَى نُجْحِهَا أَقَمْتَ الدَّلَالَهَ  
ضَلَّ مَنْ لَمْ يُؤْمِنْ بِهَا وَكَفَى اللَّهَ      بِهَا مَنْ هَدَيْتَ شَرَّ الضَّلَالَهَ  
فَسَلَلْتُ الْأَضْعَانُ مِنْ كُلِّ صَدْرِ      فِيهِ نَفْسٌ مُحْتَالَهٌ مُغْتَالَهَ  
رَدَدَ الْجَهْلُ مَا اسْتَعَارَ وَمَا      أُمَهَلَهُ الدُّهْرُ أَنْ يُطِيلَ مِطَالَهَ  
كُلَّمَا اخْتَالَ فِي جِبَالِهَ كَيْدٍ      لِسَوَاهُ صَادَتْهُ بِلَكَ الْحِبَالَهَ  
إِنْ مَنْ عَانَهُ السَّعَادَةُ مَا أَظْهَرَ      إِلَّا جُنُونَهُ وَاخْتِلَالَهَ  
الْوَزِيرُ ابْنُ صَاعِدٍ صَانَهُ اللَّهَ      سُعُوداً أَجَرَتْ عَلَى النَّصْرِ قَالَهَ  
وَنَجَاحُ يَلُوحُ فِي كُلِّ أَمْرٍ      وَقَلَّاحُ يَبِينُ فِي كُلِّ حَالَهَ  
وَلَقَدْ أَنْذَرَ الْعِدَا بِشِهَابٍ      يَتَلَطَّى شَجَاعَةً وَبَسَالَهَ  
قُلْتُ لَمَّا أَتَقَفَى إِلَى الْمَجْدِ      مَسْعَاهُ أَجَلَ مَا وَرِثَهَا عَنْ كَلَالَهَ

ثم أتى الصاحب في جيش يضيق به القضاء، ويحين به القضاء، فما لبث ... ملك أن انصرم، وترك ولده وانهزم، فقال السراج الوراق: [من الخفيف]

صَحِبْتُ عَزْمَةَ الْوَزِيرِ النَّجَاحَا  
وَاخْتَلَيْنَا وَجْهًا يَجْلِلُهُ السُّرُ  
وَاجْتَنَيْنَا ثِمَارَ مَا غَارَسَ  
إِنَّ لِلْعَزْمِ مَوْقِعًا مِنْ نُفُوسِ  
حَصَدَ اللَّهُ شَافَةَ الْفَسَادِ  
وَرَمَى عَصَبَةَ النِّفَاقِ بِسَهْمِ  
بِالَّذِي حَدَّ يَتَعَبُ النَّفْسُ حَتَّى  
صَرَتْ وَالنَّصْرَ عَاقِدَ اللَّوَاءِ  
سَتَرَ الشَّمْسُ مِنْ عَجَاجِ بَلِيلِ  
وَاسْتَعَادَ الْحَسِينَ مَلَأَ  
/ ٢٣٢ / فَكَأَنَّ الْبِطَاحَ مَالَتْ بُحُورًا  
رَكِبُوهَا جُرْدًا وَمَلَكًا سَارَتْ  
وَيَلَّ شَانِيكَ لَا أَقْلَنَّهُ أَرْضُ  
وَنَجَّ مَنْ أَعْلَنَ الثُّبَاحَ فَلَمَّا  
وَلَّيْنِ فَارَقَ ابْنَهُ فَمِنْ الْأَحْسَامِ  
وَيَمِينًا لَوْ اسْتَمَاحَكَ صَفْحًا  
أَبْدَأَ يَا بَنَ صَاعِدِ جَدُّكَ  
عَلَا فَطَالَ دَلَهُ لَا أَرَاهَا اللَّهَ  
سُقَّتْهَا نَحْوَ غَنَائِمٍ مِنْ خَيْلٍ وَمَالٍ  
وَأَنشَدَ أَيْضًا قَوْلَهُ فِيهِ يَرْثِيهِ <sup>(١)</sup> : [من الخفيف]

بَعْدَ فَقْدِي لِسَيِّدِ الْوُزَرَاءِ  
يَنْ بِفَضْلِ وَعِقَّةٍ وَغِنَاءِ  
عَذْلٍ فِي حَالِ شِدَّةٍ وَرَحَاءِ  
لِمَ يَا حِسْرَةَ الْعُلَمَاءِ  
دَقَّ مَغْنَى عَنْ فُظْنَةِ الْأَذْكِيَاءِ  
عِيلَ صَبْرِي وَعَزَّ عِنْدِي عَزَائِي  
شَرَفَ الدِّينِ وَالَّذِي شَرَفَ الدِّ  
وَالْوَزِيرَ الَّذِي أَقَامَ مَنَارَ الدِّ  
جَهْلَ الْعِلْمِ بَعْدَهُ وَاسْتَخَفَّ الْحَدَّ  
كَانَ اللَّهُ فِيهِ سِرٌّ خَفِي

قلت لمن سرّه مصابك يوماً قد كفّى ما جرى على الخلفاء  
قال ابن اليونيني<sup>(١)</sup>: وكان المعزُّ يكتب إليه بالملوك، وكان في الفائزي كرم  
طباع، وأريحيّة وحسن نظر في حق من يصحبه، ويتّمي إليه، ولم تزل منزلته عند الملك  
المعز في تزايد إلى أن قتل، وتملك ولده، فباشر وزارته، وهو مضطرب فتخيل توقع  
النكبة، فقبض عليه سيف الدين قطز وكان مدبر دولة المنصور بن المعز، وأخذ خطه  
بمائة ألف دينار لنفسه، وبقي معتقلاً، وكان يتهم بالأموال الكثيرة.

وحكي عن البرهان السخاوي، أنه قال: دخلت إليه في محبسه، فسألني أن  
أتحدث في إطلاقه على أن يحمل في كل صباح ألف دينار، فقلت له: كيف تقدر على  
هذا؟ فقال: أقدر عليه إلى تمام سنة، وإلى سنة يفرج الله، فلم ي تلفت المعز إلى ذلك،  
بل عجلوا هلاكه، فخنق وحمل إلى القرافة، ودفن بها.

وذكر ابن اليونيني<sup>(٢)</sup>: أن بطريق مصاهرة فخر الدين بن حنا له لتزويجه ابنته،  
ترقى أبوه الصاحب بهاء الدين إلى الوزارة.

قال: ونالت ابنة الفائزي من السعادة في الأيام ما لا يوصف وتوفيت، وكانت  
كثيرة البرّ والمعروف، مفرطة في السمن.

قال: وقد آل الحال بابن الفائزي لما أن رغب أن يخدم في بعض الفروع  
بالإسكندرية، وأنشد لبعض الشعراء بهجوه<sup>(٣)</sup>: [من الرمل]

خَلَّفَ الْأَسْعَدُ مَا جَاَزَ وَقَدْ شَهِدَتْ أَعْمَالُهُ الْمُشْتَبِهَةَ  
بَعْدَهُ سَتِينَ نَقْدًا عَدَدًا عَنْ سَبَاتِ الرِّشَى مُنْزَهَةً  
فَالْبَغَالُ الشُّهُبُ مِنْ أَيْنَ لَهُ وَالْجَوَارِي الثُّرُكُ مِنْ أَيِّ جِهَةٍ  
وَأُنْشَدَ الْخَطِيبُ بْنُ الْمُنِيرِ فِيهِ مَدْحًا<sup>(٤)</sup>: [من الطويل]

أَلَا أَيُّهَا الْبَدْرُ الْمُنِيرُ وَإِنِّي لِأُخْجَلُ إِنْ شَبَّهْتُ وَجْهَكَ بِالْبَدْرِ  
لَكِنْ غِثْتُ عَنْ عَيْنِي وَشَطَطْتُ بِهَا النَّوَى لَمَّا زِلْتُ أَسْتَحْلِيكَ بِالْوَهْمِ فِي فِكْرِي  
وَأَنْتَ مَعِيَ مَا سَرَّ مِنْ بَعْدِكُمْ سَرِّي وَأَنْتَ مَعِيَ مَا سَرَّ مِنْ بَعْدِكُمْ سَرِّي  
وَأُنْشَدَ أَيْضًا قَوْلُهُ فِيهِ يَرْثِيهِ<sup>(٥)</sup>: [من الخفيف]

عَيْلٌ صَبْرِي وَعَزٌّ عِنْدِي عَزَائِي بَعْدَ فَقْدِي لِسَيِّدِ الْوُزَرَاءِ  
شَرَفَ الدِّينِ وَالَّذِي شَرَفَ الدُّ

(٢) ذيل مرآة الزمان ٨١/١.

(٤) الذيل ٨٢/١.

(١) ذيل مرآة الزمان ٨١/١.

(٣) ذيل مرآة الزمان ٨٢/١.

(٥) الذيل ٨٣/١.

وَالْوَزِيرَ الَّذِي أَقَامَ مَنَارَ الْـ  
جَهْلِ الْعِلْمِ بَعْدَهُ وَاسْتَحَفَّ الْحَدَّ  
كَأَنَّ فِيهِ لِلَّهِ سِرٌّ خَفِيَ  
قُلْ لِمَنْ سِرُّ مَصَابِكِ يَوْمًا  
/ ٢٣٣ / يَا قَرِيبًا دُونَ الْأَقَارِبِ مِنِّي  
خُذْ عَرُوسَ الرِّثَاءِ مِنِّي تَحْلِي

قلت: ولم يل الوزارة بمصر - بعد شاور إلى زمانه - مثله، وكان واسع النعمة، عريض الجاه، كثير السعادة في كل الأمور، لا يحسب فيما يتوجه إليه، وكان له العدد الكثير من المماليك الكفاة الأعيان، وتأمر منهم جماعة، منهم الحاج طبرس، وطنجكي، وجلدك، وبيليك، وسائر المسيمين بالوزيرية وبالفائز.

وحكي أنه لم يبع مملوكاً في مدة عمره إلا مملوكاً واحداً طلب منه البيع مرة على مرة، وكان قد اشتراه وهو على حد البلوغ بثلاثمائة دينار، وبقي عنده إلى أن خطَّ عارضه، فلما طلب البيع، شاوره عليه الدلال على مائة دينار، فقال له: ويحك أنا اشتريته وهو صبي ما ينفع بثلاثمائة دينار، وربيت حتى كبر، وجاء نفعه، ما يجيب إلا مائة دينار، فقال له الدلال: يا مولاي وأي عيب له أكثر من الكبر؟ فقال له: ولم؟ قال: لأنه كان يطلب، وهو أمرد لذلك العمل، وبقي الآن كل ما له في نقص، فقال: أو يفعل هذا؟ قال: نعم، فقال: هو حر لوجه الله. لا كنت والله سبياً في ذلك بيع، ولا غيره.

وكان محباً للعلماء، موقراً للصلحاء، مقبلاً على الشعراء، مجزلاً للجوائز.

وللسراج الوراق فيه غر القصائد، ومن شعره فيه قوله حين ولي الوزارة: [من الكامل]  
وَاللَّهُ وَطَّدَ لَابْنِي صَاعِدَ رُتْبَةٍ  
شَرُفْتُ نَوَاجِي الْمُلْكِ بِالشَّرَفِ الَّذِي  
أَفْسَمْتُ لَوْ نَادَى الزَّمَانُ لِأَمْرِهِ  
بَذَلِ الصَّنَائِعِ وَالْمَوَاهِبِ لِلْوَرَى  
مُتَهَلِّلُ بَشْرًا وَجُودَ يَمِينِهِ  
مَا شَيْدَ الْوُزَرَاءَ دُونَكَ مِدْحَةً  
خَطَبْتُكَ حِينَ رَأَيْتُكَ كُفَّاءَ لِلْعُلَا

وكذلك قوله فيه، ويذكر الصلح بين الملك الناصر صاحب الشام والملك المعز صاحب مصر، وكان هو المسبب له والمسيء لعقده: [من الكامل]

يُثْنِي عَلَيكَ الْمُلْكُ وَالذُّوْلُ  
وَاللَّهُ وَالْأَمْلَاكُ وَالرُّسُلُ  
تُثْنِي عَلَى إِقْبَالِهَا هَمَمًا  
مَا لِلزَّمَانِ بِرَدِّهَا قَبْلُ



وَعَزَائِمُ لَكَ قَدْ بَلَغْنَ مَدَى  
وَوَزَارَةً بَلَّغْتَ مَالِكَهَا  
إِنَّ الَّذِي اسْتَرَعَاكَ دَوْلَتَهُ  
هِيَ دَوْلَةٌ بَلَغَ ابْنُ صَاعِدِهَا  
وَأَمَّا ودان البَينِ قَدْ سَلِمَتْ  
فَالْيَوْمَ مَضْرُمُودَةٌ حَلَبُ  
وَالْيَوْمَ قَرَّتْ فِي الْجُفُونِ ظُبَاً  
حَفِيتْ دِمَاءُ الْمُسْلِمِينَ فَمَا  
/٢٣٤/ ومنهم:

## [١٠٤]

ابن الزبير، يعقوب بن عبد الرافع بن زيد الوزير، أبو يوسف<sup>(١)</sup>

وزير لا يوازن في عظم الفضائل، ولا يوازي في كرم الفعال. البحر ما ضمته  
يمينه، والبدر ما أضاء به جبينه، والأصل قرشي، والفضل كأنه ديباج موشى شد الأزرق،  
وسدّ العظام... لو قُذِفَتْ به الكتائب، لفللها، أو السباسب، لسد ظلها. وكان سهلي  
الساحة، برمكي الساحة، لو بارى بقلمه السيوف، لقطعها، أو بعزمه الجبال،  
لصدعها، أو أعار الليالي سعادته، لما اسْتَسَرَّتْ أقمارها، أو وهب الأيام سعادته، لما  
تناهت أعمارها، ويرجع إلى نسب زبيري لو أنه لزير الحديد، لما لانت، أو لأضواء  
الشمس، لما هانت.

هذا كله إلى آداب كأنها من بقايا العقود، ولطائف كأنها شربت ندى ورد  
الخدود، وأشعار كأن لهوات العرب بها نطقت، أو الزُّهر زُهر الكواكب منها تحيرت...  
مولده سنة ست وثمانين وخمسائة، وقيل: غير لك.  
وزر للملك المظفر قطز، ثم للملك الظاهر في أوائل دولته بمدة، ثم صرف بابن

(١) يعقوب بن عبد الرافع بن زيد بن مالك، أبو يوسف، الصاحب، زين الدين الأسدي، الزُّبيري،  
من ولد عبد الله بن الزُّبيري، وزير مصري، من الفضلاء الشعراء، ولد سنة ٥٨٦هـ. كان إماماً  
فاضلاً، ممدّحاً، كثير الرثاء. وزر للملك المظفر قطز، ثم وزر للملك الظاهر في أوائل دولته،  
ثم عُزل بابن جتا فلزم بيته أن توفي في ربيع الآخر سنة ٦٦٨هـ.  
ترجمته في: ذيل مرآة الزمان ٤٤١/٢-٤٤٢، والمقتني للبرزالي ١/ ورقة ١٦ ب، ونهاية الأرب  
١٧٢/٣٠، والبدية والنهاية ٢٥٧/١٣، وعيون التواريخ ٣٩٧/٢٠-٣٩٨، والسلوك ج ١ ق ٢/  
٥٨٩، وعقد الجمان (٢) ٦٥، وبدائع الزهور ج ١ ق ١/٣٣١، الأعلام ٨/٢٠٠، تاريخ الإسلام  
(السنوات ٦٦١-٦٧٠هـ) ص ٢٧٣ رقم ٢٩٥.

جني بهاء الدين، فلزم بيته إلى أن أدركته منيته في ربيع الآخر سنة ثمان وستين وستمائة بالديار المصرية.

وكان إماماً، عالماً، فاضلاً، ممدحاً، كثير الرئاسة، وله نظم جيد، فمنه<sup>(١)</sup>:

[من المديد]

لَا مَنِي وَالْعُذْرُ مُشْتَهَرُ رَشَاءُ مَا قَالَ وَاصْفُهُ  
عَاذِلْ مَا عِنْدَهُ خَبَرُ إِنَّهُ بِالْوَصْفِ يَنْحَصِرُ  
رَامَ غُضُنَ الْبَانِ قَامَتُهُ قَانَتْنِي مِنْ ذَاكَ يَغْتَذِرُ  
وَاسْتَعَارَ الظُّبْيَ مُقْلَتُهُ وَاجْتَسَى مِنْ بَعْدِهِ الْقَمَرُ  
أُسْمَرُ سُمَارُ عَاشِقِهِ بَيْنَ أَخْبَارِ الْوَرَى سَمَرُ  
وَلِمَامٍ فِي مُلَاحِزِهِ وَائْتَقِ بِالْحُسْنِ مُقْتَدِرُ  
أَمَرُوا قَلْبِي بِسَلَوَتِهِ أَنَا عَاصٍ لِلَّذِي أَمَرُوا  
لَوْ بِقَلْبِي مِثْلُهُ عَشِقُوا وَيَعِينِي حُسْنُهُ نَظَرُوا  
لَرَأَوْا عَنِّي بِهِ رَشَدًا وَلَكَانُوا فِي الْهَوَى عَذَرُوا  
وقوله: [من الطويل]

مَرَرْتُ بِقَبْرِ الشَّافِعِيِّ أَرُورُهُ فَعَزَّيْنَا فُلُكَ وَمَا عِنْدَهُ بَحْرُ  
تُشِيرُ بَأَنَّ الْبَحْرَ قَدْ ضَمَّهُ قَبْرُ قُلْتُ: تَعَالَى إِنَّ تِلْكَ إِشَارَةٌ  
وقوله: [من الخفيف]

جَعَلُوهُ كَمَا يَشَاءُ مُعِينًا فَاجْتَسَى بِالْجُنُونِ نَوْبًا جَدِيدًا  
لَيْتَ شِعْرِي وَلِلزَّمَانِ عُيُونُ أَيُّ شَيْءٍ أَبْدَاهُ حَتَّى نُعِيدَا  
وقوله: [من الكامل]

أَتَرَكَ مَهْمَا سَلُوا فِي الْهَوَى لَآ وَالَّذِي جَعَلَ السَّقَامَ ضَجِيعِي  
وَالْعَادِيَاتِ فَأَتُهُنَّ مَدَامِعِي وَالْمُورِيَّاتِ فَأَتُهُنَّ ضُلُوعِي  
لَا كَانَ تَفْرِيطُ الْمَحَبَّةِ وَالْهَوَى مِنْنِي بِمَرَأَى لَا وَلَا مَسْمُوعُ  
وَإِذَا رَوَوْا عَنِّي أَحَادِيثَ الْعُلا فَحَدِيثُهُمْ مِنْ جُمْلَةِ الْمَوْضُوعِ  
ومن ثرته قوله:

«وصل ما جهزه من الأفلام، وبعثه من تلك الرماح تحمل الأعلام، وجهزه من تلك العوَال والعَوَال، وأسنده من تلك الإسل الطوال، وأرسله من ذلك الغاب الذي / ٢٣٥ / ما سمح به إلا ليث جاد يسكنه وأنف السواد فسمح بوطئه».

وقال:

«شكراً لتلك السيول التي أنبتت هذا القصب، ولتلك السماء التي بوأَت مطالع  
الشهب، ومرحباً بتلك الهدية التي ما احتفل بها إلا معين بالأدب، فبعث يتابع الحكمة،  
ومدَّ معين السحب، وقيل إن قبل واردة أعدلها من ظفر ظفر من أرسلها ماضيات  
الأسنة، وعقد لها أعلاماً على ما أسدى من منة، وحمل بها على جيوش الأعداء فهزمها،  
واعتقلا منها ردينيات ثقت درر الكواكب، وأحوت من الهلال لهزمها».

وكان ممدحاً، وفيه يقول السراج الوراق: [من الكامل]

مَا كُنْتُ لَوْلَاهُ لَا بُلْعُ سُؤْلَا  
وَالْجَوُّ يَشْهَرُ لِلصَّبَاحِ نَضُولَا  
قَدْ رَاحَ مِنْ سِلْكِ الدُّجَى مَحْلُولَا  
عَادَرْتُهُ مِثْلَ الْخِلَالِ نُحُولَا  
وَيَزِيدُنِي بَرْدُ الزَّمَانِ غَلِيلَا  
فَتَرَاهُ أَكْرَمَ مَا يُرَى مَعْدُولَا  
عَفْوًا فَكَيْفَ بِجُودِهِ مَسْئُولَا  
بَشَرٌ يَقُومُ عَلَى السَّمَاحِ دَلِيلَا  
أَذْنَى نَدَاهُ تَجَاوَزَ الشَّامِيلَا  
طَالَتْ بِهِ أَسْمَى الْكَوَائِبِ طُولَا  
أَنْ لَا يَضْيعَ مَنْ أَنَاهُ نَزِيلَا

أَهْلًا بِظُفَيْفِكَ يَا إِمَامَ رُسُولَا  
أَتَى وَصَبَغَ اللَّيْلُ حَانَ نَضُولُهُ  
وَأَلَمَ وَالْجُورَاءُ عَقْدُ نَطَاقِهَا  
أَتَى اهْتَدَى ضَيْفُ الْحَيَالِ لِمُذْنَفِ  
وَلَقَدْ يَزِيدُنِي الْمُلَامُ صَبَابَةٌ  
وَكَذَا يُلَامُ ابْنُ الزُّبَيْرِ عَلَى النَّدَى  
وَلَقَدْ يَجُودُ وَمَا سَأَلَتْ نَوَالُهُ  
صَلَّتِ الْجَبِينِ يَلُوحُ مِنْ قَسَمَاتِهِ  
أُمُومَلَا يَعْقُوبُ دُونِكَ جَاحِدَا  
وَالِي ابْنِ أَسْمَاءَ ارْتَمَتْ فِي هِمَّةٍ  
نَزَلَتْ بِمَرْبِعِهِ الَّذِي مِنْ دَابِهِ

وقال أيضاً يمدحه: [من الطويل]

يُضَابُ بِهَا مِنْ كُلِّ صَبٍّ مَقَابِلُهُ  
يَجُورُ عَلَيْنَا نَاطِرَاهُ وَعَامِلُهُ  
سَعِدَ بِهَا أَلْبَسَهُ وَمَا أَحَارَلُهُ  
يُضِيئُهُ وَصُدْعَاهُ عَلَيْهِ سَلَابِلُهُ  
يَشْكَلُ فِيهِ الْبَذْرُ أَيْنَ مَنَازِلُهُ  
بِمَا رَامَهُ رَاجِيهِ مِنْهَا وَسَائِلُهُ  
بِجُودٍ عَلَى كُلِّ الْإِنَامِ أَنَامِلُهُ  
تَدْفَقُ طُلُ الْغَيْثِ مِنْهَا وَوَابِلُهُ  
وَأَتَى وَفَيْضُ الْبَحْرِ لَيْسَ يُسَاجِلُهُ  
بِدَيْهَتِهِ جَدْوَى يَدَيْهِ وَنَائِلُهُ  
يَدُلُّ عَلَيْهِهَا حَيْثُ كَانَتْ مَنَازِلُهُ  
وَحُضْرُ نَوَاجِيهِ وَبَيْضُ خَصَائِلُهُ  
إِلَى أَحَدٍ إِلَّا وَفَيْهِمْ أَوَائِلُهُ

رَنَا فَرَمَى بِاللَّحْظِ أَوَّلَ نَظَرَةٍ  
وَهَزَّ لَنَا مِنْ مِعْطَفِيهِ مُشَقَّفَا  
لَقَدْ ظَلَعْتَ قَدْ أَشْرَقَتْ تَحْتَ طَرَّةٍ  
كَأَنَّ بِجُنْحِ اللَّيْلِ قِنْدِيلَ رَاهِبٍ  
وَلَيْلٌ لَوْ أَنَّ الْبَدْرَ سَارَ لِحْجَوِهِ  
وَجَلَّتْ الثَّرَيَا كَفَّ سَمَحِ بِشْرَطِهِ  
وَمَا هُوَ إِلَّا ابْنُ الزُّبَيْرِ الَّذِي هَمَّتْ  
إِذَا اسْتَسْقَتِ الْأَمَالُ عَرَّ سَحَابِهَا  
وَلَوْ قَصُرَتْ جُودَا لِقِسْنَا بِهَا الْحَيَا  
لَهُ مَنْطِقٌ سَهْلٌ عَلَيْهِ كَأَنَّمَا  
فَتَى كَثُرَتْ فِي الْحَيِّ أَنَارُهُ الَّتِي  
فَحْمَرُ مَوَاضِيهِ وَزُرْقُ حَمَامِهِ  
مِنَ الْقَوْمِ لَا تُعْزَى أَوَاخِرُ سُؤْدِدِ

وكان السراج الوراق قد سافر مع / ٢٣٦ / ابن الموصلي إلى دمشق، فلما رأى

ركابه المعرب، وصد حياله المقرب يذكر مصر وأيامه بها، وابن الزبير يغشاه بديمه السواكب، ويحل في حرمه حيث تزاحم الثريا المناكب فكتب إليه: [من الرمل]

وَنَدَى الصَّاحِبِ مُنْهَلُ الْعَمَامِ  
فَوْقَ مِنْهُ مِنْ عَيْنِ الْأَنَامِ  
مَا تَقَلَّدْتُ مِنَ الْأَيْدِي الْجَسَامِ  
إِذَا جَمَعَ السَّيْرَ مَا بِاللِّجَامِ  
شَقَّ عِنْدَ الدَّهْرِ أَطْوَأُ الْكِمَامِ  
وَجْهُهُ مَاجٍ لِظُلْمٍ وَظَلَامِ  
كَمْ شَقَى غَلَّةَ ظَامٍ مِنْهُ ظَامِي  
عَرَضَهُ فِي دَامٍ فِي ذِمَامِ  
يَتَهَادَى مِنْ كِرَامٍ لِكِرَامِ  
فَوْقَارِ الشَّيْخِ مِنْهُمْ فِي الْغَلَامِ  
مَنْ قَنَا الْخَطَّ وَظَفَرَ مِنْ حَسَامِ  
بِمَحَلٍّ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ سَامِي  
لَمْ يَزَلْ حَيًّا وَأَنْتُمْ فِي الرُّحَامِ

لَمْ أَسِرْ أَسْتَنْجِعُ الْغَيْثَ الشَّامِي  
إِنَّمَا صِرْتُ لِعَبْدِي عَوْدَهُ لَهُ  
وَأَزِيحَ إِلَيَّ لَيَرَى مَنْ لَا أَرَى  
سَائِرًا حَذَوٌ... وَمَا مَدَاحِي  
... سَا صَاحِبِي عَرَفَهُ  
سَابَاهِي جَوْزَةَ الشَّرْقِ بِمَنْ  
وَأَجَارِي كُلَّ بَحْرِ بِنْدَى  
وَأَزِيدُ الْوَفْدَ شَوْقًا لِفَتَى  
الْوَزِيرِ الْمُجْتَبَى مِنْ حَسَبِ  
أَشْبَهْتُ أَشْبَالَهُمْ آسَادَهُمْ  
أَسْدِيُونَ لِكُلِّ أَجْمِ  
يَا بَنِي أَشْمَاءَ مَا أَجْدَرَكُمْ  
أَسَسَ الصَّاحِبُ ذِكْرًا لَكُمْ

وفيه يقول: [من الكامل]

تُجَرِّي الْمَوَاهِبَ وَالِدَمَ الْمَسْفُوكَا  
عَرَفَ الْوَرَى الْمَأْخُودَ وَالْمَثْرُوكَا  
لِخَلَائِفٍ سَلَكُوا الصَّرَاطَ سُلُوكَا  
أَذْرَاعُهُمُ وَالْمُرْهَقَاتِ تَرْكَا  
فِي الْفَخْرِ إِلَّا أَنَّهُمْ وَلَدُوكَا

يَا بَنَ الَّذِينَ أَكْفَهُمْ وَسَيُوفُهُمْ  
وَابْنَ الْأَيْمَةِ مِنْ قُرَيْشٍ مِنْهُمْ  
وَابْنَ الْأَسِرَّةِ وَالْمَنَابِرِ مُهَذَّتِ  
الْجَاعِلِينَ قُلُوبَهُمْ مَا حَدَّبُوا  
لَوْ لَمْ ... بِقَدَمِهِمْ وَحَدِيثِهِمْ  
ومنهم:

[١٠٥]

الصاحب بهاء الدين، علي بن محمد سُلَيْم عرف بابن حنّا،  
أبو الحسن<sup>(١)</sup>

رجل كان صديقه غير آمن، ورفيقه يتوقع مساورة أرقه الكامن، لا يتعاجل معه الشارب، ولا يأمن المتسلل دُبَانِي عقربه الضارب، دخل مع الملك الظاهر بيبرس

(١) علي بن محمد بن سُلَيْم، الصاحب، الوزير الكبير، بهاء الدين ابن حنّا المصري. أحد رجال الدهر حزمًا وعزمًا ورأيًا ودهاء وخبرة بالتصرف، ولد سنة ٦٠٣هـ/١٢٠٧م. استوزره الملك الظاهر، وفوض إليه الأمور، ولم يجعل على يده يدًا، فساس الأحوال، وقام =

مداخل لا تتخللها ولا تتجلبها الظلماء، وجرى منه مجرى الدم من العروق، ووافق منه موافقة القطيعة للعقوق، وكان لا يقبل فيه لومة لائم، ولا يسمع فيه إيماضة سائم، ومكنه تمكين الظالم للظالم، وطول له حتى استمرأ له جلب البلاد بالمظالم.

وكان هذا الوزير يحب الصالحين /٢٣٧/ وليس منهم، ويتقرب إليهم، وهو ناحية منهم، يعمل هذا إقامة لناмосه، وطريقاً إلى ما يحل بالناس من بؤسه. وكان إذا رأى فقيراً أنزله إليه، وترامى على قدميه، ويتعهد فقهاء المدارس، ويباكر إلى زيارة القبور الدوارس، ويظهر التعلل من متاع الدنيا القليل، ويصوم الدهر ويقوم ليله الممتد، ويكابد نهاره الطويل، وله صدقة تفرق، ورقة قلب تظهر، ولا يتحقق هذا على أنه فرعون زمانه، ونمرود أيامه وضحاكي دهره أيامه، أكثر وصرأ من ابن الزيات، وأعظم عملاً من ابن العلقمي على السيئات، بقلب أقسى من الحجر، وبأس أشد من كل من فجر، واستمر أيام السعيد على فسيح هذا السلوك، لا يعطيه تقدم قرينه، ولا يضعفه ذهاب معينه، إلى أن أتاه آتيه وما أعجله، وجاءه الأجل، وبأيته لا كان أجله.

قال ابن اليويني<sup>(١)</sup>: كان من رجال الدهر حزمًا، وعزمًا، ورأيًا، وتدبيرًا. انتقلت به الأحوال، وتنقلت به المناصب الجليلة، وظهرت كفايته ودرايته وحسن تأتيه، فاستوزره الملك الظاهر في أوائل دولته، وفوض إليه أمور مملكته مما يتعلق بالأموال والولايات والعزل، لا يعارض في ذلك، ولا يشارك، بل هو المستقل بأعباء ذلك، والمحيا إليه فيؤه، ولم يزل مستمرًا على ذلك إلى حين وفاة الملك الظاهر، فدبر الأمور

= بأعباء المملكة، وأخمل خلقاً ممن ناوأه. وكان واسع الصدر، عفيفاً، نزهاً، لا يقبل لأحد شيئاً إلا أن يكون من الصلحاء والفقراء.

وكان قائلاً بهم يُحسن إليهم يحترمهم ويدّر عليهم الصّلات. وقد قصده غير واحد بالأذى، فلم يجدوا ما يتعلقون به عليه. واستمر في وزارة الملك السعيد، وزادت رُتبته. وله مدرسة وبرّ وأوقاف ومناجر كثيرة.

توفي في سلخ ذي القعدة سنة ٦٧٨هـ/١٢٧٩م. وشيّع الخلق، وعاش أربعاً وسبعين سنة. ترجمته في: نهاية الأرب ٣٠/٣٨٨-٣٨٩، والمقتفي للبرزالي ١/ورقة ٧٧ ب، ودول الإسلام ٢/١٧٩، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٦٩، والوافي بالوفيات ٢١/٣٠-٣٣ رقم ٤، ومرة الجنان ٤/١٨٨-١٨٩، والبدائع الزهور ج ١ ق/٣٤٤، وعيون التواريخ ٢١/٢٠٠، وذيل مرآة الزمان ٣/٦٥١، وتاريخ ابن الفرات ٧/١٢٥، وتالي كتاب وفيات الأعيان ٩٩، وفوات الوفيات ٣/٣٨٤، والدرّة الزكية ٢٢٥، وتبصير المتنبه ٤٧٣، والنجوم الزاهرة ٧/٢٨٥، وحسن المحاضرة ١/٧٦، وشذرات الذهب ٥/٣٥٨، وتاج العروس ٩/١٨٦، وعقد الجمان ٢/٢٠٧-٢٠٨، الأعلام ٤/٣٣٣، تاريخ الإسلام (السنوات ٦٧١-٦٨٠هـ) ص ٢٧٦ رقم ٣٧٣.

أحسن تدبير، وساس الأحوال في سائر المملكة. وأخمل خلقاً كثيراً ممن ناوَاه. وكان عنده حسن ظن بالفقراء والمشايخ يحسن إليهم، ويقضي حوائجهم، ويبالغ في إكرامهم، فكان أرباب الحوائج يتوسلون بهم إليه فلا يردّ لهم شفاعاً.

قال<sup>(١)</sup>، وحكي: أن بعض الصلحاء المتورعين قدم القاهرة في آخر شعبان، فكلّف الاجتماع به بسبب شخص مصادره، فاجتمع به، وحدثه في ذلك، فأجابه، ثم قال له: هذا شهر رمضان قد أقبل، وأنتهي أن تصومه، وتفطر عندي، وأقضي لك في كل ليلة عشر حوائج كائنة ما كانت. فنظر ذلك الرجل إلى ما يترتب على إجابته من المصالح، فصام شهر رمضان، وأفطر عنده، فوفى له بوعده وكان كل ليلة يقضي له عشر حوائج من إطلاق محبوس، وولاية بطل، ومسامحة من عليه مال وهو عاجز عنه، إلى غير ذلك.

واستمر به السعيد بعد وفاة أبيه الظاهر، وزاد في إكرامه ولم تزل حرمة تامة، ومكانته عالية، وكلمته نافذة، وأوامره مطاعة إلى حين وفاته.

وله برّ أوقاف كثيرة منها مدرسة بزقاق القناديل بمصر، وكان يتصدق بالجميل الكثيرة سرّاً وجهراً، وله متاجر كثيرة، وأبّتل في بفقده ولديه، الصاحب فخر الدين والصاحب محيي الدين.

مولده بمصر سنة ثلاث وستمائة، وتوفي بها آخر يوم الخميس سلخ ذي القعدة سنة ثمان وسبعين وستمائة، وصلي عليه بكرة الجمعة، ودفن بالقرافة الصغرى بترتبه، ومات وهو جدّ جدّ، وكان ممدحاً، والشعراء تتقرب إليه بمدحه بالدين والورع.

ومما يحضرني فيه قول السراج الوراق يهنيه بعيد الفطر: [من الوافر]

إِذَا هَنَأَكَ بِالْأَعْيَادِ يَوْمٌ فَلِأَعْيَادِ تَمَّ بِكَ الْهَنَاءُ  
مَضَى شَهْرُ الصَّيَامِ عَلَيْكَ يُثْنِي وَخَيْرُ ذَخَائِرِ الْمَرْءِ الثَّنَاءُ  
جَبَرَتْ بِهِ الْأَرْامِلَ وَالْيَتَامَى وَعِنْدَ اللَّهِ فِي ذَاكَ الْجَزَاءُ  
فَأُخْبِيتَ اللَّيَالِي فِيهِ حَتَّى بَدَا فِي اللَّيْلِ مِنْ شَفَقِي حَيَاءُ  
وكذلك قوله فيه، وقد فتحت صفد من قصيدة: [من الخفيف]

أَرْدِفِ الْجَيْشَ مِنْكَ جَيْشَ الدُّعَاءِ وَبَضْرِبِ الرَّايَاتِ بِالْأَرَاءِ  
وَتَجَافَتْ عَنِ الْمَضَاجِعِ جُنْبَا لَكَ وَأَذْمَيْنِ قَرَعَ بَابِ السَّمَاءِ  
/ ٢٣٨ / أَتَيْنَ مَا مُبْلَغُ السَّمَاءِ نَهَاراً مِنْ سِهَامِ الدُّعَاءِ فِي الظُّلْمَاءِ  
وَنَعَمْ تَفْعَلُ الْعَزَائِمُ مَا لَا تَفْعَلُ الْمُرْهَقَاتُ ذَاتَ الْمَضَاءِ

أَنْجَدَا وَالْمُلُوكَ بِالْوُزَرَاءِ  
لَيْثٍ وَيَلَا لَهُمْ بِشْرَ الْقَضَاءِ  
صَفَدَ وَالشَّقِيَّ رَهْنُ الشَّقَاءِ  
النُّونَ لَذِيهِ وَمَرِيضَ الْعَوَاءِ  
مَنْظُومَةً فِي قِلَادَةِ الْجُوزَاءِ  
هِمَمًا لِلْمُلُوكِ وَالْخُلَفَاءِ  
فَهُوَ الْمَرْفُوعُ بِالِابْتِدَاءِ  
دَعَادَتْ لِقَوِّهَا كَالْبَهَاءِ  
بِأَسْ أَسَدٍ فِيهِمْ وَحُسْنُ ظَبَاءِ  
وَبَيْضُ مَخْضُوبَةٍ بِالدَّمَاءِ  
لَا زَالَ مِنْهُ مَغْنَى الْبَهَاءِ  
أَوْ تُهَنَّى فَأَنْتَ فَوْقَ الْهَنَاءِ

وَكَذَا الْمَلِكُ وَالْوَزِيرُ إِذَا مَا  
وَاتِّحَادَ قَضَى عَلَى عَابِدِي الثَّنِ  
أَسْلَمَتْهُمْ مُصَفَّدِينَ إِلَيْنَا  
وَاسْتَظَاعُوا بِشَاهِقٍ مَسْحِ  
مَجْبُولِ الْإِسْلَامِ فِي جَنِيهِ  
مَغْقِلِ شَيْبِ اللَّيَالِي وَأَغْيَا  
فَنَجَاهُ مَلِكٌ بِهِ تَبْدُو لِأَمْلَاكِ  
فِي رَعِيلٍ لَوْ أَنَّهُ صَدَمَ الْأَطْوَا  
وَرِجَالٍ فِي آلٍ خَاقَانَ يَبْنُو  
بَيْنَ سُمْرٍ مَكْحُولَةِ الظَّرْفِ بِالْبَقِيْعِ  
يَا وَزِيرًا عَلَى الزَّمَانِ مِنْهُ بِهَا  
إِنْ بِقُرْطٍ فَأَنْتَ أَزْفَعُ قُدْرًا  
وَقَالَ فِيهِ أَيْضًا: [مَنْ الطويل]

وَهَا رَامَةً وَالنَّفْسُ ثُمَّ مَرَامُهَا  
وَهَلْ مَهْجَةً إِلَّا وَتَجِدُ غَرَامُهَا  
وَلِلْحُبِّ حَالٌ لَا يَرَامُ اكْتِسَامُهَا  
هَوَى مُهْجَتِي قَسْرًا لَهَا وَهَيَامُهَا  
فَنَحْوُ بَهَاءِ الدِّينِ يُثْنِي زِمَامُهَا  
وَتَمَّ عَلَى مَالِ الْوَزِيرِ اخْتِكَامُهَا  
كَذَلِكَ سَادَاتُ الْأَنَامِ كِرَامُهَا  
وَدُونُكَ مِنْ كُلِّ الْأُمُورِ عِظَامُهَا  
يُحِطُّ مِنَ الْأَسْفَارِ عَنْهَا لِثَامُهَا  
بُنُورِ مُحْيَاكَ الْجَمِيلِ تَمَامُهَا

قِفَا نَنْسَاهَا قَدْ تَرَاءَتْ خِيَامُهَا  
خَلِيلِي مِنْ تَجِدُ غَرَامٍ لِمُهْجَتِي  
أَحَاوِلْ كُنْهُمُ الْحُبِّ دُونَ وَشَانَا  
وَأَعْرِضْ عَنْ أُبَيَاتِهَا فَيَشُوقُنِي  
كَذَاكَ مَتَى وَجَّهَتْ لِلْقَوْمِ مَذْحَةً  
هُنَالِكَ أَمَالُ الْوَزِيرِ تَحْكُمَتْ  
كَرِيمٍ عَدَا أَوْلَى الْأَنَامِ بِسُودِدِ  
تَهَنَّ بِهَاءِ الدِّينِ شَهْرًا مَعْظَمًا  
وَدُمْتَ تَهْنًا بِالْأَهْلَةِ مِثْلَمَا  
وَأَجْدَرُ مِنْهَا بِالْهَنَاءِ أَهْلَةً

وفيه قال أيضاً: [مَنْ الطويل]

مَعَالِي لَا تَنْفَكُ إِثْرَ مَعَالِي  
فَمَا مِلْتَ عَنْ حَقِّ بِزُورٍ مُحَالٍ  
بِهَا لَا نُبَالِي لِلْعِدَا بِنِبَالٍ  
فَخَافَتْكَ أَسَدٌ بِالْقَلَاةِ خَوَالِي  
و... غَالِي فَوْقَ كُلِّ مُعَالِي

تَبَارَكَ مَنْ أَعْطَاكَ يَا بَنَ مُحَمَّدٍ  
وَحَوَّلَكَ الدُّنْيَا طَرِيقًا لِأُخْتِهَا  
وَأَصْبَحْتَ لِلْإِسْلَامِ أَحْصَنَ جُنَّةٍ  
وَقُمْتَ مَقَامًا خِفْتَ رَبِّكَ عِنْدَهُ  
أَرَى مَلِكَ الْإِسْلَامِ حَصَلَ مَا مِنْهُ

وَمِثْلُكَ فِي حِفْظِ الْوَدِيعَةِ مِثْلُهُ  
إِلَيْكَ نِظَاماً أَنْتَ يَا بَحْرُ دُرَّةٍ  
أَتَى عُمَرُ فِيهَا عَلِيّاً بِمِذْحَةٍ  
وقال يهنيه بشهر رمضان وبالمدرسة التي وقفها بمصر على الشافعية - كثرهم الله تعالى : [من الطويل]

يُنَادِيكَ حَلَّ الصُّومِ صَيْفًا مُحَبَّبًا  
وَضَاكُحَتَهُ مِنْ قَبْلِ انْزَالِ رَحْلِهِ  
وَمَدْرَسَةٍ خَلْنَا بِهَا وَطْنَا لَهُ  
ذَهَبَتْ بِهَا مِنَ الْعُلَا  
وَشِدَّتْ عَلَى تَقْوَى مِنَ اللَّهِ أَسْهًا  
وَلَمْ أَرَ كَالْفِسْطَاطِ زَادَتْ رُبُوعُهُ  
بِهَاسِهِ تُنْسِي النُّظَامِيَّةَ الَّتِي  
وَمَا هِيَ إِلَّا عَزْمَةٌ عَلَوِيَّةٌ  
سَتَحِيَا لِبَالِي الشَّهْرِ فِي جَنَابِهَا  
سَيَرْفَعُ أَعْلَامَ الْعُلُومِ فَلَمْ يَدْعُ  
سَتُجْزَى ثَوَابَ اللَّهِ عَنْ ذَلِكَ كُلِّهِ

وقال يهنيه بشهر رجب : [من الطويل]

أَيْخُ بَجْنَابِ الصَّاحِبِ ابْنِ مُحَمَّدٍ  
وَهُنِيهِ بَلْ هُنِي بِهِ رَجَبُ الَّذِي  
وَمَا عَدِمَتْ مِنْهُ الْأَهْلَةُ مُشَبَّهًا  
وَلَوْلَاهُ مَوْصُوفٌ بِفَرْطِ تَوَاضُعٍ  
وَدَبَّرَهَا لِلظَّاهِرِ الْمَلِكِ دَوْلَةُ  
٢٣٩/ بَنَى بَوَازِيرٍ صَالِحٍ أَسَّ مَلِكِهِ  
وَمَا مَلِكٌ كَانَ الْوَزِيرُ وَرَاءَهُ  
مَنَاقِبُ لَا تَعْدُو عَلِيّاً وَآلَهُ  
إِلَيْكَ بَهَاءُ الدِّينِ عَقْدًا يَزِينُهُ  
يُهَيِّئُكَ الشَّهْرُ الْأَصَمُّ وَإِنَّهُ  
سَقَطَ فِي جُنْحِ الدُّجَى عَمْرُ لَهُ

وقال سعد الدين الفارقي : وكان يوقع بين يدي صاحب بهاء الدين المذكور <sup>(١)</sup> :



[من السريع]

يَمَمَّ عَلِيًّا فَهَوَّ تَمَّ النَّدَى      وَنَادَاهُ فِي الْمُضْلَعِ الْمُغْضِلِ  
فَرَفِدُهُ نَجْدٌ عَلَى مُجْدِبٍ      وَوَفِدُهُ مُفْضٍ إِلَى مُفْضِلِ  
أَسْرَعُ مِنْ سَيْلِ يَدَاهُ وَهَلْ      أَسْرَعُ مِنْ سَيْلِ أَتَى مِنْ عَلٍ؟  
وقال الشيخ رشيد الدين الفارقي<sup>(١)</sup>: [من البسيط]

وَقَائِلٌ قَالٌ لِي ..... غُمَرَا      فَقُلْتُ إِنَّ عَلِيًّا قَدْ تَنَبَّهَ لِي  
مَا لِي إِذَا كُنْتُ مُحْتَاجًا إِلَى غُمَرٍ      مِنْ حَاجَةٍ فَلَيْنَمَ حَسْبِي إِنْ تَبَاهُ عَلِي  
وكان يهش للمديح، ويجيز الجوائز السنية.

وحكى لي قاضي القضاة جلال الدين القزويني الشافعي: أنه وقف على كتاب يتضمن إقرار الصاحب بهاء الدين لأولاد ابنه فخر الدين، وهم: الصاحب تاج الدين، وأخوته بمبلغ ستين ألف دينار. ومنهم:

[١٠٦]

الصاحب شمس الدين، محمد بن عثمان بن أبي الرجاء التتوخي، عرف بابن السَّلْعُوس<sup>(٢)</sup>

وزير لج في كبريائه، وجلّ عن القياس بالوزراء في عليائه، تاه به الشمم، وتساوخ به الصمم. لو عرض له البحر لما رآه إلاَّ ضَحْضَاحًا، أو الجبل لما جعله إلاَّ ضَحْضَاحًا.

كان أول حاله تاجرًا إلاَّ أن همته تكلفه خوض الغمرات، وطلب العلياء ولو مات

(١) ذيل مرآة الزمان ٣/٣٨٦.

(٢) محمد بن عثمان بن أبي الرجاء، شمس الدين التتوخي، الدمشقي، الوزير الكبير، الصاحب، الأثير، التاجر، ابن السَّلْعُوس، وزير الملك الأشرف. قال الذهبي: كان في شبته يسافر في التجارة. وكان أشقر، سمينًا، أبيض، معتدل القامة، فصيح العبارة، حلو المنطق، وافر الهبة والتؤدة، شديد الرأي، خليقًا للوزارة كامل الأدوات، تام الخبرة، زائد الحمق جدًا، عظيم الтие والبأور. وكان جارًا للصاحب تقي الدين ابن البيج، فصاحب رأى منه الكفاءة، فأخذ له حبة دمشق. ثم ذهب إلى مصر وتوكل للملك الأشرف في دولة أبيه فجرت عليه نكبة من السلطان، ثم شفع مخدمه فيه، فأطلق من الاعتقال. وحج إلى بيت الله، فتملك في غيبته مخدمه الملك الأشرف، وعين له الوزارة. وكان مُجِبًّا فيه، معتمدًا عليه، فعمل الوزارة في مستحقها. وكان إذا ركب تمشي الأمراء والكبار في خدمته. ودخل دمشق يوم قدومه من عكا في دَسْتٍ عظيم وكبكية من القضاة والمفتين والرؤساء والكتّاب، فلم يتخلف أحد. وكان =

دونها حشرات، وكان مبدول اليد بالكرم، مطلق العنان في حبّ التقدم.  
 خدم وزير الشام صاحب تقي الدين توبة التكريتي وجاوزه، وترقى به، وتلقى  
 مبادئ العلياء بسببه، ولي به الحسبة بدمشق، فحفظ مضاعها، وفخم أوضاعها،  
 وتوكل بدمشق عن الملك الأشرف خليل، وولي العهد إذ ذاك أخوه الملك الصالح  
 علي، فامتد به الخيلاء لا يثني له رسناً، ولا يريه من فعله إلا حسناً، فبدت عليه أمور  
 أنكرها عليه الأمراء بالشام لاجين، فأحضره بدار العدل، وهي حافلة الآفاق، كاملة

= الشجاعيّ فَمَن دونه يقفون بين يديه، وجميع أمور المملكة منوطة به. وإذا ركب ركب في عدّة  
 ممالك ورؤساء وأمرأ، ولا يكاد يرفع رأسه إلى أحد ولا يتكلم إلا الكلمة بعد الكلمة، قد قتله  
 العُجب، وأهلكه الكِبَر، فتعوذ بالله من مقت الله. وكان صحيح الإسلام، جيّد العقيدة. فيه ديانة  
 وسُنّة في الجملة.

فارق السلطان كما ذكرنا، وسار إلى الإسكندرية في تحصيل الأموال، وفي خدمته مثل الأمير عَلم  
 الدين الدواداري، فصادر متولّي الثغر وعاقبه، فلم ينشب أن جاءه الخبر بقتل مخدومه، فركب  
 ليلته منها هو وكاتبه الرئيس شرف الدين ابن القيسراني - وقال للوالي: افتح لي الباب حتى أخرج  
 لزيارة القباري. ففتح له وسافر. وبلغني فيما بعد أن الوالي عرف الحال وشتم الوزير، ثم أخرجه  
 في ذلّة، صحّ - وجاء إلى المَقَس ليلاً، فنزل بزاوية شيخنا ابن الظاهريّ، ولم ينم مُعظم الليل.  
 واستشار الشيخ في الاختفاء، فقال له: أنا قليل الخبرة بهذه الأمور.

وأشير عليه بالاختفاء، ففوّى نفسه وقال: هذا لا نفعله، ولو فعله عامل من عمالنا لكان قبيحاً.  
 وقال: هم محتاجون إليّ، وما أنا محتاج إليهم. ثم ركب بُكرة ودخل في أبهة الوزارة إلى داره،  
 فاستمر بها خمسة أيام، ثم طُلب في اليوم السادس إلى القلعة، وأنزل إلى البلد ماشياً، فسُلم من  
 الغد إلى عدوّه مشدّ الصُحبة الأمير بهاء الدين قراقوش، سلّمه إليه الشجاعيّ، فقبل إنه ضربه ألفاً  
 ومائة مِفرعة، ثم سلّم إلى الأمير بدر الدين المسعوديّ مشدّ مصر يومئذ حتى يستخلص منه،  
 فعاقبه وعدّبه، وحمل جملةً، وكتب تذكرة إلى دمشق بسبعة آلاف دينار مودعة عند جماعة،  
 فأخذت منهم.

ثم مات من العقوبة في تاسع صفر سنة ٦٩٣هـ، وقد أنتن جسمه، وقُطع منه اللحم الميّت قبل  
 موته.

ترجمته في: تالي كتاب وفيات الأعيان ١٥٤-١٥٤، رقم ٢٤٨، والحوادث الجامعة ٢٢٦، ٢٢٩،  
 ونهاية الأرب ٣١/٢٧٠-٢٧٣، ومنتخب الزمان ٢/٣٧٠، والمقتضي ١/ورقة ٢٠٨ ب- ١٢٠٨،  
 والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٨١، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٩٠، والعبير ٥/٣٩٠، والبداية  
 والنهاية ١٣/٣٧٨، ٣٨٠، والوافي بالوفيات ٤/٨٦، رقم ١٥٥٥، والسلوك ج ١/٣/٧٩٧-  
 ٧٩٨، ٨٠٤، وتذكرة النبوة ١/١٧٣، ودرة الأسلاك ١/ورقة ١٢١، والمقفي الكبير ٦/٢٠٤ رقم  
 ١٦٦٠، والنجوم الزاهرة ٨/٥٣-٥٤، والدليل الشافي ٢/٦٥٢-٦٥٣ رقم ٢٢٤٣، وبدائع  
 الزهور ج ١/١/٣٧٩-٣٨١، تاريخ الإسلام المقضي للبرزالي ١/ورقة ٤٠، الوافي بالوفيات ٣/  
 ٧٠ رقم ٩٧٣، ذيل مرآة الزمان ٣/٨٢، النجوم الزاهرة ٧/٣٣٤، تاريخ الإسلام (السنوات  
 ٦٧١-٦٨٠هـ) ص ١١٧ رقم ٨٩، (السنوات ٦٩١-٧٠٠هـ) ص ١٩٩ رقم ١٩٦.

النطاق، فأوقفه لديه لأمر شكى به إليه، ثم أمر به، فضرب على هامته، وجرّ بعمامته يتغافل مدة.

ثم سار إلى مصر موقر الركاب، مملوء الأكياس المعدة عنه للجواب، فأتى باب موكله الملك الأشرف، وأقام به متسبباً في إقباله، متقرباً إليه بما يأكل نار كرمه من قرايين ماله، صادأ له عن المباشرين لديه، سادأ لخلل ضروراته بما يقدر عليه.

وكان الملك الأشرف ضيق اليد ليس له إلا ما يتحمل من إقطاعه بما لا يقوم، ولا يقوى بما يقدر عليه أخوه ولي العهد، وهو ينفق من مال لا يخشى من تلفه، فتكفل للملك الأشرف بكل كلفه، وإن جلت وترتيب نفقاته نظير أخيه والزيادة عليها إن قامت، فولاه أمر ديوانه، وأولاه من القرب ما أدخر له أضعافه إلى أوانه.

ثم لم يلبث أن صار العهد للملك الأشرف حين مات أخوه، واضطر إلى أن يعهد إليه أبوه فروح في بذخه، والملك الأشرف في نفخه، فعمل ما لا يفعله كبراء الوزراء، وزاد حتى تعدى طور الأمراء، فاهم أبوه الملك المنصور أمره، فأمسكه وعاقبه، وأراد الفتك به، فشفع له أمير سلاح إليه، فأطلقه على أنه لا يأوي إلى ولده، ولا يساكنه ببلاده. وأن أوان الحج فتوجه إليه في عامه / ٢٤٠ / من التجميل بالجمال، والهجج، والخيل، فما أمهلت الأيام الملك المنصور حتى مات، وورث ابنه الملك الأشرف ملكه، ونظم سلكه، وكتب إلى الوزير كتاباً أرسله مع محاب يستحثه، وكتب فيه بخطه: يا سفير، يا وجه الخير، حث السير، فجاء يطير في أهابه، ويحرق شواظ التهايه، فقلّده أمر الوزارة تقليداً لم يكن لأحد عهد بمثله، ولا وصول إلى أقله.

كان السلعوس هذا في أول مرة من جملة التجار، وكان يأخذ نفسه بالسياسة والحشمة، وكان إذا طلع في متجره أخذ معه خيمة كبيرة، وقدرأ كبيرة، فإذا نزل، طبخ وغرف وجلس في خيمته، ومدّ الطعام بين يديه وطلب التجار ليأكلوا معه، فكانوا يهزأون به، ويقولون له: الصويحب، تصغيراً للفظه الصاحب.

ثم غلبه حبّ التقدم على تبطيل المدخر والانضمام إلى التقى توبة، فنقله حتى ولي الحسبة، كما قدّمنا، ثم ولي الوكالة الأشرفية، ثم توجه إلى مصر ودخل في عين الأشرف بالتقرب إليه. واتفق أن الأشرف أراد الخروج للعب بالكرة يوماً مع أخيه ولي العهد، الملك الصالح، فطلب مباشري ديوانه، وأمرهم بالاستعداد لذلك، لما تحتاج إليه من الطعام والشراب والخلع والنفقة، فبكى مباشرة، وقال: من أين لنا؟ ومن أين نجد نحن هذا وعلينا من الدين ما علينا؟ تريد أن تضاهي أخاك وأنت رجل أمير، وذاك رجل ملك، وكلّ واحد يمشي على قدر حاله، فعظم هذا على الأشرف، ووجد له وجداً عظيماً، وأخرج من الحوائص الذهب التي عنده، ابتاع وينفق في ذلك، ولم يرد إظهار العجز قدام أخيه، فبلغ هذا، ابن السلعوس - وهو في بابه - فاستأذن عليه، فلما

دخل عليه، قبّل الأرض، ثم قال: إنّ برز المرسوم إلى تكفية هذا المهم وغيره كفيته من مال مولانا بالشام، ففيه فضلة تسع هذا وأكثر منه، فأعجب الأشرف قوله، وقال له: اعمل. وردّ الأشرف الحوائص، فقام ابن السلعوس وجهاز ما أرادته بزيادة كثيرة، وأتى إليه بالبقج فيها الخلع التمام وغيرها، ومعها أكياس فيها من خفاف الذهب والدرهم قدر الحاجة بالفاضل، فوق فعله منه بموقع عظيم، ثم ركب للعب الكرة، فوجد ابن السلعوس قد هياً فوق ما كان في نفسه من الطعام والشراب وأنواع الطاريء، فرأى الملك الأشرف ما ملأ قلبه سروراً وتم له ما أرادته من إظهار التجميل قدام أخيه، وقدام الناس، لثلا يراه، وأرضى الملك الأشرف بالقيام بكل ما يطلبه.

ثم لم يمتد المهل بالملك الصالح، فولي الملك الأشرف العهد بوساطة الأمراء الكبار على رغم كافل الممالك طرنتاي، وعلى كره من أبيه الملك المنصور، لما كانوا يعلمونه من بأسه وشجاعته، فزاد تعظيمه لابن السلعوس، وزاد شمم ابن السلعوس به، وصار يركب ركوب الوزراء، وينزل نزولهم، وتحمل خلفه دواة جلييلة من الفولاذ المجوهر منزلة بالذهب، وفيها عقيان ... الأشرف.

ثم كان إذا جلس جاءت إليه مخفية من المطبخ الأشرفي، ويجيء بعدها المشروب وغير ذلك، فضاقت ذرع طرنتاي وأرباب التصرف منه، وبلغوا الملك المنصور عنه أقبح القول، ووصفوه / ٢٤١ / حتى أحضره وضربه، وأمر بأن يرتجع منه كل ما وصل إليه من جهة ولده الملك الأشرف من المأكّل، والمشارب، والخلع، والبالغ، فجاء بجملته كبيرة، فعظم على الملك الأشرف موقع هذه المصيبة، وركب إلى أمير سلاح، ونزل عنده، وشكا إليه من فعل أبيه وطرنتاي، فركب أمير سلاح، وأرسل إلى بقية الأمراء، وكانوا يحبونه، ويبغضون طرنتاي، واجتمع بالملك المنصور خلوة، وقال عنه وعن الأمراء: إنّ الذي نقل عن ابن السلعوس كذب، وسأله فيه عنه وعن الأمراء حتى أمر بإطلاقه وطرده، وقال: بشرط أن لا يقيم بمصر، ولا يجاورنا؛ فلما أتى وقت الحج، وكان قد قرب، وخرج ابن السلعوس حاجاً وجهازه أمير سلاح وغيره من الأمراء بأحسن الجهاز رعاية للخطر الأشرفي فتوفي الملك المنصور في أثناء تلك المدة، وآل الملك إلى الملك الأشرف، فلم يكن عنده حال جلوسه أهم من طلب ابن السلعوس، فكتب إليه كتاباً يطلبه فيه، ويحث على سرعة الحضور.

ثم لما قدم إليه الكتاب؛ ليعلم عليه، كتب في موضع العلامة: يا شقير، يا وجه الخير، حتّ السير.

فلما قرب بعث إليه من يلقاه بخلعة وبغله، ثم إنه حال وصوله، خلع عليه خلعة الوزارة، وأعطى الدواة، وقدمت إليه بغلة بالزناري، وباشر الوزارة مباشرة لم يبلغها أحد ومن الوزراء بعد شاور إلّا الفائزي، ولم يبلغها.

وكان رجلاً قد باض الحمق في رأسه وفرّخ، وبقي الملك الأشرف كلما نفخ فيه، انتفخ، وصارت الأمراء وأرباب تقاوم الألو فأتى إليه، وتقف بين يديه، ولا يقول لأحد منهم: أقعد، حتى يطول مكثه في القيام، ولا يدعو أكثرهم إلا بالأسماء دون اللقب، حتى كان يقول للملاّجين: يا حسام الدين، وللشجاعى: يا علم، وللدوادري: يا سنجر، ومن هذا ومثله. فامتلات الصدور عليه وعلى الملك الأشرف بسببه، حتى صار الأمر إلى ما صار وآل إلى ما آل.

حدثني عمّي صاحب شرف الدين أبو محمد - رحمه الله - وقد جرى ذكر حمق ابن السلعوس وترفعه، قال: كان الرجل في رأسه حمق، وزاده الملك الأشرف، وكان عامياً فطاش وطار، ثم شرع يحدث، قال: كنت في الخدمة الأشرفية بالنيل، وقد نصبت خيمة السلطان على العين، فمرّ بي كرت أمير أخو أحد مقدّمي الألو فسلم علي فقمّت له، ورددت عليه السلام، فرآني الملك الأشرف فطلبني، فلما جئت إليه، أنكر عليّ، فقال: ها ها تقوم لكرت، وتمشي له، وتخضع له، ومن هو كرت حتى تعمل هذا معه وأنت لساني ويدي وأذني وعيني، والله لولا أنك شيخ كبير، لقطعت رأسك، وإن عدت إلى مثله قطع رأسك، فخرجت وأنا لا أعى مما أراد أن يحملني عليه، ثم كنت إذا مرّ بي أحد تغافلت عنه ما أمكنني، فإن لم أجد بداً أشرت إليه بتقبيل اليد، أو أكثر من هذا على قدر مراتبهم، ولا أقدر أقوم خوفاً أنه يراني، فاذا كنت حيث آمن أنه لا يراني، قمت، وخدمته بما يناسب، فلم يتوغر على صدر.

ثم قال: وإذا كان / ٢٤٢ / هذا قبول الملك الأشرف لي وما أنا وزيره المتصرف ولا لي عليه خدمة سابقة، فكيف كان يقول لابن السلعوس: ما حمل، انتهى كلامه.

قلت: وعلى الجملة فقد أحسن إلى أصحابه الدماشقة، وكان يتلقاهم بالرحب والسعة، ويقضي حوائجهم ويحسن إليهم، وكان كامل الأمور محباً للرئاسة إلا أنه أفرط حمق العامية، ولم يقع في أيامه أقبح من واقعة ابن بنت الأعز القاضي والحماله عليه، ونكبته له، وكانت بإغراء المصريين له عليه، ولم يكن فيه أقبح من أنه كان تياهاً متكبراً، كثير الخيلاء، معجباً بنفسه، معتزاً بسلطانه.

وحدثني شيخنا أبو الثناء محمود الكاتب - رحمه الله - قال: رأيت ابن السلعوس وقد جاءه قضاة القضاة إلى باب داره بدمشق - وفيهم من خلع عليه في يوم الجمعة - فجلسوا في انتظاره، ليخرج فطال مكثه إلى أن حانت الصلاة، فخرج واستأذنه حاجبه عليهم، فقال: قد ضاق الوقت، فليأتوا بعد الصلاة، وركب الدوادري، ومشوا في ركابه حتى أتى باب البريد فنزل ومشى، وهم قدامه، حتى صلى، ثم خرج، وهم قدامه، حتى ركب، فمشوا معه حتى باب داره، فنزل، ثم أتاه حاجبه، واستأذنه عليهم، فأذن لهم، فاتوه وقبلوا يده، وأنا أراه.

وحذّثني أنه لما اهتم الملك الأشرف بأطيار الناصري أمر الأمراء بالعرض فتضاهاوا في التجميل، وبالعلاج، ونزل الملك الأشرف بالميدان وجعلت الأمراء تعرض بالنوبة أياماً، فلما أنت نوبة لاجين، كنت قد خرجت أريد الخدمة بالميدان، فرأيت لاجين على فرسه واقفاً وحده ينتظر طلبه، وقد جمّله أحسن التجميل، ورتبه أحسن الترتيب، فلما رأي ناداني، فأتيت فجعل يتذكر أيامه بدمشق وطبيها وهو سار منشرح، فأقبل طلبه كأن عليه ومضان برق أو شعاع شمس، فزاد ابتهاجه وسروره فما وافى الطلب، حتى أتى ابن السلعوس في موكب معترضاً، فساق إليه لاجين، وأوماً إليه بالخدمة والسلام فما زاد على أن قال له: حاشاك حسام الدين. فأريد وجه لاجين، ثم ساق ابن السلعوس حتى شق الطلب عرضاً فقطعه فزاد غيظ لاجين؛ فلما مضى ابن السلعوس جاءه أستاذ داره يسأله أن يعيد ترتيب الطلب، فقال له بغيظ، اعمله كيف ما كان إلى لعنة الله، وأثر هذا في خاطره تأثيراً، فأتيت إلى عمك، يعني شرف الدين أبا محمد - رحمه الله - فقال: لا حول ولا قوة إلا بالله. ما يزال هذا الجاهل حتى يخرب هذه الدولة، والله لا رجع لاجين حتى يخرب هذه الدولة أو يقتل، وهكذا كان. وقد اختصرت في هذه الحكاية ما ليس هذا ذكر موضعه.

وحكى لي غير واحد: أن الملك الأشرف لما قتل كان ابن السلعوس بالإسكندرية، وقد رفع رأسه إلى السماء، وظهر بسماء الجيروت، وهدد الوالي وتوعده بما فيه الإتيان على / ٢٤٣ / روحه فلما خرج من عنده، وقعت إليه البطائق على جناح الحمام الرسائل بقتل الأشرف، ورسم له فيها بالقبض على ابن السلعوس، فأتى الوالي إلى بابه، وقد نهض من مجالسه، فقعده على الباب، فبعث يقول له: قد دعت الضرورة إلى المثل بين يدي مولانا الصاحب، فقال له حاجبه: هذا ما لا سبيل إليه، فقال: لا بدّ، وألحّ، فأذنه بحضوره، فقال: ائذن له؛ فلما دخل عاجله بالشتم والإخراق وقال له: لا تعجل يا مولانا، ثم تقدم إليه، فاقرأه البطائق، فأسقط في يده، وخاف بادرة الوالي لما قدمه من الإساءة إليه، فقال له: لا بأس عليك يا مولانا مني، وأنت بخير، إن شئت جهزتك مع من يوصلك آمناً، وإن شئت مكنتك من الهرب، ودع روحي تذهب، وإن عزمت على هذا اتجهت معك حيث قصدت، فإنه لا يكون لي مقام بعد تمكيني لك من الهرب، فقال له: يا أخي والله ما زيد وزارة هؤلاء إلا هم ما يخلوننا، فقال: والله ما رأي عليك إلا أن تنجو بنفسك؛ فإنك قد ملأت بحمقك عليك الصدور حنقاً، ولا ذهاب إليهم إلا أن كنت تريد أن تذهب نفسك، فقال له: دع منك هذا، فجهزه إلى القاهرة، فنزل في داره، فقبض عليه، وضرب بالمقارع حتى مات. ومنهم:

[١٠٧]

تاج الدين بن حنّا<sup>(١)</sup>

وزير كان عن الوزارة مترفعاً، ويمثل رداء الإمارة متلفعا، يصدعن مقلتها، ويضّم عن وسيلتها، وزر وزارة صحبه في زمن جدّه، ونفس فيها حناق يضيّقه بحمده، فكان يحل ما عقد، يطفئ ما وقد، إلّا أن ذلك الجبار العنيد كان لا يتهيأ معه تمام معروف، ولا اهتمام بمعروف، وكانت ولايته بعد أبيه الصاحب فخر الدين محمد حين اختطفه الحمام، واقتطفه ولم يبلغ التمام، ودام مباشراً حتى مات جدّه في زمن الملك السعيد، وطار به نعيه إلى المرمى البعيد.

ثم كانت نكبتهم التي أحاطت بجمعهم، وأحالت مصيبتها حتى بين جفونهم ودموعهم، وأمسك تاج الدين أول من أمسك، وأخذ منه أكثر ما يملك إلّا بقية عقار من معاصر قصب كان فيها يعتصر، وصباية مال كان بها يتجرّ، تمت له فيما بعد، جاءت بما لا يعد، وضرب في حال نكبته إلّا أنه ما عدي له ثوب، ولا أمطر له صوب، وكان في حال هذه ... مكروماً، وفي أوقات هذه الصنعة معظماً، خرج فرأته الأمراء، فمثلت له وقوفاً، وشقّ الجند إلى دار مجسه فانفرجت له صفوفاً، ثم سمي خلاصه، وخرج كالذهب خلاصه فأقام بيته منقطعاً، ولا وأمر من يقصده مهطعاً، إلى أن سحت له من ملك الأمراء طرنطاي بارقة رأى بها ... نجاحه، وأوى بها إلى جناحه، فجعله من موقعي الدست يوقع على القصص من غير معلوم له فرد، ولا بتوقيع له سطر.

وبقي على هذا حتى هدأت روعته، وردت لوعته، ثم لزم بيته آمناً إلّا أنه كان لوفور عقله يتخوف، ولا يأمن من أن يتخطف إلى الأيام الناصرية / ٢٤٤ / الأول حيث

(١) تاج الدين، محمد بن الصاحب فخر الدين محمد بن بهاء الدين علي بن محمد بن سليم بن حنّا، ويلقب بالصاحب كأيّه فخر الدين ابن الوزير بهاء الدين، من آل حنّا: وجيه مصري، وجدّه لأمه الوزير شرف الدين صاعد الفاتري. ولد في ٩ شعبان سنة ٦٤٠هـ / ١٢٤٢م. وكان يتعاطى الفروسية ويحضر الغزوات، وانتهت إليه رئاسة عصره في بلده. نشأ في بيت مجد، واشتغل بالحديث والأدب، ونظم الشعر والتوشيح، وحديث بمصر ودمشق. وهو الذي اشترى الآثار النبوية - على ما قيل - وجعلها في مكانه «بالمعشوق» المنسوب إليه بمصر. وكانت رياسته فوق الوزارة، حتى إن أحدهم (الصاحب فخر الدين ابن الخليلي) لما ولي الوزارة جاءه وقيل يديه فأكرمه، فكان ذلك «بمنزلة الإجازة والإمضاء لوزارته» واستوفى الصفدي كثيراً من أخباره مع شعراء عصره وغيرهم. توفي بالقاهرة يوم السبت ٥ جمادى الآخرة سنة ٧٠٧هـ / ١٣٠٧م.

ترجمته في: الوافي بالوفيات ٢١٧/١، والدرر الكامنة ٢٠١/٤، وفوات الوفيات ١٥٣/٢، والضوء اللامع ٢٤٤/١١ في كتاب من عرف بابن فلان: «ابن حنّا»: بكسر ثم تشديد، وانظر التاج ١٨٦/٩ السلطان الأخيرة من الصفحة، النجوم الزاهرة ١٥٠/٨، ٢٦٤، الأعلام ٣٢٧/٧.

كان كتبغا هو الكافل والمشار إليه في ذلك الدست الحافل، وكان له إليه الساعات، عليه اشتغال رد عليه ما فات، فأحضره وقلّده الوزارة وأحل سبلها منه القرار، فباشرها بشم وألم بها وكان لمم لم يطأها بتراب ولا واخذها باكتراث حتى زحزح كتبغا الناصر عن سريره، وآل إليه بمصيره فاستمر به أحسن الاستمرار، واستقر به أكمل الاستقرار، وكان نجيةً وصاحبه، وملازم مجلسه، ومواظبه إلى أن دهى وادي حضر بمصيبة ذلك الغلاء، ورموا ذلك الموت ... صرف إلى الظلم، وجهه الملك العادل، وحاول أكل أموال الناس بالباطل، فاستعفى الصاحب، فأعفى، وأقام في بيته كالملك إلا أنه المحفي حتى حلّ به أجله المنتظر، ودنا منه ما كان ينتظر.

ومنهم:

## [١٠٨]

فخر الدين، عمر بن عبد العزيز بن الخليلي<sup>(١)</sup>

وزير يملأ الدست ويخجل البدر إن نافست، لا يشبه به السحاب إلا ارتعدت فرائض برقه، ولا السيل إلا على شعب الحبل يده إلى عنقه. وكان خليلي الكرم، داريّ العطر إلا أنه الذي لا يشب على ضرم عمي الفخار، لا ما ادعاه الفرزدق لدارم، أوسي العمومة إلا أنه خزرجي المكارم، ابن أب صالح دعى بالمجد، لأنه حقيقته، ويرسل عن الخلافة، وعرف بالشخّ، فلم ينكر في أهل الرسالة طريقته، فما رفعت لأبيه راية مجد إلا تلقاها غرابة باليمين، ولا عرفت له سيماء صلاح إلا وقد ظهر منها سره في السنين.

خدم الملك الصالح حال ولايته للعهد في أيام أبيه المنصور، وكان لديه موقراً، وإليه يخضع كل ذي أنفة مفتقراً.

ثم ولى النظر والأمر كلّ إليه مرجعه، وإليه قراراته ومنتجعه، حتى استعفى ابن حنا في الأيام العادلة زمن ذلك الغلاء الذي انتهب الأجساد، وألهب شعل الفساد.

وكان تاج الدين حنا لا يجلس لتصريف الأمور إلا ساعة من نهار، ثم ينصرف إلى بيته، ويتركه في غمرات تلك البحار، لا يقرّ له قرار، حتى يكفي دونه السلطان

(١) صاحب فخر الدين عمر بن الشيخ مجد الدين عبد العزيز بن الحسن بن الحسين الخليلي التميمي الدّاري.

ولد سنة ٦٤٠هـ/١٢٤٢م. وتولى الوزارة في دولة الملك السعيد ابن الظاهر بيبرس، ثم بعدا غير مرة إلى أن عزله الملك الناصر، ومات معزولاً.

وكان فاضلاً، خيراً، ديناً، كثير الصدقات، عفيفاً في أموال الرعية. توفي بالقاهرة في يوم عيد الفطر سنة ٧١١هـ/١٣١١م، ودفن بالقرافة الصغرى.

ترجمته في: النجوم الزاهرة ٨/٥٨، ٦١، ١٠٠، ١٤١، ٩/٢٢٠.



وحواشيه، ويتصرف، وإن غاب الوزير، تصرف المستقل ولا يحاشيه، فقلّد الوزارة، فتقلد طوقها وحمل أوقها، وظهر فيها بالكفاية، وبلغ فوقها، وسلك طريقاً أمن فيه التعزير، ومن فلولا بعض ... إلا أن هذا الوزير أعاد سميّه عمر بن عبد العزيز، بلغ فيها ما بلغ ابن حنا الكبير من وزارة بنيه.

وأيامه ما حان حينها، ولا ذهب من يد الزمان المدد طينها، كانوا يجلسون فرادى معه، ويقعدون دونه، ويسدون موضعه، واتصلت به وبهم أرزاق ما اتصل أفلها بابن حنا وبنيه، ولا جاء قبلهم ولا بعدهم من كان يدانيهم في هذا ولا يدانيه، فكم قاموا سنة / ٢٤٥ / في عموم القرى، وعظيم الجود الذي وسع الورى، فأذعنت الرقاب لقدرهم الجليل، وسلمت منهم إلى الأولاد تميم الداري أعداءهم كرم مجاورتهم للخليل، فسد ذكّهم، وانعقد عليه الإجماع، وطاف البلاد فأمسى له في كل أرض نوبة خليلية تطرب الأسماع، وعزل مرات. ثم لم ترد رتبها سواه حديثاً، ولا رضيت عقيلتها على كثرة الخطاب غيرها قريباً، ثم ما مات إلّا وهو عنها قد انفصل، وزرى بنيه، وخطاب سعادته قد فصل، وانقطع به السبب، وكان لا يظن إلّا أنه قد وصل. ومنهم:

### [١٠٩]

#### أمين الملك

وزير ضبط الملك بقلمه، وضغط الفرقد بقدمه، وجاوز على عنق العُيُوق محلّقاً، وجال المجرة محقّقاً، ولي الاستيفاء مُدّ كان يافعاً، وحلّ مكان العلّاء على قمة الجوزاء واضعاً، وكان هو الوزير، وإن سمي مدى غيره، والميمون وإن زجر الفأل طيره. ثم تناوب النظر والوزارة مراراً، وتناوبها لحظه إقبالاً وازوراراً، وبأشر الشام أكنافها سحائبه، وملأت ساحاتها رغائبه، وجرى بها منه النيل، لكنه البحر الذي يحكى عجائبه. وكان وزير على له الدست إذا حضر، ويتهور له مرأى السيوف إذا نظر، سطا بيت لها قلب الفرقد ... يحتفل الغمام، ولا يقدر على أنه مثله سعد.

ولي الوزارة نوباً دافعت النوائب، ووفرت بسداد آرائها الأسهم الصوائب، وكان نعم الصاحب لو عُرف حقّه، أو متع الدهر بأن لا يتقدم فيه إلّا مستحقّه، لسيرة لا يتخللها عيب عابّة، وسريرة لا يشوبها كدر شائبة، واستحضار لأمر ممالك الإسلام من جميع ما يدخل تحت الحدود، لا يفوته فائت، ولا يصح وعنده من ... تنفيذ لا يدعيه الرامي إذا أطلق، ولا الطاعن إذا أخرج، ومضاء ما أقدم حتى يقدمه التخريب، ولا ابتعد حتى دنا به التقريب، هذا إلى رسم خط كأنما نفس بالغوالي، أو قسم منه على صفحات النهار والليالي، لا يتباين فيه المقادير، ولا يراد الريحان المغنم على ما فيه

من حسن التصوير. وعمل عليه أعداؤه مراراً عديدة، إذ كانت خفافيشهم لا تطير مع عقابه وأحابيشهم لا تتجاسر على غابه، فأخرج إلى طرابلس ناظراً إلا أنه، لم ينقص وترك هنالك وما فيهم إلا خائف منه يترصب، ثم حج واستأذن على بيت المقدس، ليقيم به فأذن في هذا المرام، وصلى مدة ثم خطب على عاداته من ذلك الركن الذي لا ذ به والمقام.

ثم كان آخر موعد أمره أن أخذ من دمشق على ظاهر الإكرام، وباطن البأساء، وفعل به ما طال تأوّه الرجال وبكاء النساء. ومنهم:

### [١١٠]

#### الصاحب / ٢٤٦ / كريم الدين<sup>(١)</sup>

وزير، وإن لم يُسمَ بهذا الاسم، وملك، وإن دخل في هذا القسم، لا يقاس به أحد من الكرماء، ولا يقرن بنده ابن ماء السماء، أهون عنده بالدينار واحد لا يظفر منه بعين، وبالدراهم، وإن كانت الناس تأكل عليه بالدين، وبالمعدنين، وإن صبغت الشمس من الذهب والفضة من لجين لو ليم في الجوهر لقال: هل هو إلا حجر أو في الدار، لقال: هل هو إلا مطر، طالما سدّ خللاً، وأفاض حلاً، وسمح بالحرير، وقال: كيف ينحل بنسيج دودة، وبالدينار وقال: كيف ينافس في عارية مردودة، زاد على كرماء العرب، وجاد بما لو قيس به مطر السحاب لسجد واقترب، وذهبت أيامه البيض بما لا كان لأبي ... وانقضى إنعامه وطعامه لا يعد لبني هبيرة منه هبرة، ومضى وله من البر أضعاف ما لآل برمك، ولجوده المتلبس ما ليس لبني سهل منه مسلك، وتتبع الفائزي إلا أن ذاك غرر، وهذا فاز، وابن الزبير فما وجد له في الزبير إلا بعض ما حاز. خدم عند الأمراء، ثم ترقى وسلم إلى المشية فتوفي، واتصل بالمظفر بيبرس حال إمرته، فملك قياده، وصحبه حيث صرف عن الملك حياده، واتهمه سلطاننا بماله،

(١) الصاحب عبد الكريم بن هبة الله بن السديد المصري، كريم الدين، أبو الفضائل: مدير دولة الناصر القلاووني. قبطني الأصل، كان اسمه «أكرم» وأسلم كهلاً فتسمى «عبد الكريم» وقرره الناصر في نظر شؤونه الخاصة، وهو أول من سُمّي «ناظر الخاص» وأطلقت يده في جميع أعمال الدولة، فتجاوز حده، وانتهى أمره بالنفي إلى «أسوان» وشنق فيها بعامته سنة ٧٢٤هـ/ ١٣٢٤م، وقد قارب السبعين.

ترجمته في: الدرر الكامنة ٣/ ١٥-١٨، البداية والنهاية ١٤/ ١٦، النجوم الزاهرة ٩/ ٧٥، شذرات الذهب ٦/ ٦٣، السلوك ٢/ ١-٢٤٣، ٢٤٨، ٢٥٩، كنز الدرر لابن الدواداري ٩/ ٣١٠-٣١٢، ٣١٤-٣١٥، النهج السديد والدر الغريد فيما بعد تاريخ ابن العميد ١٨-١٩، =

ومال بيت المال، فحضر، وأحضر ما معه، ولم يترك شيئاً إلا ما لعله ودّعه، ودخل في عين السلطان بما أحضره من العين، ودخل على خواص الأمراء، حتى أصلحوا له ذات البين، فأفرجوا له عن أملاكه، وعلائقه إفراجاً، وجدّ به سبيلاً إلى ساعاته، وطريقاً لمراعاته.

ثم لم يزل، حتى ولاه السلطان أموراً خاصة، ووكله لحقه، وأقامه لاستخلاصه، ثم حسن لرأي السلطان المتجر وملا عسه بمدده الأكثر حتى أطلق له بقيد التوكيل، وقال وقد أختبره: حسبنا الله ونعم الوكيل.

ثم كان هو المسلم حتى لأمر الحرم، والمقدم على الركب المتوجه ركائبهن إلى الحرم، وكان يخلع على الخواص والأمراء، فما منهم إلا من يتشرف بملايسه، ويعدّه فخراً له على منافسه حتى أن وقعت زواله، وأذن الله بتغير أحواله، فأمسك وأخرج إلى الشوبك، ثم إلى بيت المقدس، ثم طلب وجعل مكانه. مدفنه بالقرافة له كالمجلس، ثم بعث به إلى أسوان، وقد قرب وقت حمامه وأن، فجهز عليه حتى عزل عنه ولده وخنق وعلق، على أنه شفق روحه وما شفق.

وكان رحمه الله - انموذج الكرام، وآخر الضرام، وبقية أهل الإحسان، والدنيا على غيره حرام، والله أعلم بالصواب.



تمّ الجزء الحادي عشر بحمد الله وعونه، يتلوه إن شاء الله في السفر الذي يليه: ثم كانت وزراء وكتاب مع من سَمِينا وبعدهم...  
والحمد لله، وصلى الله على محمد وآله وأصحابه وسلم ورضي الله عن الصحابة...

وحسبنا الله ونعم الوكيل  
تم الجزء الحادي عشر - بحمد الله وعونه - من مسالك الأبصار



٢٥٠٢٤، تذكرة النبيه ١٣٣/٢، أعيان العصر ١٥٤-١٤٢/٣ رقم ١٠٣٠، فوات الوفيات ٢/ ٣٨٨٣٧٧، الوافي بالوفيات ١٩/٩٧-١٠٢ رقم ٩٣، بدائع الزهور ١/٤٥٣، المنهل الصافي ٧/ ٣٥٠٣٤٥ رقم ١٤٧٥، الدليل الشافي ١/٤٢٦ رقم ١٤٦٩، الأعلام ٤/٥٧.

## مصادر ومراجع التحقيق

- الأنساب: الإمام أبو سعيد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني (ت ٥٦٢هـ) - تحقيق محمد عوامة - نشره محمد أمين دمج - بيروت.
- أنساب الأشراف: أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري (ت ٢٧٩هـ) - الجزء الثالث - تحقيق عبد العزيز الدوري - منشورات المعهد الألماني للأبحاث الشرقية، بيروت ١٩٧٨.
- الجزء الخامس - نشره غوثين - طبعة القدس ١٩٣٦.
- الأنساب المتفقة: أبو الفضل محمد بن طاهر المعروف بابن القيسراني (ت ٥٠٧هـ) - تحقيق دي غويه - طبعة المثني ببغداد.
- الأوزاعي وتعاليمه الإنسانية والقانونية: - د. صبحي المحمصاني - بيروت ١٩٧٨.
- البداية والنهاية في التاريخ: إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي (ت ٧٧٤هـ) - طبعة بيروت، الرياض ١٩٦٦م.
- بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس: أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة الضبي (ت ٥٩٨هـ) - نشرته دار الكتاب العربي - القاهرة ١٩٦٧م.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال السيوطي (ت ٩١١هـ) - طبعة مطبعة

- المؤتلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب: الأمير هبة الله بن مأكولا (ت ٤٥٧هـ) - نشره المعلمي اليمني - حيدر آباد ١٩٦٢م.
- الأمالي: أبو علي القالي إسماعيل بن القاسم البغدادى (ت ٣٥٦هـ) - تقديم: محمد عبد الجواد الأصمعي - طبعة دار الكتاب العربي ببيروت المصوّرة عن طبعة دار الكتب المصرية.
- أمالي المرتضى (عُرر الفوائد وژرر القلائد): الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي العلوي (ت ٤٣٦هـ) - تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم - طبعة دار الكتاب العربي - بيروت ١٩٦٧.
- أمراء دمشق في الإسلام: خليل بن أليك الصفدي (ت ٧٦٤هـ) - تحقيق: د. صلاح الدين المنجد - طبعة مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٥٥م.
- إنباه الرواة على أنباه النحاة: الوزير جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف القفطي (ت ٦٤٦هـ) - تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم - طبعة دار الكتب المصرية ١٩٥٥م.
- الانتقاء في فضل الثلاثة الأئمة الفقهاء: مالك والشافعي وأبي حنيفة - يوسف بن عبد البر القرطبي (ت ٣٦٤هـ) - القاهرة ١٩٥٠م.

- إخبار العلماء بأخبار الحكماء: الوزير جمال الدين أبو الحسن، علي بن يوسف القفطي (ت ٦٤٦هـ) - طبعة القاهرة ١٣٢٦هـ.
- أخبار العباس وولده: مؤلف مجهول - تحقيق: د. عبد العزيز الدوري ود. عبد الجبار المطلي - طبعة بيروت.
- أخبار النخاسة: القاضي وكيع محمد بن حيّان (ت ٣٠٦هـ) - طبعة عالم الكتب، بيروت.
- أخبار النحويين البصريين: أبو سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي (ت ٣٦٨هـ) - تحقيق: د. فريتش كرنكو - المطبعة الكاثوليكية، بيروت ١٩٣٦.
- أشد الغاية في معرفة الصحابة: علي بن أبي الكرم محمد المعروف بابن الأثير الجزري (ت ٦٣٠هـ) - طبعة طهران.
- الأسماء والصفات: البيهقي، أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي (ت ٤٥٨هـ).
- الإصابة في تمييز الصحابة: أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) - طبعة مصر ١٩٣٩.
- الأغاني: أبو الفرج علي بن الحسين الأصبهاني (ت ٣٥٦هـ) - طبعة مؤسسة جمال بيروت، المصوّرة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٩٣٣.
- الإكمال في رفع الإرتياب عن

السعادة بمصر ١٣٢٦هـ.

● البيان المُعَرَّب في أخبار الأندلس والمغرب: ابن عذارى المراكشي - نشره ج.س. كولان، وليفي بروفنسال - طبعة دار الثقافة، بيروت.

● البيان والتبيين: أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ - طبعة دار الفكر للجميع، بيروت ١٩٦٨.

● تاج العروس من جواهر القاموس: السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي - سلسلة التراث العربي، منشورات وزارة الإعلام، الكويت.

● التاج المكلَّل من جواهر مآثر السطراز الآخر والأول: أبو الطَّيِّب صَدِّيق بن حسن القنوجي - طبعة بمباي ١٩٦٣م.

● التاريخ: يحيى بن معين، أبو زكريا يحيى بن معين بن عون بن زياد المَرِّي الخَطَّافاني (ت ٢٣٣هـ) - تحقيق د. أحمد محمد نور سيف - منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي - مكة المكرمة ١٩٧٩.

● تاريخ أبي زُرَّعة: أبو زُرَّعة عبد الرحمن بن عمرو الدمشقي - رواية أبي الميمون بن راشد - تحقيق: شكر الله بن نعمة الله القوجاني - مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٨٠.

● تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام: شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ) - نسخة خطية بدار الكتب المصرية، رقم (٣٩٦). ويتحقق: شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ) - تحقيق: عمر عبد

السلام تدمري، ط دار الكتاب العربي - بيروت، ط ١٣٢٣هـ/ ٢٠٠٢م.

● تاريخ بغداد: الحافظ أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت المعروف بالخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ) - طبعة محمد أمين الخانجي - مطبعة السعادة بمصر ١٩٣١م.

● تاريخ بيروت والأمراء البُختريين: صالح بن يحيى (توفي في القرن التاسع الهجري) - تحقيق فرنس هورس وكمال الصليبي - طبعة المشرق، الكاثوليكية، بيروت ١٩٦٧.

● تاريخ جُرْجَان: أبو القاسم حمزة بن يوسف السهمي - طبعة حيدر آباد ١٩٥٠م.

● تاريخ الحكماء: (مختصر الزُّوْزَنِي المسمَّى بالمنتخبات الملتَقَطَات من أخبار الحكماء) - جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف القفطبي (ت ٦٤٦هـ) - نشره ليبيرت - لِيْبِنْغ ١٩٠٣م.

● تاريخ الخلفاء: جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال السيوطي (ت ٩١١هـ) - تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد - طبعة السعادة بمصر ١٩٥٢.

● تاريخ خليفة بن خياط: خليفة بن خياط، أبو عمر شباب العصفري (ت ٢٤٠هـ) - تحقيق: د. أكرم ضياء العمري - طبعة مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٧٧م.

● تاريخ الرسل والملوك: محمد بن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ) - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - طبعة دار المعارف بمصر

١٩٦٩.

● التاريخ الصغير: الإمام أبو عبد الله، محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦هـ) - طبعة الهند ١٣٢٥هـ.

● تاريخ علماء الأندلس: أبو الوليد عبد الله بن محمد بن يونس الأزدي المعروف بابن القُرَظِي (ت ٤٠٣هـ) - طبعة القاهرة ١٩٦٦.

● التاريخ الكبير: الإمام أبو عبد الله، محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦هـ) - صححه: عبد الرحمن بن يحيى اليماني - نشرته دائرة المعارف العثمانية - حيدر آباد ١٣٦٢هـ.

● تاريخ مدينة دمشق: الحافظ أبو الحسن علي بن حسن المعروف بابن عساكر الدمشقي (ت ٥٧١هـ) - نسخة خطية بدار الكتب الظاهرية، دمشق رقم ٣٣٨٧. ونسخة خطية بدار الكتب المصرية، رقم ١٠٤١ تاريخ - تيمور. وطبعة دار الفكر - بيروت ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.

● تاريخ الموصل: أبو زكريا يزيد بن محمد الأزدي (ت ٣٣٤هـ) - تحقيق د. علي حبيبة - القاهرة ١٩٦٧.

● تاريخ واسط: أسلم بن سهل الرزاز الواسطي المعروف ببُحْشَل (ت ٢٨٠هـ) - تحقيق: د. كوركيس عواد - مطبعة المعارف - بغداد ٦٧.

● تاريخ يعقوبي: أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن واضح اليعقوبي (ت ٢٨٤هـ) - منشورات دار صادر بيروت.

● تذكرة الحُفَّاط: شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ) - طبعة حيدر آباد

- ١٩٥٥-١٩٥٧هـ. مقدمة المعرفة لكتاب الجرح والتعديل: عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي (ت ٣٢٧هـ) - تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى اليماني - طبعة حيدر آباد ١٩٥٢.
- تقريب التهذيب: أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) - نشره عبد الوهاب بن عبد اللطيف - بيروت ١٩٧٥.
- تهذيب الأسماء واللغات: أبو زكريا محيي الدين بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ) - طبعة بيروت.
- تهذيب التاريخ الكبير (تاريخ دمشق): الحافظ أبو الحسن علي بن حسن المعروف بابن عساكر الدمشقي (ت ٥٧١هـ) - هذبه: عبد القادر بدران - طبعة دار المسيرة - بيروت ١٩٧٩.
- تهذيب التهذيب: أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) - طبعة حيدر آباد ١٣٢٥ وما بعدها.
- الثقات: محمد بن حبان البستي (ت ٣٥٤هـ).
- الجامع الصغير: جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال السيوطي (ت ٩١١هـ).
- جذوة المقتبس في ذكر وفاة الأندلس: أبو عبد الله محمد بن أبي نصر فتوح بن عبد الله الأزدي الحُمَيْدِي (ت ٤٨٨هـ) - طبعة مصر ١٩٦٦.
- السجرح والتعديل: عبد الرحمن بن أبي حاتم بن محمد بن إدريس بن المنذر التميمي الرازي (ت ٣٢٧هـ) - طبعة حيدر آباد ١٩٥٣.
- جمال الدين يحيى بن مطروح: حياته وشعره: دراسة وتحقيق: عوض محمد الصالح منشورات جامعة قارونس - ليبيا ١٩٩٥.
- الجمع بين رجال الصحيحين: أبو الفضل محمد بن طاهر القيسراني (ت ٥٠٧هـ) - طبعة حيدر آباد ١٣٢٣هـ.
- جمهرة أنساب العرب: أبو محمد، علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي (ت ٤٥٦هـ) - تحقيق عبد السلام محمد هارون - طبعة دار المعارف بمصر ١٩٧٧.
- الجواهر المُضِيَّة في طبقات الحنفية: محمد بن أبي الوفاء القرشي الحنفي (ت ٧٧٥هـ) - طبعة حيدر آباد ١٣٣٢هـ.
- حُسْن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة: جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال السيوطي (ت ٩١١هـ) - طبعة القاهرة ١٢٩٩هـ.
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: الحافظ أبو نُعَيْم الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ) - طبعة دار الكتاب العربي، بيروت ١٩٦٧.
- خزانة الأدب ولُبّ لباب لسان العرب: عبد القادر البغدادي (ت ١٠٩٣هـ) - تحقيق: عبد السلام محمد هارون - طبعة القاهرة ١٩٦٦.
- خلاصة تهذيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال: صفّي الدين الخزرجي الأنصاري - طبعة مصر ١٣٢٢هـ.
- دفع قُبَّة التشبيه: ابن الجوزي جمال الدين أبو الفرج (ت ٥٩٧هـ).
- دُول الإسلام: شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ) - تحقيق: فهم شلتوت ومحمد مصطفى إبراهيم - طبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة ١٩٧٤م.
- ديوان الأمير الفارم أسامة بن منقذ: ط دار صادر - بيروت ١٩٩٦م.
- ديوان البحري: تحقيق وشرح: حسن كامل الصيرفي، ط ٢/ دارالمعارف بمصر ١٩٧٢.
- ديوان رؤية بن العجاج: رؤية بن العجاج (ت ٤٤٥هـ) - نشره وليم ابن اللورد البروسي، سنة ١٩٠٣.
- ديوان ابن الرومي: أبو الحسن علي بن العباس بن جريج (ت) تحقيق: د. حسين نصار، ط ٣ دار الكتب والوثائق - القاهرة ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.
- ديوان ابن زيدون: (أبو الوليد، أحمد بن عبد الله بن زيدون ت ٤٦٣هـ) - تحقيق: محمد سيد كيلاني، ط البابي الحلبي بمصر ١٣٨٥هـ/١٩٦٥م.
- ديوان صاحب جمال الدين بن مطروح: جمع وتحقيق: د. جودة أمين، منشورات دار الثقافة العربية - القاهرة [د.ت].
- ديوان الصاحب بن عباد: تحقيق: الشيخ محمد حسن آل ياسين، ط بغداد ١٣٨٤هـ/١٩٦٥م.
- ديوان صريع الغواني: مسلم بن الوليد الأنصاري (ت ٢٠٨هـ) - تحقيق: د. سامي الدهان دار المعارف بمصر ١٣٧٦هـ.
- ديوان أبي نؤاس: الحسن بن هاني، تحقيق: أحمد عبد المجيد الغزالي دار الكتاب اللبناني - بيروت [د.ت].

- المصرية ١٣٥١هـ.
- شرح ديوان أبي نؤاس: إيليا حاوي، ط الشركة العالمية للكتاب - بيروت ١٩٨٧.
  - شرح مقامات الحريري: الشريف الشريشي أحمد بن عبد المؤمن (ت ٦٣٠هـ) - تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم - مطبعة المدني بمصر ١٩٧٣.
  - شعر ماني الموسوس وأخباره: محمد بن القاسم المصري (ت ٢٤٥هـ) جمع وتحقيق: د. عادل العامل، ط دمشق ١٩٨٨.
  - شعر ابن المعتز: دراسة وتحقيق: د. يونس أحمد السامرائي، ط بغداد ١٩٧١.
  - شعر منصور النمرى (ت ١٩٣هـ): جمع وتحقيق: د. عبد الحفيظ مصطفى عبد الهادي مكتبة الآداب - القاهرة ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.
  - أبو الشمقمق شاعر الفقر والسخرية (ت نحو ٢٠٠هـ): دراسة وجمع شعره وتحقيقه: د. محمد سعد الشويمر، نادي الطائف - السعودية ١٤٠١هـ.
  - الشعر والشعراء: أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ) - طبعة دار الثقافة ببيروت ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.
  - صفة الصفوة: جمال الدين أبو الفرج المعروف بابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ) - تحقيق: محمود فاخوري - خرّج أحاديثه: محمد رؤاس قلعه جي - طبعة حلب ١٣٩٣هـ.
  - الضعفاء الصغير: الإمام أبو عبد الله، محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦هـ) (ملحق بالتاريخ الصغير) - تحقيق: محمود إبراهيم زايد - طبعة
  - شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢هـ) - تحقيق حامد عبد المجيد - نشرته وزارة الثقافة والإرشاد بمصر، ١٩٦١.
  - روضات الجنّات في أحوال العلماء والسادات: ميرزا محمد باقر الموسوي الخوانساري - طبعة إيران ١٣٦٧هـ.
  - زهر الآداب وثمر الألباب: الخصري - تحقيق: علي محمد البجاوي - طبعة مصر ١٩٥٣م.
  - السابق واللاحق في تباعد ما بين وفاة راويين عن شيخ واحد: الحافظ أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت المعروف بالخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ) - تحقيق ودراسة: محمد بن مطر الزهراني - طبعة دار طيبة، الرياض ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.
  - سلم الخاسر شاعر الخلفاء والأمراء في العصر العباسي: د. نايف محمود معروف، دار الفكر اللبناني - بيروت [د.ت].
  - سمط اللائي: لأبي عبيد، عبد الله بن عبد العزيز البكري (ت ٤٧٨هـ) تحقيق: عبد العزيز الميمني، ط القاهرة ١٩٣٦م.
  - سيرة أعلام النبلاء: شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ) - تحقيق: جماعة بإشراف شعيب الأرنؤوط - طبعة مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨١م.
  - شذرات الذهب في أخبار من ذهب: أبو الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩هـ) - منشورات دار الآفاق الجديدة ببيروت، المصوّرة عن الطبعة
  - ديوان المعاني: أبو هلال العسكري - طبعة مكتبة القدسي، القاهرة ١٣٥٢هـ.
  - ديوان نصيب بن رباح: جمع وتحقيق: د. داود سلوم، ط بغداد ١٩٦٨.
  - الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة: لأبي الحسن، علي بن بشام الشنتريني (ت ٥٤٢هـ)، تحقيق: د. إحسان عباس، ط دار الثقافة - بيروت ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.
  - ذكر أخبار أصبهان: الحافظ أبو نُعيم الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ) - نشره سنن درنج - طبعة ليدن ١٩٣١م.
  - ذيل امرأة الزمان: قطب الدين، أبي الفتح، موسى بن محمد بن أحمد بن قطب الدين اليونيني البعلبكي الحنبلي (ت ٧٢٦هـ) ط حيدر آباد - الدكن ١٣٧٤هـ/١٩٥٤م.
  - رجال السند والهند إلى القرن السابع: القاضي أبو المعالي أظهر المباركوري - طبعة دار الأنصار بالقاهرة ١٣٩٨هـ.
  - رجال الطوسي - أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠هـ) - نشره محمد صادق آل بحر العلوم - المطبوعة الحيدرية بالتجف ١٩٦١م.
  - رسائل سعيد بن حميد وأشعاره: يونس أحمد السامرائي، ط بغداد ١٩٧١.
  - رسالة محاسن المساعي في مناقب الإمام أبي عمرو الأوزاعي: أحمد بن محمد بن أحمد الموصلي المعروف بابن زيد (ت ٨٧٠هـ) - نشره شبيب أرسلان، القاهرة ١٩٣٣.
  - رفع الإضر عن قضاء مصر:

- حلب ١٣٩٦هـ.
- الضعفاء والمتروكين: الحافظ أبو عبد الرحمن بن شعيب النسائي - (ملحق بالضعفاء الصغير للبخاري) - تحقيق: محمود إبراهيم زايد - طبعة حلب ١٣٩٦هـ.
- الطبقات: أبو عمر خليفة بن خياط شباب العصفري (ت ٢٤٠هـ) - تحقيق: د. أكرم ضياء العمري - طبعة العاني ببغداد ١٩٦٧م.
- طبقات الخُفَّاط: جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال السيوطي (ت ٩١١هـ) - طبعة دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- طبقات الشعراء المحدثين: ابن المعتز - تحقيق: عبد الستار أحمد فراج - طبعة دار المعارف بمصر ١٩٥٦.
- طبقات الفقهاء: أبو إسحاق الشيرازي الشافعي (ت ٤٧٦هـ) - تحقيق: د. إحسان عباس - طبعة بيروت ١٩٧٠.
- طبقات القراء = غاية النهاية.
- الطبقات الكبرى: محمد بن سعد المعروف بكاتب الواقدي (ت ٢٣٠هـ) - تحقيق: د. إحسان عباس - طبعة دار صادر، بيروت ١٩٥٧، ١٩٥٨م.
- الطبقات الكبرى: المُسمَّاة (لواقح الأنوار في طبقات الأخبار) - أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري الشافعي المصري المعروف بالشعراني - طبعة البابي الحلبي، مصر ١٩٥٤.
- طبقات المدلسين: أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ).
- طبقات المعتزلة: أحمد بن يحيى بن المرتضى - تحقيق: سوسنة ديقلد - فلز - بيروت ١٩٦١.
- طبقات المفسرين: محمد بن علي بن أحمد الداودي (ت ٩٤٥هـ) - تحقيق: علي محمد عمر - طبعة القاهرة ١٩٧٢.
- طبقات النُّحَاة واللُّغَوِيَّين: أبو بكر محمد بن الحسن الزُّبَيْدِي (ت ٣٧٩هـ) - تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم - طبعة دار المعارف بمصر ١٩٧٣.
- عبد الرحمن الأوزاعي شيخ الإسلام: طه الولي - طبعة دار صادر، بيروت ١٩٦٨.
- العَبَر في خبر مَنْ عَبَّرَ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ) - تحقيق: د. صلاح الدين المنجد وفؤاد السَّيِّد - طبعة الكويت ١٩٦٠ - ١٩٦٦.
- العَقْد الفريد: أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربَّه الأندلسي (ت ٣٢٨هـ) - تحقيق: الأساتذة: أحمد أمين، أحمد الزين، إبراهيم الأبياري - طبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - مصر ١٩٥٢م.
- العَقْد الشمين في تاريخ البلد الأمين: تَقَيَّ الدين محمد بن أحمد بن علي القاسي المكي المالكي (ت ٨٣٢هـ) - تحقيق: فؤاد سيد ومحمد طاهر الطنحاني - القاهرة ١٩٥٩.
- ١٩٦٩م.
- عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب: أحمد بن علي الداودي الحسني - تحقيق: د. نزار رضا - طبعة دار مكتبة الحياة، بيروت.
- عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير: أبو الفتح محمد بن أبي عمرو محمد المعروف بابن سيِّد الناس (ت ٧٣٤هـ) - طبعة مكتبة القدسي، القاهرة ١٣٥٦هـ.
- عيون الأخبار: أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدِّينَوْرِي (ت ٢٧٦هـ) - طبعة دار الكتب المصرية ١٩٢٥.
- عيون الأنباء في طبقات الأطباء: مَوْقُف الدين أبو العباس، أحمد بن القاسم ابن أبي أَصْبِيعة السعدي الخزرجي (ت ٦٦٨هـ) - طبعة دار الشفافة بيروت ١٤٠١هـ / ١٩٨١م، ط دار الحياة - بيروت [دت].
- غاية النهاية في طبقات القراء: محمد بن محمد بن الجزري (ت ٨٣٣هـ) - تحقيق: أنو بدترل وبرجستراسر - القاهرة ١٩٣٣ - ١٩٣٧م.
- الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية: محمد بن علي بن طباطبا المعروف بابن الطقطقي (ت ٧٠٩هـ) - طبعة دار صادر، بيروت ١٣٨٥هـ / ١٩٦٦م.
- الفهرست: محمد بن إسحاق المعروف بابن النديم (ت ٣٨٠هـ) - طبعة مصوَّرة عن طبعة أوربة بتحقيق فلوجل - مكتبة خِطَّاط - بيروت ١٩٦٤م.
- فهرست ما رواه عن شيوخه من الدواوين المصنَّفة في ضروب العلم وأنواع المعارف: أبو بكر محمد بن خير بن عمر بن خليفة الإشبيلي (ت ٥٧٥هـ)، نشره فرنستسكه قداره زبدین وغلبيان ربابه طرغوه: طبعة سرفُسطة ١٨٩٣ (مصوَّرة دار الآفاق



- الجديدة، بيروت ١٩٧٩).
- فوات الوفيات: محمد بن شاكر الكتبي (ت ٧٦٤هـ) - تحقيق: د. إحسان عباس - طبعة دار صادر، بيروت ١٩٧٣، ١٩٧٤.
- القاموس المحيط: مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي الشيرازي (ت ٨١٧هـ) - مصوِّرة دار الفكر، بيروت.
- قضاة قرطبة وعلماء إفريقية: أبو عبد الله الخشني - طبعة القاهرة ١٣٧٢هـ.
- فرائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان: كمال الدين، أبو البركات، المبارك ابن الشغار الموصلي (ت ٦٥٤) - تحقيق: كامل سلمان الجبوري، ط بيروت ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م.
- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة: شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ) - نشره عزت علي عيد عطية وموسى محمد علي الحوشي - طبعة القاهرة ١٩٧٢م.
- الكامل في التاريخ: عز الدين علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني المعروف بابن الأثير الجزري (ت ٦٣٠هـ) - طبعة دار صادر، بيروت ١٩٦٥.
- اللبَاب في تهذيب الأنساب: عز الدين علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني المعروف بابن الأثير الجزري (ت ٦٣٠هـ) - طبعة دار صادر، بيروت.
- لسان الميزان: أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) - طبعة جيدر آباد ١٣٢٩هـ.
- المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين: محمد بن حَبَّان البُسْتِي (ت ٣٥٤هـ) - نشره محمود إبراهيم زايد - طبعة حلب ١٣٩٦هـ.
- المحبَّر: رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين الشَّكْرِي، عن أبي جعفر محمد بن حبيب البغدادي (ت ٢٤٥هـ) - صحَّحته: د. إيلزه ليختن شتير، مصوِّرة دار الأفاق الجديدة ببيروت عن طبعة حيدر آباد ١٣٦١هـ.
- محمد بن عبد الملك الزيات: سيرته، أدبه، تحقيق ديوانه: د. يحيى الجبوري، مؤسسة الرسالة بيروت - دار البشير - عمَّان ٢٠٠٢م.
- مراتب الثَّوْبِين: أبو الطَّيِّب عبد الواحد بن علي اللُّثْوِي - تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم - طبعة القاهرة ١٩٥٥م.
- مرآة الجنان وعبرة اليقظان في حوادث الزمان: أبو محمد عبد الله اليافعي (ت ٧٦٨هـ) - طبعة حيدرآباد ١٣٢٨.
- مروان بن أبي حفصة وشعره: قحطان رشيد التميمي، ط النجف ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦.
- مروج الذهب ومعادن الجوهر: علي بن الحسين المسعودي (ت ٣٤٦هـ) - تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد - القاهرة ١٩٥٨.
- مشاهير علماء الأمصار: محمد بن حَبَّان البُسْتِي (ت ٣٥٤هـ) - نشره: م. فلا يشهم - طبعة القاهرة ١٩٥١م.
- المشتبه في أسماء الرجال: شمس الدين محمد بن الذهبي (ت ٧٤٨هـ) - تحقيق: علي محمد البجاوي - طبعة القاهرة ١٩٦٢.
- المصايد والمطارد: محمود بن الحسين، أبو الفتح المعروف بكشاجم (ت ٣٦٠هـ) - تحقيق: د. محمد أسعد طلس - طبعة بغداد ١٩٥٤.
- المعارف: عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدِّينَوْرِي (ت ٢٦٧هـ) - تحقيق: د. ثروت عكاشة - طبعة دار المعارف بمصر ١٩٦٩م.
- معجم الأدياء (إرشاد الأريب في معرفة الأديب): أبو عبد الله شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت ٦٢٦هـ) - نشره: د. مرجليوت - القاهرة ١٩٣٦-١٩٣٨.
- معجم البلدان: أبو عبد الله شهاب الدين، ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت ٦٢٦هـ) - طبعة دار صادر، بيروت.
- معجم بني أمية: د. صلاح الدين المنجد - طبعة دار الكتاب الجديد بيروت ١٩٧٠.
- معرفة علوم الحديث: الإمام الحاكم أبو عبد الله، محمد بن عبد الله الحافظ النيسابوري (ت ٤٠٥هـ) - تحقيق: د. السيد معظم حسين - مصوِّرة المدينة المنوَّرة ١٩٧٧ عن طبعة حيدرآباد.
- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار: شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ) - تحقيق: محمد سيّد جاد الحق - طبعة دار التأليف بمصر ١٩٦٩.
- المعرفة والتاريخ: أبو يوسف يعقوب بن سفيان الفسوي (ت ٢٧٧هـ) - تحقيق: د. أكرم

الصفدي (ت ٧٦٤هـ) - نشره:  
د. أحمد زكي - القاهرة  
١٩١١م.

● نهاية الأرب في فنون الأدب:  
شهاب الدين أحمد بن عبد  
الوهاب النوري (ت ٧٣٣هـ) -  
طبعة دار الكتب المصرية  
١٩٦٣م.

● نور القبس المختصر من  
المقتبس: للمرزباني - اختصار  
الحافظ أبي المحاسن،  
يوسف بن أحمد (ت ٦٧٣هـ) -  
تحقيق رودلف زلهام - المطبعة  
الكاثوليكية، بيروت ١٩٦٤م.

● الوافي بالوفيات: صلاح الدين،  
خليل بن أبيك الصفدي (ت  
٧٦٤هـ) - منشورات المعهد  
الألماني للأبحاث الشرقية  
ببيروت، وط دار الفكر - بيروت  
١٤٢٥هـ / ١٤٢٦م.

● الوزاء والكُتّاب: محمد بن  
عبدوس الجهشباري (ت  
٣٣١هـ) - تحقيق: مصطفى  
الشقا وإبراهيم الأبياري وعبد  
الحفيظ الشلبي - طبعة البابي  
الحلي بمصر ١٩٣٨.

● وفيات الأعيان وأنباء أنباء  
الزمان: أبو العباس شمس الدين  
أحمد بن خلّكان (ت ٦٨١هـ) -  
تحقيق: د. إحسان عباس - طبعة  
دار الثقافة بيروت ١٩٧٢.

● الولاة والقضاة: أبو عمر  
محمد بن يوسف الكيندي  
المصري (ت ٣٥٠هـ) - نشره  
رفن گست - مطبعة الآباء  
اليسوعيين، بيروت ١٩٠٨.

\*\*\*

وأنسابهم وبعض شعرهم:  
الحسن بن بشر الأمدي (ت  
٣٧٠هـ) - نشره د. ف. كرنكو -  
طبعة القدسي بالقاهرة.

● موسوعة علماء المسلمين في  
تاريخ لبنان الإسلامي:  
جمعها: د. عمر عبد السلام  
تدمري - طبعة المركز الإسلامي  
للإعلام والإنماء، بيروت  
١٩٨٤.

● ميزان الاعتدال في نقد الرجال:  
شمس الدين محمد بن أحمد  
الذهبي (ت ٧٤٨هـ) - تحقيق:  
علي محمد البجاوي - القاهرة  
١٩٦٣م.

● النجوم الزاهرة في ملوك مصر  
والقاهرة: جمال الدين أبو  
المحاسن، يوسف ابن تغري  
بردي (ت ٨٧٤هـ) - طبعة دار  
الكتب المصرية ١٩٦٣.

● نزهة الألباء في طبقات الأدباء  
والثّحاة: أبو البركات عبد  
الرحمن بن محمد الأنباري (ت  
٥٧٧هـ) - تحقيق: د. إبراهيم  
السامرائي - بغداد ١٩٥٩.

● نزهة الألباب في الألقاب:  
أحمد بن علي بن محمد بن  
حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) -  
نسخة خطيّة بدار الكتب  
المصرية رقم ٣٣٦ مصطلح  
الحديث.

● نسب قرش: مضعّب بن عبد  
الله بن الزبير (ت ٢٣٦هـ) -  
تحقيق: ليفي برونسفال - طبعة  
دار المعارف بمصر ١٩٥٣.

● نكت الهميان في نكت العميان:  
صلاح الدين، خليل بن أبيك

ضياء العمري - طبعة وزارة  
الأوقاف العراقية، مطبعة  
الإرشاد، بغداد ١٩٧٤م.

● المُعْني في الضغفاء: شمس  
الدين محمد بن أحمد الذهبي  
(ت ٧٤٨هـ) - تحقيق: د. نور  
الدين ثمر - مصوّر بيروت (لا  
مكان للطبع ولا تاريخ).

● مقاتل الطالبين: أبو الفرج  
علي بن الحسين الأصفهاني  
(ت ٣٥٦هـ) - تحقيق: السيد  
أحمد صقر - طبعة القاهرة  
١٩٤٩.

● مقدّمة فتح الباري في شرح  
صحيح البخاري: أحمد بن  
علي بن محمد بن حجر  
العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) - طبعة  
القاهرة.

● مناقب أبي حنيفة: الإمام  
الموفق بن أحمد المكي  
السخاوي (ت ٥٦٨هـ) -  
نشره محمد حيدر الله خان  
الدراني الحنفي - صوّره دار  
الكتاب العربي ببيروت  
١٤٠١هـ. عن طبعة حيدر آباد.

● مناقب أبي حنيفة: الإمام حافظ  
الدين بن محمد المعروف  
بالكردي (ت ٨٢٧هـ) مُلخّص  
بالذي قبله.

● المُتَنَبّه من كتاب ذيل المُذَيَّل:  
محمد بن جرير الطبري (ت  
٣١٠هـ) - تحقيق: محمد أبو  
الفضل إبراهيم - طبعة دار  
المعارف بمصر ١٩٧٧م.

● المؤلف والمختلف في أسماء  
الشعراء وكناهم وألقابهم

## فهرس المحتويات

١٠٤	جماعة الوهبيين .....	٣	مقدمة التحقيق .....
١٠٤	[٣٠] سليمان بن وهب .....	٥	صور المخطوط .....
١٠٥	بنو المدبر .....	١٥	مشاهير الوزراء .....
١٠٥	[٣١-٣٠] أحمد وإبراهيم .....	١٧	الوزراء .....
١٠٧	[٣٢] إبراهيم بن العباس الصولي .....	١٨	مشاهير الوزراء بالجانب الشرقي .....
١٠٩	[٣٣] عبد الله بن العباس .....	١٨	[١] أبو سلمة الخلال .....
١١٠	بنو مخلد وبنو صاعد .....	١٩	[٢] رُوح بن رُتباع .....
١١٠	[٣٤] أحمد بن الخصب .....	٢٢	[٣] نصر بن سيار .....
١١٣	[٣٥] سعيد بن حميد .....	٢٣	[٤] عبد الحميد بن يحيى .....
١١٤	[٣٦] أحمد بن إسرائيل .....	٢٥	[٥] طلحة بن زريق .....
١١٦	بنو وهب .....	٢٥	[٦] [أبو] أيوب المورياني .....
١١٦	[٣٧-٣٨] سليمان والحسن .....	٢٦	[٧] عبد الجبار بن عدي .....
١١٧	[٣٩] أحمد بن سليمان بن وهب .....	٢٦	[٨] عبد الله بن المقفع .....
١١٨	بنو ثوبة .....	٢٧	[٩] أبو عبد الله معاوية بن عبد الله بن يسار .....
١١٨	[٤٠] إسماعيل بن بلبل .....	٢٩	[١٠] ابن طهمان، يعقوب بن داود .....
١٢٠	[٤١] العباس بن الحسن بن أيوب .....	٣١	[١١] الفيز بن أبي صالح .....
١٢٣	بنو الفرات .....	٣٣	[١٢] عمر بن بزيح .....
١٢٣	[٤٢] محسن ابن الفرات .....	٣٤	البرامكة .....
	[٤٣] علي بن عيسى بن داود بن الجراح	٣٥	[١٣] خالد بن برمك .....
١٢٥	ابن الحسن البغدادي الكاتب .....	٤٤	[١٤] الفضل بن يحيى .....
١٢٨	بنو مقله .....	٥٠	[١٥] جعفر بن يحيى .....
	[٤٤] رئيس الرؤساء، أبو القاسم، علي بن	٧٦	[١٦] الربيع بن العباس .....
١٣١	مسلمة .....	٧٧	[١٧] الفضل بن ربيع .....
١٣٣	[٤٥] فخر الدولة ابن جهير .....	٨٠	[١٨] الفضل بن سهل ذو الرئاستين .....
	[٤٦] أبو شجاع، محمد بن الحسين بن عبد	٨٢	[١٨] الحسن بن سهل .....
١٣٦	الله بن إبراهيم ظهير الدين الرؤفادوري .....	٨٦	[١٩] أحمد بن أبي خالد .....
١٣٨	[٤٧] أبو سعيد بن موصلايا .....	٨٨	[٢٠] عمرو بن مسعدة .....
	[٤٨] سديد الملك، أبو المعالي بن عبد	٩١	[٢١] أحمد بن يوسف بن القاسم بن صبيح .....
١٣٩	الرزاق، الملقب عضد الدين .....	٩٣	[٢٢] أحمد بن الضحاك الطبري .....
١٤٠	[٤٩] زعيم الرؤساء أبو القاسم بن جهير .....	٩٣	[٢٣] أبو عباد .....
١٤٠	[٥٠] جلال الدولة أبو علي ابن صدقة .....	٩٤	[٢٤] المعلى بن أيوب .....
١٤٣	[٥١] أنوشروان بن خالد شرف الدين .....	٩٥	[٢٥] عمر بن سموى .....
١٤٤	[٥٢] الشريف علي بن طراد الزينبي .....	٩٥	[٢٦] الفضل بن مروان .....
	[٥٣] يحيى بن محمد بن هبيرة بن سعيد بن	٩٦	[٢٧] محمد بن عبد الملك الزيات .....
١٤٦	الحسن .....	١٠٠	بنو خاقان .....
	[٥٤] أبو جعفر أحمد بن محمد بن سعيد	١٠٠	[٢٨] الفتح بن خاقان .....
١٤٩	ابن البلدي شرف الدين .....	١٠٢	[٢٩] عبيد الله بن يحيى .....

- [٨٤] الوزير الرئيس، أبو عبد الرحمان،  
 ٢٣٦ محمد ابن طاهر .....  
 [٨٥] أبو بكر، محمد بن عمار ..... ٢٤٠  
 [٨٦] ابن العطار ..... ٢٤٢  
 [٨٧] ذو الوزارتين، أبو عامر بن الفرج .... ٢٤٣  
 [٨٨] أبو محمد بن القاسم ..... ٢٤٤  
 [٨٩] صاحب ذو الرئاستين أبو مروان،  
 ٢٤٧ عبد الملك بن رزين .....  
 [٩٠] أبو الوليد، أحمد بن عبد الله بن زيدون . ٢٤٩  
 [٩١] ابن عبدوس ..... ٢٥٣  
 [٩٢] أبو عامر بن سليمان ..... ٢٥٣  
 ٢٥٥ مشاهير الوزراء بالديار المصرية .....  
 [٩٣] أبو الفرج، يعقوب بن يوسف بن إبراهيم بن  
 ٢٥٥ هارون بن داود بن كلس، وزير العزيز نزار .  
 [٩٤] أمير الجيوش، بدر الجمالي ..... ٢٥٩  
 [٩٥] المأمون، أبو عبد الله بن البطاحي .. ٢٦٢  
 [٩٦] أبو علي بن الأفضل بن أمير الجيوش  
 ٢٦٣ بدر الجمالي .....  
 [٩٧] رضوان ..... ٢٦٥  
 [٩٨] أبو الحسن، علي بن السلار ..... ٢٦٧  
 [٩٩] أبو الغارات، ظلائع بن رزيك الملقب  
 ٢٦٩ بالملك الصالح .....  
 [١٠٠] أبو شجاع، شاور بن مجير بن نزار ... ٢٨٠  
 [١٠١] أسد الدين، شيركوه بن شاذي بن  
 ٢٨٣ مروان، أبو الحارث، الملك المنصور ...  
 [١٠٢] الوزير صفى الدين بن شكر ..... ٢٨٦  
 [١٠٣] شرف الدين الفائزي ..... ٢٨٨  
 [١٠٤] ابن الزبير، يعقوب بن .....  
 ٢٩٣ زيد الوزير، أبو يوسف .....  
 [١٠٥] صاحب بهاء الدين، علي بن محمد  
 ٢٩٦ سُلَيْم عرف بابن حنا، أبو الحسن .....  
 [١٠٦] صاحب شمس الدين، محمد بن عثمان  
 ابن أبي الرجاء التنوخي، عرف بابن  
 ٣٠١ السلفوس .....  
 [١٠٧] تاج الدين بن حنا ..... ٣٠٧  
 [١٠٨] فخر الدين، عمر بن عبد العزيز بن  
 ٣٠٨ الخليلي .....  
 [١٠٩] أمين الملك ..... ٣٠٩  
 [١١٠] صاحب كريم الدين ..... ٣١٠  
 ٣١٢ مصادر ومراجع التحقيق .....  
 ٣١٩ فهرس المحتويات .....
- [٥٥] ابن رئيس الرؤساء ..... ١٥٠  
 [٥٦] محمد بن علي بن أحمد بن المبارك، مؤيد  
 الدين، أبو الفضل المعروف بابن القصاب ... ١٥١  
 [٥٧] ابن مهدي العلوي، نصير الدين ..... ١٥٢  
 [٥٨] ابن العلقي ..... ١٥٣  
 [٥٩] أبو سعيد [ميمون] عبد الواحد بن علي  
 ابن مأكولا ..... ١٥٧  
 [٦٠] ابن العميد أبو الفضل، محمد بن أبي  
 عبد الله الحسين بن محمد الكاتب ..... ١٥٨  
 [٦١] صاحب بن عبّاد ..... ١٦٣  
 [٦٢] الوزير أبو محمد الحسن بن محمد  
 المهلب الأزد ..... ١٦٧  
 [٦٣] أبو القاسم، علي بن عبد الله الجويني ..... ١٧٢  
 [٦٤] عميد الدولة الكندري ..... ١٧٣  
 [٦٥] الوزير نظام المُلك ..... ١٧٤  
 [٦٦] فخر المُلك، أبو المظفر [ابن]، نظام  
 المُلك ..... ١٧٧  
 [٦٧] ضياء الملك، أبو نصر، أحمد بن نظام الملك  
 الوزير ..... ١٧٨  
 [٦٨] الأعرز، أبو المحاسن، عبد الجليل  
 الدهستاني ..... ١٧٩  
 [٦٩] أبو طالب السمرمي ..... ١٨١  
 [٧٠] صاحب جمال الدين، رئيس الشام ... ١٨٣  
 [٧١] شمس الدين، أبو المكارم، محمد  
 ابن محمد بن محمد الجويني ..... ١٨٦  
 [٧٢] أخوه صاحب علاء الدين ..... ١٨٧  
 [٧٣] رشيد الدين الهمداني ..... ١٩٢  
 [٧٤] علي شاه ..... ١٩٤  
 [٧٥] محمد بن خواجا رشيد ..... ١٩٥  
 وزراء الدولة التركية في الشام ..... ١٩٨  
 [٧٦] ابن مطرُوح ..... ١٩٨  
 [٧٧] ابن وداعة، عز الدين ..... ٢٢١  
 [٧٨] صاحب محبي الدين، محمد بن  
 يعقوب ابن إبراهيم الأسدي الحلبي الحنفي ..... ٢٢٣  
 [٧٩] أنقي، توبة بن علي ..... ٢٢٥  
 [٨٠] نجم الدين البصراوي ..... ٢٢٧  
 [٨١] صاحب عز الدين، أبو يعلى حمزة ابن أسعد  
 ابن المظفر بن التميمي بن القلانسي ..... ٢٢٨  
 مشاهير الوزراء بالجانب الغربي ..... ٢٣٢  
 [٨٢] الوزير، عيسى بن سعيد ..... ٢٣٢  
 [٨٣] الوزير أبو جعفر، أحمد بن عباس .... ٢٣٣